



ОТ ДО



ВСЁ О ЖИЗНИ КОЛЛЕДЖА И ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ

Выпуск № 5

Январь 2025

ВЫБОРЫ 2025



26 января 2025 года пройдёт главное политическое событие нашей страны – выборы Президента Республики Беларусь.

Нынешняя кампания по выборам Президента – седьмая в истории независимой Беларуси. Предыдущие выборы проходили:

23 июня 1994 года (второй тур – 10 июля)

9 сентября 2001 года

19 марта 2006 года

19 декабря 2010 года

11 октября 2015 года

9 августа 2020 года

Претенденты на пост Президента Республики Беларусь

Зарегистрированы инициативные группы по выдвижению Лукашенко Александра Григорьевича, Гайдукевича Олега Сергеевича, Хижняка Александра Николаевича, Канопацкой Анны Анатольевны, Сыранкова Сергея Александровича кандидатами в Президенты Республики Беларусь.

1. Лукашенко Александр Григорьевич, 1954 года рождения, Президент Республики Беларусь, проживает в городе Минске, беспартийный.
2. Гайдукевич Олег Сергеевич, 1977 года рождения, заместитель Председателя Постоянной комиссии по международным делам Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, проживает в

городе Минске, председатель Либерально-демократической партии Беларуси.

3. Хижняк Александр Николаевич, 1978 года рождения, директор Научно-проектного республиканского унитарного предприятия «БЕЛНИИПГРАДОСТРОИТЕЛЬС ТВА», проживает в городе Минске, председатель Республиканской партии труда и справедливости.
4. Канопацкая Анна Анатольевна, 1976 года рождения, индивидуальный предприниматель, проживает в городе Минске, беспартийная.
5. Сыранков Сергей Александрович, 1983 года рождения, первый секретарь Центрального комитета





Коммунистической партии Беларуси, проживает в городе Минске.

Голосование на выборах Президента Республики Беларусь

Граждане могут посетить избирательные участки в основной день выборов (голосование проводится в воскресенье с 8 до 20 часов) или проголосовать досрочно.

Если у человека нет возможности отдать свой голос непосредственно в день выборов, он может это сделать заранее, посетив избирательный участок в течение 5 дней перед основным голосованием. Официального подтверждения причин, из-за которых избиратель не может проголосовать в день выборов, не требуется.

Подсчет результатов голосования на выборах Президента Республики Беларусь

Члены участковой комиссии после окончания голосования вскрывают ящики для голосования и подсчитывают голоса избирателей. Подсчет голосов осуществляют только члены участковой комиссии, работая без перерыва до получения результатов.

После завершения подсчета голосов проводится заседание участковой

комиссии, на котором устанавливают и заносят в протокол результаты голосования. Далее протоколы направляют в вышестоящие избирательные комиссии и в Центральную избирательную комиссию для подведения окончательных итогов голосования.

Оглашение итогов выборов Президента Республики Беларусь

Итоги выборов – число пришедших на выборы граждан и количество голосов, отданных за кандидатов, ЦИК сообщает всем избирателям.

Итоги голосования публикуют в средствах массовой информации и в сети Интернет, объявляют по радио и телевидению, обязательно размещают на сайте Центральной избирательной комиссии.

Считается, что выборы Президента Республики Беларусь состоялись, если в голосовании приняло участие более половины граждан страны, включенных в список избирателей. Президент Республики Беларусь объявляется избранным, если за него проголосовало более половины граждан страны, принявших участие в голосовании.

Настольный теннис: мой путь в мир быстроты и стратегии

Настольный теннис — это не просто спорт, а настоящая страсть, которая захватила меня с самого первого взгляда на мячик, мчавшийся по столу. Это увлечение стало неотъемлемой частью моей жизни, и я хотел бы поделиться своим опытом и тем, что настольный теннис значит для меня.

Первые шаги

Мой путь в теннис начался в младших классах начальной школы, когда я впервые попробовал сыграть с друзьями. С каждым матчем я все больше увлекался игрой, восхищаясь быстрой реакцией соперников и их стратегическими решениями. Я понял, что настольный теннис требует не только



физической подготовки, но и концентрации, терпения и ума.

