



ОТ ДОСЕССИИ



ВСЁ О ЖИЗНИ КОЛЛЕДЖА И ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ

Выпуск №5

Март 2024

Март в нашем колледже был насыщенным и ярким! На протяжении всего месяца учащиеся вместе с преподавателями активно участвовали в различных мероприятиях, которые подчеркнули важность наших практических и устных знаний.

Одним из наиболее значимых событий марта стала XVII открытая международная научно-практическая конференция исследовательских и конструкторских работ учащихся и преподавателей средних специальных и высших учебных заведений под названием "Успешен тот, кто творит". Это мероприятие стало своеобразным собранием для обмена опытом, идеями и научными открытиями, объединившим участников со всей Беларуси и других стран. Учащиеся и преподаватели активно делились своими исследованиями и практическими разработками, представляя различные проекты в всевозможных областях науки и технологий.



Но помимо научных исследований, март ознаменовался и другими событиями, подчеркивающими важность образования и справедливости в нашем обществе. Так, в начале месяца, 1 марта состоялось выездное заседание суда Московского района г. Бреста. В этот день, Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков, учащиеся

были приглашены принять участие в диалоге с судьей Татьяной Викторовной Лавренюк.

Это важное событие стало не только возможностью понять серьезность последствий, но и позволило студентам задать вопросы и обсудить тему правонарушений, особенно в сети Интернет.

Март в колледже — время научных исследований и важных обсуждений!

P.S. ДО ЛЕТА 9 НЕДЕЛЬ!!!

Симошин Семен, группа ЭЗ

Действия по сигналу «Внимание всем!»

С целью формирования культуры безопасности жизнедеятельности и проведения образовательно-воспитательной работы в области защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера в республике с 1 по 29 марта проходила республиканская информационно-пропагандистская кампания «День



безопасности. Внимание всем!».

Уменьшить трагические последствия чрезвычайной ситуации можно, пожалуй, лишь одним способом – своевременным предупреждением о надвигающейся беде.

Сегодня в стране создана и, что немаловажно, совершенствуется система оповещения на республиканском, территориальном, местном, и объектовом уровнях. Ее основная задача – своевременно донести информацию обо всех видах опасности и о распоряжениях по проведению защитных мероприятий до населения. Сведения передаются посредством речевых сообщений по радио и телевидению, проводной связи. Включаются также сирены, используются сигналы транспортных средств и уличные громкоговорители.

В первую очередь для привлечения внимания людей подается предупредительный сигнал «Внимание всем!». Узнать его можно по звуку электросирен и других сигнальных средств продолжительностью 3 минуты.

Если Вы услышали подобное дома, нужно сразу же включать радиоприемники или телевизоры. В это время передают экстренное сообщение, в котором говорится о произошедшей чрезвычайной ситуации, и даются все необходимые рекомендации для последующих действий.

Если же Вы находитесь на работе, отключите оборудование. Приведите в готовность расположенные на оповещаемой территории узлы проводного вещания, включите радио и телевизионные станции. Расскажите о полученном сигнале остальным и приготовьтесь к прослушиванию речевой информации. Дальнейшее поведение должно определяться непосредственно этими указаниями.

Если Вы услышали сигнал, будучи на улице, следует подойти к ближайшему уличному громкоговорителю.

!!! Вы должны усвоить, что звук сирены – это не сигнал к укрытию, а призыв получить необходимую в экстремальной ситуации информацию. И самое главное, помните, что ваш основной враг – это паника, которая чаще всего приводит только к негативным последствиям. Держите себя в руках, четко оценивайте обстановку и строго следуйте всем рекомендациям – тогда выход из сложившейся ситуации Вы найдете гораздо быстрее!

Самые вкусные чай и чем они полезны

Существует огромное количество видов чая, каждый из которых имеет свои особенности и вкусовые качества. Некоторые из самых вкусных и

популярных видов чая включают в себя английский завтрак, дарджилинг, улун, жасминовый, мятный, ройбуш и многое другое.

Английский завтрак – это классический черный чай с богатым и насыщенным вкусом. Он отлично подходит для утреннего освежения и бодрствования благодаря содержанию кофеина.



Дарджилинг – это высокогорный чай с нежным ароматом и слегка сладковатым вкусом.

