Филиал учреждения образования
«Брестский государственный технический университет»
Политехнический колледж

Успешен тот, кто творит

XVII открытая международная научно-практическая конференция учащихся, студентов и преподавателей учреждений среднего специального и высшего образования

г. Брест, 19 марта 2024 года

1 том

БРЕСТ 2024

УДК 377.5
ББК 74.57
У 78

Издаётся по решению редакционно-издательского совета филиала учреждения образования «Брестский государственный технический университет» Политехнический колледж

Редакционная коллегия:

кандидат технических наук, директор филиала – В.С.БАСОВ;
заместитель директора по учебной работе филиала – С.В.МАРКИНА;
методист филиала – И.В.КОРНИЛОВИЧ

Рецензенты:

кандидат технических наук, директор филиала БрГТУ Политехнический колледж В.С.БАСОВ;
заместитель директора по учебной работе филиала БрГТУ Политехнический колледж С.В.МАРКИНА

Успешен тот, кто творит: XVII открытая международная науч.-практ. конф., учащихся и преподавателей учреждений среднего специального и высшего образования г.Брест, 19 марта 2024 / редкол. В.С.Басов [и др.], отв. ред. С.В.Маркина, И.В.Корнилович. – Брест: филиал БрГТУ Политехнический колледж, 2024. – 213с.

Сборник содержит материалы XVII открытой международной научно-практической конференции учащихся, студентов и преподавателей учреждений среднего специального и высшего образования, в содержании которых отражены темы научно-исследовательских работ и конструкторских разработок.

Адресуется преподавателям, учащимся и студентам учреждений среднего специального и высшего образования.

УДК 377.5
ББК 74.57

Филиал БрГТУ
Политехнический
колледж, 2024

С Е К Ц И Я 1

Технические науки

Э.В. Свило, И.В. Казаковский, Я.В. Подвойский
УО «Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы» Лидский колледж

Ветродвигатель с вертикальной осью вращения без момента сопротивления при движении лопастей против ветра

В Республике Беларусь в районе города Новогрудка установлено и работает более 15 ветровых электростанций, ветродвигатели которых имеют горизонтальную ось вращения (рисунок 1).

Рисунок 1 – Ветроэлектростанции с горизонтальной осью вращения

Ветровые электростанции с горизонтальной осью вращения имеют сложную конструкцию, обусловленную необходимостью настройки плоскости вращения лопастей перпендикулярно потоку ветра. Кроме того, необходимо предусматривать ограничения угла поворота ветродвигателя, поворот лопастей относительно своей оси. Все эти движения требуют соответствующей автоматики, которая эксплуатируется на высоте около 80 метров от уровня земли в постоянно меняющихся климатических условиях и сопровождаются частым техническим обслуживанием и ремонтом.

Очень важной является проблема передачи электрической энергии от генератора, размещенного в поворотной гондоле, к неподвижной мачте.

Объект и предмет исследования

Ветродвигатели с вертикальной осью вращения работают при любом направлении ветра без перенастройки ветроколеса относительно направления воздушного потока.

В результате, из-за наличия множества взаимосвязанных деталей для управления положением лопастей, ветроколесо получается громоздкой и сложной конструкции. Это увеличивает массу и шумность конструкции в целом, повышает ее стоимость, увеличивает затраты на техническое обслуживание, снижает надежность ветроколеса и коэффициент полезного действия ветровой электростанции.

Для разработки, изготовления и исследования была разработана схема ветродвигателя с вертикальной осью вращения с самоустанавливающимися лопастями под действием потока ветра.

Цель и задачи исследования

Целью разработки является увеличение эффективности использования силы ветра при максимальном упрощении конструкции ветродвигателя в целом, снижение стоимости конструкции, затрат на техническое обслуживание, повышение надежности работы всей электростанции.

Поставленная цель реализуется тем, что в конструкции ветродвигателя каждая лопасть в положении движения по направлению ветра устанавливается своей плоскостью перпендикулярно потоку ветра, а плоскость, движущаяся против ветра, становится «на ребро».

Таким образом, плоскость, движущаяся против ветра, не оказывает сопротивления вращению ветроколеса.

Гипотеза

Было выдвинуто предположение, что ветродвигатель с вертикальной осью вращения будет работать при меньших скоростях ветра и любом его направлении без перенастройки положения лопастей. Лопасть, движущаяся по направлению ветра и вращающая ветроколесо, потоком ветра прижимается к специальному подпружиненному упору и тем самым толкает ветроколесо, а лопасть, движущаяся против ветра, находясь в свободном положении, потоком ветра занимает положение параллельное потоку ветра - как флюгер. Эта лопасть, скользя по потоку ветра, сопротивления вращению ветроколеса практически не оказывает. И так, поочередно, все лопасти испытывают повторяющуюся нагрузку.

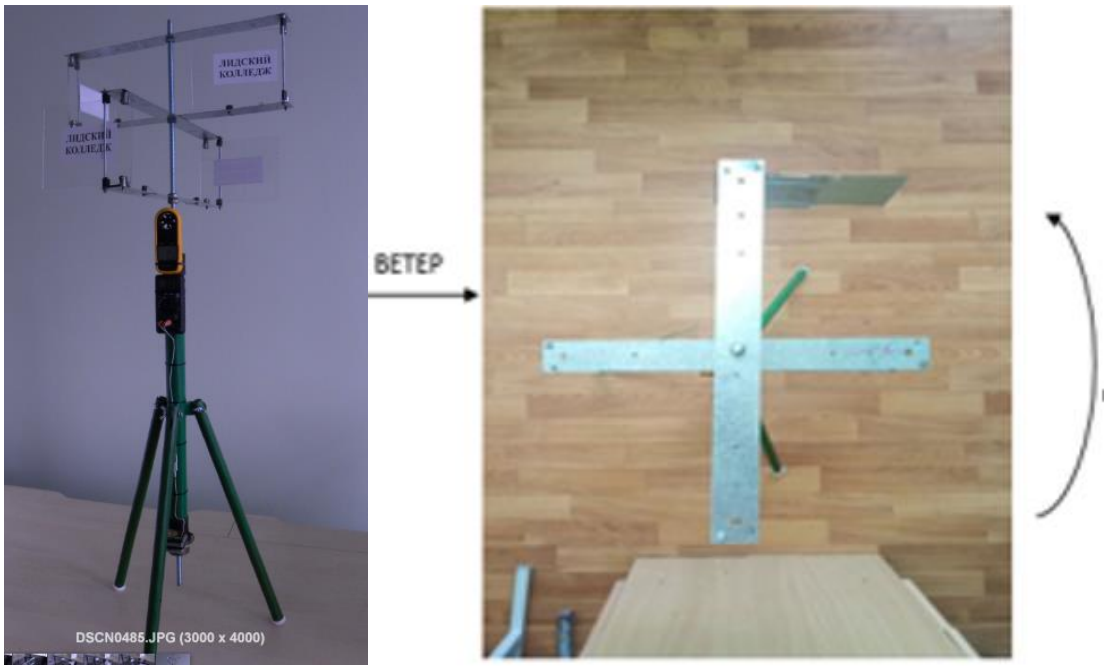
Методы исследования

Проведен анализ существующей технической литературы и изучены многочисленные видеоролики по исследуемой теме. Изготовлена действующая модель ветровой электростанции, проведены полевые испытания, которые подтвердили выдвинутую гипотезу и показали надежную работу при состоянии, отличном от исправного.

Описание конструкции предлагаемой ветровой электростанции

Для проведения испытаний принято решение установить четыре лопасти, расположенных равномерно под углами 90 градусов в два яруса. Ось вращения ветродвигателя вертикальная, лопасти вращаются в горизонтальной плоскости.

На рисунке 2 приведены фотографии предлагаемой конструкции ветродвигателя.



а) вид сбоку в) вид сверху

Рисунок 2 – Фотографии предлагаемой конструкции ветродвигателя с вертикальной осью вращения без момента сопротивления при движении лопастей против ветра

Для измерения скорости ветра использован цифровой анемометр с крыльчаткой.

В качестве генератора электрической энергии применен микродвигатель постоянного тока, работающий в режиме генератора.

Частота вращения ветрового двигателя через ременную передачу повышает частоту вращения генератора постоянного тока.

Для измерения напряжения генератора применен цифровой мультиметр.

Поток ветра для исследования построенной конструкции создавался трехскоростным осевым вентилятором.

При появлении ветра одна из четырех лопастей, находясь под пружинным упором, испытывает давление силы потока ветра, поворачивает ветровое колесо. Другие лопасти выстраиваются по направлению потока ветра – становятся флюгерами и не оказывают сопротивления повороту ветрового колеса. При повороте ветрового колеса на угол 90 градусов следующая лопасть, расположенная против направления вращения, занимает положение «под пружинным упором», остальные три выстраиваются по направлению потока ветра – и так все повторяется, приводя во вращение ветровое колесо.

Практическая значимость исследуемой проблемы

Практическая значимость исследуемой проблемы заключается в том, чтобы разработать и предложить более эффективную, простую действующую конструкцию ветрового двигателя для производства электрической энергии.

Результаты испытаний ветровой электростанции позволили установить:

• скорость ветра для пуска (трогания) ветрового двигателя составляет 1,1 м/с (скорость ветра для трогания существующих ветровых электростанций равна 3 – 4 м/с);

• величина электродвижущей силы генератора при скорости ветра 1,5 м/с составляет 254 мВ, при увеличении скорости ветра величина электродвижущей силы повышается.

Четыре лопасти работают в строгой последовательности.

В заключение вернемся к выдвинутой гипотезе о том, что:

• ветровая электростанция с вертикальной осью вращением работает при любом направлении ветра;

• при отсутствии одной лопасти ветровой двигатель продолжает работать;

• для электростанций с вертикальной осью вращения не требуются устройства, определяющие направление ветра, и соответствующие исполнительные механизмы;

• генераторы ветровых электростанций с вертикальной осью вращения можно устанавливать на уровне земли;

• конструкции, эксплуатация ветровых электростанций с вертикальной осью вращения значительно проще.

Вывод: исследования по предложенной теме необходимо продолжать.

Список использованных источников:

1 Андрижевский, А.А. Энергосбережение и энергетический менеджмент / А.А. Андрижевский, В.И.Володин. – Минск: Высшая школа, 2005. – 294 с.

2 Голицин, М.В. Альтернативные энергоносители / М.В.Голицин, А.М. Голицин, Н.М. Пронина. – Москва: Наука, 2004. – 275 с.

3 Фатеев, Е.М. Ветродвигатели и ветроустановки. – Москва: Машгиз, 1957. – 475 с.

4 Энергоэффективные технологии. Образование. Наука. Практика: материалы Международной научно-практической конференции, Минск, 20-21 мая 2010 г. в 3 томах, т. 1 / БНТУ; под ред. В.Л. Соломахо.- Минск, 2010. – 166 с.

5 Патэнт на карысную мадель № 6482. Ветродвигатель, выдадзены Нацыянальным цэнтрам інтэлектуальнай ўласнасці ў адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь «Аб патентах на вынаходствы, карысныя маделі, прамысловыя ўзоры»

Е.В. Холодилина, П.А. Зверков
Учреждение образования «Гомельский государственный
машиностроительный колледж»

Применение автоматизации в работе инструментального хозяйства

В системе технического обслуживания производства на предприятиях промышленности и особенно машиностроения ведущую роль играет инструментальное обеспечение. Обеспечение производства всеми видами инструмента и другой технологической оснастки осуществляет инструментальное хозяйство предприятия.

Назначение инструментального хозяйства предприятия – своевременное и в полном объеме удовлетворение потребностей производственных подразделений предприятия в технологической оснастке с минимальными затратами.

Современное высокотехнологичное производство требует высокой оснащенности приспособлениями, моделями, штампами, режущими, измерительными, вспомогательными инструментами и приборами, объединяемыми в общий комплекс технологической оснастки.

На каждом машиностроительном предприятии используется технологическая оснастка десятков и сотен тысяч наименований, от качества которой и своевременности обеспечения ею рабочих мест зависят результаты производства и деятельности предприятия в целом.

Рациональная организация инструментального обслуживания производства способствует повышению производительности, улучшению качества выпускаемой продукции и снижению ее себестоимости.

Основными задачами инструментального хозяйства предприятия являются определение потребности и планирование обеспечения предприятия оснасткой; нормирование расхода оснастки и поддержание ее запасов на требуемом уровне; обеспечение предприятия покупной, организация учета и хранения, обеспечения рабочих мест оснасткой.

Инструментальное хозяйство машиностроительного предприятия включает ряд общезаводских и цеховых подразделений, которые под руководством инструментального отдела (управления) осуществляют закупки, проектирование и изготовление, хранение, доставку, эксплуатацию, восстановление и утилизацию оснастки [1, с. 115].

В цехах, имеется бюро инструментального хозяйства (БИХ).

К общезаводским подразделениям относятся инструментальные цехи (или цех), центральный инструментальный склад (ЦИС), база восстановления инструмента, измерительные лаборатории.

К цеховым подразделениям относятся цеховые инструментально-раздаточные кладовые, сокращенно ИРК, заточные и ремонтные отделения (базы, участки) в цехах.

Функциями ЦИС являются приемка, хранение, учет и выдача инструмента цехам.

Приемка инструмента: весь инструмент, изготовленный инструментальными цехами, должен поступать на ЦИС. Громоздкий инструмент передается непосредственно в цех с соответствующим оформлением документов через ЦИС. Выдача инструмента цехам производится в соответствии с их потребностью согласно нормам расхода и планам производства. Всю работу по внедрению и выдачи на рабочие места инструмента осуществляет инструментально-раздаточная кладовая (ИРК) цеха [2, с. 88].

Машиностроительные предприятия сталкиваются с проблемой перерасхода электроэнергии, содержанием производственных площадей, штата вспомогательных рабочих.

В настоящее время в мире существует ряд автоматизированных систем, нацеленных на облегчение работы и уменьшение расходов предприятия, которые могут быть задействованы в организации работы центрального инструментального склада.

Автоматизированная система выдачи инструмента решает ряд вопросов: первое – содержание штата рабочих, должностная роль, которых состоит в выдаче технологической оснастки рабочему и заполнение регистрационного журнала, второе – содержание помещения в котором находится ИРК: отопительная, вентиляционная система, освещение.

Рассмотрим возможность оптимизации управления раздачей и потребностью инструмента на машиностроительном предприятии.

Рисунок 1 – Инструментальный шкаф Гюринг ТМ

В качестве наглядного испытуемого примера автоматизации ИРК возьмем инструментальные шкафы ЕСОфирмы Guhring (Германия) (рисунок 1). Инструментальный шкаф Гюринг ТМ представляет собой модульную дополняемую систему выдачи с электронно-блокируемыми выдвижными ящиками для хранения инструмента любого типа.

Централизованное управление инструментом – круглосуточно.

Данное устройство снабжено системой автоматизированного контроля и учета: запись информации позволяет проследить, где использовался инструмент; типовая информация может содержать: станок, номер ячейки, номер детали, операцию и т.д., таким образом, завод получает очень важную для него информацию: какие изделия выдавались; кто их брал; где использовались инструменты.

Для того чтобы на предприятие своевременно совершалась закупка нового инструмента, инструментальный шкаф имеет режим он-лайн: по интернету автоматически извещает фирму-поставщика инструмента (функция автоматического заказа), данный процесс представлен на рисунке 2

Рисунок 2 – Возможность режима заказа в системе онлайн

Габаритные размеры шкафа:
Ширина: 1 м + 0,6 м (модуль управления)
Высота: 1 м / 1,2 м / 1,4 м
Выбираемая высота выдвижных ящиков: 75 мм / 100 мм / 125 мм / 150 мм / 200 мм / 250 мм / 300 мм

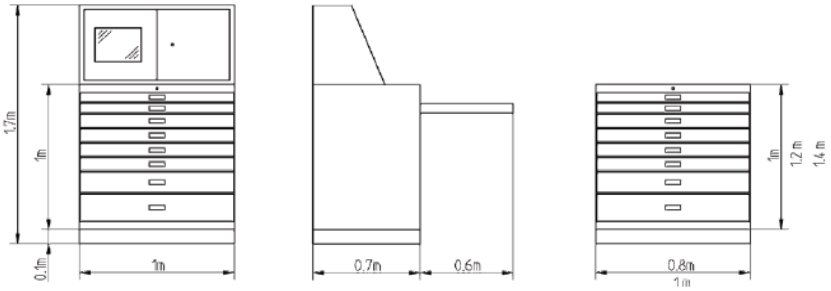


Рисунок 3 – Исполнение и габариты

Автоматизированный инструментальный шкаф снабжен операционной системой MS Windows XP.

Математическое обеспечение фирмы Гюринг ТМ регистрирует и управляет среди прочего, следующими данными:

- перечень всех данных перемещения (например, изъятие, возврат, заполнение);
- распределение затрат на инструмент по затратным группам (например, статьи расходов, детали);
- управление переработанным инструментом;
- управление переточкой;
- управление средствами измерения.

Проведем исследование внедрения шкафов Гюринг в инструментально-раздаточную систему выдачи технологической оснастки механосборочного цеха завода «Гомсельмаш». Инструментальная кладовая которого размещена не посредственно в цеху и представляет собой отдельное помещение площадью 48 м^2.

Режим работы ИРК – двухсменный.

Произведем расчёт численности вспомогательных рабочих, обслуживающего персонала ИРК и персонала инструментальных шкафов Гюринг:

$$R_{всп.расч} = (5 - 20\%) \times \Sigma S_n \text{, чел}$$

Настоящее время (до модернизации):

$$R_{всп.расч} = 0{,}05 \times 48 = 2{,}4 \text{ чел; } R_{пр} = 2 \text{ чел}$$

После введения в эксплуатацию шкафов (после модернизации):

$$R_{всп.расч} = 0{,}1 \times 6{,}0 = 0{,}6 \text{ чел; } R_{пр} = 1 \text{ чел}$$

где площадь одного ящика составляет S=1,2 м^2 , при принятом количестве 5 штук.

S =5×1,2=6 м^2

Принятое количество вспомогательных рабочих рассчитывалось на 1 смену.

Из расчётов следует, что после модернизации значительно сокращается занимаемая площадь.

Потенциал экономичности системы инструментальных шкафов:

1. Уменьшение расходной части в сфере заказов посредством соединения в режиме онлайн ;
2. Сокращение расходов на персонал для приобретения или правления инструментом;
3. Сокращение вложения капитала или расходов на хранение вследствие введения оптимизированного склада;
4. Оптимальная готовность инструмента к использованию в производстве (без остановки работы оборудования);
5. Сокращение расходов связанных с обслуживанием площадей;
6. Повышение заработной платы у обслуживающего персонала.

Для лучшего представления полученный результат сведен в таблицу 1

Таблица 1 – Результаты исследования

Область исследования	*Обычная ИРК завода «Гомсельмаш»*	*Внедрение инструментальных ящиков фирмы «Guhring»*
Автоматизированная сфера заказов посредством соединения в режиме он-лайн	не возможно	возможно
Численность вспомогательного персонала (режим работы двухсменный)	4 чел	2 чел
Занимаемая производственная площадь	48 м^2	6 м^2

Список использованных источников:

1. Сачко Н.С. Организация и оперативное управление машиностроительным производством/ Н.С. Сачко – Мн.: Беларусь, 2006.

2. Золотогоров В.Г. Организация производства и управление предприятием/ В.Г. Золотогоров – Мн.: «Книжный дом», 2005.

А.В.Коляда, С.В.Аксютик
Филиал учреждения образования «Брестский государственный технический университет»
Политехнический колледж

Станок лазерный

Лазерный станок с ЧПУ — высокоточное устройство, которое предназначено для гравировки по фанере, а при достаточной мощности лазера — и для резки фанерных листов. Внешний вид станка представлен на рисунке 1.

Тем не менее, собрать такой аппарат можно в домашней мастерской, в гараже и даже на кухне. Главное — правильно подобрать компоненты и точно их установить.

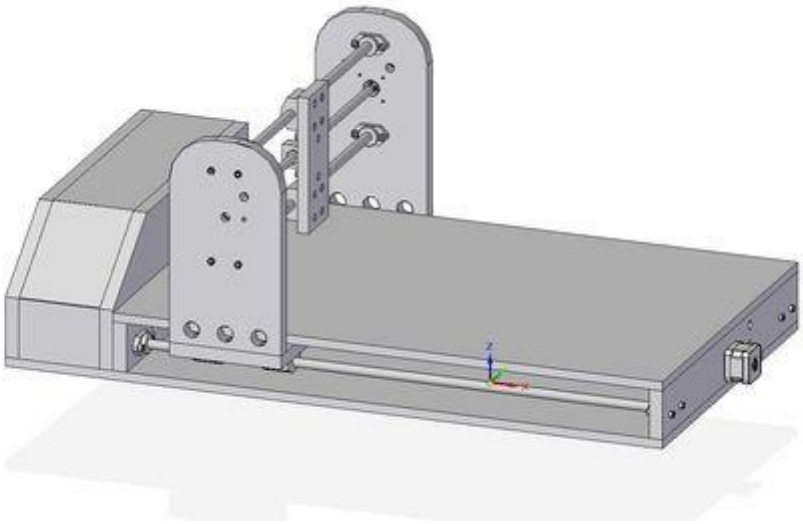


Рисунок 1 – Внешний вид станка

- Лазер мощностью от минимальной, достаточной для выжигания по фанере, около 5 Вт;
- Древесная плита для корпуса;
- Направляющие – металлические профили;
- Держатели направляющих;
- Подшипники (линейные и опорные) и втулки скольжения;
- 2 шаговых двигателя;
- Контроллер двигателей;
- Блок питания контроллера;

- Ходовые винты и гайки;
- Электрические провода;
- Шкивы для ременной передачи и ремни зубчатого типа;

Точность работы станка с ЧПУ непосредственно зависит от особенностей управляющей электроники. Электронные «мозги» станка — контроллер, — обеспечивают передачу команд с компьютера на шаговые двигатели. Для этого необходима управляющая программа, передающая команды в форме G-кода. Также контроллер отвечает за включение и выключение лазера в нужные моменты.

Самостоятельная сборка лазерного станка с ЧПУ требует, в первую очередь, хороших знаний электротехники. Если инженер способен собрать оборудование с учетом всех параметров, ему не составит труда построить корпус с направляющими и провести отладку системы.

Список использованных источников:

1. Владстон Феррейра Фило Теоретический минимум по ComputerScience. 2022
2. Джеффри РихтерCLRviaC#. Программирование на платформе Microsoft .NET на языке C#. 2013.
3. Джозеф Албахари C# 7.0. Справочник. Полное описание языка. 2018.

К.А.Бобех, Л.П.Бойко
Филиал учреждения образования «Брестский государственный технический университет»
Политехнический колледж

Автоматизированная рука

«Автоматизированная рука» представляет собой манипулятор, выполненный на ардуиноуно, представлена на рисунке 1.

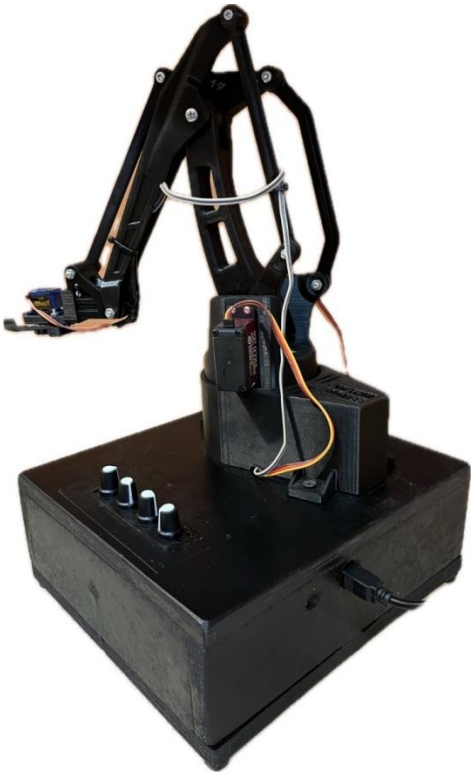


Рисунок 1 – автоматизированная рука.

Данное устройство предназначено для автоматизации производственных процессов, связанных с физическим перемещением рабочего органа либо для выполнения работ в недопустимых для человека условиях. Такие устройства были созданы, чтобы заменить монотонный, опасный или сложный технический человеческий труд. А с темпом роста необходимости такого труда, манипулятор отличное решения не только для оптимизации производственного процесса, но и для сохранения здоровья и жизни человека.