Тренировки и достижения Я начал посещать секцию, где тренеры помогали мне оттачивать технику

ударов и улучшать быстроту реакции. Тренировки были порой непростыми, но





каждая победа на турнирах, даже самых маленьких, вдохновляла меня продолжать. Параллельно я изучал профессиональные матчи, вдохновляясь игрой известных игроков, и это позволяло мне развивать свои навыки.

Сообщество и дружба

Одним из самых ценных аспектов настольного тенниса стало сообщество единомышленников. Я нашел друзей среди игроков, с которыми делил радости побед и разочарования поражений. Совместные тренировки и турниры укрепили наши отношения и внесли в жизнь дух соревнования.

Почему настольный теннис?

Настольный теннис известен своей доступностью и универсальностью. Играть в него можно практически в любом месте, и этот спорт подходит для людей любого возраста и уровня подготовки. Я нашел в настольном теннисе возможность не только поддерживать физическую форму, но и развивать свои умственные способности. И все это, конечно, благодаря моему отцу, который меня поддерживал и утешал в трудные моменты, и совместно со мной боролся с моим выгоранием, а также радовался моим победам.

Первые соревнования

Моё первое соревнование прошло через год тренировок. Это был районный турнир, где я попал в категорию новичков. Несмотря на волнение, мне удалось дойти до полуфинала. Этот опыт стал для меня важным уроком: я научился справляться с давлением и анализировать свои ошибки. Этот успех вдохновил меня продолжать тренироваться и развиваться в этом виде спорта.

Прогресс и сравнения

С каждым годом я достигал новых высот. Я начал участвовать в более масштабных соревнованиях, включая областные и региональные турниры. В 2023 году я занял третье место на областном чемпионате, что стало моим самым значимым достижением на тот момент. Я помню, как напряжённо шёл матч за бронзовую медаль, но упорство и тренировки принесли свои плоды.

Мои соревнования за Политехнический колледж

Как только я поступил в колледж, я сразу сказал, что занимаюсь настольным теннисом на профессиональном уровне. Пройдя отборочные соревнования в колледже и заняв там первое место, уже через неделю я принял участие в областных соревнованиях среди колледжей и занял 4 место. А наш колледж получил себе в копилку кубок за первое место по общекомандным результатам. После этого меня ждали еще одни соревнования за Политехнический колледж - «Суперкубок». Люди, занявшие первые три места, отбирались на сборы для участия в республиканских соревнованиях. Я занял второе место, после чего поехал в Пинск на сборы, но там меня уже ждала неудача: я занял там третье место и этого было недостаточно, чтобы поехать на республику.

Мой опыт в настольном теннисе стал не просто увлечением, а важной частью моей жизни. Этот вид спорта научил меня дисциплине, настойчивости и умению работать в команде. Я надеюсь продолжать заниматься этим видом спорта еще много лет и вдохновлять других людей открывать для себя этот увлекательный мир.

Голенко Николай, группа ПЭУ65

ЯКУБ КОЛАС

Народны паэт Беларусі Якуб Колас упісаў сваёй творчасцю выдатную старонку ў гісторыю беларускай літаратуры. Яго

творы адлюстроўваюць цэлую эпоху ў культурным жыцці краіны, велізарны пласт нацыянальнага жыцця.





Сваім магутным талентам Якуб Колас адкрыў невычарпальныя магчымасці роднага слова, вызначыў асноўныя напрамкі развіцця беларускай літаратуры, падняў яе да ўзроўню развітых літаратур



свету. Нават калі б Якуб Колас не пісаў сваіх знакамітых паэм і празаічных

твораў, народным песняром яго можна б назваць за адну толькі лірыку. Менавіта ў ёй паэт паказаў жыццё народа шырока і поўна.

Вяршыняй творчасці Якуба Коласа з'яўляецца паэма "Новая зямля", якую і сам паэт лічыў сваім галоўным творам. У гэтай паэме паказаны асноўныя сацыяльныя супярэчнасці канца XIX стагоддзя, праслаўляецца чалавек працы, яго духоўная прыгажосць, яго імкненне стаць свабодным гаспадаром на роднай зямлі.

Цікавы факт: зборнік вершаў Якуба Коласа пабываў у космасе! Яго браў з сабой у палёт у 1975 годзе першы беларускі касманаўт Пётр Клімук.

