



ОТ ДО СЕССИИ



ВСЁ О ЖИЗНИ КОЛЛЕДЖА И ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ

Выпуск №9

Май 2022г

Яркая, сочная зелень, глубокое голубое небо, аромат цветения – это май!

Для многих май – любимый месяц весны, и все мы знаем почему. Всё вокруг искрит цветом, и этот невероятный спектр после мрачности серой поры радует душу. Солнце всё теплее с каждым днём, его лучи будто оживили воздух и всё, что им дышит. Букеты цветущих деревьев, разноцветные поля, бабочки, пение птиц – мы так долго этого ждали!

Май – настроение праздника, тёплые вечерние прогулки, ласковый ветерок и ожидание лета. В эту прекрасную пору люди по-особенному наполнены яркими эмоциями и впечатлениями. Хочется творить, мечтать, двигаться вперёд. Начало новой жизни в природе рождает свежие идеи, направления, цели и желания. И мы учимся, движемся и воплощаем мечты!



Шайко Дмитрий, группа Р56

Также в этом выпуске:

- ✚ Девушки удивили всех
- ✚ Фотоотчет с места событий
- ✚ Bladee
- ✚ Библионочь
- ✚ Возможность прочувствовать свою будущую работу

- ✚ «1941. Крылья над Берлином»
- ✚ Не знать правил этикета в современном мире - значит плевать против ветра

Девушки удивили всех!

13 мая 2022 года в колледже состоялся Смотр-конкурс строя и песни. Приняли участие все группы первого курса. Все старались, тянули ногу, громко пели, выполняли команды. И, к большому удивлению, победила группа,

состоящая целиком из девушек! Искренне поздравляем!

1 место - группа Ср26.

2 место - группа Д2.

3 место - группа Р60.



Поздравляем!

Команда нашего колледжа заняла первое место в турнире по настольному теннису среди учреждений образования, обеспечивающих получение среднего специального, профессионально-технического образования Ленинского района г. Бреста.

Редколлегия газеты искренне поздравляет ребят с победой и желает дальнейших успехов.



Без срока давности

Фотоотчет с места событий

Обычно главное событие Мая - это чествование Дня Победы. И к этой дате приурочено множество мероприятий. Наш колледж не мог остаться в стороне. В Филиале прошли с успехом выездной патриотический концерт Брестской филармонии и замечательный концерт хора ветеранов,

состоялся военно-патриотический конкурс "Угадай военную мелодию", наши ребята посетили в рамках шефской помощи ветеранов и узников войны (на фото учащиеся Филиала в гостях у ветерана Солодовниковой Лидии Николаевны, узника концлагеря), посмотрели премьеру военного фильма "Первый Оскар" в

кинотеатре Беларусь и военно-патриотическую драму «1941. Крылья над Берлином» в Брестской крепости и приняли участие в торжественном митинге, состоявшемся 9 мая в мемориале «Брестская крепость-герой». Предоставляем вам небольшую подборку фотографий с мест событий.



Историческое прошлое деревни - а есть будущее?

У каждого из нас есть родственники в деревне. Это могут быть бабушки, дедушки, наши родители, братья, сёстры и так далее. Мы хорошо знаем, чем занимались наши родные, знаем их историю. Но вряд ли мы знаем историю того места, где живут они. Я решила изучить историю своей деревни и выяснить, почему когда-то процветающая деревня погибает.

Первое упоминание деревни Глубокое относится к 1577 году. Постепенно моя малая Родина развивалась и росла. Сменялось поколение за поколением. Было непросто жить и адаптироваться под власть новых государств (Глубокое находится на западе Беларуси и в начале входило в состав Великого Княжества Литовского, потом в состав Речи Посполитой, Российской империи, Польши и вернулось в состав СССР, а после Республики Беларусь).

Население росло медленно, но это не мешало развитию деревни. Раньше в ней находились и больница, и начальная школа, и сельсовет, и колхоз. Рабочих мест хватало и молодым, и людям постарше. Но начиная с 1950-х годов происходил перенос в соседнюю деревню таких важных точек, как сельский совет, колхоз, начальная школа, больница. В 1970-м открыли магазин, весьма популярный среди жителей не только Глубокое, но и соседних деревень. После переноса сельсовета молодые люди выезжали из деревни, и уже к 1988 г. в деревне осталось 155



человек, а в 1970 г. население было максимальным.

На данный момент в деревне осталось меньше 40 жителей, половина из них пенсионного возраста. Молодое поколение не стремится в Глубокое, так как отсутствуют рабочие места, школа, больница и другие важные для жизни объекты. Печально осознавать, что подходит к концу история когда-то процветающей деревни.

Я написала данную статью, чтобы сохранить память о своей малой Родине и чтобы каждый из вас сберёг память о своей родной стороне.

Рубашевская Ирина, группа С 93

О музыке

Bladee

Бенджамин Райхвальд, более известный как Bladee — шведский рэпер, певец, автор песен, музыкальный продюсер, модельер и участник коллектива Drain Gang. Это второй человек, который оказал на меня впечатление своим, на то время необычным звучанием и стилем, схожим с другим моим любимым исполнителем - Yung Lean. В его текстах и звучании треков чувствовалась та искра, которую я ощущал во время прослушивания Yung Lean, это было что-то одновременно знакомое и неведомое, абстрактное и интересное.



