

ВСЁ О ЖИЗНИ КОЛЛЕДЖА И ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ

Выпуск №8 Апрель 2022г

Середина весны - всё вокруг оживает, цветёт и готовится к новой жизни. Весна пробуждает, и мы становимся ярче, счастливей, мы сияем и отражаем лучи друг друга. Мы чаще видим улыбки на лицах людей, блеск в их глазах и тепло в их сердцах.

Весна окрыляет, даёт нам энергию и силы, которые учащиеся нашего колледжа вкладывают не только в учёбу, но и в участие в различных учебно-практических



конференциях, в занятия спортом, в проведение субботника и многое другое. Обо всем этом новый номер нашей газеты.

...А еще, кажется, наконец-то пришло тепло! Желаем всем весеннего задора, сил, энергии и хорошего настроения!

Шайко Дмитрий, группа Р56

Также в этом выпуске:

- ♣ БрГТУ. Студенческая научная конференция «Неделя науки 2022»
- **4** Практика в Минске
- **♣** Ecco2K
- Как использовать старую и ненужную одежду

Благие дела

Сделаем свой колледж и город чище!

Пришла весна...Это не только время пробуждения природы, но и пора наведения чистоты и порядка. В нашей стране стало хорошей традицией проводить весенние субботники. Поэтому апрель — это традиционный период наведения чистоты во дворе, в городе, в селе, на Земле.

...Работа в колледже закипела с самого начала субботника, учащиеся зашли в аудитории, взяв тряпки и ведра, вышли на улицу, вооружившись вениками, метлами, совками и лопатами. Судя по боевому настрою и отличному настроению, ребята были готовы

чтобы приложить чистотой. все усилия для того, территория колледжа засияла

Учащиеся группы Р 59 под руководством Носовой Татьяны Александровны наводили порядок в Брестской Крепости. Гребли склоны и жгли старые листья. Было холодно и ветрено, но ребята так интенсивно махали граблями, что согрелись!

БрГТУ. Студенческая научная конференция «Неделя науки 2022»

Учащиеся групп Д 1, Cp24, Cp 25 посетили БрГТУ и приняли участие в студенческой научной конференции «Неделя науки 2022». Предоставляем вам небольшой фотоотчет с мероприятия.



Практика в Минске

Уже не первый год Радиотехнического учащиеся отделения нашего колледжа часть практики в проходят радиотехническом Минском колледже. Хочу поделиться своими впечатлениями об этом интереснейшем опыте. Начнём того. что Минский радиотехнический колледж является филиалом БГУИР, поэтому нас ждало множество современного разного оборудования:

оборудования: компьютеры, стенды Arduino, 3D принтеры.
Занятия проводились в ресурсном центре колледжа двумя преподавателями, у которых был чёткий план нашего обучения.

Сначала мы работали в редакторе кода — Visual Studio Code. Здесь нам дали более углубленные знания о языке программирования С++. На этом языке мы писали коды, которые в последующем загружали на Arduino. Тут же, на специальном стенде, вместе с Arduino находилось большое количество датчиков.

Пожалуй, самой интересной частью этой практики была 3D печать. Преподаватели показали нам устройство 3D принтеров, показали, какие модели печатают учащиеся их колледжа, а также научили нас пользоваться этими принтерами.

Вскоре мы уже сами в интернете находили 3D модели в нужном формате. Печатать их было несложно: загружаешь скачанную модель в специальную программу, слайсишь её, а потом печатаешь. Принтеры печатали довольно быстро, но, так как мы ещё дети, хоть уже и взрослые, нам нужно было как можно больше распечатанных безделушек:)





Помимо программирования на C++ и 3D печати, нас познакомили с языком программирования Рython, рассказали о перспективах его использования и выдали задания для совершенствования полученных знаний. Также мы занимались разработкой корпусов в 3D, созданием схем и последующей их трассировкой.

Практика прошла очень интересно, разнообразно и с пользой. Мы расширили и укрепили свои знания в программировании, познакомились с новым оборудованием и круто провели время. Также мы посетили 7-й корпус БГУИР, где узнали о возможностях последующего поступления для получения высшего образования, благодаря чему каждый смог сделать важные выводы.

В свободное от учёбы время мы любовались столицей. А в Минске много интересного! Каждый вечер мы гуляли в разных районах города, удивлялись его красотами и пробовали минский кофе.

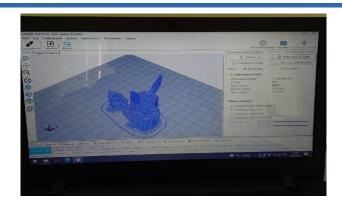
В один из вечеров мы посетили Большой театр Беларуси, в котором насладились балетом «Ромео и Джульетта».