Дабравольская Яна, група Ю56

День всех влюбленных - праздник, который объединяет сердца

14 февраля — день, который известен каждому. День, когда люди со всего мира отмечают любовь, привязанность и близость между собой. День святого Валентина, как его называют в некоторых странах, стал символом того, что любовь имеет огромное значение в жизни каждого человека. Это не только возможность поздравить любимого человека, но и возможность напомнить себе о важности человеческих связей и заботы о близких.

День всех влюбленных имеет глубокие исторические корни. Традиция связана с именем святого Валентина — католического священника, который жил в III веке в Риме. В разных версиях легенды он либо тайно венчал влюбленных, несмотря на запрет императора, либо был казнен за помощь христианам. В любом случае, его жизнь и действия стали символом любви и преданности. С тех пор его день стал ассоциироваться с праздником всех влюбленных.

Однако праздник, как мы его знаем сегодня, формировался с течением времени. В Средние века он приобрел

популярность в Европе, а в XVI-XVII веках стал широко отмечаться в Англии и Франции. Со временем День святого Валентина стал праздником коммерческим, но вместе с этим сохранил свое основное значение — напоминать о том, что любовь и забота о близких важны в нашей жизни.

Почему День всех влюбленных важен?

Для многих День всех влюбленных — это прежде всего день, чтобы выразить свои



чувства к тем, кого мы любим. Это может быть романтическая привязанность, но также и любовь между друзьями, семьей, даже к любимым питомцам. В этот день принято дарить открытки, цветы, подарки





— но, что самое важное, не забывать, что настоящая любовь — это не только жесты, но и внимание, забота, поддержка. День всех влюбленных напоминает нам, что любовь — это не одноразовое событие, а постоянный процесс, который требует усилий, терпения и взаимопонимания. Это возможность напомнить своим близким, как они важны для нас, и вернуть внимание к простым, но важным проявлениям любви, таким как объятия, искренние слова и моменты,



проведенные вместе.

Этот день также может быть хорошей возможностью для того, чтобы задуматься о значении любви в нашей жизни и о том, как часто мы забываем о важности эмоциональной близости в повседневной суете. Влюбленность — это не только

искры в глазах, но и моменты взаимного уважения, поддержки и понимания.

Любовь не имеет границ.

День всех влюбленных — это праздник, который не знает национальностей, религий и возрастных рамок. Это праздник для всех, кто готов открыться миру и дарить любовь. В современном мире, полном стрессов и быстрых темпов жизни, этот день становится не просто поводом для романтического жеста, но и возможностью доброты, уважения и любви, которые объединяют людей, независимо от их различий.

День всех влюбленных — это не просто коммерческий праздник с подарками и открытками. Это день для того, чтобы вспомнить о ценности любви, заботы и близости в нашем мире. Это момент, когда мы можем сосредоточиться на том, что действительно важно, и выразить свои чувства, будь то к партнеру, друзьям, семье или себе. Любовь в ее самых разных проявлениях — это то, что делает нас сильнее и помогает двигаться вперед. Поэтому стоит помнить: *любовь — это не только праздник, это образ жизни.*

Приловская Даяна, группа С97

Горы Аватар

Горы Аватар - одно из самых красивых мест на земле, огромное количество людей мечтает посетить это волшебное место, в том числе и я. Горы Аватар, также известные как горы Халлелуия или горы Чжанцзяцзе, расположены в национальном лесном парке Чжанцзяцзе в провинции Хунань, Китай. Эти горы получили свое прозвище благодаря тому, что послужили вдохновением для пейзажей в фильме Джеймса Кэмерона "Аватар". С тех пор они стали одной из самых

популярных туристических достопримечательностей в Китае.

Горы Чжанцзяцзе известны своими уникальными кварцевыми песчаными столбами, которые возвышаются над





густым лесом. Эти столбы, называемые "каменными башнями", достигают высоты более 1000 метров и создают впечатляющий и почти сюрреалистический пейзаж. Туристы могут исследовать парк по многочисленным пешеходным маршрутам, которые проходят через густые леса, мимо водопадов и через ущелья. Одной из самых популярных достопримечательностей является

стеклянный мост Чжанцзяцзе, который протянулся над глубоким ущельем и предлагает захватывающие виды на окружающие горы. Горы Аватар в Чжанцзяцзе — это не просто туристическая достопримечательность, но и символ гармонии между человеком и природой. Это место, где можно насладиться красотой природы и просто отдохнуть от городской суеты.