Бенджамин Райхвальд родился 9 апреля 1994 года в Стокгольме и вырос в районе Сканстулл. Именно здесь в 2004 году он познакомился с другим членом Gravity Boys Заком Арогундаде, также известным как Ессо2К. Они были одноклассниками и впоследствии создали группу под названием «Krossad», когда Райхвальду было 13 лет, благодаря Заку Райхвальд заинтересовался музыкой.

После окончания школы Райхвальд начал заниматься музыкой, работая в детском саду.

Райхвальд выпустил несколько треков в 2011 году под именем Ken Burns, но должным образом начал выпускать музыку в 2012 году. Он подружился со шведским рэпером Yung Lean, который был другом брата Райхвальда. В конце концов Райхвальд отправил сообщение участнику Sad Boys Yung Sherman на SoundCloud с просьбой о сотрудничестве, что привело к рабочим отношениям между его собственным коллективом Gravity Boys и Lean's Sad Boys Entertainment. Затем Райхвальд и Юнатан (Yung Lean) записали "Heal You // Bladerunner" из микстейпа Lean's Unknown Death 2002, что привлекло к нему внимание фанатов Юнатана.

Райхвальд выпустил свой дебютный

YEAR0001, который был описан как «летний гимн для жителей пригородов, застрявших в Твиттере». Микстейп имел успех на музыкальной платформе SoundCloud. Этот микстейп в сочетании с несколькими синглами, которые стали вирусными, и включением в дебютный микстейп Yung Lean Unknown Death 2002 помог Bladee прославиться в андерграундном хип-хопе. Рейхвальд выпустил свой дебютный альбом Eversince 25 мая 2016 года. Альбом получил неоднозначные отзывы в основных СМИ, но был хорошо принят андерграундной и экспериментальной критикой.

В 2017 году Райхвальд объединился с продюсерской группой Working on Dying, чтобы выпустить свой второй микстейп, названный в честь группы. В следующем году выходит его второй альбом Red Light. В июле 2018 года Райхвальд и другой член Drain Gang Ессо2К посетили показ мужской одежды Alyx Studio сезона весна / лето 2019 в Париже по приглашению Мэтью Уильямса.

Третий микстейп Райхвальда, Icedancer, был выпущен 28 декабря 2018 года. Этот альбом был исполнительным продюсером австралийского коллектива Ripsquad при участии Whitearmor и PJ Beats. В апреле 2020 года Райхвальд выпустил EXETER, альбом из девяти песен, который он записал на Готланде с Yung Gud. Это первый проект Bladee, выпущенный Gud под лейблом YEAR0001. В июле 2020 года Райхвальд выпустил свой третий альбом и второй проект 2020 года, 333 через YEAR0001. Альбом был спродюсирован в основном Whitearmor, с дополнительным продюсированием за счет тесных сотрудников Gud, Mechatok и Lusi (участник Ripsquad), а также Йоакима Бенона из шведской группы JJ. Примечательно отсутствие каких-либо вокальных особенностей, особенно у давнего соавтора и члена Drain Gang Ессо2К, который внес свой вклад в предыдущие 3 альбома Bladee. В декабре 2020 года Райхвальд выпустил свой третий и последний проект 2020 года Good Luck via YEAR0001, полностью спродюсированный Mechatok. И Райхвальд, и Мечаток исполнили все треки с альбома, а также дополнительный набор от Mechatok в прямом эфире 10 декабря, в тот же день, когда альбом был выпущен. В мае 2021 года Райхвальд выпустил The Fool через YEAR0001.



микстейп GLUEE в 2014 году на лейбле

Горбач Даниил, группа М 62

Библионочь

Каждый год в мире и в нашей стране проходит акция «Библионочь» в поддержку чтения и литературы. Впервые в этом году библиотека Брестского государственного технического университета поддержала эту акцию. Тема звучала так: «AI vs IQ» (искусственный интеллект против интеллекта человека). Всех желающих приглашали сразиться с искусственным интеллектом.

В этот вечер можно было сыграть в шахматы с роботом или прослушать от другого робота поучительные притчи, поучаствовать в квесте с книжным пауком, увидеть бой радиоуправляемых машин, мастер-класс «Программист за час» и представление «Театра роботов». На одной из площадок можно было

попасть в виртуальную реальность с помощью 3d очков.

А главным номером программы стала интеллектуально-развлекательная игра IQuiz «Литомания», в которой приняли участие учащиеся нашего колледжа, студенты университета и учащиеся школ. Наша команда под броским названием «Аффект» в лице учащихся группы Юс 47 в течение трех часов стойко сражалась с достойными противниками. Команды сразились в 10-ти турах, отвечая на самые разнообразные вопросы, связанные с литературой. А поболеть за наших участниц пришли парни из группы Э1. Все участники были награждены призами и подарками.