Технические характеристики

- напряжение питания – 5В;
- потребляемая мощность – не более 0,5Вт;
- количество плоскостей перемещения – 3;
- рабочий орган – захват одноосевой;
- обратная связь – осуществляется автоматически;
- максимальный крутящий момент одного плеча – 1,98кг/см;
- угол поворота в горизонтальной плоскости – 180^0;
- угол поворота в вертикальной плоскости – 200^0.

Структурная схема представлена на рисунке 2.

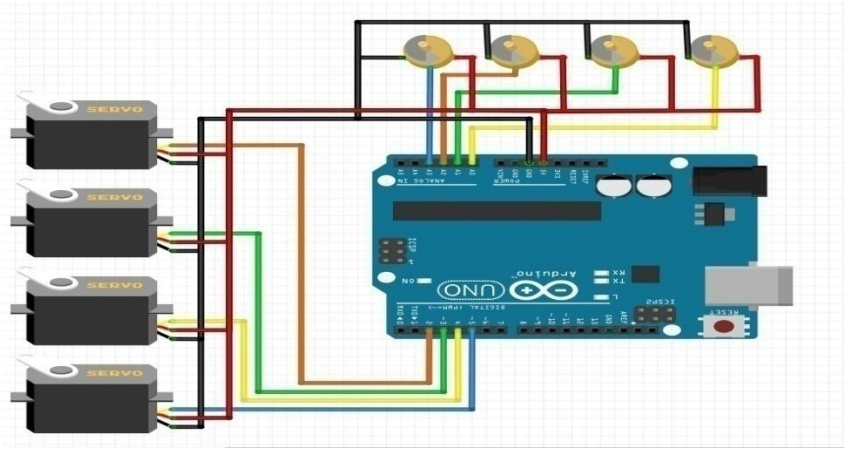


Рисунок 2- Структурная схема автоматизированной руки

Манипулятор выполнен на базе ардуиноуно к которому подключены сервоприводы, ответственные за процесс управления звеньями манипулятора

Органами управления являются переменные резисторы номиналом 10кОм выведенные из подставки манипулятора для удобства демонстрации

Работой манипулятора управляет платформа ArduinoUno, построенная на базе микроконтроллера ATmega328. Платформа имеет 14 цифровых вход/выходов (6 из которых могут использоваться как выходы ШИМ), 6 аналоговых входов, кварцевый генератор 16 МГц, разъем USB, силовой разъем, разъем ICSP и кнопку перезагрузки.

Принципиальная схема представлена на рисунке 3. Микроконтроллер ATmega328 располагает 32 кБ флэш памяти, из которых 0.5 кБ используется для хранения загрузчика, а также 2 кБ ОЗУ (SRAM) и 1 Кб EEPROM (которая читается и записывается с помощью библиотеки EEPROM).

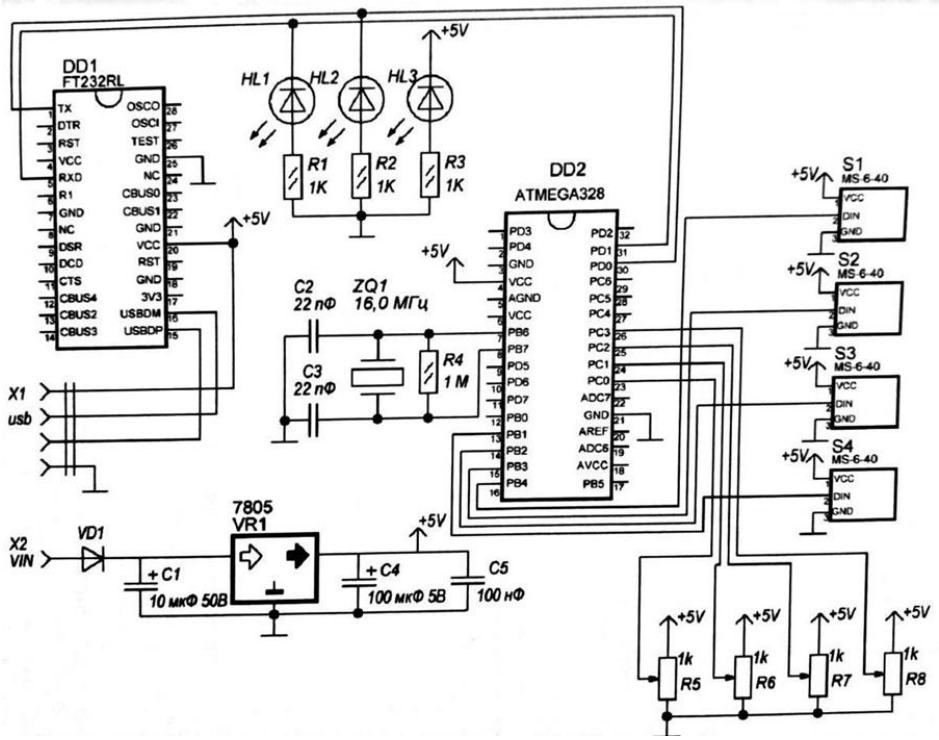


Рисунок 3- Принципиальная схема автоматизированной руки

Эта микросхема представляет собой конвертор UART->USB, предоставляя операционной системе виртуальный COM-порт, работающий через USB. Но в данном случае нам нужна другая её возможность — управление отдельными выводам микросхемы, именуемое режимом bit-bang, которое позволяет «завернуть» произвольный протокол в USB. Задача состоит в том, завернуть в USB протокол прошивки МК.

Список использованных источников:

1. Иванов, В.П., Трѐхмерная компьютерная графика / Под ред. Г.М. Полищука. М.:Радио и связь. 1995.
2. Слюсар, В.И. Фаббер-технологии. Новое средство трехмерного моделирования. - Электроника: наука, технология, бизнес. - 2003. - № 5.

А.А.Сабукевич, Л.П.Бойко
Филиал учреждения образования «Брестский государственный технический университет»
Политехнический колледж

Светильник декоративный

Прибор работает в качестве ночного светильника и выполняет функцию освещения помещения. Дополнительно реализована возможность управлять цветом свечения и его яркостью с помощью движения рук.

Схема электрическая принципиальная светильника RGB представлена на рисунке 1.

Схема прибора состоит из следующих функциональных узлов:

- устройство измерения расстояния;
- блок обработки данных;
- устройство распределения нагрузки;
- устройство индикации;
- блок питания.

Устройство измерения расстояния представлено в виде датчиков DA1…DA3HC-SR04. Принцип работы датчика основан на явлении эхолокации. Датчик посылает ультразвуковой сигнал и принимает его отражение от объекта.

Блок обработки данных реализован на микроконтроллере DD1 серии ATmega328P.

Устройство распределения нагрузки DD2…DD5 представлено в виде сдвиговых регистров 74HC595, используемых для увеличения количества выходов микроконтроллера.

Устройство индикацииHL1 2088rgb-5 представляет собой светодиодную RGB матрицу 8x8 с общим анодом.

Питание схемы осуществляется стабилизированным напряжением 5В. Для этого в блоке питания использована микросхемаDA4 КР142ЕН5А. Электролитические конденсаторы С2, С3, С4 используются для уменьшения пульсаций питающего напряжения.

Технические характеристики

- первичное питание для светильника RGB – 220 В 50 Гц;
- вторичное напряжение питания – 5В;
- максимальное расстояние управления яркостью – 100мм.

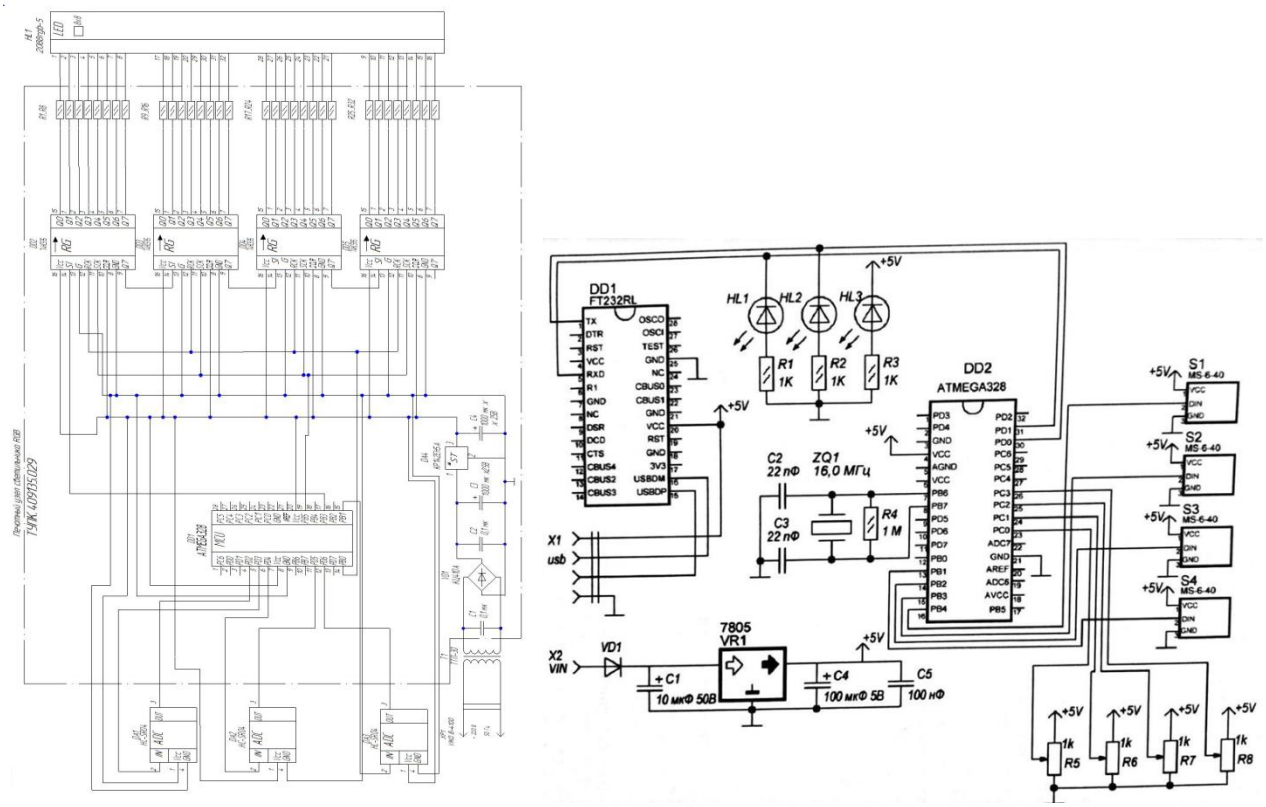


Рисунок 1- Схема электрическая принципиальная светильника RGB

Список использованных источников:

1. Иванов, В.П., Трѐхмерная компьютерная графика / Под ред. Г.М. Полищука. М.:Радио и связь. 1995.
2. Слюсар, В.И. Фаббер-технологии. Новое средство трехмерного моделирования. - Электроника: наука, технология, бизнес. - 2003. - № 5.
3. Шамгин, Ю. В. Монтаж радиоэлектронной аппаратуры и приборов/ Ю. В. Шамгин, В. М. Алефиренко. Мн., 2018.
4. Галкин, В. И. Полупроводниковые приборы. Справочник изд. 2-е./В. И. Галкин. Мн., 2017.

А.А. Богданович, А.А. Невар
Учреждение образование «Пинский государственный аграрный технологический колледж»

Исследование характеристик шумомеров

Звуки и шумы являются неотъемлемой частью нашего мира. Мы не можем увидеть их воочию, зато можем услышать. Всем известно о воздействии шума на организм человека – он может негативно влиять на состояние здоровья. Однако бывают ситуации, когда нужно определить и достоверно зафиксировать их показания. Для контроля его уровня используют измерители шума.

Шумомер представляет собой электронное устройство, предназначенное для определения уровня громкости. Шум является совокупностью звуков разной частоты, интенсивности, измеряют его в децибелах.

Актуальность данной работы обусловлена тем, превышения установленной нормы способно вызвать скорую потерю слуха и более серьезные последствия. Ведение контроля за уровнем шума важен, и без этого прибора в этом случае не обойтись.

Шумомер представляет собой электронное устройство, предназначенное для определения уровня громкости. Шум является совокупностью звуков разной частоты, интенсивности, измеряют его в децибелах. Измерители шума нашли широкое применение для решения бытовых задач. Высокоточное измерительное оборудование стоит сравнительно недорого, несложное в эксплуатации.

По названию уже понятно, что шумомер измеряет уровень посторонних звуков, шума. Его используют, чтобы определять:

- громкость звучания, издаваемого акустическими системами;
- соответствие рабочих мест нормам при их аттестации;
- уровень шума в любых помещениях, на стройплощадках, производственных объектах;
- качество защищающих от посторонних звуков средств во время их тестирования.

Измерители уровня шума позволяют контролировать эффективность звукоизоляционных систем, установленных в помещениях. В строительной сфере ими пользуются с целью проверки соответствия звукоизоляционных стройматериалов тем характеристикам, которые заявляют их производители. Оценивается уровень изоляции строительных объектов от постороннего шума.

Исходя из того, какие функциональные возможности имеют измерители уровня шума, они бывают:

1. **Простыми** – аппаратами, выполняющими однократные операции, при которых отображаются значения во время их активации. Определяют звуковую громкость в децибелах.
2. **Комплексными** – представляющими собой более сложное оборудование. С их помощью проводят серии измерений, что позволяет анализировать путем составления графиков звуковых колебаний, оценивать полученные за определенный период результаты. Применяются на производственных объектах.

Измерители уровня шума бывают разной точности и в зависимости от этого подразделяются на следующие классы:

- 0 – представителей данной группы считаются эталонами, поскольку они отображают максимально точные результаты. Подобное устройство дорогое и не часто применяется.
- 1 – в сравнении с предыдущим оборудованием проще, но все же считается очень точным. Зачастую им пользуются в условиях лабораторий, но также применяют и в других ситуациях, когда возникает необходимость высокоточного измерения уровня звука.
- 2 – этой группой приборов наиболее часто пользуются в производственных условиях, в сфере строительства.
- 3 – группа устройств, имеющих простейшую конструкцию. Такие модели недорогие, они способны решать бытовые задачи по измерению шума. Поскольку отображают ориентировочные значения показателей, то для профессионального использования не подходят.

При детальном рассмотрении устройства аппарата обнаруживаются элементы простой конструкции. Состоит из обычного ненаправленного микрофона, расположенного в центральной части, усилителя звука, фильтров, детектора, интегратора и индикатора.

Принцип действия шумомера сходен с работой микрофона с той разницей, что в процессе работы этот прибор вступает во взаимодействие с вольтметром, который отградуирован в децибелах. Прибавка в уровне акустического давления, оказывающего воздействие на мембрану шумомера вызывает такой же рост напряжения тока, и на этой зависимости и построен процесс измерения уровня шума.

Наиболее востребованными на современном рынке шумомеров сегодня являются цифровые модели. Они просты в обращении и одновременно обладают достаточно скромными размерами. Приборы могут отличаться друг от друга наличием встроенного либо внешнего микрофона. Также многие шумомеры могут исследовать сразу несколько параметров и выполнять серию замеров, сохраняя параметры с помощью встроенной функции памяти. Что же касается электровыносливости приборов, то большинство из них могут работать без подзарядки до 70 часов. Основной же характеристикой, влияющей на выбор устройства, неизменно остаётся уровень громкости, обычно данный показатель находится в пределах 30-130 дБ. Кроме того, как однозначное конкурентное преимущество расценивается ударопрочный и влагостойкий корпус прибора**.**

Рассмотрим самые распространенные шумомеры

ADA ZSM 135

Широкий ЖК-экран обеспечивает удобный контроль результатов измерений. Индикатор выхода за рабочий диапазон оповещает владельца о превышении порога в 135 дБ.

Функция HOLD позволяет зафиксировать сведения на дисплее для последующей обработки. Это облегчает использование шумомера в труднодоступных местах или темной обстановке.

Модель питается от трех батареек типоразмера AAA и может эксплуатироваться без необходимости их замены в течение около 60 часов. Рабочая температура устройства составляет -20…+60 °С, что гарантирует его стабильное функционирование в условиях неблагоприятного климата.

Достоинства:

высокая точность; широкий диапазон частот; удобная обработка сведений;
экономичный расход энергии; термостойкость.

Недостатки: тяжеловат.

CEM DT-805

Модель оснащена информативным четырехразрядным ЖК-дисплеем, отображающим уровень шума с точностью до десятых долей. Показания выводятся на экран по прошествии 0,5 секунд после нажатия кнопки. При неактивности в течение 15 минут прибор отключается для экономии энергии.

Рабочий диапазон составляет 30-130 дБ, допустимая температура — от 0 до +40 °С. Удобному анализу измеряемых данных способствует возможность зафиксировать максимальное значение. Специальный чехол облегчает хранение и транспортировку устройства.

Достоинства:

компактность; высокая скорость произведения замера; экономичный расход энергии; малый вес; точные показания.

Недостатки: высокая цена; боится мороза.

UniTrendUT353BT

Особенностью модели является наличие Bluetooth-модуля. Он обеспечивает удобную и быструю передачу данных на смартфон или планшет. Устройство поддерживает мобильное приложение iENV. С его помощью владелец может увидеть результаты текущих измерений на расстоянии и составить наглядный отчет.

Максимальная погрешность — 1,5 дБ, температурный диапазон стандартен — от 0 до +40 °С. Микрофон шумомера имеет диаметр 1,2 дюйма и производит два замера в секунду. Пользователю доступно переключение режимов, а также вывод на экран минимального и максимального показателей за сессию.

Достоинства:

прочный корпус; Bluetooth-модуль; подсветка дисплея; оповещение о низком уровне заряда; удаленный контроль.

Недостатки: высокое энергопотребление.

LaserlinerSoundTest-Master 082.070A

Модель может соединяться с компьютером с помощью USB-кабеля. В комплектацию включено программное обеспечение для анализа полученных данных.

Диапазон измеряемых значений составляет 30-130 дБ, габариты — 80x245x35 мм. Стандартный калибратор облегчает настройку прибора. Пользователь имеет возможность выбрать быструю или медленную оценку по времени, что гарантирует оптимальную адаптацию к динамике шума.

Достоинства:

удобная настройка; большой объем памяти; кейс для хранения и транспортировки; соединение с ПК; съемная ветрозащита.

Недостатки: высокая цена.

Testo 815

Встроенный дисплей и кнопочная панель облегчают настройку и использование модели. Ветрозащитный экран микрофона обеспечивает высокую точность показаний при работе на улице. Отверстие в корпусе для резьбы диаметром ¼ дюйма позволяет установить шумомер на штатив.

Максимальная погрешность составляет 1 дБ, габариты — 255x55x43 мм. Комфортной эксплуатации также способствуют функции запоминания максимального и минимального значений, взвешивания по частоте.

Владелец имеет возможность установить диапазон измерений в пределах 32-130 дБ для повышения точности.

Достоинства:

высокая точность; удобная настройка; длительная работа; установка на штатив;
регулировка диапазона.

Недостатки:

крупные габариты.

Mastech MS6701

Память модели содержит 16000 слотов для записи значений. Микрофон шумомера отличается высокой чувствительностью, оснащен усилителем и корректирующим фильтром.

Широкий ЖК-экран с яркой подсветкой гарантирует комфортное восприятие получаемых сведений в любой обстановке. Для мнемонического отображения величин предусмотрена графическая шкала. Питание прибора осуществляется от батарейки типа «Крона» либо через внешний адаптер напряжением 9 В.

Достоинства: анализ информации; соединение с ПК; высокая точность измерений; подсветка дисплея; большой объем памяти.

Недостатки:

сложность настройки.

Мы проанализировали полученные данные и сделали вывод, что при выборе измерители шума, нужно отталкиваться от сферы эксплуатации. Есть варианты для бытового и профессионального применения. Прибор, используемый на производственных объектах для контроля шума работающего станка, транспортного средства и т. д., конечно, способен решать задачи бытового характера. Но в основном для домашнего использования, когда нужно определить шумность холодильника, вытяжки или другой бытовой техники, нет необходимости приобретать профессиональное устройство.

Список используемых источников:

1. ГОСТ17187-2010(IEC 61672-1:2002)
2. Громкость под контролем! Рейтинг лучших шумомеров на 2024 год - [Электронный ресурс]https://topsov.com/rejting-shumomerov.
3.Лучшие шумомеры на 2024 год - [Электронный ресурс] https://yanashla.com/luchshie-shumomery
4. 7 лучших шумомеров - [Электронный ресурс] https://vyboroved.ru/reyting/luchshie-shumomery
5. 8 лучших шумомеров - [Электронный ресурс] https://expertology.ru/8-luchshikh-shumomerov/

П.Ю. Стрижак, Л.Г. Билаш
Филиал учреждения образования
«Белорусский государственный технологический университет»
«Гомельский государственный политехнический колледж»

Исследование технологии производства деревянных панелей для строительства жилых домов

Цель исследования: «Изучение существующих технологических процессов производства деревянных панелей»

Гипотеза: Если применять деревянные панели, то за счёт чего можно уменьшить вредные выбросы в атмосферу и окружающую среду.

Деревянные панели производятся путём монолитного склеивания плит из массивной древесины и утеплителя – пенополистирола. Клеевой состав наносится на применяемые материалы методом пневмораспыления. Такая конструкция придает панелям уникальные свойства – высокую прочность, долговечность, лёгкость, устойчивость к гниению и плесени, высокие теплозащитные качества.

Данный технологический процесс вызывает изменение физико-химических свойств материалов в результате чего разрозненные слои сплачиваются в единый композит от чего становится невозможным расслоение деревянных панелей на отдельные слои.

Рисунок 1 –Фото одного из технологического процесса деревянных панелей

Плиты столярные - щиты, изготовленные из узких реек, облицованных с обеих сторон лущеным шпоном в один или два слоя. Изделия подразделялись на три вида: НР - со средним слоем из несклеенных реек; СР - со средним слоем из склеенных реек; БР - на основе блочно-реечных щитов. Технология производства среднего слоя столярных плит марки БР предусматривала склеивание по пластям широких досок большой толщины (40-60 мм) в единый блок, который затем распиливался перпендикулярно пластям этих досок на тонкие клееные щиты. В последнее время некоторые изготовители клееного щита стали считать, что у подобной технологии есть определенные достоинства и она может использоваться для производства необлицованного товарного клееного щита.

Соединение древесных материалов на клею — основной вид соединений в деревообрабатывающей промышленности, который позволяет получить заготовки больших размеров из брусков массивной древесины.

Склеивание древесины клеем происходит в результате протекания ряда физико-химических процессов, благодаря которым становится возможным соединение отдельных древесных слоев в материал, обладающий новыми свойствами .

Особенности свойств модифицированной древесины определенно влияют на технологию ее склеивания. Так как площадь адгезионного контакта уменьшается, ограничивается возможность разветвления клеевого шва. Поэтому адгезионная активность применяемых клеев должна быть более высокой, чем при склеивании натуральной древесины. Модифицированная древесина более жесткая, следовательно, клей необходимо выбирать эластичный.

С повышением плотности древесины прочность склеивания увеличивается, но характер разрушения клеевых соединений меняется обычно в сторону уменьшения степени разрушения по древесине. Поэтому в ходе моего исследования я выявила ,что полиуретановый клей PURBOND подходит для склеивания деревянных щитов.

Также для получения высококачественного клеевого шва важнейшими показателями состояния древесины являются шероховатость поверхности соединяемых деталей, влажность и температура материала. Слишком высокая шероховатость склеиваемых поверхностей приводит к существенному увеличению расхода клея, получению слишком толстого клеевого шва, что вызывает недопустимо большую его усадку и низкую прочность соединения. Уплотнение древесины, в свою очередь, значительно улучшает качество поверхности. Уменьшение шероховатости, происходящее при уплотнении древесины, положительно сказывается на процессе склеивания.

Технология производства клееных деревянных панелей

Строгальные станки тяжелого класса для обработки слоев и KVH: а – REX Bigmaster, б – WeinigHydromat6000, в – LedinekStratoplan

Для заготовок конструкционных брусьев KVH строжка после сращивания является одной из последних операций в технологической цепочке, дальше следует только операция упаковки. Строжка слоев двух-, трех и многослойных элементов предшествует их склеиванию в брусья. На крупных специализированных предприятиях на этой операции задействован строгальный станок, на котором можно обрабатывать заготовки довольно большого сечения - до 160 х 300 мм и в то же время работать на скорости подачи 60-80 и даже 100-120 м/мин.