Сергиевич Максим, группа РТ6

Я люблю путешествия

Путешествия — это одно из самых увлекательных и захватывающих занятий, которые я люблю делать. Они дают мне возможность узнать о новых местах, культурах и людях, расширить свой кругозор и получить незабываемые впечатления.



Во-первых, путешествия позволяют мне побывать в разных странах и городах, насладиться их уникальной архитектурой, историей и природой. Я люблю гулять по узким улочкам старых европейских городов, посещать музеи и галереи, чтобы погрузиться в искусство и культуру других народов. Каждое новое место открывает передо мной мир новых впечатлений и возможностей.

Во-вторых, путешествия дают мне возможность познакомиться с разными людьми и их образом жизни. Я люблю общаться с местными жителями, узнавать

о их традициях, обычаях и кулинарных привычках. Часто такие знакомства становятся долгосрочными дружбами, которые продолжаются даже после окончания поездки. Встречи с новыми людьми расширяют мое понимание разнообразия культур и помогают мне видеть мир с разных точек зрения.

Наконец, путешествия помогают мне выйти из зоны комфорта и преодолеть свои страхи. Когда я оказываюсь в новой стране или среди незнакомых людей, я сталкиваюсь с неожиданными ситуациями и вынужден принимать быстрые решения. Это помогает мне развивать навыки самостоятельности, адаптивности и решительности. Я уверен, что каждое путешествие делает меня сильнее и более открытым к новым вызовам.

В целом, я люблю путешествия за их возможность открыть для меня новые горизонты, расширить мой кругозор и узнать о разных культурах. Они помогают мне расти как личность и находить радость в каждом новом приключении. Путешествия — это не только отдых, но и образование, опыт и вдохновение. Я всегда готов отправиться в новое путешествие и открыть для себя ещё больше прекрасного в этом удивительном мире.

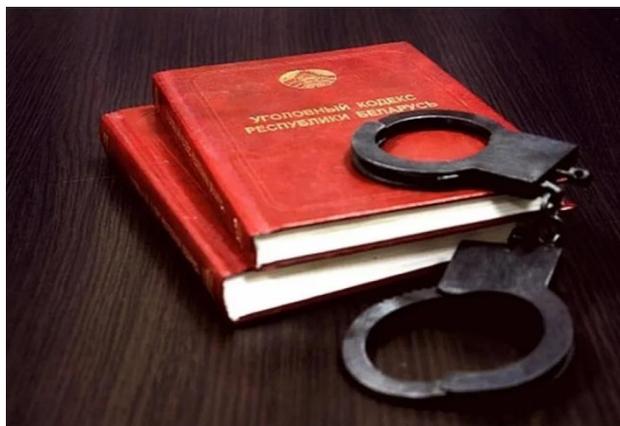
Бехметьев Илья, группа С97





Почему не следует ездить без прав

В данной статье я расскажу о том, почему же лучше не управлять транспортным средством при отсутствии права на его управление.



Начать можно с наказания.

Если вы попадаетесь на данном нарушении впервые, то наказание не самое тяжелое, но при этом заставит задуматься. Это штраф в размере от 5 до 20 базовых величин (в зависимости от количества нарушенных пунктов ПДД). В последующем наказание только ужесточается (увеличивается сумма штрафа, изымается транспортное средство и т.д.).

Так же немалая опасность от этого явления появляется для здоровья самого нарушителя и других участников движения. В основном из-за того, что у лиц, нарушающих этот пункт ПДД, знаний ПДД либо очень мало, либо они вообще отсутствуют.

Так же есть среди этих лиц категория нарушителей, которые ездят на пит-байках. Они руководствуются тем, что пит-байк, в соответствии с ПДД, - это спортивный инвентарь и не может быть поставлен на учет, а значит, на него не требуются водительские права. Но это далеко не означает, что на пит-байках разрешено передвигаться по дорогам общего пользования, так как пит-байки не имеют средств дорожной омологации

(поворотников, стоп-сигнала, крепления номера и, в некоторых случаях, фар).

Наименьшую опасность лица без права на управление транспортным средством представляют в сельской местности, так как, по сравнению с городом, там очень слабое дорожное движение. В связи с этим данное явление в сельской местности по большей части несет опасность самому нарушителю.