Улун – это полуферментированный чай с цветочным ароматом и сложным вкусом.

Жасминовый чай – это зеленый чай, ароматизированный цветками жасмина, что придает ему нежный и ароматный вкус.

Мятный чай – это отличный способ освежиться и расслабиться благодаря свежему мятному вкусу.

Ройбуш – это безкофейный напиток с нежным вкусом и ароматом, который отлично подходит для употребления вечером.

Каждый из этих видов чая имеет свои полезные свойства. Например, черный чай помогает бодрствовать и повышает концентрацию внимания, зеленый чай богат антиоксидантами, мятный чай помогает улучшить пищеварение, а ройбуш не содержит кофеина и обладает расслабляющими свойствами.

Для того, чтобы получить максимальную пользу от чая, важно правильно его заваривать. Например, черный чай обычно заваривается кипятком на протяжении 3-5 минут, в то время как зеленый чай требует более низкой температуры воды и короткого времени заваривания.

Таким образом, чай – это не только вкусный напиток, но и целебный благодаря своим полезным свойствам. Разнообразие его видов позволяет каждому найти то, что подходит именно ему. Используйте этот уникальный напиток для поддержания своего здоровья и наслаждайтесь его приятным вкусом.

Тричук Карина, группа С97

Мое любимое хобби

Моё хобби, настольный теннис, стало частью моей жизни и источником радости и удовлетворения. Эта захватывающая игра привлекла меня своей динамикой, стратегическими возможностями и возможностью постоянного развития. Каждый раз, когда я беру ракетку в руки и становлюсь за стол, я погружаюсь в мир соревнований и азарта. Настольный теннис требует от меня не только физической подготовки, но и умения быстро мыслить, принимать решения на ходу и чувствовать своего соперника. Это помогает мне развивать свои навыки концентрации, координации

движений и реакции. Я постоянно стараюсь улучшить свою технику игры, изучая новые приемы и тактики, что делает процесс тренировок увлекательным и интересным.

Одним из самых приятных моментов для меня является игра в настольный теннис с друзьями или семьей. Мы проводим время весело и активно, соперничая друг с другом и поддерживая дружественную атмосферу. Это не только способ развлечься, но и отличный способ поддерживать здоровье и форму.



Благодаря этой игре я научился быть более уверенным в себе, выносливым и целеустремленным. Это

хобби помогло мне раскрыть свой потенциал, поверить в свои силы и достигать новых высот. Я убежден, что настольный теннис – это не просто игра, а образ жизни, который помогает мне стать лучше каждый день, он стало неотъемлемой частью моей жизни, которая приносит мне радость, развитие и удовлетворение. Я горжусь своими достижениями в этой игре. Настольный теннис – это не просто спорт, это страсть, которая заполняет мою жизнь яркими эмоциями и впечатлениями.

Бехметьев Илья, группа С97

«Арена» Фредерика Брауна

В рассказе, написанном в 1944 году американским автором, повествуется о фантастической непримиримой войне между жителями земли и инопланетянами. Главными героями в этой повести являются землянин Карсон и Пришелец. Именно пилот Карсон и Пришелец ведут войну за будущее цивилизации, и тот, кто одержит победу в этой непримиримой войне, тот дарует великое процветание и существование этой цивилизации. Здесь сверхразум заменяет взаимную войну между землянами и пришельцами поединком двух индивидуальностей.

автора подвигло, видимо, осознание ужасных по масштабам людских потерь. И авторская точка зрения вызывает отклик у читателя и даже провоцирует на дискуссию.

«Щупальце Пришельца метнулось, схватило ее (ящерицу прим. автора статьи) и подняло в воздух. Другое щупальце начало обрывать ей ноги — спокойно и равнодушно, как будто это были веточки.»

«Он даже отступил на несколько шагов в ужасе от силы и глубины той ненависти, той жажды убивать, которые открылись перед ним в переданных Пришельцем образах.»

Близится решающая битва. Победитель не сможет оправиться после своих потерь и со временем угаснет и превратится в пепел. Дабы избежать такого трагичного конца, совершается акт гуманизма — выбирают по одному представителю от каждой расы и помещают их на арену вне пространства и времени, разделенную напололам частично-проницаемым барьером. Условия одинаково неприятны для каждой из сторон, ресурсы крайне ограничены, время — не союзник.