Разборщики пачек фирмы Minda: полуавтоматический (сверху) и автоматический (снизу). Заготовки могут поступать на строгальную линию поштучно с конвейера-этажерки (это современное и поддающееся автоматизации решение), а также в пачках и пакетах. Для разборки пачек применяются полуавтоматические наклонно-опрокидывающие механизмы, в которых слой заготовок соскальзывает на рольганг строгальной линии, или автоматические системы, в которых нижняя доска вытаскивается из пачки в поперечном направлении. Для разборки пакетов используются механизмы, в которых верхний слой заготовок автоматически сталкивается в поперечном направлении захватами или упорами

Самое простое решение, которое обычно применяют при склеивании элементов большепролетных конструкций длиной 18-30 м, - удаление готового элемента краном-балкой.

Ведущим изготовителем клеенаносящих машин всех типов является германская компания Oest. Машины для нанесения смесей и раздельного нанесения компонентов оснащаются системами рециркуляции, то есть не попавший на древесину клеевой материал возвращается в наносящую головку. Автоматика машины считает заготовки и выдает команду, на какие слои наносить клей, а на какие не надо. В состав комплекса для нанесения смеси входит также агрегат дозирования и смешивания компонентов клеевой смеси.

Используют качестве пресса для деревянных панелей прессовые установки, которые сегодня предлагают компании Minda, HIT (прессы lignoPRESS) и Springer (прессы Newton). В этих установках нет промежуточного звена - тележки, развозящей пакеты по прессам и принимающей их после склеивания. Батарея прессов (обычно она состоит из двух одинарных или сдвоенных прессов) представляет собой единый комплекс, установленный на платформе, передвигающейся по рельсам. Пресс, подлежащий разгрузке и загрузке, устанавливается торцом напротив пакетоукладчика. Противоположный торец пресса при этом оказывается напротив механизма приемки склеенного пакета. Разгрузка пресса и его загрузка следующим пакетом осуществляются одновременно. В результате стало возможным применение клеевых систем со сборочным временем 10-20 мин.

Пакеты запрессовываются парами, между которыми прокладываются металлические стержни с отверстиями - тяги. Один конец каждой тяги защемлен в стойке, а на другой надевают и максимально близко к пакету закрепляют тяжелый башмак. Для затягивания гаек, которые расположены на тыльной стороне пресса, за стойками, применяется тяжелый гайковерт, подвешенный на легком консольном кране, перемещающемся по рельсам. Затягивание гаек на тягах выполняется от центра к краю пакета. Для повышения производительности вдоль пресса от центра к краям могут двигаться два консольных крана. Перед запрессовкой конкретного участка пакета его выравнивают, продавливая слои и устраняя выступы. Для этого Minda предлагает специальное устройство, установленное на подвижном портале.

Можно выделить два основных направления в производстве массивных панелей: изготовление панелей малого формата с последующим сращиванием их на нужную длину и изготовление крупноформатных панелей.

Примерами производств, работающих по первой из названных технологий, являются завод панелей CLT фирмы Binderholz (Австрия) и завод панелей Lignotrend (Германия). На предприятии Binderholz в прессе получают плиты форматом до 1250 х 3500 мм, а затем сращивают их на горизонтальный зубчатый шип на необходимую длину (до 24 м). Для сращивания подобных панелей фирмой HIT была специально разработана и изготовлена установка, состоящая из фрезерно-калибровочного станка (для обработки боковых сторон панелей), шипорезного станка, двух прессов и цепно-пильного торцовочного станка. После выдержки полученные панели строгают на тяжелом строгальном станке Ledinek. Такое предприятие при работе в двухсменном режиме производит до 50 тыс. м3 панелей в год.

Тем не менее группа Weinig предлагает свою технологию производства панелей CLT, основанную именно на предварительном соединении по кромкам в поперечных и продольных слоях. Как и технология Springer, эта технология предполагает создание проемов и уступов еще при формировании слоя за счет особого расположения заготовок требуемой длины, что позволяет избежать вырезов в готовых элементах.

Технология склеивания элементов Kielsteg предполагает их получение с использованием полученных сращиванием длинных слоев из досок и плит OSB на прессах особой конструкции и с помощью автоматической системы укладки заготовок в пресс.

Заключение: Разработка новых технологических и конструктивных решений в производстве деревянных панелей дают возможность значительно уменьшить трудоёмкость, материалоёмкость, а также применение дорогостоящего оборудования и передовых технологий способствующих комплексному использованию древесного сырья дают возможность свести к минимуму отходы производства и осуществить мероприятия по охране окружающей среды, так как при производстве цемента выделяется углекислый газ, а также готовые строительные материалы из бетона продолжают ёще долго выделять вредные вещества, поэтому применение клееных деревянных панелей позволяет повысить процент полезного выхода от 5 до 8 %.

Е.Н. Нестерович, А.С. Чиж, М.А. Басалай
Филиал учреждения образования «Брестский государственный технический университет»
Политехнический колледж

Неканоническая архитектура православных храмов Беларуси

Цель исследования: изучение православных храмов Беларуси, имеющих нетрадиционное для этих зданий объемно-планировочное решение

Устройство православного храма основано на многовековой традиции, восходящей к первому храму-палатке (скинии), сооруженному пророком Моисеем за полторы тысячи лет до Рождества Христова. Православный храм в

исторически сложившихся формах внутри разделяется на три части: притвор; собственно храм, или средняя часть храма, где стоят молящиеся; алтарь, где совершаются священнослужителями Богослужения и находится самое главное место во всем храме – святой престол, на котором совершается таинство святого причащения. Наружный вид храма отличается от других зданий тем, что над ним возвышается купол, изображающий небо[1]. Купол завершается вверху главою, на которой ставится крест. Над входом в храм сооружается колокольня. Колокольный звон является сигналом для сбора верующих на молитву и возвещения о важнейших частях совершаемой в храме службы.

Однако, в Беларуси встречаются православные храмы, имеющие объемно-планировочное решения, отличающиеся от многовековых традиций. Рассмотрим некоторые из них.

Церковь Святой Троицы в Большой Своротве. В 1747 году в центре деревни Своротвы построили деревянную униатскую церковь необычной архитектуры. Это было трехгранное сооружение с шатровой крышей, войти в которое можно с любой из трех сторон.

В 1823-м новый владелец этих мест Якуб Незабытовский на том же участке возвел храм из бутового камня — тоже треугольный в плане, полностью повторивший архитектурные особенности предшественника. Сегодня эта необычная церковь не имеет аналогов ни в Беларуси, ни в Европе. Разноцветные стены из бутового камня чем-то напоминают крепостные. На макушке необычной трехскатной крыши возвышается треугольная в плане башенка с шатром и крестом.

По сей день не утихают споры по поводу архитектурного решения Свято-Троицкой церкви. Возможно, ближе всех к истине подошли те, кто считает, что создатели этой святыни, которая строилась как униатская, хотели сделать ее не похожей на храмы других конфессий и с успехом достигли поставленной цели.

Спасо-Преображенская церковь в Чечерске. Нетипичный для Беларуси храм был возведен в конце XVIII века. Владевший тогда Чечерском граф Захар Чернышев перестроил город в соответствии с регулярным планом: планировка улиц стала прямоугольной, в центре появилась ратуша, а на равном удалении от нее — три церкви и костел. Однако из четырех культовых сооружений того времени до нас дошла только Спасо-Преображенская церковь. Считается, что на ее открытии и освящении присутствовала императрица Екатерина II.

Здание представляет собой двухъярусную ротонду с притвором-колокольней. Оно решено в стиле классицизма. Высота купола церкви составляет 15 метров. Долгое время алтарь церкви украшала икона «Сошествие во ад», датированная 1678 годом. Сейчас она хранится в Национальном художественном музее.

Варваринская церковь в Райце. Толстые каменные стены, стрельчатые окна, зубчатая башня — Варваринская церковь в Райце напоминает скорее уменьшенную копию средневекового замка, чем культовую постройку XIX века. Сегодняшняя церковь некогда была костелом и семейной усыпальницей рода Раецких. Считается, что до начала строительства Франциск Раецкий отправил архитектора Яна Зайко на остров Святой Елены, чтобы тот воочию увидел местные храмы и привнес их черты в новое здание.

После восстания Кастуся Калиновского костел лишился некоторых архитектурных элементов — например, характерных неоготических контрфорсов — и был переосвящен в православную церковь. Во время Великой Отечественной войны в здание попал снаряд.

Церковь святых мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии в Клетном. Каменная однокупольная церковь в византийском стиле построена в 2016 году и представляет собой копию часовни Тихвинской иконы Божией Матери в г. Кронштадте. При центральном входе стоит колокольня в виде Санкт-Петербургской Петропавловской крепости, высотой 33 метра, где находится двенадцать колоколов, вес самого большого из них составляет 800 кг. Иконостас двухъярусный. Средства на строительство выделил российский бизнесмен Николай Бурнос, уроженец Клетного. В свое время он учился в мореходной школе в Кронштадте, вдохновился местной часовней и решил возвести нечто похожее в родной деревне.

Вывод: не смотря на оригинальность объемно-планировочного решения и необычный внешний вид, православные храмы с неканоническим устройством на территории Беларуси встречаются редко, уступая место традиционным православным храмам. Это, на наш взгляд, можно объяснить тем, что настоятели храмов поддерживают многовековые традиции устройства храмов, характерные для нашей страны.

Список использованных источников:

1. Возняк, В. Р. Архитектура современной православной приходской церкви (на примере Санкт-Петербурга) :дис. архит. 18.00.02. / В. Р. Возняк. – СПб., 1996. – 178 с.

2. Воинов, А. А. История архитектуры Белоруссии: Советский период / А. А. Воинов. – Минск :Выш. школа, 1975. – 215 с.

3. Свод памятников истории и культуры Белоруссии. Брестская область. — Минск: БелСЭ, 1990. — 424 с

4. Архітэктура Беларусі: Энцыкл. давед./Беларус. Энцыкл. / Рэдкал.: А. А. Воінаў і інш.. — Мн.: БелЭн, 1993. — 620 с.

В.В. Воробьева, А.И. Небелюк
Филиал учреждения образования «Брестский государственный технический университет» Политехнический колледж

Реконструкция зданий с последующим развитием в Европе и в Республике Беларусь

Современный мир представляет собой сложную систему взаимодействия человека с окружающим миром. Первоначальной задачей таких взаимоотношений было удовлетворение естественных потребностей таких как приобретения собственного жилья. Поэтому, особое значение в жизни человека играет такая отрасль как строительство.

С возникновением и последующим ростом городов появилась необходимость развивать навыки, технологии возведения, архитектуру зданий: от одноэтажных сооружений до небоскребов, от жилых домов до невероятных комплексов. С каждым годом необходимость создания новых помещений растет, и речь идет не только о жилых домах, но и об офисных, промышленных, общественных зданиях. Но с течением времени происходят неприятные события – здания устаревают, несущие конструкции теряют свои начальные свойства и становятся опасными для дальнейшей эксплуатации. Возникает явная необходимость в капитальном ремонте или реконструкции.

Реконструкция – это комплекс мер и строительных работ, направленных на продление срока службы, улучшение эксплуатационных, потребительских и технических показателей здания, изменение функционального назначения,

увеличение этажности. Очередной подход к реконструкции основывается на придании существующему зданию, нехарактерных для него ранее социальных функций. Например, реставрационные работы в Ружанском дворце начались в 2008 году. Были обновлены центральные въездные ворота - брама, восстановлены боковые флигели. Сейчас реставраторы кропотливо возрождают восточный, или театральный, корпус. По результату реставрации в Восточном корпусе предполагается расположение следующих помещений: многофункциональный зал (в южной части корпуса), гостиница и ресторан/кафе (в северной части). Многофункциональный зал будет оборудован сценой и большим количеством посадочных мест. Данный зал будет использоваться и для проведения массовых мероприятий. Параллельно специалисты исследовали руины центрального корпуса и аркады для последующей консервации, чтобы не допустить окончательного разрушения.

Рисунок 1 - Реконструкция и реставрация с последующим развитием в Республике Беларусь

ОБЪЕКТ 1.1 - Усадьба князей Огинских в Залесье

Усадьба князей Огинских в Залесье Сморгонского района открылась после реставрации. Задачей реставраторов было создать максимально приближенный облик к тому, который усадьба имела во времена своего известного владельца Михаила Клеофаса Огинского. После реконструкции дворец XIX века разделен на несколько функциональных зон. Здесь появился музей с оранжереей, музыкально-театральный зал на сто мест, в правом крыле предусмотрены гостевые комнаты для туристов. Внутренний дворик обустроен для проведения концертов, а также можно прогуляться по парку и посмотреть памятные камни и беседки.

Рисунок 2 - Усадьба князей Огинских в Залесье

ОБЪЕКТ 1.2 - «Ковры Бреста» станут «Сантой». Здание реконструируют в современный офисный центр

В ходе реконструкции сносятся внутренние перегородки и часть наружных стен, меняется кровля. Здание устарело физически, не соответствует современной эстетике. А расширяющейся компании нужны современные помещения для офиса. После ремонта здания будет благоустроена территория, посажены деревья. В здании, где ведется ремонт, кстати, продолжает работать автосалон «Hyundai». По завершении ремонта автосалон (его владельцы также выкупили часть недвижимости в собственность) переместится вглубь здания, а со стороны главного фасада все помещения займет «Санта».

Рисунок 4 - «Ковры Бреста» станут «Сантой». Здание реконструируют в современный офисный центр

В зарубежных странах вопросам реконструкции зданий уделяют особое внимание. От общего объема финансирования 20-30% составляет доля на новое строительство, в то время как остальная часть средств уходит на систематическую реконструкцию. Основные технологии реконструкции содержат в себе комплекс работ по восстановлению фасадов, замене кровли, инженерного оборудования, технических решений по снижению морального и физического износа конструктивных элементов зданий. Современный этап развития градостроительной политики страны Западной Европы в первую очередь подразумевает комплексное восстановление территорий с использованием различных способов модернизации и реконструкции, которые позволяют отказаться от полного сноса старой застройки и перейти к её дальнейшей модернизации и приведению к современным требованиям.

ОБЪЕКТ 2.1 - Реконструкция водонапорной башни под жилой дом в Касл-Арк (Великобритания)

В 2021 году в сельской местности Касл-Арк в английском графстве Норфолк выполнена реконструкция водонапорной башни под жилой дом. Оригинальное сооружение, решетчатая опорная конструкция со стальным резервуаром емкостью 36 м3 наверху, было выкуплено частным лицом по остаточной стоимости для устройства загородного дома. В проекте сохранена оригинальная опорная часть сооружения с организацией внутри нее трех этажей. На них расположены: прихожая, спальни, подсобные и технические помещения. В бывшем резервуаре, на верхнем, четвертом этаже, размещена кухня и обеденный зал. К сооружению выполнена пристройка дополнительного объема с устройством лестницы и лифта. Помещения внутри решетчатой конструкции имеют панорамное остекление, с видами на живописные ячменные поля, а с верхнего этажа открывается впечатляющий 360-градусный обзор

Рисунок 5- Реконструкция водонапорной башни под жилой дом в Касл-Арк (Великобритания)

ОБЪЕКТ 2.2- Реконструкция мельницы под жилое здание

Интересный проект реконструкции реализован в Польше в 2022 году. Заброшенная ветряная мельница на окраине небольшого города Любарту была преобразована в частный жилой дом. Особенность проекта заключается в вертикальной ориентации здания в силу технологического процесса. Сохранив оригинальные размеры здания в плане, 6,5x6,5 м, деревянный каркас мельницы был полностью заменен новым, а сохранившиеся деревянные балки и стойки - использованы в качестве элементов дизайна. Значительная часть деревянной обшивки мельницы была отреставрирована и возвращена на свое место, а все новые элементы - искусственно состарены и приведены в соответствие с оригиналом. Внутри здания архитекторы разместили три этажа с мансардой и подземным паркингом, разделив объем мельницы новыми железобетонными перекрытиями.

Рисунок 6 - Реконструкция мельницы под жилое здание

ОБЪКТ 2.3 -Реконструкция винного склада под жилой комплекс в Швейцарии

В швейцарском городе Базель выполнена реконструкция здания винного склада под жилой комплекс. Главная особенность проекта - сохранение мощного железобетонного каркаса промышленного сооружения, нехарактерного для жилья. При этом конструктив оставлен на виду, без отделки, являясь частью интерьера. Здание получило новый фасад с балконами из стальных конструкций, а также двухуровневую надстройку с общедоступной террасой. На первом этаже организованы торговые пространства. Планировка квартир привязана к существующей сетке колонн, а их размеры варьируются от 1 до 7 комнат. Общая площадь здания после реконструкции составила 11100 м². Проектом предусматривается автономное энергоснабжение здания за счет установки фотоэлектрических панелей и теплового насоса.

Рисунок 7 - Реконструкция винного склада под жилой комплекс в Швейцарии

ОБЪЕКТ 2.4 - Реконструкция церкви верфи Ширнесс в Великобритании

В британском городе Ширнесс выполнена реконструкция церкви. Оригинальное здание церкви построено в 1828 году. Здание входит в список охраняемых объектов архитектуры, однако в 2001 году оно было частично разрушено в результате пожара. В рамках реконструкции объект приспособлен под бизнес-инкубатор с помещениями для встреч, обучения и проведения общественных мероприятий. Комплекс дополнили выставочным залом и кафе. По мнению авторов проекта, несмотря на изменение функционального назначения, здание продолжает служить целям общения людей друг с другом. Проектом предусмотрена реставрация фасадов и воссоздание их в первоначальном виде, замену уничтоженной пожаром крыши, а также перепланировка внутренней части с сохранением основных архитектурных деталей церкви, в том числе - аутентичные чугунные колонны.

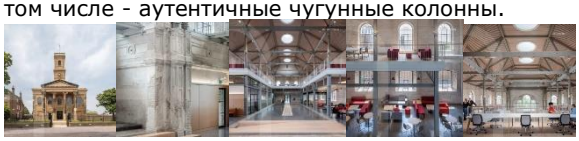


Рисунок 8 - Реконструкция церкви верфи Ширнесс в Великобритании

ОБЪЕКТ 2.5 - Реконструкция исторической солодовни под офисный центр в Великобритании

В Шрусбери, Великобритания выполнена реконструкция исторического здания солодовни под офисно-выставочный комплекс. Оригинальное здание построено в 1797 году и считается одним из первых зданий в мире с металлическим каркасом. Некоторое время в здании располагалась ткацкая фабрика, однако позднее оно было переоборудовано в завод по производству солода, который продолжал работать до 1987 года. После закрытия производства, здание пустовало и постепенно приходило в негодность. В 2005 году его выкупила компания, специализирующаяся на реновации объектов исторического наследия. После реконструкции в здании разместился офисный и выставочный комплекс. Первый этаж заняла постоянно действующая экспозиция, рассказывающая о промышленном прошлом объекте, а также кафе. Основной офисный блок, занимающий четыре этажа, рассчитан на работу 360 сотрудников. Здание оборудовано современными инженерными системами и требованиям конструктивной и пожарной безопасности. Общая площадь здания после реконструкции составила 5596 м².

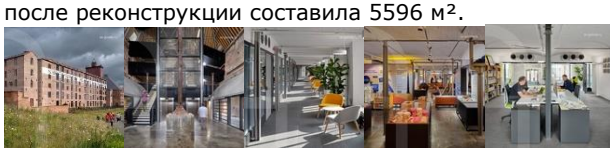


Рисунок 9- Реконструкция исторической солодовни под офисный центр в Великобритании

ОБЪЕКТ 2.6 -Adega do Fogo в современный отель

Винокурня Adega do Fogo была построена в 1820 году на острове Пико (Азорские острова) местным священником. В 2021 году комплекс был реконструирован под современный отель. Общая площадь гостиничного комплекса составляет 4500 м². В его состав входят: шесть номеров, столовая, сауна с дровяной печью и пейзажный бассейн на открытом воздухе. В рамках реконструкции сохранены основные конструктивные элементы и внешний вид оригинального здания, восстановлены потолочные балки, каменное оконное обрамление и деревянный пол. Детали интерьеров подобраны так, чтобы соответствовать историческому облику объекта. В помещениях установлена деревянная мебель, внешне простая, но изготовленная по индивидуальному проекту.

Рисунок 10- Adega do Fogo в современный отель

ОБЪЕКТ 2.7 - Реконструкция исторической церкви в музей

В Словении выполнена реконструкция церкви 12 века. Одна из важнейших деталей реконструкции - складная крыша, предназначенная для защиты сохраненных исторических конструкций от воздействия внешней среды. Другие аспекты проекта коснулись повышения туристический функциональности объекта - безопасности, привлекательности и удобства. По информации архитекторов, проект реставрации воссоздает 900-летнию историю сакрального комплекса в хронологическом порядке, позволяя посетителям последовательно рассмотреть следы различных эпох в конструкциях. При этом, новая складная крыша позволяет проводить экскурсии вне зависимости от времени года и погоды.

Рисунок 11 - Реконструкция исторической церкви в музей

В ходе исследовательской работы я поняла, что памятники архитектуры — это наше культурное наследие. Любое, даже безупречно построенное и надежное здание, рано или поздно, подвергается процессам разрушения, которые проявляются в потере внешней привлекательности, появлении трещин, деформации конструкций, нарушении работы внутренних систем здания. Такие здания могут нуждаться как в реставрации, так и в капитальном ремонте. Реконструкция старых, не эксплуатируемых зданий позволяет нам, людям, вдохнуть и дать вторую жизнь таким зданиям и сооружениям. Я узнала и открыла для себя много нового и интересного, научилась собирать и анализировать информацию.

Список использованных источников:

1. СП 1.04.01-2020 «Ремонт, реконструкция, модернизация зданий и сооружений». Минск 2020.
2. Афанасьев А.А., Матвеев Е.П. Реконструкция жилых зданий. Москва 2008«https://cyberleninka.ru/article/n/podhody-k-rekonstruktsii-i-modernizatsii-zhilogo-fonda-na-primere-opytazarubezhnyhstran»
3. https://my-best-travel.ru/ruzhanskij-zamok-sapegov/
4. http://oginski.museum.by/
5. https://brestcad.com/portfolio/fort-brest/
6. https://realt.by/brest-region/news/article/31201/
7. https://vk.com/ecgoroda

Д.А.Дзюба

Филиал учреждения образования «Брестский государственный технический университет»

Политехнический колледж

Валовый внутренний продукт

ВВП – валовой внутренний продукт. Он представляет собой обобщающий показатель всех произведённых товаров и услуг. Строительный комплекс Республики Беларусь включает в себя свыше 10 тыс. организаций различной формы собственности, осуществляющих архитектурную, градостроительную и строительную деятельность. В 2024 году в строительстве было занято более 192 тыс. работников организаций. ВВП можно измерять с помощью двух способов: по суммарному значению расходов на приобретение (на основе «товарного потока »), по сумме доходов, полученных от того, что продукт был реализован (на основе «доходного потока»).

Строительное производство существенно отличается от других отраслей и имеет ярко выраженные особенности: Во-первых, отличительные особенности присущи самому строительному процессу, который можно представить через три стадии: подготовка строительства; собственно строительство; реализация строительной продукции (сдача готового объекта). Каждая из выделенных составляющих имеет своё целевое назначение. Во-вторых, строительство отличается многообразием организационных и хозяйственных форм процесса производства:1.хозяйственный способ, 2.подрядный способ, 3.строительство объекта «под ключ» В-третьих, вводимыми в действие производственными мощностями, объектами непроизводственного назначения, инфраструктуры, включая необходимое для их эксплуатации оборудование. Особенности технико-экономического характера строительства1.неоднородность и своеобразие производимой продукции, которая отличается как по характеру производства, 2.неподвижность производимой строительной продукции, которая производится в том же месте, где используется. 3.влияние на производственный процесс природно-климатических условий, 4.высокий уровень единовременных затрат, 5.своеобразные товарные отношения между производителем и потребителем строительной продукции, 6.высокий, по сравнению с другими отраслями, предпринимательский риск. Все перечисленные особенности взаимообусловливают и дополняют друг друга, предопределяют достаточно сложные, многообразные производственные связи, условиях Республики Беларусь система оценки работы строительных организаций и строительного производства основана на валовых показателях, что искажает реальную картину темпов роста объёмов производства, не позволяет судить об уровне работы предприятий, Вместе с тем оценку роста объёмов производства в строительстве существенно улучшил бы такой показатель, как товарная строительная продукция.