Наиболее безопасная для дорожного движения категория лиц с истекшим сроком действия водительских прав, так как они имеют стаж и, следовательно, знают ПДД. Но это зависит от того, насколько давно истек срок действия прав.

Также малую опасность представляют лица, которые проходят обучение в автошколе. Они уже имеют какое-то знание ПДД и в большинстве стараются ездить с малой скоростью.

Очень распространена вариация этого явления, когда, кроме того, что лицо не имеет водительских прав необходимой категории, еще и транспортное средство по разным обстоятельствам не может быть допущено к участию в дорожном движении (к примеру, отсутствуют некоторые средства дорожной омологации, внесены изменения в конструкцию запрещенные законом и т.д.), лицо находится в алкогольном (или в редких случаях наркотическом) опьянении. В таких случаях лицо несет максимальную опасность для других лиц, участвующих в дорожном движении.

Еще, в большинстве случаев, ДТП происходят с участием лиц без права на управление ТС; данные лица не умеют, (либо умеют, но плохо) управлять транспортным средством, так как в основном они являются самоучками с довольно малым стажем.

Надеюсь, что данная статья заставит вас воздержаться от вождения без прав и





настроит на скорейшее получение
водительских прав.

Мельников Владимир, группа М65

Американский психопат

Фильм «Американский психопат», основанный на романе Брета Истона Эллиса, безусловно, вызывает контрастные чувства. С одной стороны, его стиль и задумка впечатляют, но, с другой стороны, значительные отличия от книжного оригинала и некоторые аспекты сюжета вызывают смешанные чувства.



Одним из основных отличий между фильмом и книгой является то, как глубоко и детально была представлена внутренняя монологическая природа главного героя - психопата по имени Патрик Бейтмен. В книге Эллиса мы узнаём больше о внутреннем мире Бейтмена, его мыслях и мотивациях, его философских размышлениях, которые отсутствуют или сильно сокращены в фильме. Фильм же больше сосредоточен на визуальном представлении беспощадного насилия, что делает его менее глубоким и сложным, чем книга.

Однако, стоит признать, что стиль фильма впечатляет. Режиссер Мэри Хэррон создал уникальную атмосферу, отражающую злобу и безнадёжность мира, в котором живет Бейтмен. Музыкальное сопровождение, костюмы, декорации - все они вместе создают атмосферу абсурда и безумия, в которой персонажи фильма существуют. Всё это выглядит очень стильно (лично для меня).

Однако, несмотря на стильные решения и интересную задумку фильма, его сюжет вызывает разногласия. Показ зверскую жестокость и насилие, пропаганду безнравственности и безнадёжности жизни, а также отсутствие ясного морального комментария или выводов о морали и ценностях вызывают вопросы и недоумение (речь идёт о концовке). Фильм представляет собой мрачное и жестокое путешествие в темные уголки человеческой души, и не всем может прийти вкус такая атмосфера. Но не смотря на все расхождение с книгой, меня очень сильно поразила стилистика и актёрская игра Кристиана Бэйла. Он очень хорошо передал эмоции Бейтмена, но не его чувства и видение мира.

В целом, фильм «Американский психопат» - это спорный проект, который вызывает противоречивые чувства. С одной стороны, его стиль и задумка привлекают внимание и впечатляют, а актерская игра и визуальное оформление являются яркими достоинствами фильма. Однако, отсутствие глубокого анализа и некоторые отличия от книги могут вызвать разочарование и неприятие у некоторых зрителей. Фильм

«Американский психопат» - экспериментальный проект, который ставит под сомнение некоторые табу и вызывает важные вопросы о природе человеческой жестокости и морали, но при этом может быть непросто восприятию из-за своей философии.

Я читал книгу и смотрел фильм. Могу сказать, что стиль лучше передан в фильме, но эмоции, чувства и т.д. книга передала более чем надо.

Симошин Семен, группа Э3

Учредитель и издатель: Филиал БрГТУ Политехнический колледж

Адрес редакции: ул. Карла Маркса, 49, Брест, 224000.

Главный редактор: Кузнецова Е.Т.

Ответственный редактор: Осипенко И.П.

Обозреватели: Бехметьев И., Голенко Н., Добровольская Я., Мельников В., Приловская Д., Сергиевич М., Симошин С.

Компьютерная верстка и монтаж: Мышленник А.