Противник человека всячески демонстрировал свою неумную агрессивность и жестокость, а также полное отсутствие сострадания ко всему живому. Человек же был полным его антиподом. Я рассчитывала на то,



Рассказ написан в самый разгар Второй мировой и, вероятно, вместил в себя авторское идеалистическое видение того, как должны разрешаться современные международные силовые противостояния. Написание рассказа

что вывод будет чисто философский: выжить должна более гуманная раса. Именно так и произошло.

Конечно, очень гуманно и привлекательно было бы, если бы исход сражения (а вместе с тем и всей войны) решался не путём прямого столкновения армий, а при помощи личного поединка двух представителей враждующих сторон, пусть даже и

бьются эти двое насмерть. Причём, Браун ведущую роль здесь отводит не столько физическому превосходству победителя, сколько его интеллектуальным способностям.

Короче говоря, маленький рассказ о больших проблемах.

Рекомендую к прочтению.

Остапенко Дарья, группа РТ5

Мендельсон

Мендельсон - немецкий композитор, дирижер и пианист, жил в XIX веке и считается одним из наиболее



талантливых музыкальных гениев своего времени. Его творчество оказало огромное влияние на музыкальное искусство и оставило

огромный след в истории музыки.

Прежде всего, я восхищаюсь музыкальным слухом Мендельсона. Это его главный туз в рукаве. Главная его особенность – это “тихое пианино”, если к нему прислушаться, музыка преобразается. Мендельсон был изумительным мелодистом, и его произведения отличаются яркостью и красочностью звучания. Композиции Мендельсона часто наполнены внутренними переживаниями, выразительностью и романтическим настроением. Его музыка олицетворяет гармонию человеческой души и природы.

Одна из величайших работ Мендельсона, которая произвела на меня наиболее сильное впечатление, - это его Второй концерт для скрипки с оркестром. Это произведение является воплощением его музыкального мастерства. Мендельсон в этом концерте прекрасно сочетает виртуозность с “разногласиями” (кто слушает классиков, меня поймёт). Сочетание изящных мелодий, сложных технических испытаний и глубокого

звучания делает его музыку поистине великолепной.

Кроме того, я также был поражён богатством и разнообразием музыкальных жанров, которые Мендельсон охватил своим творчеством. Он был многосторонним композитором, писал музыку для оркестра, хора, камерной музыки, органа, а также оперы и кантаты. Его музыкальный стиль был уникален и отличался изысканностью, элегантностью и изысканностью формы. Одним словом, гений романтизма.

Еще одна причина, по которой Мендельсон является одним из моих любимых композиторов - его вдохновляющая биография. Он начал свою музыкальную карьеру в юном возрасте и проявил удивительные таланты в композиции и исполнении. Он был одним из основателей Мендельсонского Общества, которое способствовало возрождению музыкального наследия Иоганна Себастьяна Баха. Более того, Мендельсон был активным педагогом и дирижером, внес значительный вклад в развитие музыкальной культуры своего времени. Его уникальные таланты и преданность искусству вдохновляют многих, он служит ярким примером музыкального гения и таланта в одном лице.

Наконец, музыка Мендельсона хороша и в своём роде уникальна, но для меня всегда на первом месте будет Шопен, на него же и пытался равняться Мендельсон.

В общем и целом, его музыка способна передать широкий спектр

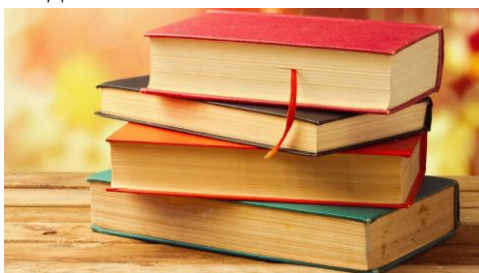
эмоций, от радости и веселья до грусти и меланхолии, но все-таки я не чувствую “души” в его нотах. Я могу послушать

Мендельсона, только если я наслушался Шопена и мне хочется отдохнуть от него.

Симошин Семен, группа Э3

Навеяно книгами...

Я уверен, что каждый из вас любит заниматься чем-нибудь увлекательным, конечно, может быть только для себя, но от этого оно не менее интересное для вас, я вот не прочь слушать аудиокниги, особенно юмористические, а действие чаще всего в таких книгах идет от лица главного героя. Может, это на меня так повлияло, что я захотел что-то такое неплохое сотворить. Поэтому читайте и наслаждайтесь...