Добавленная стоимость – это разница между объёмом производства и промежуточным потреблением, необходимым для его производства. Данный показатель следует рассматривать как богатство, созданное предприятием. Показатель объёма подрядных работ. Вместе с тем использование такого показателя как объем подрядных строительных работ, выполняемых собственными силами строительных организаций, обеспечивает:1.разумный стандарт измерения объёмов производства;2.возможность отслеживания складывающихся тенденций за несколько предшествующих лет;3.сравнение изменения масштабов и темпов роста производства строительных организаций различных форм собственности. Направления строительного производства: 1.выполнение плановых показателей по вводу в действие объектов;2.выполнение плановых объёмов подрядных работ;3.выявление наметившихся тенденций роста (снижения) объёмов подрядных строительно-монтажных работ; 4.эффективность функционирования отрасли.

Важнейшей составляющей анализа состояния и тенденций развития строительного производства можно назвать изучение влияния внешней экономической среды на эффективность функционирования строительных организаций, проявляющегося через различные процессы. *Продукция строительства* - существенно отличается от продукции других отраслей народного хозяйства: она неподвижна (здания, сооружения); имеет, как правило, большие размеры и вес; очень многообразна и сложна. Конечным результатом строительного производства являются производственные мощности и объекты, подготовленные к выпуску продукции или оказанию услуг. Начнём с плюсов.1. Беларусь сумела сохранить со времён СССР промышленную направленность экономики, не стала сырьевой или аграрной страной, как многие другие постсоветские страны.2. В Республике создан мощный сектор государственных предприятий, составляющих основу экономики.3. Структура производства и торговли в стране хорошо диверсифицирована в разрезе отраслей.4.

Производство в Беларуси ориентировано на высокие стандарты качества, заложенные со времён СССР.**5.** В стране созданы хорошие условия для работающих граждан, низкий уровень безработицы, высокая степень социальной поддержки работников. Теперь минусы.1. Благодаря выбранной экономической модели, белорусская экономика отстаёт в развитии от других постсоветских стран (темпы прироста ВВП ниже).2. В стране большое количество убыточных госпредприятий, которые тянут экономику вниз, работая лишь ради сохранения рабочих мест, а не ради экономической целесообразности.3. В Беларуси очень высокий уровень инфляции и девальвации (в сравнении с другими постсоветскими странами), благодаря высокой степени госрегулирования цен и фиксированному режиму валютного курса.4. Очень слабая диверсификация внешней торговли в разрезе стран: около 50% оборота приходится на Россию - это чрезвычайно опасно.5. В стране нет нормальных условий для развития малого и среднего бизнеса: очень высокие налоги (в сравнении с другими странами СНГ), ряд других сложностей. Людей ориентируют на работу в госпредприятиях, всячески препятствуя альтернативным заработкам.6. Очень высокий уровень госдолга на душу населения (в размере около годового дохода человека).10.Данные Белстата показывают, что в стране растёт промышленное производство. Его объем в первом квартале составил 44,2 млрд рублей. Это на 1,8% больше к уровню января-марта прошлого года. Горнодобывающая промышленность выросла на 1,8%, обрабатывающая – на 2,4%. Но есть регресс в энергетическом секторе. Классификация производственных фондов. Для производства любого вида продукции, в том числе и строительной, необходимо наличие и взаимодействие трёх элементов: средств труда, предметов труда и живого труда. Производственные- это рабочие машины, силовые машины и оборудование, транспортные средства, Непроизводственные - это жилые дома, объект коммунального хозяйства.1. Основные производственные фонды. 2. Основные непроизводственные фонды.

Прибыль. Представляет собой реализованный чистый доход созданный прибавочный трудом работников, а именно: разницу между выручкой и полной себестоимостью продукции, работ, услуг. Рентабельность. Это обобщающий показатель, на который влияют как экстенсивные так и интенсивные факторы. Бывают факторы 1)экстенсивным факторам 2) интенсивные факторы По данным Министерства статистики и анализа Республики Беларусь. 2018 год- Рентабельность составила 6.1%. Объем суммы был составлен 333.1 млн.руб. Индекс-дефлятор составил 103%.2019 год- уровень рентабельности упал на 0.7% прошлого года , а именно он составил 5.4%. Индекс-дефлятор к уровню 2018 года вырос и составил106.5%. ВВП 2019 года в суммах составило 315 млн.руб. Что меньше результата прошлого года.2020 год- Индекс-Дефлятор ВВП в январе 2020 по отношению прошлого года составил 110.1%что выше на 3.6%. Рентабельность 2020 года упала на 2.4% и составило 3% . По итогам ВВП Беларуси за 2020 год в суммах составило 307.9 млн. руб . что ниже за последние два года.2021 год- Индекс-дефлятор за 21 год составил 104.5% .Рентабельность 21 выросла на 1.1% и составила 4.1% .ВВП в текущих ценах 428.98 млн. руб или в сопоставимых ценах 82.2% к уровню 2019 года.2022 год- подрядные организации отрасли строительства в 22 году также в целом сработали прибыльно с положительной рентабельностью 7.7% что намного выше чем прошлые годы .Объем суммы составил 660млн.руб . Индекс-дефлятор снизился на 2.5% и составил 102%.2023 год- Согласно оценки ВВП 23 года сложилось сумма в 720 млн.руб. Что превышает всех 5 прошлых лет. Рентабельность этого года поднялась на 0.2% и составила 7.9%. Индекс-дефлятор 23 года упал на 1.1% и составил 100.9%

Список использованных источников:
1. https://www.belstat.gov.by/.
2. Экономика строительства, Степанова.И,С.2014г.
3. Экономическая теория, Лавруха.И,А, 2015г.
4. Экономика организаций, Володько.О,В. 2019г.
5. Экономика организаций, Головач.А,С. 2020 год.

И.В.Жигуленко, П.А.Редькина, М.Ю.Дьякова
ГБПОУ г. Москвы «Колледж Архитектуры и Строительства №7»

Реновация и восстановление совхозов. Создание агротехнопарков с применением современных технологий строительства, энергетики на ВИЭ.

Методы исследования

Исследования актуальности темы проводились в рамках сотрудничества с «Обществом испытателей природы» (председатель Садовничий Виктор Антонович) и с Молодежным центром инновационных разработок и изобретений. Собранные данные подтвердили перспективность темы по созданию комплекса мер по восстановлению и поддержанию ферм и агропарков.

Каждая отдельная тема из комплекса мер доказала свою перспективность и актуальность по результатам многочисленных наград на выставках и конференциях, патентов и заявок на патенты.

Цели и задачи

Проект, отраженный в исследовании, нацелен на создание комплекса мер по содержанию, развитию и даже восстановлению, как малых частных хозяйств, так и крупных агропарков за счет использования новых или усовершенствованных разработок и технологий в самых разных областях, необходимых для жизнеобеспечения ферм, оптимизации и сокращении расходов, процентного увеличения производства и урожая, создание рабочих мест, а также, что не маловажно – минимизирование последствий от возможных катаклизмов во всех регионах России и за рубежом. Тема также затрагивает экономически важный вопрос: фермы должны не только зарабатывать за счет сбыта продукции, но и быть открытой и привлекательной для посещения гастротуристами, семьями с детьми и студентами сельхоз вузов. Средством привлечения послужат тематические развлекательные зоны, зоны обучения, зоны отдыха и уникальные малые архитектурные формы.

Создание агропарков в отдаленных регионах, резко бы изменило не только обеспечение местного населения основными продуктами питания, но исключило дальние перевозки их, уменьшило цены, а программа «индивидуальной энергетики» сделала бы независимым их энергообеспечение. В основе Агропарка должно лежать создание супертеплицы с широким ассортиментом продукции с собственным орошением, в т.ч. с применением опреснителей на основе отходных (сточных) вод и даже, по местным условиям, морской воды. С производством чистой воды эти теплицы создадут даже в пустыне такую же атмосферу, как в лесистых местах, причем независимые от централизованной энергетики и колебаний природных условий, тем более в местах, расположенных рядом с морем или океаном. В них будут выращиваться при

искусственных условиях различные культуры. Разработчики проекта предлагают сочетать теплицы с солнечными термальными покрытиями, вокруг высотных теплиц, которые создают сильные искусственные потоки в центральном воздуховоде высотного сооружения самого тепличного здания, такие потоки и вырабатывают электроэнергию и теплую воду.

Цель проекта: Обеспечение устойчивого развития района, создания рабочих мест при эффективном производстве и строительство комфортного жилья для жителей района, формирование градостроительного плана района с учетом обязательств, принятых в рамках экологической хартии о взаимодействии в области экологии, природопользования и охраны окружающей среды, в целях защиты эффективных инновационных инвестиций, вложенных в производство на территории любого муниципального района.

Производственные проекты размещены по территории агропарка по принципу шаговой доступности работы, что обеспечивает жителей всех поселений района рабочими местами и исключает транспортные расходы на доставку сырья.

Реструктуризация высшей школы любого региона в рамках внедрения новых технологий в агропромышленный комплекс, туристический бизнес, альтернативную и возобновляемую энергетику и создания современной инфраструктуры для подготовки кадров. Студенты и молодежь–будущее общества. Необходимо создать условия для качественного скачка в их социальной и профессиональной подготовке.

Технология пневмобетонирования для реконструкции и строительства

Актуальность состоит в том, что технология позволит любому отдаленному хозяйству самостоятельно изготовлять любой конфигурации, размера и надежности железобетонные кольца, лотки и трубы, формы зданий и уникальных сооружений.

Быстровозводимые технологии полевых и стационарных сооружений типа: ангары, капониры, склады и т.д. для укрытия и хранения техники, оборудования и позиций противовоздушной обороны, выполненные методом мокрого торкретирования («пневмонабрызга»), без опалубки, на полигоне и в короткие сроки твердения смесей, возможен камуфляж под природные скалы и камни.

Нашим коллективом разрабатывается технология строительства методом торкретирования и запатентована установка для пневмобетонирования.

Применение торкретбетона увеличивает эффективность производственных операций, благодаря более быстрому схватыванию бетона на ранних стадиях работ и набору им прочности. За один проход можно наносить достаточно толстые слои бетона, в пределах от 2 до 6 см. на любую поверхность и конфигурацию объекта. Кроме того, применение торкретбетона (мокрой схемы-пневмобетона) позволяет сократить трудозатраты, расход материалов, энергию на производство и затраты на доставку изготавливаемого изделия. Предлагаемая технология и соответствующие пневмоустановки позволяют изготовлять изделия непосредственно на полигоне, сокращая монтаж конструкций и в целом сроки строительства объекта, а также экономия цемента.

Необходим научный подход к составам смесей, подбор их для определенных конструкций, сооружений и изделий, кроме того технология позволяет использовать смеси без цементных вяжущих, т.е. грунтобитумы, грунтосиликаты и другие композиты. После напыления бетонной смеси с помощью кинетической энергии сжатого воздуха, первоначальные замесы бетонной смеси на конструкции улучшают свойства: прочность на изгиб на 20%, прочность на сжатие на 15%, усадка на 30%. Также обладает другими повышенными эксплуатационными свойствами: водонепроницаемость, устойчивость к ударам, выветриванию и атмосферному воздействию. Метод пневмобетонирования и установки позволяет не только изготавливать железобетонные пространственные конструкции, но и совершать качественный ремонт и восстановление существующих разрушенных конструкций, гидротехнических сооружений, труб мостов, зданий, пострадавших как от времени, так и от военных действий и т.д. Технология и устройства позволяет расширить диапазон индивидуального строительства и ремонта некоторых зданий и изделий (элеваторы, хозяйственные постройки, емкости от жидких отходов, пожарные водоемы, каналы, сооружения для нужд обороны и т.д.) любому отдаленному району или хозяйству, при чем сокращаются сроки работ, расходные материалы и энергия. Формирование стен по односторонней опалубке или вообще без опалубки при возведении жилых домов поселений любого назначения, строительство промышленных и общественных сооружений каркасного типа. Быстрое возведение поселков и отдельных зданий после стихийный катастроф или военных действий, а также строительство крупных объектов. Созданные дома и сооружения обладают повышенной сейсмической устойчивостью.

Воздание сооружений оригинальных конструкций или сопряжение различных элементов пространственных фигур, в том числе при помощи надувных опалубок (шатры, купола, цилиндры и т.д.). Сельхозпостройки и ангары любой конфигурации и сложности, с водонепроницаемой цокольной частью зданий, для регионов с частыми наводнениями.

Эта технология может называться: монолитное безопалубочное бетонирование или возможно применение односторонней опалубки. Экономический эффект в основном складывается в экономии на 20 % цемента за счет уменьшения толщин конструкции при сохранении необходимой прочности, что дополнительно экономит тепловую и электрическую энергию.

Научный подход необходим к составам смесей, материалам армирования, добавкам и подбор их для определенных конструкций, сооружений и изделий, кроме того технология позволяет использовать смеси без цементных вяжущих или композиты, научный подбор утеплителей по условиям регионов и архитектурные решения.

Подводя итог описания актуальной для проектируемого объекта, всей территории России и любых других стран, нужно составить небольшой перечень объектов и изделий с применением пневмобетона или торкретбетона:

I. Фактурная облицовка зданий любой этажности, в том числе коттеджи и садовые домики, цветными составами с применением слюды, стекла или фибры любого происхождения.

II. Фактурная облицовка стеновых панелей любого размера и сложности, а также основных блоков и кирпича в заводских условиях и на полигонах (строительных площадках).

III. Формирование стен по односторонней опалубке или вообще без опалубки при возведении жилых домов на селе и строительство промышленных и сельскохозяйственные сооружений каркасного типа. Быстрое возведение поселков после стихийный катастроф или при строительстве крупных объектов. Важно отметить, что созданные дома и сооружения обладают повышенной сейсмической устойчивостью.

IV. Лечение разрушенных мест в конструкциях, работающих при жестких физических нагрузках или химического воздействия (причалы, мосты, ж/б трубы, аквариумы и бассейны, отстойники агрессивных жидкостей, шахты, туннели и выработки, откосы каналов и стенки шлюзов и другие гидротехнические сооружения.).

V. Воздание сооружений оригинальных конструкций или сопряжение различных элементов пространственных фигур, в том числе при помощи надувных опалубок (шатры, купола, цилиндры и так далее).

VI. Сельскохозяйственные постройки и ангары любой конфигурации и сложности, с водонепроницаемой цокольной частью зданий, для регионов с частыми наводнениями.

VII. Изготовление в заводских условиях или на отдаленных объектах (полигонах) облегченных ж/б колец, лотков, труб любого диаметра и назначения (есть опыт экспериментальных работ), причем кольца и лотки изготавливаются на одном и том же стенде, диаметром от одного метра до 12 метров. Изготовление ж. б. труб диаметром до 1,5 метров (горизонтальной схемой) в полигонных условиях или на самоходных платформах непосредственно в поле. Длинна трубы отрезается алмазными дисками, до 6 метров.

Энерговыробатывающие установки здания

Наилучшая энергоэффективность – это самообеспечение дома или целого района электроэнергией на безресурсной основе, т.е. на ВИЭ. Энергообеспечение должно быть не централизованным, а иметь возможность собственных генераций.

Развитие самоэнергоснабжения потребителя, на наш взгляд, должно происходить по схеме «центробежного самообеспечения», начиная с самого потребителя, а не по схеме «централизованного электроснабжения». Почти любой потребитель может и должен быть источником генерации энергии. Такая схема позволит сократить до минимума линии электропередач и исключит любые аварии ЛЭП. Наш коллектив разрабатывает и внедряет в проекты Микро – ГЭС и ВЭС виндроторного типа.

Мостовой сельскохозяйственный комплекс на аэростатной подвеске

Портальная ферма удерживается аэростатами, имеющими особую аэродинамическую форму и закреплёнными с возможностью полного поворота вокруг своей оси и поэтому свободно ориентированныепо розе ветров, не задевая друг друга. Аэростаты снабжены ветроэлектрогенераторами и гибкими элементами солнечных батарей, что почти полностью и всегда обеспечивает энергией весь агрокомплекс и каждый цикл сельхоз. работ.

Сильные стороны проекта

- Ориентация инвестиционных проектов на инновационные технологии XXI века
- Ориентация конечной продукции на конкретный рынок сбыта и покупателя
- Создание совместно с профильными кафедрами современной научно-производственной базы для подготовки кадров
- Строительство энергонезависимых экопоселений с развитой социальной инфраструктурой
- Независимость от динамики роста энерготарифов, вводить собственные генерации.

Электронное издание «Здания высоких технологий». Стат. «Перспективы ветроэнергетики в современном строительстве» Жигуленко И.В.

Список использованных источников:

1. Электронное издание «Здания высоких технологий». Стат. «Перспективы ветроэнергетики в современном строительстве» Жигуленко И.В.
2. Издание «СОК», стат. «Альтернативный взгляд на альтернативную энергетику России. Энергия воздуха», авт.Е.С. РУСЕЙКИНА, экономист, кафедра экономики водного хозяйства, МЦИРИ РГАУ МСХА, В.Э. ТАРАСЕНКО, инженер-эколог, МЦИРИ, РГУ им. Губкина, И.В. Жигуленко, руководитель Молодёжного конструкторского бюро, МЦИРИ-РУДН
3. Аграрная история России (IX–XX вв.): учебное пособие
4. Народное хозяйство СССР, Проф. Прокопович С.Н.

К. Д. Лукашевич, В.В. Мосияченко, Р.А. Ширлин, Н.Д. Кобюк, Н.Ю. Морозова
ГБПОУ г. Москвы «Колледж Архитектуры и Строительства №7»

Оптимизация предпроектного этапа с помощью метода фотограмметрии с последующим BIM моделированием

Целью данной работы является определение методики для максимальной оптимизации этапа от предпроектного анализа до разработки проектной документации. Вся фотофиксация выполнялась без специального оборудования. Исходные снимки сделаны на смартфон со следующими характеристиками камеры: 24мм, 24Мпикс – 4284 x 5712

Для решения поставленных задач было выбрано программное обеспечение на основе искусственного интеллектаAgisoft Metashape Professional, при помощи которой было создано облако точек для последующей проработки в BIM-системе. Для комплексного 3dпроектирования авторами использовано российское программное обеспечение Renga Standart.

В качестве объектов исследования использованы макеты концепций зданий, созданные студентами-архитекторами в масштабе без предварительных чертежей.

Выполнение фотосъемки объекта

Для определения необходимого количества и качества снимков был выбран макет абстрактной геометрической малой архитектурной формы с прямыми линиями.

На данном этапе было создано 2 модели одного объекта. Первая модель была создана на основе минимально необходимого количества снимков без учета влияния освещения. Облако точек было создано без затруднений, его корректное редактирование было невозможным, так как некорректно считали физические свойства.

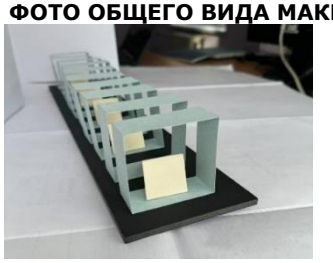
ФОТО ОБЩЕГО ВИДА МАКЕТА	1 МОДЕЛЬ	2 МОДЕЛЬ
		
Количество снимков	*63*	*147*
Количество полигонов	*260*	*330*

Таблица 1 – Создание модели с последующим построением текстурAgisoft Metashape Professional

Вторая фотофиксация объекта произведена с учетом освещения и увеличенным количеством снимков с 5 ракурсов. При одних и тех же оптимальных настройках выравнивании снимков для создания облака точек – вторая модель получилась с точной геометрией и улучшенными физическими свойствами. При построении полигональной модели на основе обработке облака точек увеличены полигоны.

На основе сделанных выводов о необходимом качестве фотофиксации и выработанных принципах фотограмметрии была создана модель более сложного объекта - коттеджа.

На первом этапе было создано 290 снимков с пяти ракурсов. На основе созданной фотофиксациии было создано плотное облако точек с последующем построением текстур. При подготовке модели для экспорта в Renga Standart был выбран форма 3ds, с предварительным сохранением текстуры jpeg. (Таблица 2 – Поэтапное создание модели коттеджа в Agisoft Metashape Professional).

Общий вид макета коттеджа

Выравнивание снимков

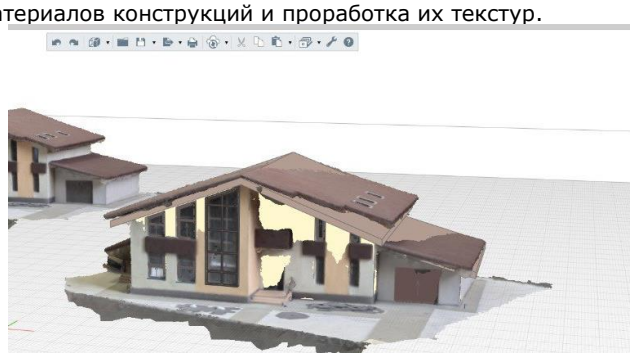
Построение плотного облака

Финальное редактирование, в т.ч. заполнение отверстий

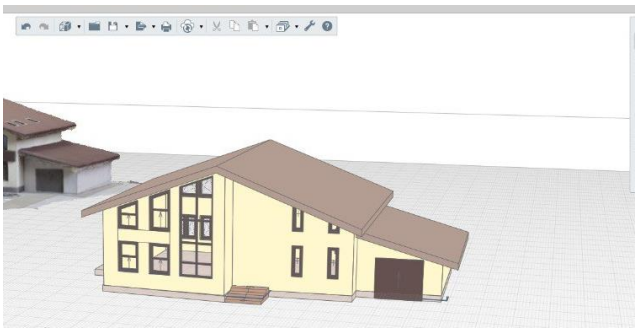
Таблица 2 – Поэтапное создание модели коттеджа в Agisoft Metashape Professional

Выполнение построения модели

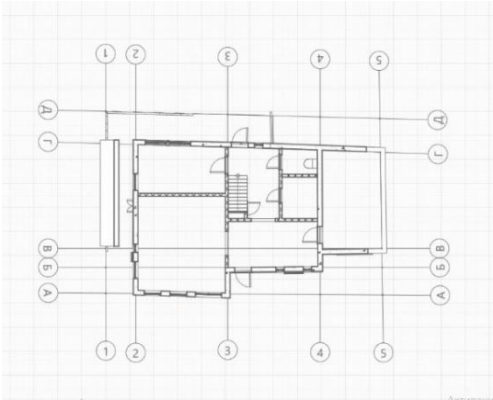
При импорте модели в Renga Standartвначале осуществляется привязка к системе координат. На основе подгруженных текстур выстраивается импортированной модели осуществляется построение ограждающих конструкций. Определяются координационные оси и проверяются основные габариты. Затем выполняется создание оконных и дверных отверстий и с последующим заполнением. В завершающей стадии выполняется детальная проработка подбора материалов конструкций и проработка их текстур.



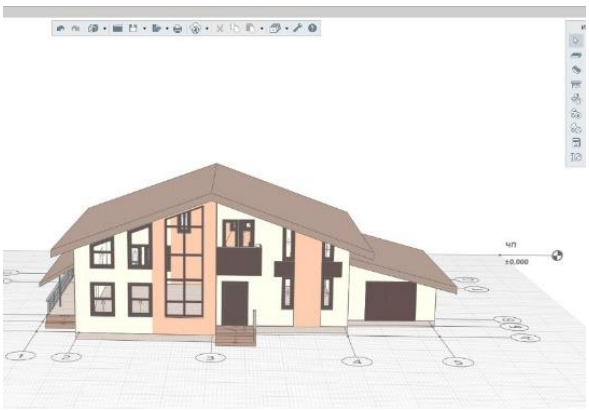
Построение основных конструкций



Построение окон и дверей



Построение координационных осей



Проработка материалов конструкций и их текстур.

Таблица 3 – Поэтапное разработка модели коттеджа в Renga Standart

В данной работе детально рассмотрены следующие этапа проектирования:

- выполнение фотосъемки объекта;
- создание облака точек объекта;
- экспорт и импорт модели для последующей проработки;

Выводы

На построение полигональной 3д-модели потрачено 30 минут, включая саму фотофиксацию, дальнейшая проработка модели в BIM-системе заняла примерно - 2 часа 30 минут.

Самый ценный ресурс для современного строительства — это время. Авторами проработан метод, позволяющий сократить сроки проектирования от нескольких дней до недель. За основу обработки исходных данных взят метод фотограмметрии, который позволяет без трудоемких процессов обмеров существующих зданий и сооружений, а также проработки «черновых» макетов концептуальных стадий определить формы, размеры, положение и другие необходимые характеристикии объектов по их фотоизображениям.