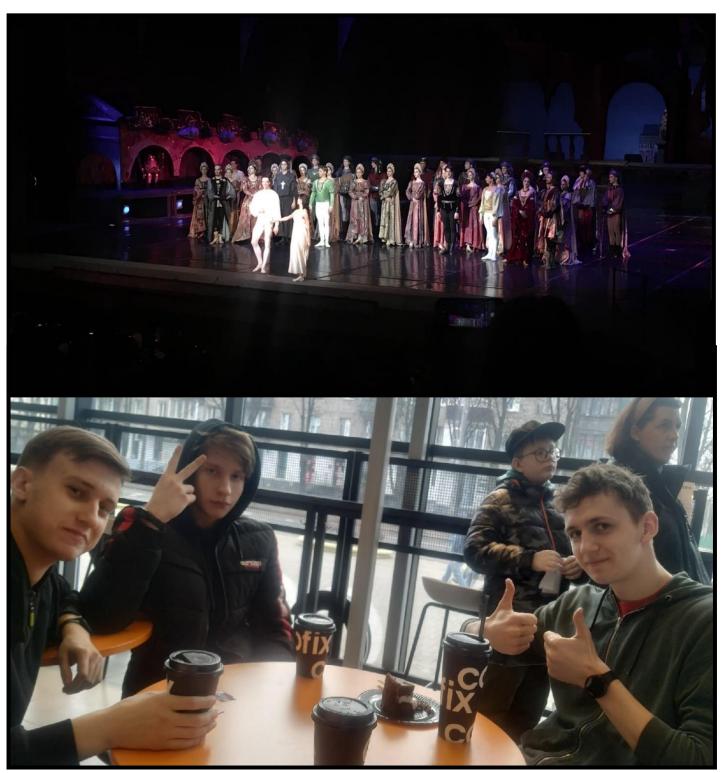
Это был мой первый поход в театр. Эмоции до сих пор меня переполняют. Представление было ярким, красочным, живым и запоминающимся. Я даже не мог представить, что оно вызовет во мне столько чувств. Игра актёров, музыкальное сопровождение и общая атмосфера полностью погружает в действие и наполняет душу.

Мы гуляли в парках, на площадях, насладились архитектурой и посетили знаменитые памятники Минска. Нас

впечатлили огромные торговые центры, в которых погружаешься в другой мир.

Безусловно, эта практика запомнится мне надолго!





Ecco2K

Арогундейд более Зак Гейтрюд, известный под сценическим псевдонимом Ессо2К- британо-шведский певец, дизайнер, модель, режиссер и член группы Drain Gang из Хорнстулла, Стокгольм. Известный своими экспериментальными инновационными И песнями, прославился своими также режиссерскими и дизайнерскими работами в бренде Eytys, а также своей собственной продуктовой линейкой g'LOSS. Ещё один исполнитель из того же объединения, что и Bladee. Произвел неоднозначное впечатление, в отличии от того же Bladee, так как в его треках нередко слышишь больше альтернативу и экспериментальную электронику, а также смесь этого с клауд-репом, часть треков вообще не имеет слов и тем самым цепляет уже подругому, в таких треках тебе приходится отходить от слов и пытаться прочувствовать эмоции и посыл через набор звуков.

Его отец - Бен Арогундаде, англонигерийский писатель и дизайнер. Его мать -





шведская визажистка. Арогундаде. Он родился в Лондоне и вырос в районе Хорнстулл, жил в Стокгольме с 2 лет. Его отец научил его графическое программное использовать обеспечение в молодом возрасте, и это он цитирует как стимул для своей творческой работы. Он основал свой первый бренд одежды в возрасте 16 лет. Арогундейд является членом стокгольмской музыкальной группы Drain Gang наряду с рэперами Bladee и Thaiboy Digital и продюсерами Whitearmor и Yung Sherman. Вместе с частым соавтором Bladee сформировал группу Krossad в 2004 году.

Горбач Даниил, группа М62

Как использовать старую и ненужную одежду

Каждый периодически проводит ревизию своего шкафа и находит вещей, которые в дальнейшим не носить. будет И всегда задаёмся вопросом: что же с этими вещами делать? Ведь выбросить жалко, так как некоторые вещи совсем новые. Сегодня я поделюсь илеями дальнейшего вами использования этих вешей.

1. Отдать другим людям через социальные сети бесплатно или в обмен на что-то.

В каждом городе точно найдётся по несколько групп в соцсетях, где люди обмениваются или отдают ненужные им вещи, стоить только поискать.

2. Продать на рекламных площадках типа авито, юла или куфар.

Сюда стоит определить те вещи, которые стоили дорого и находятся в хорошем состоянии. Также можно продавать тут старую технику, верхнюю одежду, детскую обувь, коляску, кроватку. Их можно продать за полстоимости от новых, а если нужно быстро продать - то ещё дешевле.

3. Продать в фотостудию для переделки.

Фотостудии с удовольствием заберут свадебные и вечерние платья, но считайте за бесценок. Хотя, если ваше платье было выставлено на продажу на всех рекламных площадках, соцсетях и его не купили даже после снижения стоимости — то, чтобы получить хоть какие-то деньги, то можете пользоваться этим способом. Оно всё равно вам не нужно уже, а студия его может перекрасить или перешить и зарабатывать на нём.

4. Сшить или связать из старых вещей что-то новое.