Книга 1: Шерлок Холмс

Эту книгу я прочитал быстрее предыдущей, как минимум, из-за размера, а как максимум, из-за наконец сломавшейся дрели соседа... Не сомневаюсь, что книга интересна, но зачем злодеям в ней проворачивать такие аферы? Ну допустим, разве не достаточно зайти в компьютер насолившего тебе человека, который, ничего не подозревая, сидит во время обеда в столовой, и, допустим, открыть на нём сайт по просмотру горячих булочек (предварительно с вирусом), потом, затирая следы, удалить из истории просмотренного. А как финал, допустим через неделю слышать его причитания при получении записки от начальника... Это элементарно, Ватсон! ..

Книга 2: Колобок

Не знаю, что эта книга забыла у меня на книжной полке, но, увидя её, решил прочитать, ведь что б ни говорили,

а читается она столь быстро, как и просто. Я вот лично понял эту сказку так... Ну, допустим, колобок – пусть и хлебобулочное изделие, но представим его собой. Звери (кроме лисы) – твои коллеги. Как приведено в сказке, колобок может проехать, а в нашем случае послать, зверей, но лису, скажем, что лиса – начальник, уже послать не выйдет, сразу записка на прогулку в пасть, в нашем случае - в кабинет начальника, минотавр с лисьей мордой этакий...

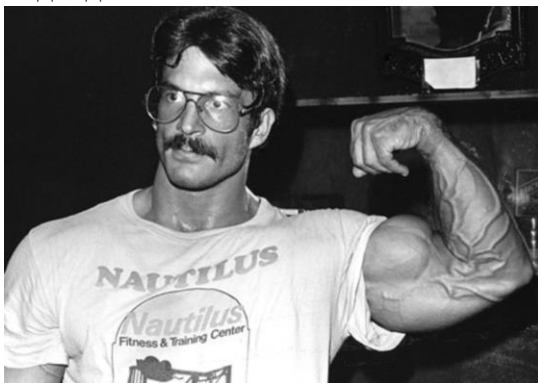
Книга 3: Собачье сердце

Пока читал данную книгу, меня всё время одолевало чувство дежавю, вначале я вспомнить не смог про тот случай, но как вспомнил... Пришёл в нашу контору как-то один чудик, как он нам говорил, пришёл за доступом к компьютеру и бесплатной розеткой. Желал он изобрести, конечно же в тайне от начальника, тостер с наивысшим ИИ. В общем, через месяц работ под его спецмодуль не находился подходящий тостер, а после, на протяжении нескольких лет он после работы был в поисках нужного тостера, но так его и не находил, пока в один день не принёс тостер из мусорного контейнера в соседнем доме, вонял он жутко, выглядел, в общем, не лучше, но по восхищённому лицу этого чудика мы поняли, что это тот самый тостер. Возился с ним он не так уж и долго, но добился результата, правда, через месяц этот тостер в нашей конторе стал всех через слово критиковать, экспериментатору даже угрожал расправой, в конце концов он лично и удалил спецмодуль, убив тем самым искусственную личность, оставив от неё лишь тостер, а после по своей воле пошёл к начальнику в кабинет...

Петя Минович, группа Р 62

Майк Ментцер: Великий Философ Бодибилдинга и Наставник Здоровья

Майк Ментцер — имя, с которым связана эра бодибилдинга и инновационные подходы к тренировкам. За свою короткую жизнь (1951-2001), он оставил невероятное наследие, меняя представление о том, каким должен быть идеальный физический атлет. В этой статье мы рассмотрим его вклад в бодибилдинг, его методологию тренировок и, конечно же, то, что меня, как личность, так вдохновляет в его подходе.



Майк Ментцер начал свою карьеру в бодибилдинге еще в молодом возрасте, и вскоре стал интересоваться не только физическими аспектами тренировок, но и теоретическими основами этого искусства. Его стремление к знанию привело его к разработке высокоинтенсивного тренинга, что сделало его уникальным и востребованным тренером.