Список использованных источников:

1. https://www.agisoft.com/features/professional-edition/
2. https://rengabim.com/learn/

Н.Д. Кобюк, Н.Ю. Морозова, Е.И. Аршинкин, А.А. Костомарова, А.В. Лукин

ГБПОУ г. Москвы «Колледж Архитектуры и Строительства №7»

Особенности проектирования освещения исторического фасада здания Клуба фабрики «Свобода»

Подсветка исторических фасадов – является современным приёмом, применяемым не столько для комфортного пребывания человека в городе в темное время суток, а в основном для выделения архитектурной выразительности и ценности здания. Синергия принципов архитектуры и методов электротехники позволяет за счет искусственного освещения максимально раскрыть и в некоторых случаях усилить стилистические решения фасадов. [3.]

История архитектурного освещения зародилась вместе с распространением в начале XX века доступного источника света – электрической энергии. Первыми зданиями «тронутыми кистью световых импрессионистов» стали небоскребы Нью-Йоркского Манхэттена. Благодаря искусственной подсветки фасадов данный район стал самым ярким и узнаваемым районом города. Основным приемом подсветки небоскребов стал прием «снизу вверх», что придает зданию визуальный эффект увеличения высоты.

Во времена СССР наибольшее значение подсветке фасадов стало придаваться при сталинском ампире, ставшем лидирующим архитектурным направлением в 30-50 годах. Его монументальность, выраженная целостность ансамбля, задействование постаментов для скульптур, сподвигли проектировщиков в дополненные к основной подсветке всего здания дополнительно использовать локальную подсветку. [4.]

Рисунок 1. Здание МГУ в Москве.

Большинство значимых исторических объектов подсвечены прожекторами снизу вверх для восприятия их на расстоянии. Однако для целостного восприятия объекта, необходима дополнительная локальная подсветка.

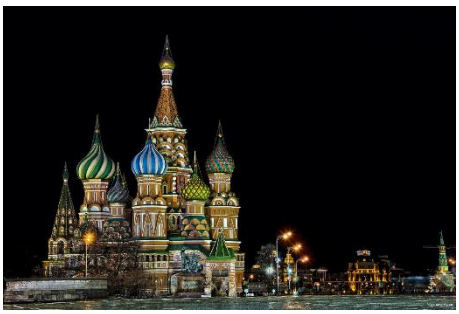


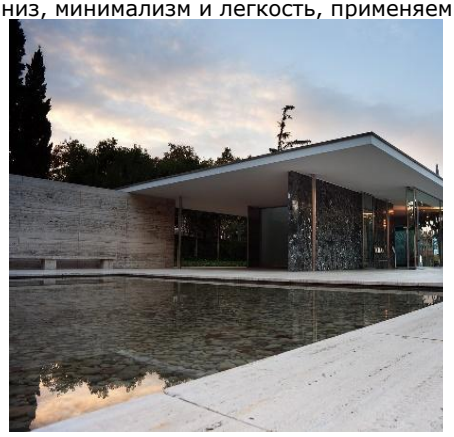
Рисунок 2. Собор Василия Блаженного в Москве.

Некоторые здания с присущими классическими стилистическими решениями имеют локальную подсветку исключительно на архитектурные элементы, что создает для наблюдателя психологическое ощущение тревожности. [4.]

Рисунок 3. Фасадное освещение драматического театра в Нижнем Тагиле.

Основными чертами архитектурного стиля авангарда является геометрический лаконизм, отказ от декоративной стилизации и стремление к абстрактному строгому движению. При проектировании подсветки фасада все способы описанные выше приведут к искажению замысла художественного восприятия объекта.

При анализе удачных решений применяемой подсветки для аналогичной геометрии фасадов, при которой были выявлены особенности архитектуры здания, что помочь зрителю сформировать общее представление об его размерах, формообразовании и расположении в пространстве, выделены следующие общие принципы: применение способа освещения сверху вниз, минимализм и легкость, применяемых осветительных конструкций.



день ночь

Рисунок 4. Павильон в Барселоне архитектор Мис Ван Дер Роэ.

Одним из ярких представителей отечественного авангарда является Константин Мельников. До настоящего времени не все его объекты имеют качественную подсветку, подчеркивающую в ночное время всю выразительность фасадов зданий. Особое внимание стоит уделить его проектам Клубов для рабочих, которые на сегодняшний день после реконструкции продолжаю иметь общественное функциональное назначение. Одним из таких построенных зданий по проекту знаменитого архитектора является Клуб фабрики «Свобода».

Клуб фабрики «Свобода», введённый в эксплуатацию в 1929 году, до сегодняшнего дня потерпело несколько реконструкций меняющий его облик. Чтобы определить наиболее точно ценности здания, следует детально изучить его планы. Таким образом стало очевидно, что здание полностью потеряло свое «историческое лицо» в середине XX века. Однако при реконструкции в 2006 году главному фасаду вернули основные исторические черты. [2].

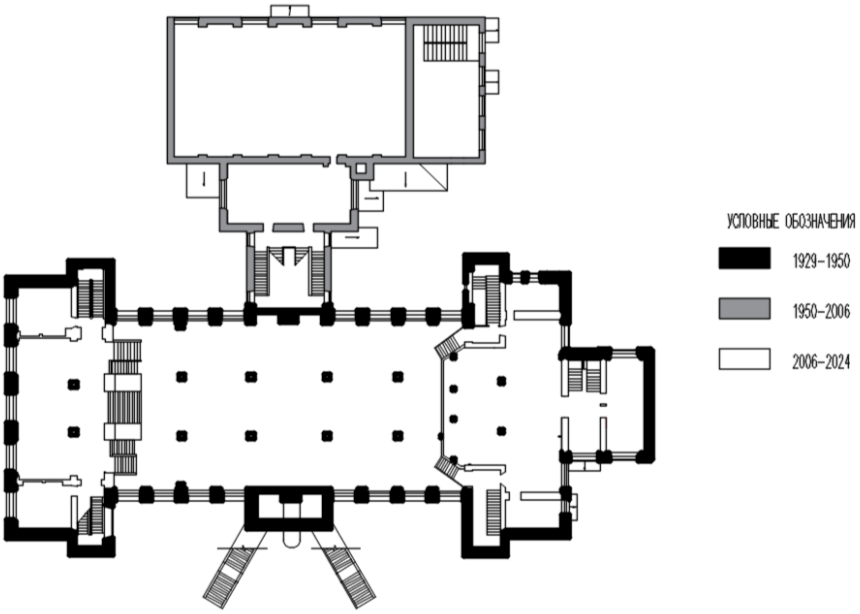
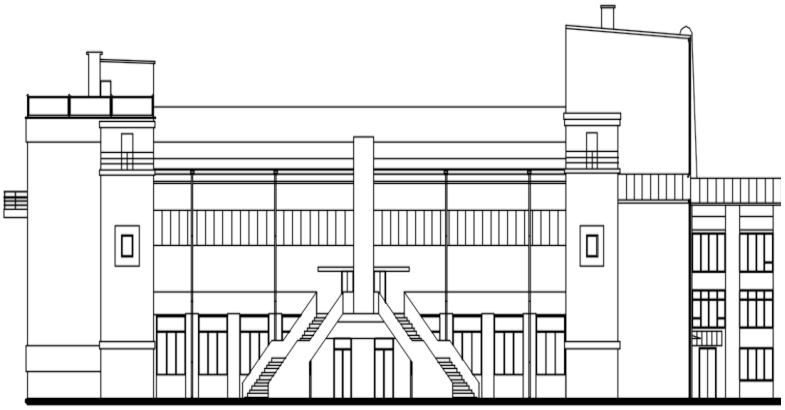


Рисунок 5. План Клуба Фабрики «Свобода» в Москве с анализом изменения несущих конструкций по годам.

При проектировании подсветки фасада необходимо максимально усилить эстетическую выразительность преобладающих верхних горизонтальных линий фасада, применяя основной прием локальной подсветки сверху вниз, а также выделить акцентные вертикальные элементы с применением примыкающего к нему осветительного приспособления. Нижние же горизонтальные элементы следует подсветить снизу вверх, для создания ощущения устойчивости геометрической формы здания.



день

ночь

Рисунок 6. Проектное предложение решения подсветки фасада Клуба фабрики «Свобода» в Москве.

Для достижения необходимого эффекта разработаны два варианта по способу установки осветительных приспособлений: скрытое архитектурное освещение и более просто в установке открытое.

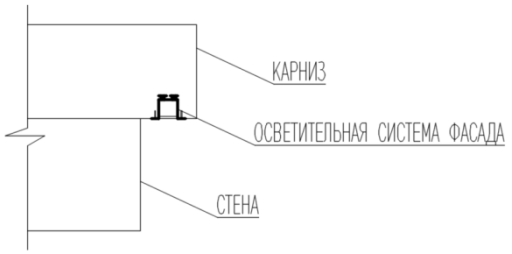
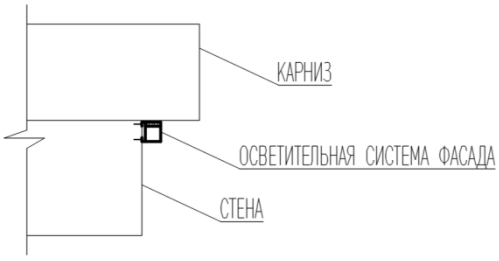
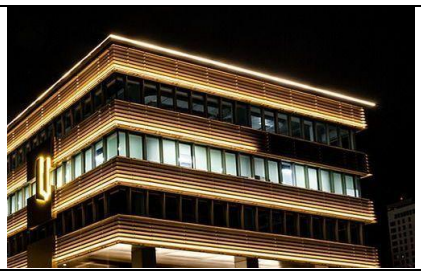
ВАРИАНТЫ	АНАЛОГ ПРИМЕНЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПОДСВЕТКЕ ФАСАДА
а 	
 б	

Таблица 1. Варианты установки осветительных элементов: а – скрытый, б - открытый.

Выбор варианта зависит от особенностей конкретного элемента фасада с применение современных светодиодных ламп. В настоящее возможность использования таких осветительных элементов, позволяет экономить энергопотребление и использовать разные цвета для освещения [4].

Список использованных источников:

1. Щепетков Н. И.«Формирование световой среды вечернего города» Автореф. дис. Доктора архитектуры – Москва, 2001. –272 с.
2. https://www.tg-m.ru/news/kruglyi-stol-posvyashchennyi-spaseniyu-kluba-fabriki-svoboda-v-muzee-arkhitektury
3. https://interalighting.ru/blog/arkhitekturnoye-osveshcheniye
4. https://www.goodsvet.ru/stati/istoriya-arhitekturnoj-podsvetki-zdanij/?ysclid=lt3fic5lf2699555769

Н.Д. Кобюк, Н.Ю. Морозова, В.Э. Мануков, А.Д. Ханин
ГБПОУ г. Москвы «Колледж Архитектуры и Строительства №7»

Актуальность модернизации чердачных помещений в жилых зданиях XX века, расположенных в центральных районах Москвы.

В 2017 году в Москве началась масштабная Программа реновации, направленная на улучшение качества жилищных условий. В нее вошли в основном здания первого периода массового домостроения, возведенные по типовым проектам в период с1957 по1968гг.

Пятиэтажные здания, которые не попали в Программу реновации, также имеют достаточный процент износа и моральное несоответствие условиям для комфортного проживания современного человека. В связи с этим некоторые пятиэтажные кирпичные здания типовых серий надстраиваются с максимальным количеством новых этажей (5-6) методом без отселения жильцов (пример на Рисунке 1).

Рисунок 1 - Реконструкция жилого дома с надстройкой верхних этажей без отселения жильцов по адресу: бульвар Матроса Железняка, д. 11.

Такой кардинальный способ не подходит для среднеэтажного жилого фонда в центральных районах Москвы, где необходимо сохранить исторический силуэт города и существуют ограничения по высоте, связанные с охранными зонами восприятия культурного ландшафта. Большая часть жилого фонда, построенного в первой половине XX века, не смотря на престижное расположение, - не соответствует запросам современного мегаполиса.

Наиболее универсальным и быстрым способом по улучшению условий проживания является смена функционального назначения чердачных помещений на жилую. Проектные решения по модернизации крыши становятся

особенно актуальным при неудовлетворительном состоянии конструкций кровли, которая требует серьезных ремонтных работ.

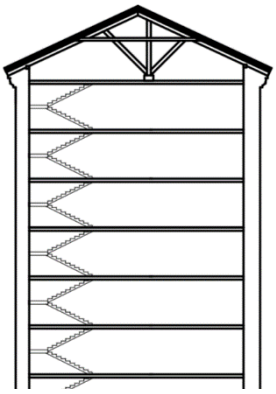
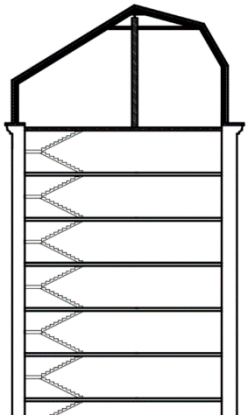
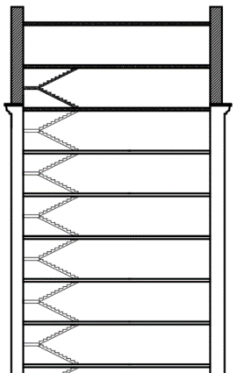
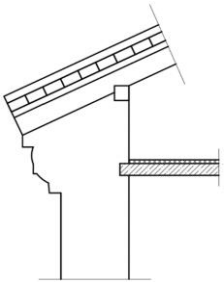
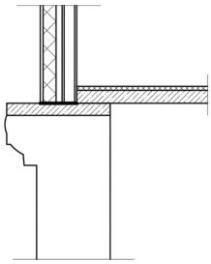
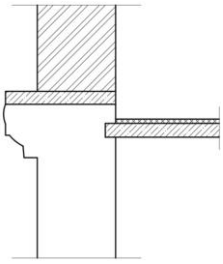
Рассмотрим типичный случай для жилого дома средней этажности центрального района, расположенного по адресу Спартаковская пер., д.2 (Красносельский район). Жилое здание построено в 1907 году, расположено внутри квартала, имеет сложную Г-образную форму и эклектичную пластику фасада за счет разнообразных эркеров.

Рисунок 1- Жилой дом по адресу Спартаковская пер., д.2

Наиболее подходящими методами реконструкции чердачных помещений являются:

- замена конструкции крыши сохранением габаритов, но с заменых материалов;
- модернизация чердачного помещения в жилое (мансардой этаж);
- изменение конструктивного решения крыши надстройкой дополнительных этажей.

Ниже в таблице (Таблица1.) рассмотрены конструктивные особенности предлагаемых решений, а также приведены преимущества и недостатки каждого из них. С учетом необходимости в улучшения жилищных условий, класса района и специфики расположения здания наиболее привлекательным является вариант с переустройством чердачного помещения в жилой мансардный этаж. Таким образом сохранится исторический образ, возможно небольшое увеличение высоты за счет увеличения мансардного пространства и повышение класса жилья квартир на последних этажах. Еще одним весомым преимуществом становится возможность выполнения каркаса новой конструкции из разных материалов, что позволяет сэкономить на общей реализации объекта модернизации. Однако, наиболее предпочтителен вариант выполнения несущей конструкции мансардного этажа из стальных профилей, т.к. мы можем перекрыть большие пролеты с минимальным количеством опор, что позволит создавать более гибкие новые планировки.

Конструктивное решение при реконструкции чердачного помещения	Реконструкция конструкции крыши с заменой материалов	Переустройство чердачного помещения в мансарду	Надстройка
Схемаразреза здания			
Схема узла соединения существующей стены и новой конструкции			

Преимущества	Сохранение существующего облика здания	Поднятие класса жилья здания. Использование облегчённого металлического каркаса для достижения нестандартной формы.	Получение жилой площади в более благоустроенных кварталах города
Недостатки	Несоответствием современным тенденциям реконструкции	Незначительное увеличение высоты здания. Дорогостоящая реализация	Увеличение высотной отметки минимум на 5 м.Увеличение нагрузки на фундамент (необходимость усиления конструкций), увеличение нагрузки на социальную инфраструктуру

Таблица 1 – Сравнения конструктивных решений при реконструкции чердачного помещения жилого дома.

Список использованных источников:

1. Федоров, Федорова, Сухарев: Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки. Учебное пособие, Изд-во ИНФРА-М, 2023 -224 с
2. https://gazetakoptevo.ru/v-kopteve-vybrana-novaya-ploshhadka-dlya-programmy-renovatsii/
3. https://fr.mos.ru/
4. https://meganorm.ru/Data1/53/53642/index.htm

С.А. Курадовец, И.В. Хоровец

Учреждение образования «Пинский государственный аграрный технологический колледж»

Роль холодильной техники оборудования в специальности механика

Без холодильной техники невозможно прокормить растущее население планеты, поэтому важно ее развитие и совершенствование, расширение функциональных возможностей. На предприятиях торговли для бесперебойного снабжения населения продуктами питания необходимо хранить запасы пищевых продуктов, в том числе и скоропортящихся, требующих создания и поддержания заданного температурно–влажностного режима хранения. Лучший способ хранения пищевых продуктов – это консервирование холодом. При обработке пищевых продуктов холодом подавляется жизнедеятельность микроорганизмов, замедляются биохимические процессы. Поэтому сохраняются первоначальное качество пищевых продуктов, их естественный вид, вкус, питательная ценность.

В процессе производства и увеличения объемов реализации пищевых продуктов немаловажная роль принадлежит холодильной технике, которая позволяет:

- создавать запасы скоропортящихся пищевых продуктов в широком ассортименте;
- увеличивать продолжительность хранения замороженных пищевых продуктов;
- продавать пищевые продукты сезонного производства равномерно в течение года;
- снижать товарные потери при хранении и транспортировке продовольственных товаров;
- внедрять прогрессивные методы оказания услуг населению предприятиями торговли, обеспечивая высокий уровень обслуживания;
- удовлетворять потребности населения в доброкачественных продуктов питания.

Для сохранения качества скоропортящихся пищевых продуктов необходимо непрерывное воздействие на них холода. Это возможно при создании непрерывной холодильной цепи, одним из звеньев которой являются предприятия торговли.

На предприятиях торговли широко применяют различные виды торгового холодильного оборудования для кратковременного хранения, демонстрации и продажи скоропортящихся пищевых продуктов, а именно: холодильные камеры, шкафы, прилавки, витрины, специализированное холодильное оборудование и т.д.

Развитие торговли в современных рыночных условиях непрерывно связано с техническим прогрессом, основным направлением которого является совершенствование холодильного оборудования, заключающееся в коренной модернизации выпускаемых моделей, разработке нового ассортимента холодильного оборудования с использованием прогрессивных технических решений.

Целью данной исследовательской работы является изучить роль холодильной техники и оборудования в специальности«Техническая эксплуатация оборудования пищевых производств», код 5-04-0714-14.

В соответствии с темой были поставлены следующие задачи:

1.Изучитьвыбранную специальность 5-04-0714-14;

2.Узнать о значении холода для современного мира.

3.Изучить термодинамические процессы, происходящие в холодильном оборудовании;

4.Узнать о фазовых переходах при работе холодильных машин;

5.Изучить устройство холодильного оборудования;

6.Исследовать влияние холодильных машин на экологию.

Моя специальность -«Техническая эксплуатация оборудования пищевых производств», код 5-04-0714-14

Область профессиональной деятельности: организация и проведение работ по монтажу, технической эксплуатации и обслуживанию, ремонту и испытанию оборудования предприятий пищевой промышленности; организация деятельности первичных трудовых коллективов.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

производственное оборудование, можно разделить на основное – технологическое, которое контактирует с пищевой продукцией, и вспомогательное – системы кондиционирования и вентиляции воздуха, холодильное оборудование, системы подачи воды и отвода стоков; техническая, технологическая и нормативная документация; первичные трудовые коллективы.

Механик готовится к следующим видам деятельности:

- ведение процесса по монтажу, технической эксплуатации и обслуживанию оборудования и установок пищевых производств (по отраслям);
- ведение и участие в работах по ремонту и испытанию оборудования (по отраслям);
- организация и участие в организации и планировании работы коллектива на производственном участке;
- участие в конструкторских и исследовательских работах;
- выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Охлаждение воздуха используется повсеместно как в пищевой, энергетической, химической промышленности, так и в быту. Кондиционеры, домашние холодильники или огромные охлаждающие установки - их объединяет общий принцип. В основе лежат «холодильные компрессора», которые обеспечивают циркуляцию воздуха и его охлаждение.

Тысячелетиями человечество удовлетворяло потребности в холоде за счет естественного охлаждения, используя для этих целей лед и снег. Лед был главным источником холода многие годы. И только в 80-х годах 19 века сформировались основы современных методов получения искусственного (машинного производства) холода. Дальше холодильное дело развивалось стремительно. Меньше чем за сто лет создано столько разновидностей холодильных установок, что для описания их не хватит целого тома. Только основных физических явлений, используемых, в технике для осуществления, искусственного охлаждения существует более десяти.

Наиболее распространенными из охлаждающих эффектов являются:
- фазовые превращения;
- расширение сжатого газа с получением внешней работы;
- дросселирование; вихревой эффект (труба Ранка);
- термоэлектрическое охлаждение (эффект Пельтье) и т.д.

В настоящее время холод стал непременным элементом современного быта, область его использования широка. Трудно представить жизнь крупных городов, развитие пищевой промышленности (молочной, мясной, рыбной и т.д.) и торговли без холодильных машин различной мощности. С помощью холода осуществляется кондиционирование воздуха в производственных и бытовых помещениях.

Даже развитие спорта потребовало применения холода для создания искусственных катков. В XXI веке роль искусственного холода в жизни человека (в промышленном и сельскохозяйственном производстве, медицине, в быту и т.п.) продолжает возрастать с каждым годом.

Холодильное оборудование, безусловно, является, одним из самых полезных изобретений во всей истории человечества. Просто невозможно себе представить современную жизнь без искусственного холода. Ведь без высокоэффективного и надежного торгового холодильного оборудования (холодильные шкафы, морозильные лари, холодильные витрины и камеры) сегодня просто невозможна нормальная работа ни одного предприятия торговли и общественного питания.

Современное холодильное оборудование для магазинов позволяет сохранять свежесть продуктов питания, обеспечивать сохранность и качество медицинских препаратов, кондитерских изделий и цветов.

Промышленное холодильное оборудование также всегда будет востребовано, ведь перед тем, как продуктам попасть на прилавки магазина или в бар оно также должно быть обеспечено холодом на предприятиях-изготовителях, а также во время транспортировки.

Принцип работы холодильного оборудования.

В основе всех процессов лежат физико-химические свойства охлаждающей жидкости, которая, циркулируя в холодильном контуре, отбирает тепло внутри камеры и сбрасывает тепло наружу. Эту жидкость называют хладагентом или фреоном, которая способна закипать уже при отрицательных температурах.

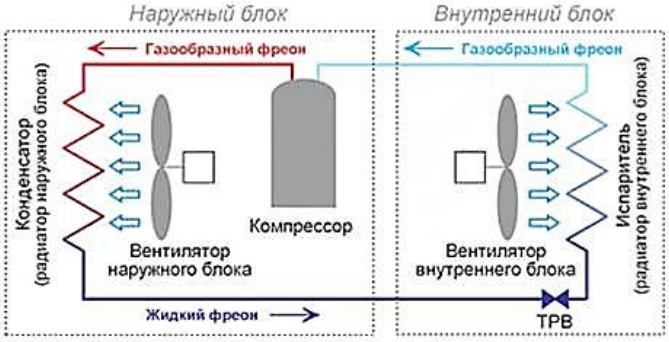


Рисунок 1- принцип работы холодильного оборудования

С помощью насоса (мотор-компрессора) фреон циркулирует в замкнутом контуре холодильника. В самом начале, хладагент находиться в жидком состоянии. С помощью теплообменника (испарителя), испаряясь (повышается его температура), он отбирает тепло от холодильной камеры, в которой находятся продукты, при этом охлаждается вся холодильная камера. Газообразный фреон засасывается компрессором, где он сжимается и через фильтр попадает в конденсатор. В конденсаторе, отдавая тепло (понижается его температура), он конденсируется и переходит из газообразного состояния в жидкую форму. Этот цикл повторяется до тех пор, пока заданная терморегулятором температура стенок испарителя не достигнет выставленного значения. Достигнув необходимой температуры, терморегулятор размыкает электрическую цепь и мотор-компрессор выключается. Спустя некоторое время, когда температура в холодильной камере поднимется ввиду внешних факторов, благодаря защитно-пусковому реле, электродвигатель мотор-компрессора снова включается и весь цикл отбора тепла повторяется вновь.

Такой принцип работы холодильного оборудования соблюдается во всех видах холодильного оборудования. С различными дополнениями на нем основываются все возможные процессы отбора тепла из каких-либо камер.