В интернете полно фото и видеоуроков, как из старой мужской рубашки сшить детское платье, или, сшить подушку, связать коврик в коридор из старых вещей, разрезанных на полоски и ещё много чего другого - стоит лишь проявить фантазию.

5. Сдавать дорогие вещи в аренду.



Многие фотографы пользуются арендой платьев, какой-то антикварной атрибутики для своих фотосессий. Вы будете получать пассивный доход от того, что позволяете пользоваться своими вещами. Чем не бизнесидея для людей, у которых мало свободного времени?!

6. Перешить старую одежду и создать дизайнерскую вещь, которой нет ни у кого, тем самым выделиться из толпы.

Этот метод подходит, если у вас есть какой-то изъян на одежде в виде дырки, а выбросить эту вещь жалко. Посмотрите идеи в интернете, и вы найдёте такой способ, который придётся вам по душе, и эта вещь послужит вам ещё какое-то время.

7. Отдать старые вещи рукодельницам на ткани для поделок.

Многие девушки сейчас шьют кукол по фотографиям и не всегда есть возможность найти похожую ткань, а вещи иногда в этом помогают.

8. Отвезти вещи в дом престарелых.

Соберите свои вещи и попросите поучаствовать родственников и друзей. Обычно в дом престарелых можно отвезти куртки, тёплые штаны, свитера и тёплые кофты, некоторую посуду и постельное. Вещи не новые, но все постиранные и в хорошем состоянии.

9. Сдать в комиссионку и получить по мере их продажи деньги.

Это тоже хороший вариант, так как по сути вы отнесли вещи, установили цену на них и ждёте, когда вам позвонят и сообщат, что вещи проданы, чтобы вы пришли за деньгами. Но будьте готовы заплатить определённый процент за то, что эти вещи продали за вас. Минус состоит в том, что некоторые вещи могут месяцами и годами там лежать, и вы можете про них забыть вообще.

10. Отнести на мусорку все остальные веши.

То, что не подходит ни под один из вышеперечисленных пунктов стоит отнести на

мусорку. Это те вещи, которые стыдно отдавать кому то, так как они или растянутые, или в них есть некоторые изъяны. Вещи, оставленные рядом с мусоркой, тоже всегда кто-то забирает, кому не важно, в каком они состоянии, и нужно лишь согреться.

Это лишь небольшое количество идей, которые помогут вам продуктивно избавиться от своих вещей, а также помочь кому-то. И помните, чем легче и быстрее вы избавляетесь от старых вещей, тем легче к вам поступят новые. Ведь захламляя своё пространство, вы захламляете и себя внутри.

Бойко Ангелина, группа Юс47

Размышления

Пропасть между поколениями или нежелание понимать друг друга?

Мне 18 лет, и часто в школе да и просто в окружении людей старшего возраста я неоднократно слышала, что из нашего поколения ничего хорошего не получится, что мы пропащее поколение из-за того, что нас интересуют только материальные блага, только деньги, что мы не развиваемся духовно. Но я искренне не понимаю, почему люди так думают.

Из-за таких выводов каждая из сторон воспринимает мнения друг друга очень остро, с явным протестом. А это неправильно, ведь без взаимопонимания невозможно общаться.

Но нам всем свойственно ошибаться. Мне хочется показать вам, что мы лучше, чем вам кажется. У многих из нас есть свои цели, к которым мы стремимся. Мы хотим принести в этот мир больше доброты, помогать нуждающимся.

Возможно, мы выражаем это какими-то специфическими методами и способами. Но, к сожалению, многие не воспринимают это всерьёз. Я неоднократно слышала в свой адрес слова о том, что у меня ничего не получится, что я не смогу учится на своей специальности, но я учусь, я смогла. Хорошо, что в тот момент я не придала этому большого значения, так как это говорили абсолютно чужие мне люди.

И на самом деле очень тяжело, когда тебя не понимают, особенно тяжело, если это касается семьи и близких людей. Ведь, когда в тебя не верят самые близкие, то руки опускаются. Мне же в этом плане повезло: я всегда получаю дозу поддержки от своей семьи.

Поэтому, мне хочется, чтобы вы поняли, что, как и в ваше время, так и в наше есть люди, которые совершают жестокие и ужасающие поступки, но есть и другие. Молодые люди, которые хотят принести что-то положительное и хорошее в наш мир, они просто нуждаются в поддержке и вере в их начинания.

На самом деле, мы такие же, как и вы, просто мы выросли немного в другое время, время больших возможностей, время, когда перед нами открыто намного больше дверей. Будьте чуточку лояльнее к нам, начните видеть добро и наши положительные качества, и тогда мир перед вами откроется в более ярких красках.

Бойко Ангелина, группа Юс47

Учредитель и издатель: Филиал БрГТУ Политехнический колледж

Адрес редакции: ул. Карла Маркса, 49, Брест, 224000.

Главный редактор: Кузнецова Е.Т.

Ответственный редактор: Осипенко И.П.

Заместитель отв. редактора: Шайко Д.

Обозреватели: Горбач Д., Бойко А., Шайко Д., Компьютерная верстка и монтаж: Лаптанович А.