Ментцер революционизировал мир бодибилдинга, предложив новый

метод тренировок, основанный на принципах высокой интенсивности. Его убеждение в том, что короткие и интенсивные сессии тренировок могут приносить больше пользы, чем многие часы упражнений, привлекло внимание спортсменов всего мира.

Ментцер не только пропагандировал физическое здоровье, но и подчеркивал важность умственной гармонии. Его идеи о том, что тело и ум должны развиваться вместе, сделали его не только тренером, но и философом здоровья. Эта глубокая философия оказала влияние на мою собственную концепцию здорового образа жизни.

В своей короткой, но насыщенной жизни Майк Ментцер оставил нам наследие, которое продолжает вдохновлять спортсменов и любителей физической активности. Его уникальный взгляд на тренировки, философия здоровья и принципы высокой интенсивности внесли неопишуемый вклад в бодибилдинг.

Таким образом, Майк Ментцер не только стал легендой в мире бодибилдинга, но и оставил нам ценные уроки о том, как достигнуть не только физического совершенства, но и гармонии внутри себя. Его наследие продолжает жить в сердцах тех, кто стремится обрести силу и баланс во всех аспектах своей жизни.

Симошин Семен, группа ЭЗ

"Понедельник начинается в субботу"

"Понедельник начинается в субботу" - удивительная и фантастическая книга, написанная братьями Стругацкими. Она сочетает в себе элементы научной фантастики,

фэнтези и юмора, создавая яркую картину в голове читателя. Однако, как любая книга, она имеет свои сильные и слабые стороны.

Одним из аспектов, который мне особенно понравился в этой книге, является ее уникальная атмосфера.



Авторы прекрасно передают ощущение смешения реальности и фантастического мира, создавая неповторимую атмосферу сказки. Читая эту книгу, я ощущал себя погруженным в альтернативную

реальность, где наука и магия сочетаются в одном мире. Такое сочетание создает необычные ситуации и интересные персонажи, которые заставляют задуматься и порой смеяться.

Еще одной сильной стороной книги является глубина и многогранность персонажей. Братья Стругацкие умело раскрывают внутренний мир героев, показывая их сильные и слабые стороны, внутренние конфликты и мотивации. Каждый персонаж в книге имеет свою уникальность и яркость, что делает их запоминающимися и интересными для читателя. Было заметно, что авторы уделяли внимание деталям и тщательно разрабатывали своих персонажей, делая их реалистичными и привлекательными.

Кроме того, я не могу не отметить юмор, присутствующий на страницах книги. Диалоги между персонажами часто сопровождаются шутками и игрой слов, что придает истории легкость и

развлекательный характер. Юмор является одним из ключевых элементов книги и помогает подчеркнуть сюжетные повороты и особенности мира, в котором происходят события.

Однако, несмотря на все преимущества, книга имеет и некоторые недостатки. Один из них - сложность понимания и некоторая запутанность сюжета. Братья Стругацкие иногда вводят читателя в состояние путаницы и непонимания, что может затруднить чтение и создать ощущение отсутствия логической связи в некоторых моментах. Некоторые сюжетные повороты и решения героев могут показаться неожиданными и непонятными.

Также стоит отметить, что стиль написания книги может быть не для всех. Братья Стругацкие использовали сложные и многословные описания, а также философские и научные термины. Это может вызвать затруднения у некоторых читателей, особенно у тех, кто предпочитает более простой и легкий стиль.

В целом, я бы оценил книгу "Понедельник начинается в субботу" на 8 из 10. Она предлагает захватывающий и оригинальный мир, интересных персонажей и увлекательный сюжет и очень быстро читается. Хотя некоторые моменты книги могут показаться сложными для понимания, и стиль письма не всем подойдет, эти недостатки не препятствуют полному наслаждению ее чтением. Рекомендую данную книгу всем любителям научной фантастики, фэнтези и юмора.

Симошин Семен, группа ЭЗ

Учредитель и издатель: Филиал БрГТУ Политехнический колледж

Адрес редакции: ул. Карла Маркса, 49, Брест, 224000.

Главный редактор: Кузнецова Е.Т.

Ответственный редактор: Осипенко И.П.

Заместитель отв. редактора: Симошин С.

Обозреватели: Симошин С., Мирович П., Остапенко Д., Бахметьев И., Тричук К..

Компьютерная верстка и монтаж: Яковчик К.