Негативное влияние использования холодильного оборудования.

Во всех этих холодильных установках используются фреоны. При этом с экологической точки зрения они негативно влияют на озоновый слой атмосферы. Они содержат молекулы, которые попадают в стратосферу в течение 10 - 24 месяцев. За это время они проходят длительный путь. Разрушаются под воздействием солнечных лучей и не растворяются. Подобные вещества способны держаться в своем виде более 100 лет.

Под воздействием ультрафиолетовых излучений от молекул начинает отделяться атом хлора, оставшийся в радикал частиц и будет окисляться. В итоге образовывается новый радикал. В результате из молекулы выделяются частицы хлора, которые взаимодействуют с озоном и вступают в химическую реакцию. Такое воздействие служит посылкой сокращения озонового слоя в атмосфере. При частом нанесении такого вреда могут образовываться озоновые дыры, возникать глобальное потепление, появляться парниковые газы.

Не все виды фреонов оказывают негативное воздействие на экологию. Стоит отметить особенно озоноразрушающие вещества:

- Фреоны, в которых содержатся атомы хлора и брома. К ним относятся CFC-хладагенты.
- Фреоны, оказывающие влияние на Глобальное потепление. К ним относятся CFC- и HCFC-хладагенты и бромфреоны.
- Фторированные углеводороды, а также шестифтористая сера SF6. Они служат предпосылкой возникновения парниковых газов. Также негативно влияет на это диоксид углерода, метан и закись азота.

Именно эти фреоны негативно влияют на окружающую среду. В современных холодильных установках применяется большое число других хладагентов, которые менее вредные.

Негативно на экологию влияют не только фреоны, но и проблемы энергосбережения. Они возникают при использовании холодильных агрегатов и связаны с ограниченностью природных ресурсов. Из-за неравномерного распределения энергосбережения возрастают техногенные загрязнения окружающей среды. Негативное влияние возникает из-за тепловых сбросов холодильных машин. Особенно это относится к большим промышленным установкам на предприятиях.

Для уменьшения вредного влияния на окружающую среду современные холодильные агрегаты оборудуются более эффективными устройствами и компрессорами. Они более эффективны в процессе эксплуатации. При этом к одним из самых энергосберегающих систем среди современных устройств относятся теплоиспользующие абсорбционные машины и тепловые насосы. Они способны потреблять энергию в виде теплоты. Позволяют сберегать тепло за счет использования вторичных энергоресурсов. Это возможно за счет современных систем работы.

Я пришел к выводу, холодильники несут не только пользу, но и могут нанести вред окружающей среде. Развитие термодинамики позволило создать холодильное оборудование, которое может работать не только дома, но и в промышленных масштабах. Знания приобретенные в процессе изучения предмета «Холодильная техника и оборудование» пригодятся не только во время работы на предприятиях пищевой промышленности, но и в повседневной жизни.

Список использованных источников:

1.Гончаров, С.А. Термодинамика: учебник / С.А. Гончаров. – 2-е изд., стер. – М.: Московский государственный горный университет, 2002. – 439 с.

2.Родионов, В.Н. Физика для колледжей: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Н. Родионов. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 202 с.

О.А. Алпатова, В.А. Крышковец, И.А.Курильчик
Филиал БНТУ «Борисовский государственный политехнический колледж»

Влияние длины вала на отклонение от цилиндричности в продольном направлении при токарной обработке

Введение

В машиностроении, в основном, рассматривают точность обработки элементов деталей. Необходимо говорить не о точности изготовления детали, а о точности изготовления ее элементов. Любая деталь, даже простейшей формы, состоит из совокупности нескольких элементов. Так простейший цилиндрический валик образован тремя элементами: одной цилиндрической поверхностью и двумя плоскими торцевыми поверхностями, требования, к точности которых разные.

Под точностью обработки в технологии машиностроения понимают степень соответствия обработанной детали размерам, форме и иным характеристикам, вытекающим из требований чертежа или другой нормативно-технологической документации.

Точность изготовления деталей и механизмов обусловлена наличием погрешностей, возникающих на различных этапах технологического процесса вследствие действия тех или иных технологических факторов.

Абсолютно точно изготавливать все элементы детали невозможно. Требования к точности элементов детали должны быть разными в зависимости от их функционального назначения.

Объект, предмет исследования: Обработанные на токарном станке цилиндрические поверхности различной длины (5 образцов).

Цель работы: Выявить отклонение от правильной цилиндрической формы деталей в продольном направлении, в результате токарной обработки цилиндрической поверхности различной длины.

Содержание

Для оценки точности размеров детали используют укрупнённую классификацию точности геометрических параметров элементов деталей:

1) Точность размера. Размер каждого элемента детали должен находиться в определенных пределах и может отличаться от заданного не больше, чем на установленную величину.

2) Точность формы поверхности. Элементы детали должны иметь заданную номинальную (идеальную) геометрическую форму (плоскость, цилиндр, конус, сферу и т.д.) В этом случае требования к точности формы определяют допустимые искажения формы по сравнению с идеально правильной.

3) Точность относительного расположения элементов деталей. Любая деталь представляет собой совокупность поверхностей (элементов) определенной формы. Каждый элемент детали должен быть расположен относительно других в заданном положении. Выполнить это абсолютно точно невозможно, и поэтому необходимо определить степень возможных отклонений расположения одних поверхностей относительно других.

4) Точность по шероховатости поверхности. При любом виде обработки поверхности детали будут иметь следы обработки – неровности, которые окажут влияние на функциональные свойства поверхностей, особенно в сопряжениях. Нормировать точность для шероховатости поверхности – это, значит, установить допускаемые значения микронеровностей на рассматриваемых поверхностях.

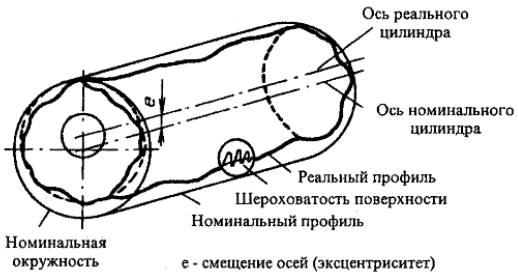


Рисунок 1– Искажение размеров и формы цилиндра после изготовления

На обработку какого-либо элемента детали, даже самого простого влияют технологические факторы.

Рассмотрим основные из них, которые имеют место при изготовлении деталей в машиностроении.

1.Состояние оборудования и его точность. Обрабатывающий станок в большинстве случаев почти полностью переносит свою неточность на обрабатываемую деталь. Так, биение шлифовального круга и вибрации при обработке приводят к появлению поверхностных неровностей на обрабатываемых поверхностях деталей.

2.Качество и состояние технологической оснастки. Технологическая оснастка является вспомогательным оборудованием, которое используется для изготовления деталей. Если в кондукторе для сверления отверстий в детали неправильно расположены направляющие втулки, то эти погрешности перейдут на деталь. Если ось центров для установки детали на шлифовальном станке не параллельна рабочим перемещениям при шлифовании, то невозможно получение цилиндрической детали – она может оказаться конической.

3.Режимы обработки. Для каждой поверхности детали существуют оптимальные режимы обработки, учитывающие характеристики обрабатываемых и режущих материалов, условия обработки и требования к точности геометрических параметров деталей.

4.Неоднородность материала заготовок и неодинаковость припуска на обработку. По этим причинам происходит непредсказуемый износ инструмента. Разные припуски у однотипных деталей приводят к разному разогреву каждой из них, и их размеры после остывания оказываются другими, чем непосредственно полученные сразу после обработки. Неоднородность заготовок по твердости в разных местах приводит к появлению вибрации в процессе резания, а это в свою очередь, - к появлению поверхностных неровностей.

5.Температурные условия. Во всем мире установлено, что все размеры должны определяться при температуре 20° С., поэтому при изменении температуры, особенно в процессе изготовления или измерений, это отражается как на размере детали, так и на искажении формы и расположения ее поверхностей.

6.Упругие деформации детали, станка, инструмента. При обработке деталей на станках имеют место статические и динамические нагрузки на все элементы системы «станок- приспособление- инструмент- деталь» СПИД. Эти нагрузки образованы усилиями крепления детали на станке и усилиями в процессе резания, которые вызывают упругие деформации во всех элементах технологической системы, в том числе и детали.

7.Квалификация и субъективные ошибки рабочего. Опытный станочник к размеру подходит постепенно, не стремится за один проход снять весь припуск.

Приведенные выше причины показывают принципиальную невозможность изготовления деталей совершенно одинаковых и без погрешностей. Поэтому приходится решать вопрос о том, насколько можно допускать отклонения каждого из геометрических параметров элементов деталей с тем, чтобы детали или узлы из них могли выполнять возложенные на них функции, т.е. необходимо нормировать требования к точности.

Комплексным показателем точности формы цилиндрической поверхности является отклонение от цилиндричности.

Отклонение от цилиндричности – наибольшее расстояние (Δ) от точек реальной поверхности до прилегающего цилиндра в пределах нормируемого участка (L).

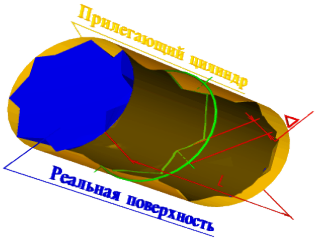


Рисунок 2 – Отклонение от цилиндричности

Это отклонение определяет точность цилиндрической поверхности в двух сечениях – продольном и поперечном. Чаще точность формы цилиндрической поверхности рассматривают отдельно в каждом из этих сечений.

Рассмотрим отклонения от цилиндричности в продольном направлении.

Отклонение профиля продольного сечения цилиндрической поверхности – наибольшее расстояние (Δ) от точек образующих реальной поверхности, лежащих в плоскости, проходящей через ее ось, до соответствующей стороны прилегающего профиля в пределах нормируемого участка (L).

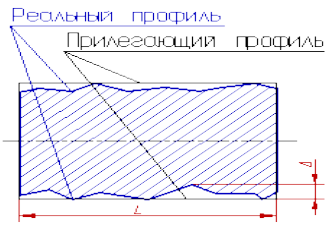


Рисунок 3- Отклонение профиля продольного сечения цилиндрической поверхности

Отклонение профиля продольного сечения характеризует отклонение от прямолинейности и параллельности образующих. Частными видами отклонения профиля продольного сечения являются конусообразность, бочкообразность и седлообразность.

Конусообразность – отклонение профиля продольного сечения, при котором образующие прямолинейны, но не параллельны.

Бочкообразность – отклонение профиля продольного сечения, при котором образующие непрямолинейны и диаметры увеличиваются от краев к середине сечения.

Седлообразность – отклонение профиля продольного сечения, при котором образующие непрямолинейны и диаметры уменьшаются от краев к середине сечения.

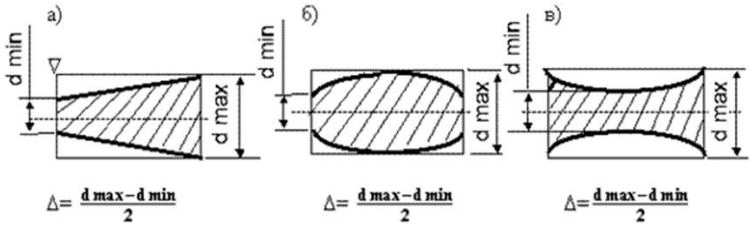


Рисунок 4 – Частные виды отклонения профиля продольного сечения

Исследование

Для изучения образования конусообразности цилиндрической поверхности вала в зависимости от его длины были обработаны на токарном станке пять образцов.

Материал сталь 45;

Заготовка – прокат ∅ 24мм; установка в 3-х кулачковый патрон;

n = 800мин$^{-1}$;S= 0,1мм/об.

Обрабатывался прокат ∅ 24мм до ∅ 13,2мм, при этом:

Образец 1- L = 48мм(2∅), образец 2 - L = 72мм(3∅), образец 3- L = 96мм(4∅), образец 4 - L = 120мм(5∅), образец 5 - L = 192мм(8∅).

Обработка проката с длиной 192мм (образец 5) осуществлялась с поддержкой задним центром.

Измерения проводились цифровым штангенциркулем ШЦ-1 (0,01мм).

Результаты измерений сведены в таблице 1.

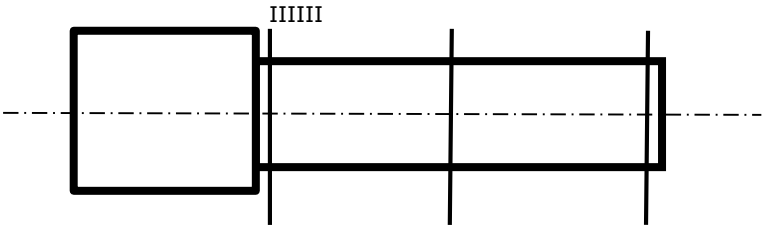


Рисунок 5 – Схема измерений

Погрешность определяли по формуле $\Delta = \frac{dmax - dmin}{2}$. Результаты сведены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты измерений

№ образца	Длина цилиндра, мм	Измерения, мм					
		I	(Δ)	II	(Δ)	III	(Δ)
1	48	13,2	0	13,2	0	13,2	0
2	72	13,2	0	13,2	0	13,2	0
3	96	13,2	0	13,3	0,05	13,4	0,1
4	120	13,2	0	13,4	0,1	13,6	0,2
5	192	13,2	0	13,2	0	13,1	0,05

Заключение

Валы подразделяются на жесткие и нежесткие. Нежесткими считают валы, у которых ℓ/d> 10…12

Образцы с 1 по 4 – жесткие валы. По данным измерений можно сделать вывод, что отклонений профиля продольного сечения цилиндра седлообразности и бочкообразности не возникает; возникает конусообразность. Если длина вала превышает 3∅, то конусообразность увеличивается.

Образец 5 – нежесткий вал, ℓ/d = 14,5 > 12. При токарной обработке нежестких валов рекомендуется использовать дополнительные опоры (люнеты). В процессе обработки образца 5 для увеличения жесткости

использовалась поддержка задним центром. В данном случае начинает возникать отклонение профиля продольного сечения цилиндра – бочкообразность.

Список использованных источников:

1. **Акулич, Н.В.** Технология машиностроения: пособие / Н.В. Акулич. – Минск: РИПО, 2013. – 395с. ил.
2. **Завистовский, В.Э.** Допуски, посадки и технические измерения: / В.Э. Завистовский , С.Э. Завистовский. – Минск: РИПО, 2012.– 243с. ил.
3. **Завистовский, С.Э.** Технология машиностроения: учеб. пособие / С.Э. Завистовский. – Минск: РИПО, 2019. – 243с. ил.
4. **Соломахо, В.Л.** Нормирование точности и технические измерения: пособие / В.Л. Соломахо, Б.В. Цитович, С.С. Соколовский. – Минск: издательство Гревцова, 2011 – 360с. ил.

Я.В. Старотиторова, М.А. Рымкевич
Филиал БНТУ «Минский государственный политехнический колледж»

Вторичное использование деталей машиностроения, для создания модели автомобиля ZVEZDA

В 21 веке на нашей планете начала образовываться проблема утилизации деталей машиностроения. Человечество стало утилизировать довольно много различной техники в которой используют различные детали. Данные детали довольно распространены в строительных инструментах ,бытовой технике, автомобилях и т.д. Заводы по переработке вторсырья не всегда справляются с поставленными задачами также, не во всех странах есть такие предприятия, именно эти факторы и являются распространением и созданием свалок, хранилищ, полигонов, для хранения не переработанных компонентов машиностроения [1].

Есть более эффективный способ использовать детали заново без их переработки, для блага общества. Одним из таких способов является использование отработанных деталей для создания различных моделей автомобилей на дистанционном управлении как в больших масштабах 1:3,1:4,1:5 так и в более мелких 1:10,1:1:16,1:25. В нынешнем большом количестве различных деталей машиностроения возможно создавать более сложные узлы, конструкции, сборки что позволяет делать высококачественные модели. Сегодня достаточно сходить на рынок или в сети интернета найти и купить старую поломанную технику за бесценок и создать у себя дома копию или собственную разработанную автомодель. Ее можно использовать в различных целях, как и хобби так и для демонстрации студентам устройства автомобиля.

Цель статьи заключается в сокращении номенклатуры утилизированных деталей для дальнейшего использования на производстве и в быту.

Задачи — сократить номенклатуру утилизированных деталей для создания автомодели ZVEZDA.

Рассмотренная тема очень актуальна так как в современном мире вопрос о защите природы и экологии стоит очень ответственно и серьёзно.

У нас в стране проходили различные спортивные соревнования с участием автомоделей. Участники собирались и соревновались в мастерстве сборки, качестве выполненных работ и скорости автомодели. Создать свою модель очень интересно и познавательно для молодого специалиста специальности «Технология машиностроения». Во время изготовления автомоделей можно получить много знаний по профессии и решить большое количество интересных задач. Если большинство людей буду заниматься таким видом творчества, то можно создавать целые сообщества, в которых можно помогать друг другу в постройке разных моделей. Чем больше люди будут использовать старой техники тем меньше ее останется для утилизации на свалки. Это отлично отразится на экологии планеты [2].

Для сокращения утилизированных деталей и поддержания экологии нашей планеты было принято решение создавать из ненужных деталей модели и макеты автомобилей, самолетов, катеров. Одна из таких моделей —автомодель ZVEZDA. Во время создания автомодели ZVEZDA было множество трудностей таких как подбор размеров деталей, так и нахождение чертежей. Все эти действия занимают не мало времени, но оно того стоит. Для изготовления модели использовались разные электроинструменты большинство работы было выполнено вручную, без применения более сложных инструментов и станков не обошлось, но при желании можно обойтись без дорогостоящих станков. Основными материалами для изготовления являлись алюминий, стеклопластик сталь и другие металлы. Почти все детали машиностроения, которые применялись были выполнены из различных сплавов. Можно отметить, что различные сплавы очень нелегко обрабатывать так как имеют различные добавки, которые мешают легко обрабатывать деталь. Модель ZVEZDA можно собрать из различных видов пластмасс, что позволяет сильно сэкономить бюджет чем на более дорогих деталях из металла. Срок службы такой модели сильно сократится, но это будет легче сделать и дешевле. Созданием модели из ненужных деталей экономит материал и делает планету намного чище. При изготовлении модели также стоит не забывать о мерах предосторожности. Перед началом работ всегда надо одевать средства индивидуальной защиты такие как маска или же респиратор также не забывать о органах слуха для них нужны специальные наушники для подавления посторонних шумов и еще не забываем надеть спец очки для защиты глаз. Чтобы обезопасить туловище надо одевать спец одежду, которая защитит человека в случае непредвиденных ситуаций. Во время работы с инструментом надо соблюдать технику безопасности. При создании модели все меры предосторожности были выполнены в результате удалось во избежать чрезвычайных ситуаций. При создании автомодели было выявлено немного минусов таких как приобретение компонентов, которые в отходах не найдешь. Все электронные компоненты придется заказывать в специальных магазинах, которые специализируются на моделях на радиоуправлении. Самым дорогим приобретением в автомодели ZVEZDA является аккумулятор его тяжелей всего найти, возможность его собрать самому есть но это довольно трудоемкий процесс и не всегда можно найти отдельные компоненты для создания аккумулятора поэтому его лучше заказывать в магазине. После создания самой модели нужно не забывать ее обслуживать чтоб не было проблем при запуске и хранении. На создание автомодели ZVEZDA ушло порядка 100 часов. Время создания модели зависит от ее сложности и комплектации. Если модель маленькая, то можно уложится в более меньший промежуток времени чем больше модель, тем больше времени на нее надо затратить. Также надо смотреть что вы хотите получить на выходе, для чего ваша модель будет изготовляться ведь применение у них не только в хобби и выставочных экземплярах. Из них можно сделать модели уборочных машин, которые будут убирать улицы от листьев. Yandex уже использует подобные роботы автомодели для доставки различных грузов и тому подобного.

Всего для создания автомодели было использовано 178 деталей и узлов. Для сравнительного анализа номенклатура изделий представлена в таблицу 1.

Таблица 1 – Номенклатура деталей

Детали	Было в наличии	Приобретено
Корпусные	10	2
Крепежные элементы (болты, винты итд)	50	20
Тела вращения (валы, втулки, фланцы, гильзы итд)	10	5
Готовые узлы (двигатель, регуляторы, сервопривод итд)	10	4
Электроника	1	3
Дополнительные детали	40	23
Итого	121	57

В качестве первого двигателя был установлен мотор от стиральной машины на 12В. Для езды на мелких скоростях он неплохо справлялся. Такой мотор больше подходил для выставочного экземпляра, но никак не для соревнований. Поэтому было решено поменять мотор на более совершенный Rocket 565. В качестве регулятора оборотов для первого двигателя был использован обычный сервопривод, установленный в специальный короб, в котором был механизм позволяющий модели двигаться вперед и назад правда в такой конструкции был существенный минус как не регулировка увлечения скорости. Модель могла либо быстро ехать вперед, либо быстро отъезжать назад. Из-за этого было решение поменять регулятор на более совершенный который может регулировать подачу газа, что позволило модели двигаться более плавно. В качестве пульта управления был использован обычный пульт для радиоуправляемых моделей. На рисунке 1 можно более подробно увидеть устройство модели. Все шасси было сделано из дюралюминия что дало больше прочности модели. В качестве валов были использованы различные трубки из-под мебели, все остальные втулки были выточены либо вручную, либо на станке их дюрали латуни меди. Колеса были сделаны из полиуретана делалась сначала болванка, а потом вытачивалось из нее колесо на станке с чпу.

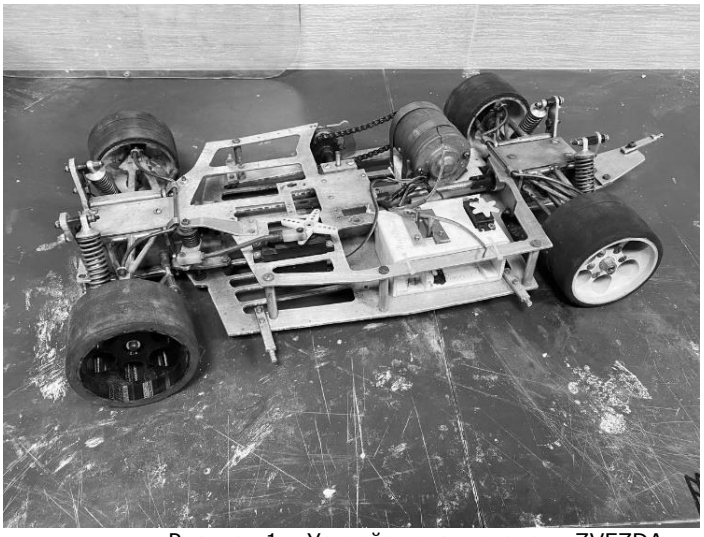


Рисунок 1 – Устройство автомодели ZVEZDA

Рисунок 2 – Амортизаторы автомодели ZVEZDA

Амортизаторы, представленные на рисунке 2частично были сделаны вручную. В качестве пружины в них были использованы пружины найденные на метало разборке за время своей службы они не разу не подводили и очень хорошо себя зарекомендовали. Три редуктора можно сказать дифференциалы были сделаны из о шестерен которые были извлечены из обычных электроинструментов после создания редуктора они были хорошо смазаны для меньшего износа.

В заключении можно сделать вывод, что повторное использование людьми уже имеющихся деталей машиностроения в создании различных моделей вполне заслуженно, так как тем самым человечество сокращает число выброшенных узлов и деталей на мусорку. Используя детали машин повторно —сокращается номенклатура утилизированных деталей для создания автомоделей тем самым может заинтересовать различные слои населения: детей, студентов, учащихся и рабочих. Это способствует экологическому процветанию в нашей стране [4]."Экология планеты во многом зависит от нас людей. В Беларуси очень тщательно борется с загрязнением окружающей среды, за этим серьезно следят. В стране малое количество свалок. Все опасные вещества либо перерабатываются, либо тщательно утилизируются. На наших улицах можно увидеть много техники и работников ЖЭУ, которые тщательно убирают наши улицы от мусора, также жители наши страны стара. Именно поэтому Беларусь считается одной из самых чистых стран мира. Минск входит в топ 5 самых чистых городов мира. Автомодели также можно использовать для уборки улиц просто переделывая конструкцию самой модели, добавляя к ней различные инструменты для уборки, благодаря таким моделям чистка улиц станет гораздо быстрее [1].