Интересные возможности

Возможность прочувствовать свою будущую работу

В процессе обучения, независимо от специальности, каждого из студентов ждёт этап под названием «практика». Поэтому я хочу

поделиться своими впечатлениями от моей практики. Наступление данного этапа было очень волнительным лично для меня. Но, несмотря на

это, я ждала наступление практики, потому что это возможность очутиться в месте, где бы тебе хотелось работать, прочувствовать всю суть данной работы, а главное, оценить свои знания, силы, возможности и выяснить для себя, подходит ли это место именно тебе. Я думаю, практику стоит проходить в том месте, где бы вам хотелось работать после окончания учёбы, конечно, если это возможно.

Что же касается меня, я пошла на практику в суд, как и хотела. И ни капельки не пожалела. Так как увидеть работу суда изнутри и получить возможность там поработать, поучаствовать в судебных заседаниях – это замечательный опыт. Например, мне удалось побывать

на заседаниях суда по гражданским и уголовным делам. Так же я получила огромный навык в работе с документами, так как я занималась описью уголовных дел, подшивала уголовные дела. Я побывала в архиве и увидела систему хранения дел в суде. Благодаря работе, которую я выполняла в суде, я смогла оценить уровень своих знаний и проявить их на практике.

В завершении хочу сказать: не переживайте и старайтесь показать все свои положительные стороны, ведь, кто знает, возможно, место прохождения практики в итоге станет вашим местом работы, а чтобы именно так было, необходимо приложить усилия и показать себя хорошим, ответственным и трудолюбивым работником. Желаю вам успехов!

Бойко Ангелина, группа Юс47

Премьера фильма

«1941. Крылья над Берлином»

В мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» состоялась премьера российской военно-патриотической драмы «1941. Крылья над Берлином». Режиссер картины - Константин Буслов.

Перед показом фильма прошла пресс-конференция членов съемочной группы. А все желающие могли посмотреть премьеру под открытым небом на огромном экране на площадке за монументом «Мужество».

В числе зрителей были и наши учащиеся.



Не знать правил этикета в современном мире - значит плевать против ветра

Что вы знаете об этикете? Пользуетесь ли вы его правилами в жизни? И какие же правила этикета есть в современном мире? Многие задаются вопросом: зачем же соблюдать эти правила? Сегодня я постараюсь ответить на эти вопросы и познакомить вас с современным этикетом.



Правила этикета в современном мире:

Руку для рукопожатия первым подаёт человек, которому представили незнакомца. По правилам делового этикета первым всегда подаёт руку руководитель.

Если вам подали руку для рукопожатия, а вы сидите, встаньте.

Если вы идёте с кем-нибудь и ваш спутник поздоровался с незнакомым вам человеком, поздороваться следует и вам.

Громко смеяться, шумно общаться, пристально разглядывать и обсуждать людей в публичном месте — оскорбительно.

Всегда включайте беззвучный режим или вовсе отключайте телефон в театре, библиотеке, кино, на лекции и так далее.

Курить в присутствии некурящих следует только с их разрешения.

Мужчина никогда не носит женскую сумку.

У зеркала в гардеробе можно осмотреть внешний вид и слегка поправить причёску. Но расчёсываться, красить губы, подтягивать брюки позволительно только в туалете.

Принимая гостей, не оправдывайтесь: «У меня тут небольшой беспорядок, дети вечно всё разбрасывают», «У нас ремонт, поэтому везде коробки». Впуская человека в свой дом, вы выказываете ему своё доверие. Ваш гость должен уважать это и принимать ваше жилище таким, какое есть.

Люди важнее технологий! Не кладите смартфон на стол в общественных местах. Поступая так, вы показываете, насколько важную роль играет в вашей жизни телефон и насколько неинтересно вам происходящее вокруг. В крайнем случае, если ждёте важного звонка, достаньте телефон и положите на стол экраном вниз.



Всегда соблюдайте тайну переписки. Не читайте чужих писем, не заглядывайте в монитор, когда кто-то общается в чате, отворачивайтесь, когда человек набирает пароль.

Использование CapsLock

приравнивается к крику.

Спрашивайте разрешение на публикацию фотографии другого человека в социальной сети. Даже если это ваш близкий друг.

Обращайтесь с людьми так, как хотите, чтобы обращались с вами!

Предупреждайте о видеозвонке текстовым сообщением. Не ставьте ни собеседника, ни себя в неловкое положение.

В данной статье я привела лишь малое количество существующих правил этикета. Следуя этим правилам, вы выражаете своё уважение к окружающим вас людям, таким образом, если вы хотите, чтобы к вам относились с уважением, потратьте немного своего времени, чтобы ознакомиться с правилами этикета и старайтесь их соблюдать.

Бойко Ангелина, группа Юс 47

Учредитель и издатель: Филиал БрГТУ Политехнический колледж

Адрес редакции: ул. Карла Маркса, 49, Брест, 224000.

Главный редактор: Кузнецова Е.Т.

Ответственный редактор: Осипенко И.П.

Заместитель отв. редактора: Шайко Д.

Обозреватели: Шайко Д., Рубашевская И., Горбач Д., Бойко А.

Компьютерная верстка и монтаж: Лаптанович А.