Список использованных источников:
1.Belmir.by [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа: http://www.belmir.by
2.Oos.by [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа: https://www.oos.by
3.Bobrlife.by [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа: https://www.bobrlife.by
4.Glavconstructor.ru [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа: https://glavconstructor.ru

П.П. Андрусевич, А.В. Дубовик
УО «Брестский государственный колледж связи»

Источник питания вибратора Герца

Как известно, в качестве первого источника радиоволн служил вибратор Герца. Этот прибор применялся в исследованиях самим Г. Герцем, А. Поповым и другими учеными. Кроме того, он выступал в качестве передатчика в начальный период развития радио. Вибратор Герца с источником питания и модель первого приемника, образуют комплект приборов для демонстрации исторических опытов А.С. Попова.

Питание вибратора Герца должно осуществляться от источника высокого напряжения. Мы предлагаем прибор который создает высокое напряжение, прост, безопасен и удобен в использовании.

Изучения различных источников показало, что заданным требованиям вполне удовлетворяет простая схема на основе интегрального таймера NE555 [1], [2].

На основе данных из [3], был разработан прибор, схема которого приведена на на рисунке 1. Выбранная схема отличается простотой и отсутствием дефицитных деталей. Применение специального высоковольтного трансформатора существенно увеличивает надежность устройства. Вместе с тем, предложенная схема допускает регулировку выходного напряжения и силы разрядного тока. Питание устройства может осуществляться от любого источника постоянного тока напряжением от 12 до 18 вольт с выходным током не менее 1 А.

При исследовании макета было установлено, что при правильно подобранных деталях и безошибочной сборке прибор не требует налаживания. Прибор оформлен в стиле радиоаппаратуры конца 19 века и вместе с действующей моделью первого приемника А.С. Попова образуют комплект приборов для демонстрации исторических опытов А.С. Попова. Прибор может быть применен отдельно для любых демонстрационных опытов по электростатике, питания газоразрядных трубок и других применений требующих маломощного высоковольтного источника.

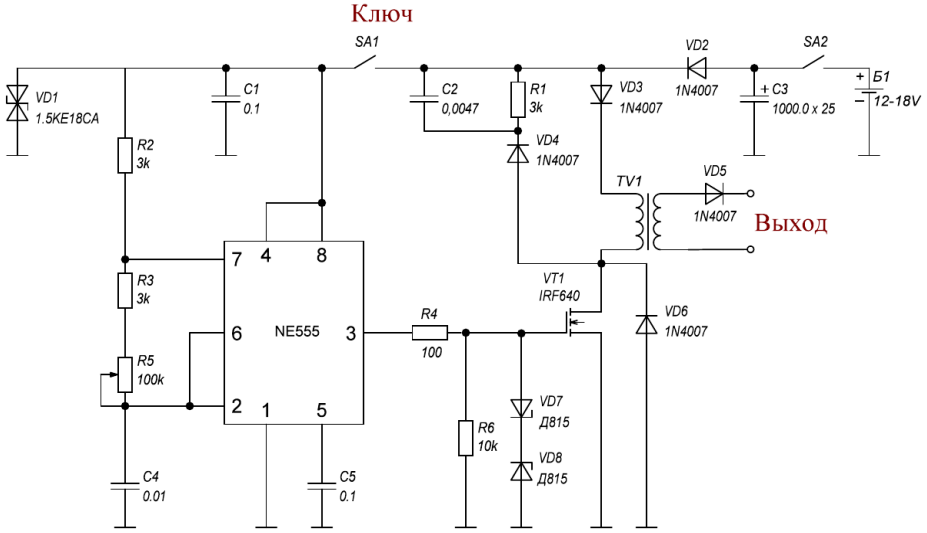


Рисунок 1 – Схема прибора

Проведенные исследования показали, что выбранная схема при своей простоте обладает высокой надежностью, хорошими эксплуатационными параметрами. Прибор безопасен, прост и удобен в применении.

Основные характеристики прибора:

Макимальное выходное напряжение, кВ	10
Напряжение источника питания, В	12÷18

Потребляемый ток (при напряжении 12 В) не более, А 1

Полученные результаты позволяют рекомендовать предложенный прибор для демонстрации опытов Г. Герца и А.С. Попова. Может применяться для проведения лекционных демонстраций при изучении таких предметов как «Электрические измерения», «Основы промышленной электроники», «Физика», а также в качестве маломощного высоковольтного источника.

Список использованных источников:

1. Трейстер, Р. Радиолюбительские схемы на ИС типа 555 / Р. Трейстер // – М.: Мир. – 1988. – 256 с.
2. Семенов, Б.Ю. Силовая электроника: от простого к сложному / Б.Ю. Семенов // – М.: СОЛОН-Пресс. – 2015. – 416 с.
3. Шустов, М.А. Практическая схемотехника. Книга 3. Преобразователи напряжения / М.А. Шустов // М.: Альтекс-А. – 2002. – 200 с.

Ю.В.Баран, Н.М.Терещенко
УО «Брестский государственный колледж связи»

Wi-Fiдетектор

Качество работы беспроводного интернета зависит от ряда факторов. Один из них – место, где расположен Wi-Fi роутер. Достаточно неправильно разместить маршрутизатор,и постоянные проблемы с сигналом станут неизбежными. Устройство точно не стоит ставить там, где есть много «препятствий» (например, сразу несколько предметов мебели), и там, где расположены предметы, глушащие сигнал (СВЧ-печь, металлические предметы).[1]

Предполагаем, что индикатор уровня Wi-Fi сигнала может облегчить выбор места установки роутера, либо помочь диагностировать проблемы, в случае возникновения проблем с качеством сигнала.

Ключевую роль в беспроводной локальной связи имеет Wi-Fi роутер, позволяющий передавать сообщения беспроводной связью. Он выполняет операцию маршрутизации (адресации пакетов) и обеспечивает подключение устройств к точке доступа. Wi-Fi роутер является промежуточным шлюзом между проводным интернет-сигналом и беспроводным Wi-Fi сигналом. Wi-Fi сигнал обеспечивает доступ в Интернет на определенном расстоянии от источника сигнала. Максимальное расстояние, на которое можно отдалиться от роутера для доступа в Интернет, зависит от силы сигнала, а она в свою очередь зависит от характеристик устройства (полосы частот, пропускной способности канала, скорости передачи данных).

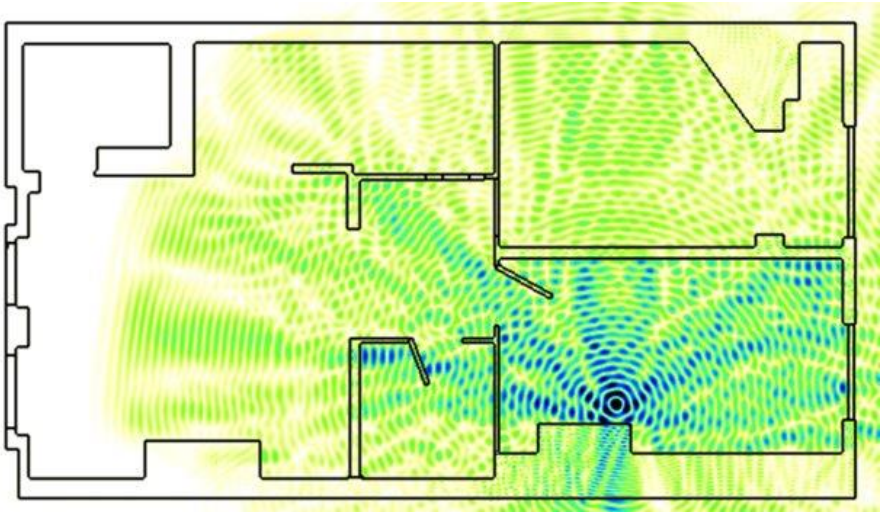


Рисунок 1 – Распространение Wi-Fiсигнала

Уровень сигнала зависит от сетевого оборудования, различных бытовых приборов, создающих помехи, материалов, окружающих Wi-Fi роутер. Уровень сигнала определяет, насколько качественно и быстро происходит передача данных между маршрутизатором и подключенными к нему устройствами. Измерение силы W-Fi сигнала позволит в полной мере использовать доступную скорость приема и передачи информации и пользоваться стабильным интернетом.

Основными причинами плохого Wi-Fi можно считать следующие:

- активные устройства, работающие по радиоканалу;
- недостаточно мощный передатчик;
- большая дистанция между Wi-Fi устройствами;
- физические препятствия.

Индикатор Wi-Fi сигнала представляет собой детекторный приемник со стрелочным индикатором на выходе. Схема индикатора приведена на рисунке 2.

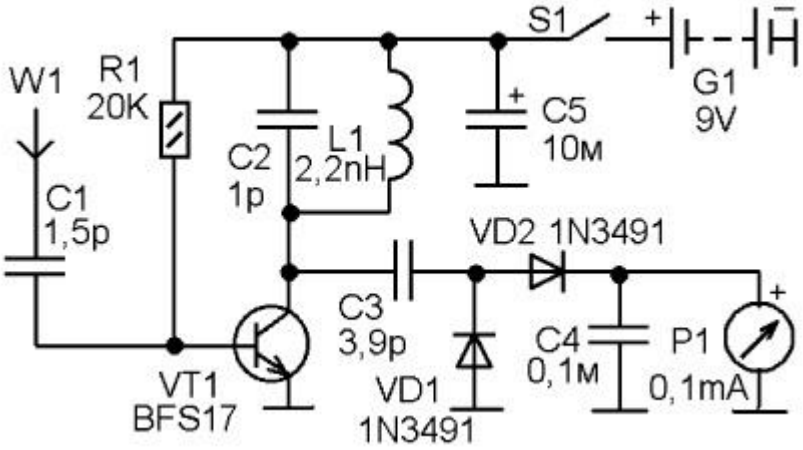


Рисунок 2 – Схема индикатора Wi-Fi сигнала

Сигнал принимается антенной W1, представляющей собой кусок медной проволоки длиной 20 см. Сигнал поступает на усилительный каскад на СВЧ транзисторе VT1. Каскад резонансный, – в коллекторной цепи транзистора включен контур L1-C2, настроенный на частоту 2,4-2,5 ГГц. Индуктивность L1 – готовая катушка промышленного производства индуктивностью 2,2 нГн. Контур нужен для того, чтобы ослабить сигналы других частот, например, радиостанций.

С коллектора VT1 через конденсатор C3 сигнал поступает на детектор на диодах VD1 и VD2, на выходе которого включен микроамперметр P1 на ток до 100 мкА. [2]

Список использованных источников:

1. Wi-Fi. – Текст: электронный // Википедия — свободная энциклопедия.: [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Wi-Fi (дата обращения: 15.02.2024)
2. Тарасов Ф.И. Детекторные приемники и усилители к ним. – М.: Госэнергоиздат, 1950. – 72 с.: ил. – (МРБ;Вып. 66)

М. А.Печерская, Р.А.Гридюшко
Филиал БНТУ «Жодинский государственный политехнический колледж»

Модель детектора скрытой проводки

Электрическая проводка – это всегда источник потенциальной опасности, поэтому в жилых помещениях её стремятся прокладывать скрыто – в коробах, под слоем штукатурки или в глубине стен. Однако то, что делает безопасным использование электрической энергии в быту и на производстве, осложняет обслуживание и ремонт электрических систем, ведь электрическую проводку надо прежде всего найти.

Процесс определения места разрыва проводки облегчают специальные приборы, которые называются детекторами электропроводки и используются электромонтажниками и электриками.

Отличия кабеля от провода заключаются в системе изоляции. Кабель имеет несколько слоев изоляции, а провод может не иметь ни одного. Это дает возможность использовать кабель в самых разных условиях: закапывать его в землю, пропускать под водой, проводить его сквозь химически активные среды, а электрический провод предназначен для более щадящих условий использования.

Кабельная продукция используется чаще всего для передачи электроэнергии, такой вариант во всех случаях предпочтительнее провода. Если же поставлена задача: электрифицировать промышленный объект или жилое помещение, передать электроэнергию по открытому месту (по стене) из электрического щитка в помещение, то тогда именно провод, окажется прекрасным решением со значительной экономией финансовых средств.

РАЗДЕЛ 1. **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА**

1.1 Что такое детектор скрытой проводки?

Замена электропроводки – один из самых первых и ответственных этапов капитального ремонта квартиры или технических помещений.

При ремонте или перепланировке помещений необходимо знать местонахождение электрического кабеля или провода в стенах, а также иметь возможность проверить его целостность. При отсутствии схемы электропроводки необходим специальный прибор.

Детектор скрытой проводки – это устройство, основной задачей, которого является обнаружение проводов, скрытых в стене. Благодаря этому прибору можно избежать коротких замыканий, механических повреждений кабеля, поломки инструментов, воздействия электрического тока на организм производителя работ и т. д.

1.2 Значение электрического поля в работе детектора скрытой проводки

Электрическое поле — это компонент электромагнитного поля, которое представляет собой векторное поле, существующее вокруг тел или частиц с электрическим зарядом. Электрическое поле непосредственно невидимо, но может быть обнаружено благодаря его силовому воздействию на заряженные тела. Для количественного определения электрического поля вводится силовая характеристика — напряжённость электрического поля. Напряжённость электрического поля – это векторная физическая величина, равная отношению силы, с которой поле действует на положительный пробный заряд, помещённый в данную точку пространства, к величине этого заряда. Направление вектора напряженности совпадает в каждой точке пространства с направлением силы, действующей на положительный пробный заряд.

1.3 Виды детекторов скрытой проводки

В настоящее время существует большое количество детекторов различных типов. Некоторые такие устройства помогают найти не только место нахождения провода в стене, но и точку их случайного обрыва.

Электрический провод можно обнаружить по двум признакам:

- по прямому, используя его физическую сущность, так как внутри него всегда есть металлический проводник;

-по косвенному, являющемуся следствием протекания по нему электрического тока, в результате чего возникает электромагнитное излучение и накапливается статическое электричество.

По области применения индикаторы скрытой проводки классифицируются на бытовые и профессиональные.

По внешнему виду приборы подразделяются на цилиндрические и плоские.

По принципу своего действия различают следующие виды детекторов:

1.Электростатические.

2.Электромагнитные.

3.Металлодетекторы.

4.Комбинированные.

1) Электростатические детекторы

Детекторы данного типа помогают обнаруживать электромагнитные поля, которые исходят от проводов под напряжением. Это простые искатели, которые можно сделать по определённой схеме самостоятельно.

2) Электромагнитные устройства

Таким бесконтактным индикатором напряжения является FLUKELD-2. Это устройство «карандашного» типа, обнаруживающее электромагнитное поле на расстоянии до 17 см. При максимально близком приближении к источнику электромагнитного излучения индикация меняется с синего на красный цвет. Поисковые приборы, реагирующие на электромагнитное поле и статическое электричество, могут быть подвержены воздействию промышленных помех. Их источниками чаще всего являются мобильные телефоны, Wi-Fi роутеры, работающие стиральные машины, СВЧ-печи и другие бытовые приборы. Поэтому оптимальной конструкцией прибора скрытой проводки является сочетание функций обнаружения металла и электромагнитного поля в стене. Прибор Е 121 «Дятел» является специализированным поисковиком электромагнитного излучения, индикация производится светом и звуком.

3) Детекторы (искатели) металла

Бывают ситуации, когда нельзя подключить напряжение к проводам, тогда в этом случае применяются детекторы или искатели металла. Устройства работают таким образом, что в электромагнитное поле искателя попадают различные металлические элементы, которые вызывают определённые колебания, определяемые детектором. Такие устройства чётко реагируют на любые предметы из металла в стенах, поэтому они будут находить не только провода. Примером такого портативного устройства является прибор MS-258A бренда MEET. Он помещается в руке и имеет два типа индексации – светодиодный и звуковой. Такой прибор может обнаружить любой металлический предмет (шуруп, гвоздь, провод, арматура) на глубине до 18 см. Металлодетекторы для поиска скрытой проводки применяется редко, т.к. они реагируют на всё металлическое, но с их помощью можно обнаружить даже обесточенный проводник.

4) Комбинированные устройства

Детекторы данного типа являются многофункциональными, так как способны комбинировать в себе несколько видов устройств, которые находят в стенах проводку. Такие функции существенно расширяют область использования детекторов, и повышают степень их эффективности. Наиболее популярным обнаружителем скрытой электропроводки является MS-158MV, данный прибор определяет полярность в цепях постоянного тока с напряжением до 36 вольт, а также работоспособность ламп накаливания. Индикация производится светом, звуком и вибрацией.

WallScanner 80 производит поиск металлов, электромагнитных полей, обнаруживает деревянные балки, скрытые в стене. В настоящее время существует большое количество самых различных марок и моделей приборов поиска скрытой или оборванной проводки. В данной работе не представляется возможным рассмотреть и описать все их характеристики, преимущества и недостатки. Важным аспектом является стоимость приборов, которая зависит от степени и типа индексации при обнаружении скрытой проводки:

1.Звуковая;

2.Световая (используются светодиодные индикаторы);

3.Индикация на жидкокристаллическом дисплее;

4.Сочетание всех трех вышеперечисленных.

Наиболее дорогими являются детекторы с жидкокристаллическими дисплеями и имеющими сочетание нескольких типов индексации. При этом дисплей не позволяет точно определить место расположения электрического провода. Он всего лишь удобен при использовании.

1.4 Электробезопасность при обслуживании

При работах по обнаружению скрытой проводки необходимо соблюдать элементарные меры безопасности, тем более при использовании приборы, которые обнаруживают электромагнитное излучение. Ведь в этом случае напряжение с токоведущих частей не снимается. Обследуемые поверхности должны быть сухими, так как от этого зависит точность обнаружения. Лучше всего будет, если во время этих работ будут выключены мобильные телефоны, Wi-Fi роутеры и другие источники электромагнитных излучений.

РАЗДЕЛ 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА

2.1 Изготовление модели детектора скрытой проводки

Для изготовления модели детектора скрытой проводки подойдет вариант с электромагнитным принципом работы.

Нам известно, что электрический ток, протекающий по проводнику, создает вокруг этого проводника электромагнитное поле. При подаче тока в проводке создается электромагнитное поле, способное контактировать с различными веществами. Малогабаритный универсальный искатель может применяться специалистами, чья производственная деятельность связана с электрической проводкой и электромагнитными полями, и послужить основой для создания достаточно простых с точки зрения реализации, и в тоже время дешевых и надежных приборов для определения скрытой проводки.

Для сборки мне понадобились следующие компоненты:

- микросхема К561ЛА7;

-пъезо-динамик;

-батарейка 9В;

-резистор 10 кОМ;

-медная проволока;

-припой и флюс.

Из медной проволоки делаю антенну. Затем провожу пайку всех компонентов по схеме. Антенна будет улавливать слабое электромагнитное поле, созданное скрытой проводкой и передавать его через резистор на микросхему. Микросхема усиливает сигнал. О том, что появляется напряжение на входе, свидетельствует звук динамика. Два логических элемента микросхемы выключаются последовательно, потому что выходы у неё инверсивные, т.е. если на входе есть сигнал, то на выходе его нет и наоборот. Недостатком является то, что детектор не может определить расстояние до проводки и обесточенные провода.

Продемонстрировать работу детектора можно следующим образом, поднести прибор к стене, соответствующий световой сигнал покажет нам наличие электропроводки.

Проанализировав работу, я пришёл к выводу, что увеличение длины приёмной антенны, увеличивает чувствительность прибора, а уменьшение уменьшает. Но увеличение чувствительности не всегда положительно сказывается на работе прибора, так как излишняя чувствительность приводит к самовозбуждению и размытости точки нахождения проводки.

Мой прибор способен не только находить скрытую проводку, но и определять место разрыва в электрической сети.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Электрическое освещение играет огромную роль в жизни человека, как на производстве, так и в быту. Значимость его определяется тем, что при правильном монтаже осветительных установок, электрическое освещение способствует увеличению производительности труда, улучшению качества выпускаемой продукции, уменьшению количества аварий и случаев травматизма, снижению утомляемости рабочих, оказывает положительное эстетическое, физиологическое и психологическое воздействие на человека.

Таким образом, цель работы достигнута благодаря теоретическому анализу и практическому опыту. Я доказал возможность использования самодельного устройства для определения месторасположения проводов, а также обнаружения точки обрыва электрического провода.

Данное исследование и собранная мною работающая модель показали, что возможность изготовления и использования модели детектора для обнаружения обрыва провода существует!

Список использованных источников:

1.Айзенберг, Ю.Б. Справочная книга по светотехнике / Ю.Б. Айзенберга. 3-е изд., перераб. и доп. М., 2006.

2.Белявин, К.Е. Электробезопасность при эксплуатации электроустановок: справочное пособие / К.Е. Белянин, Б.В. Кузнецов. Минск: Белорус. Наука, 2007.

3.Козловская, В.Б. Электрическое освещение / В.Б. Козловская, В.Н. Радкевич, В.Н. Сацукевич. Минск: Техноперспектива, 2007. 255 с.

4.Красновский А.А. Преобразование энергии света при фотосинтезе – Саранск, 1987. 223 с.

5.Рыженков А.П. Физика. Человек. Окружающая среда. – М.: Просвещение, 1999. 336с.

6.Энциклопедический словарь юного физика. - М.: Педагогика, 2000г.

7.Википедия (http://ru.wikipedia.org/wiki)

8. www.uvasbu.net/ru/articles/article5.html

Т.Е. Романюк, В.Ю. Иванова
ТИЖТ (филиал ОмГУПС)

Применение квадрокоптеров на железнодорожном транспорте

Квадрокоптеры приобретают популярность и массово применяют в различных сферах, включая железнодорожный транспорт, благодаря возможностям, которые они предоставляют.

На железнодорожный транспорт в нашей стране приходится основной объем перевозок. Железные дороги связывают в единое целое все области, предоставляют потребность населения в перевозках. Четкая, бесперебойная работа и безопасность движения – одно из главных составляющих работы железных дорог. Производить мониторинг путей и усиливать безопасность движения составов помогают беспилотные летательные аппараты.

Современные технологии и разработки в области авиации, электроники и программного обеспечения способствуют улучшению характеристик и возможностей квадрокоптеров. Новые модели могут оперировать на больших высотах, имеют наибольшую грузоподъемность, дальность полета и время автономной работы. Также можно собирать больше данных и эффективнее использовать полученные результаты [1].

Главные функции, которые выполняют дроны на железнодорожных линиях: контроль, осмотр и диагностика технического состояния путей. Постоянный мониторинг с их помощью обеспечивает безопасное движение транспорта и в положенный срок устранение неисправностей на линии. С использованием дронов и беспилотников операторы проводят анализ технического состояния железнодорожных соединений, собирают статистические показатели по ним и контролируют транспортно-логистические объекты.

Основными областями применения квадрокоптеров на железнодорожном транспорте являются:

1. Охрана правопорядка и инфраструктуры. Патрулирование протяженных территорий железнодорожной сети, вокзалов, складских помещений и распределительных узлов, теперь может осуществляться с помощью БПЛА. Аналитические данные, предоставляемые дронами, помогают в расследовании преступлений.

2. Проверка технического состояния железнодорожных сетей. Квадрокоптеры применяют, когда производят геодезический план территории, определяют температуру, уровень загрязнения, отслеживают погодные условия и наблюдают за проблемными зонами. Новая техника рационализирует топологические исследования для формирования приемлемых маршрутов при проектировании новых железнодорожных линий. Аэрофотосъемка во время плохих природных условий с помощью БПЛА будет надежным для человека, менее затратной и с точными данными.

3. Беспилотные устройства во время экстренных ситуаций становятся незаменимыми помощниками для спасательных операций. Они предоставляют оперативные сведения о происшествиях, будь то возгорание, нарушение целостности путевого полотна или террористическая угроза, что дает возможность экипажам чрезвычайных служб своевременно исправить опасное положение, сведя к минимуму потери и ущерб.

4. Возможность регулярного мониторинга инфраструктуры. Дроны увеличивают уровень эффективности обследования железнодорожных линий. Систематический сбор данных помогает составить правильную картину о состоянии путей [2].

Применение квадрокоптеров на железной дороге предлагает множество перспектив для улучшения работы и безопасности данной инфраструктуры. Во-первых, квадрокоптеры могут использоваться для осмотра и контроля состояния путей, мостов, тоннелей и других элементов железнодорожного строительства. Благодаря своей малой размерности и возможности летать в труднодоступных местах, они способны обнаруживать скрытые дефекты и неисправности раньше, чем это было бы возможно при обычном осмотре.

Во-вторых, квадрокоптеры могут выполнять функции наблюдения и слежения за движением поездов на железной дороге. Они оснащены передачей видеоинформации в режиме реального времени, что позволяет оперативно реагировать на происходящие события, например, аварии или проблемы с безопасностью. Беспилотники стали частью систем, позволяющих передавать изображение из любой точки, даже в тех точках полигона, где нет Интернета (в этих случаях используются каналы спутниковой связи).

Кроме того, квадрокоптеры могут быть полезны при проведении работ по обслуживанию электрической подстанции или ЖД линии. Они способны осуществлять осмотр и проверку электрооборудования, а также контролировать соблюдение правил безопасности.

Несомненно, применение квадрокоптеров на железной дороге открывает новые горизонты в области технического обслуживания и безопасности

Список использованных источников:

1. Перспективы развития систем и средств комплексов с беспилотными летательными аппаратами. А. С. Варламов, А. В. Седых, Д. С. Бачурин.2023. URL: https://moluch.ru/archive/494/108015/

2. Обследование железнодорожных путей при помощи БПЛАURL:https://alb.aero/about/articles/obsledovanie-zheleznodorozhnykh-putey-pri-pomoshchi-bpla/

В.А. Адамович, А.С. Адашкевич
УО «Гродненский государственный политехнический колледж»

Беспилотные летательные аппараты в строительстве

В наше время научные достижения внедряются в различные отрасли деятельности, а также используются новейшие технологии и автоматизация производства. Доступ к беспилотным технологиям может изменить методы управления компаний своими рабочими площадками. То есть, беспилотные системы могут выступать в качестве центральной опоры нового цифрового подхода к строительству. Эффективное использование новейших моделей БПЛА способно изменить рабочие процессы и помочь сотрудникам достичь поставленных целей. Сегодня в научно-технической революции на первый план выходят искусственные элементы, производством занимаются машины, а не люди. Технический прогресс в проектировании и навигации легковесных и автономных беспилотных летательных аппаратов привел к их более практичной и экономически эффективной работе в областях архитектурного проектирования, управления строительством и мониторинга за строительством объектов. Этот тренд наблюдается во всех развитых странах мира.

БПЛА (в разговорной речи «дрон», от англ. drone – трутень) – летательный аппарат без экипажа на борту, который способен совершать дистанционно контролируемые либо автоматические полеты, используя системы мониторинга GPS или ГЛОНАСС. При этом в процессе полета производится цикл необходимых операций: фотосъемка различных зон или объектов, сбор параметров состояния воздушных масс на высоте, анализ ситуации на местности, доставка грузов до конкретного участка, поисковые работы. Любители дронов используют их для получения качественных фото или видеоматериалов, а также применяют квадрокоптеры в развлекательных целях [1].

Рисунок 1- БПЛА (Propeller PPK, беспилотник DJI Phantom 4 RTK)

Дроны стремительно врываются в строительную сферу. В настоящее время их уже широко используют в Китае, США, Бразилии, Швейцарии и других государствах. К сожалению, в Беларуси мало известно об их применении в области строительства. Строительную отрасль на сегодняшний день нельзя отнести к передовым с точки зрения использования инноваций, однако процессы применения беспилотных летательных аппаратов уже запущены и начинают все в большей степени проявляться. А ведь перспективы использования БПЛА, действительно, впечатляющие. Их использование, по мнению ученых, позволит резко повысить эффективность строительной отрасли.

В данной статье рассмотрены перспективы использования беспилотных летательных аппаратов, в целях оптимизации строительных процессов. Беспилотные летательные аппараты позволяют осуществить различные задачи.

Во-первых это удаленный контроль. Дроны выполняют сбор данных в виде измерений с помощью фото и видео фиксаций, а также имеющихся встроенных датчиков. Впоследствии, собранные данные обрабатываются специализированными системами для контроля качества и безопасности производства работ. С ним можно за считанные минуты взять пробы воздуха, замерить уровень шума и радиации, на что раньше уходили многие часы и дни. Аэроснимки, собранные БПЛА, объединяются с программным обеспечением для обработки изображений для визуализации потерь энергии. Затем данные представляются в виде тепловых карт, что упрощает определение зданий, которые можно отремонтировать, чтобы сделать их более энергоэффективными (рисунок2).

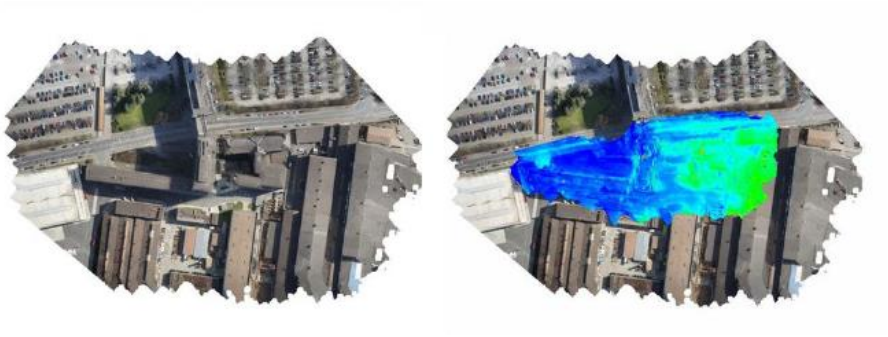


Рисунок 2 – Тепловая карта

Во-вторых, инженерная съемка, картирование места работ. Мониторинг с земли таких масштабных объектов, как газопровод, автобаны, мосты, сооружения ГЭС требует много времени и подвергает опасности жизнь и здоровье человека. Применение БПЛА в этих целях более, чем оправдано. Выявление вероятных нарушений в ходе строительства и монтажа мостов, автобанов и газопроводов помогает избежать сбоев в эксплуатации и сэкономить финансы. Обследование объекта специалистом при помощи лазерных замеров стоит значительно дороже аэромониторинга и отнимает много времени - обычная съёмка может занимать 2–3 недели, а на облёт БПЛА объекта в 40 га и выгрузку данных на платформу уйдёт не более 24 часов. Кроме того, на некоторых этапах строительства добраться до определенных участков и вовсе невозможно.

Красивые и качественные снимки строительного участка, процесса возведения здания и готового объекта нужны для успешного ведения маркетинговой компании и инспекции объектов. Кроме того, поэтапная съемка процесса строительства является весомым аргументом для получения инвестиций под новые объекты.

Благодаря возможностям аэрофотосъемки, проектировщик имеет возможность внести полученные данные в информационную BIM-модель(рисунок 3). Также можно использовать их на стадии концептуального проектирования, земляных работ и разработки инфраструктуры участка. БПЛА позволяет без особых усилий сопоставить фактическое состояние работ и генплан или план сетей и земляных работ, обсуждать в команде результаты и ставить задачи в режиме реального времени.

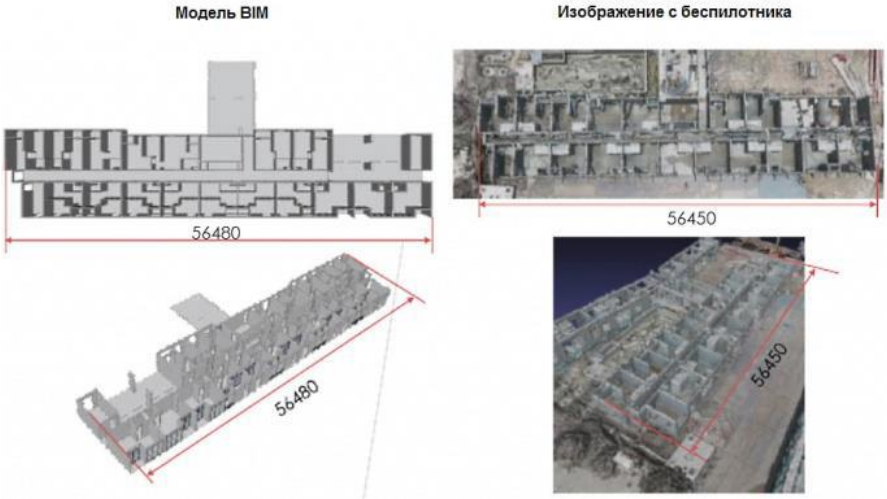


Рисунок 3- Сравнение плана и графика строительства с BIM-моделью

Данные в виде фотографий, полученных БПЛА из разных мест и облаков точек (трехмерного сканирования строительной площадки) могут быть использованы для построения трехмерной модели методами фотограмметрии (рисунок 4).

Фотограмме́трия (от греч. φωτός — свет, γράμμα — запись, изображение и μετρέω — измеряю) - научно-техническая дисциплина, занимающаяся определением формы, размеров, положения и иных характеристик объектов по их фотоизображениям.

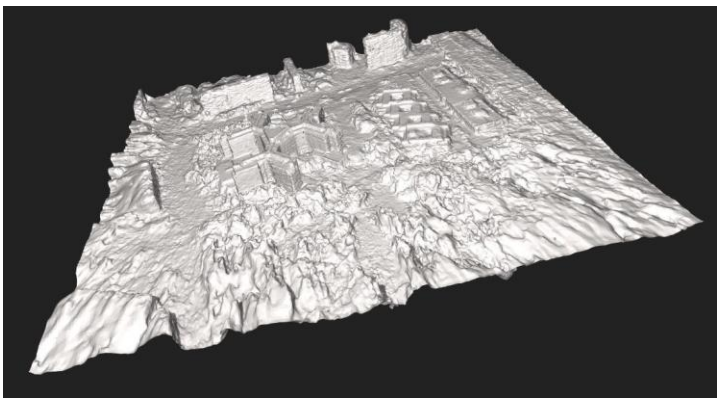


Рисунок 3-Фотограмметрия участка местности

В последнее время часто используется аэрофотосъемка для кадастра. БПЛА в разы упрощают ведение кадастрового учета – от составления ортофотоплана участка до обнаружения незарегистрированного самостроя. Причина использования именно БПЛА для аэрофотосъемки заключается в том, что сегодня это, без преувеличения, самый эффективный, быстрый и недорогой метод аэросъемки. С одной стороны, съемка с дрона значительно дешевле съемки с пилотируемых летательных аппаратов. А с другой – изображение, получаемое с квадрокоптера, гораздо качественнее по сравнению со спутниковой съемкой.

В-третьих, их использование для дистанционной прогулки. Современные строительные проекты довольно сложны и включают в себя множество участников проекта, многие из которых не связаны со строительством, а лишь имеют какие-то смежные направления. Архитекторам, дизайнерам, менеджерам объектов, инвесторам и владельцам зданий важно знать в режиме реального времени, как продвигается строительный проект, но это непросто организовать. Очень часто разные участники проекта работают в офисе и за много километров от объекта, а порой даже и в другой стране. Поэтому регулярные визиты специалистов на объект зачастую просто невозможны и из-за перегруженности объектов в том числе. Так что виртуальные прогулки при помощи дронов с камерами —отличная альтернатива личному посещению стройплощадки [2].

В-четвертых, использование для обследования высотных зданий. Ограниченный доступ к ограждающим конструкциям здания или сооружения, исключает возможность визуального обследования и достоверность результатов обследования по всему объекту. Так возникает необходимость в использовании специализированного оборудования, машины (леса, автовышки). При этом, возведение лесов с каждой стороны здания или использование автовышки приведет к высоким материальным затратам. Кроме того, возникают риски, связанные с обеспечением техники безопасности, при проведении технического обследования с использованием лесов, автовышки. В настоящее время данную проблему можно решить за счет применения беспилотных летательных аппаратов, которые позволяют повысить качество визуального обследования и сократить расходы на его проведение. Беспилотные летательные аппараты могут эффективно применяться для обследования труднодоступных зданий повышенной этажности и высотных.

В-пятых, это охранный мониторинг. С помощью БПЛА может осуществляться беспилотное патрулирование строящихся зданий, охрана стройматериалов и оборудования. Охранный мониторинг объектов в разы сокращает затраты на производство. Данные беспилотника могут быть получены как снаружи, так и изнутри объекта, причем обследование строительных конструкций проводится с высокой детализацией.

В-шестых, использование для доставки грузов. Возможности для переноса небольших предметов БПЛА увеличиваются по мере увеличения мощности двигателей и переносимого БПЛА полезного веса. Современные дроны среднего размера имеют возможность "брать на борт" полезный вес – до 10-25 кг. Они могут быстро осуществлять доставку материала или инструмента на верхние этажи зданий, экономя ресурсы предприятия. Возможность программирования алгоритма позволяет дрону выполнять различные операции. На инновационных стройках в США дроны уже доставляют инструмент и стройматериалы на верхние этажи зданий, занимаются монтажом и очисткой стекол и многим другим.

В Беларуси согласно указа №297 «О государственном учете и эксплуатации гражданских беспилотных летательных аппаратов» введен запрет для физлиц на ввоз, хранение, оборот, эксплуатацию и изготовление беспилотников. Ввоз в Беларусь, хранение, оборот, эксплуатация и изготовление гражданских БЛА разрешен только организациям и индивидуальным предпринимателям в целях их предпринимательской и профессиональной деятельности с соблюдением требований закона. Чтобы ввезти в страну и использовать беспилотники, таким организациям и ИП необходимо получить разрешение у Департамента по авиации Минтранса, которое будет вести учет таких БЛА.

Подниматься можно на высоту не больше 100 метров. Устройство должно быть в пределах вашей прямой видимости, обычно это значит не дальше 500 метров. На дроны массой более 0,5 килограмма обязательно нужно нанести маркировку — особую наклейку, стабильную к погодным влияниям. На ней должны быть фамилия, имя и отчество собственника и его адрес или же название и адрес организации, которой принадлежит устройство. На съемку фото и видео имеются собственные правила. Чтобы снимать с воздуха, владелец дрона должен получить разрешение Генерального штаба Вооруженных сил, а после показать весь отснятый материал.

Таким образом, использование дрон-технологий в строительстве, в мире и в Беларуси становится неизбежным будущим строительной отрасли, и чем раньше начнется внедрение, тем более высоким будет конкурентное преимущество на строительном рынке.

Строительная сфера активно применяет новейшие инструменты и технологии. Беспилотные летательные аппараты яркий тому пример. Дроны в строительстве показывают настоящие чудеса: при мониторинге они не нарушают технологические процессы на площадке, управляются дистанционно и меняют точки обзора, что обычному человеку не по силам. Результаты традиционных наземных наблюдений уступают данным, полученным с беспилотника по всем параметрам: точность, скорость получения и стоимость. БПЛА в строительстве – это реальная экономия временных и финансовых затрат.

Список использованных источников:

1. История беспилотных летательных аппаратов [Электронный ресурс] – Режим доступа: Всероссийской научно-практической конференции. Красноярск, 2023. С. 376-378.

2. Перспективы формирования конкурентоспособной научной модели российской федерации: Сборник статей Национальной (Всероссийской) научно-практической конференции с международным участием. Воронеж, 2023. С. 24-28.

3. Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития. Материалы международной научно-практической конференции и научно-образовательной студенческой конференции по архитектуре и дизайну. В 2-х томах. Отв. редактор М.Ю. Гайдук. Тюмень, 2023. С. 248-251

Ж. М. Дыщенко, Д.В. Артюхова
Архитектурно-строительный колледж в составе межгосударственного образовательного учреждения высшегообразования «Белорусско-Российский университет»

Виртуальная реконструкция костела Святого Антония

Исторические памятники со временем разрушаются и по прошествии времени совершенно будет невозможно восстановить истинный облик культурного наследия. Одним из вариантов сохранения утраченных памятников исторического наследия становится их виртуальное трехмерное восстановление – виртуальная реконструкция. Понятие «виртуальный» имеет множество определений, но в рамках исследования оно ограничено смыслом нематериальности. «Реконструкция» – это воссоздание внешнего вида и конструкции объекта архитектуры, а также среды, в которой существовал объект.

Актуальность работы обусловлена сохранением объекта историко-культурного наследия с помощью BIM-технологий.

Объектом исследования являются методы трехмерного моделирования в контексте исторических исследований.

Целью исследования является виртуальная реконструкция утраченного памятника истории и культуры костела Святого Антония.

Для достижения цели выдвинуты следующие задачи:

1) изучить теоретические и технологические аспекты BIM моделирования и реконструкции;

2) проанализировать существующее программное обеспечение, определить и обосновать использование выбранных программ;

3) изучить исторические источники и проанализировать объект, подлежащий виртуальному восстановлению;

4) разработать трехмерную виртуальную модель костела Святого Антония в аг. Княжицы Могилевского района

Технологии BIM в реконструкции. В современном мире восстанавливать здания можно с помощью технологических решений. Информационное моделирование зданий BIM дает возможность воссоздать первоначальный вид сооружения.

В наше время технология BIM информационного моделирования зданий находит всё большее применение, в том числе и при работе с памятниками архитектуры.

Примером является восстановление Нотр-дам-де-пари (Собора Парижской Богоматери) – культового сооружения, построенного в 1163 году. Собор был значимой достопримечательностью Франции и всего мира в целом. Но 12 апреля 2019 году в нем произошло возгорание, длившееся около 9 часов. За это время шпиль, крыша и часы были полностью сожжены.

Весной 2021 года, через два года после пожара, кампания Autodesk упомянула о своем участии в восстановлении Нотр-Дама, в котором используют Revit.Модель BIM после пожара была построена в Revit на основе исследования, проведенного с использованием 12 лазерных сканеров, которые собрали 46 000 сканирований.

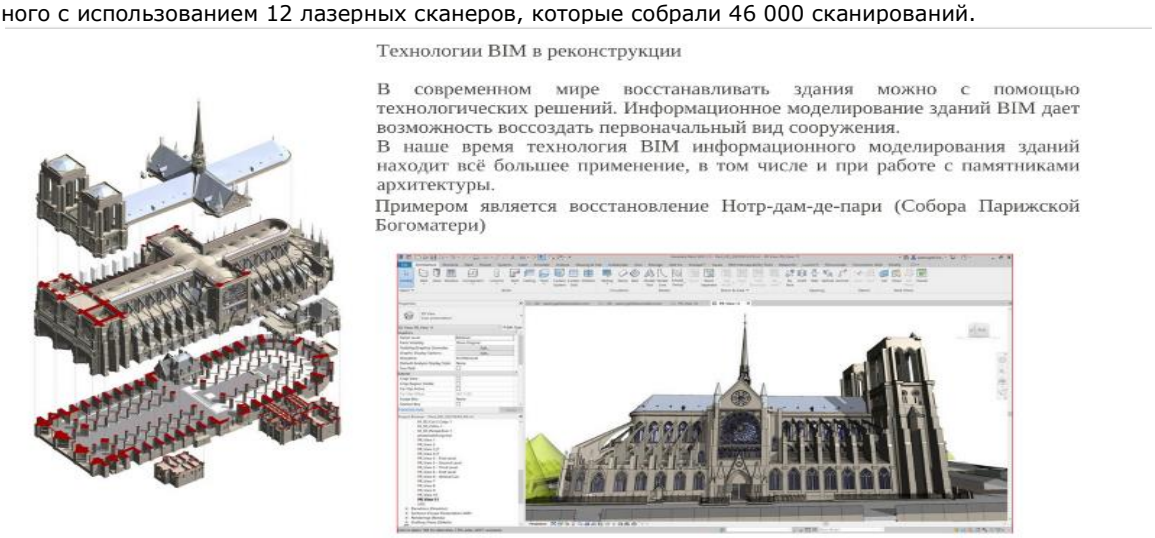


Рисунок 1 - Технологии BIM в реконструкции

Строительные и проектные технологии в сочетании с BIM помогут вернуть былую красоту достопримечательности.

Целью нашей работы является создание информационной модели костела Святого Антония.

Историческая справка. В 15 километрах от Могилёва по Минскому шоссе расположен агрогородок Княжицы. Даже проезжающим мимо сразу заметна главная достопримечательность этих мест – здание Княжицкого костёла. Несмотря на то, что сооружение давно не используется и находится в полуразрушенном состоянии, оно сохраняет былое величие. В 1681 году владелец Княжиц хорунжий Великого княжества Литовского Владислав Пац основал в деревне монастырь доминиканцев.

Рисунок 2 - Здание Княжицкого костёла в нынешнее время

Изначально храм при обители был деревянным, но в середине XVIII века шляхтичи Круковские пожертвовали средства на строительство нового каменного костела, освященного в 1780 году в честь Святого Антония. Монастырь был упразднен в 1832-м, а костел спустя некоторое время реконструирован в церковь.

Православный храм в Княжицах действовал до 1965 года, а потом был заброшен и стал разрушаться. Сегодня здание костела в Княжицах входит в список охраняемых государством памятников архитектуры. Территория огорожена деревянным забором. Однако само сооружение, без консервационных работ, постепенно разрушается. Виртуальная реконструкция может помочь вернуть жизнь зданию.

Работа над проектом. Представленная нами работа – это первый опыт проведения виртуальной 3D-реконструкции.Рассмотрев программное обеспечение, с помощью которого осуществляется создание виртуальных реконструкций, был сделан выбор в пользу AutodeskRevit. Для произведения трехмерного рендеринга хорошего качества используется программа Lumion. Она дает возможность показать всю красоту проекта, переданную в реалистичной жизненной среде, добавив окружающую обстановку, материалы, освещение, объекты и эффекты. Lumion может работать с большими моделями и площадями. Основной проблемой в работе стала недостаточность информации, в том числе иллюстративного материала, о костеле Святого Антония.

Основными источниками виртуальной реконструкции костела выступили: план здания; главный, боковой фасады; продольный разрез; портал главного входа; современные фотографии здания.

Построение модели началось с импорта плана здания в программную оболочку. Опираясь на данные анализа размеров фотоизображений, в программе Revit подняли стены костела и смоделировали крышу. Доработали модель элементами: окна, двери и др., нанесли текстуру.

Рисунок 3 - Виртуальная модель костела

Созданная виртуальная модель костела не является его точной, исторически достоверной копией, так как многие данные о внешнем виде, а особенно о внутренней отделке и интерьере отсутствуют в источниках, доступных для исследования. Нами же исследованы и отражены детали внешнего облика костела. Все размеры модели пропорциональны, соблюден масштаб. Важно отметить, что некоторые детали модели приходилось додумывать или просто придумывать.

Технология информационного моделирования позволяет вносить коррективы в модель в любой момент работы по её созданию. Процесс моделирования связан с работой с базами данных, в которых каждому элементу модели можно присвоить дополнительные (уникальные) параметры. Внесение изменений в параметры элементов здания ведут к

автоматическому изменению остальных связанных с ними параметров и объектов, вплоть до чертежей и спецификаций, визуализаций.

Последовательное решение задач исследования позволяет сделать следующие выводы.

1 Нами рассмотрены теоретические и технологические аспекты создания виртуальных реконструкций.

2 Проанализировано существующее программное обеспечение и обосновано его использование при разработке информационной модели.

3 Создана виртуальная реконструкция костела Святого Антония.

Ценность работы заключается не только в виртуальной реконструкции памятника истории и культуры, но и в разработке методики виртуального трехмерного моделирования, накопленной в ходе исследования. Данная работа является примером сохранения историко-культурного наследия с помощью виртуальной реконструкции.

Список использованных источников:

1. Костёл святого Антония. Заброшенный католический храм в Княжицах (Беларусь)школ.[Электронный ресурс] – Режим доступа:https://dzen.ru/a/XwHEDBhbIVx-D7sB.

2. Как с помощью BIM-модели восстанавливают Нотр-дам (NotreDame)?[Электронный ресурс] – Режим доступа:https://bim-portal.ru/stati/bim-modeli-v-vosstanovlenie-notr-dam/

А.Л. Самедова, А.В. Степанок
УО «Гродненский государственный политехнический колледж»

Золотое сечение в архитектуре города Гродно

С давних времен большое значение придавалось воспитанию у художника, архитектора, инженера чувства пропорций. Поиски законов пропорциональности идут с первых шагов сознательной работы художественной мысли. Многие выдающиеся художники, архитекторы, философы и ученые, убежденные в серьезном значении пропорциональности в искусстве, стремились раскрыть те законы, которые лежат в основе гармонии. Многие исследования показали, что уже в Древней Греции греки активно пользовались системой пропорциональных чисел, среди которых особенно важную роль играет соотношение золотого сечения. [1]

Золотое сечение – это математическое соотношение, которое в архитектуре часто используется для создания гармоничных пропорций и красоты в зданиях. Оно определяет идеальное соотношение между двумя частями, где отношение меньшей части к большей такое же, как отношение большей к общей длине. В энциклопедическом словаре изобразительного искусства дано такое определение золотого сечения: «*Золотое сечение, или божественная пропорция* (лат. Sectio aurea; Sectio Divina; см. золото; пропорционирование) – идеальное соотношение величин, наилучшая и единственная пропорция, уравновешивающая отношения частей какой-либо формы между собой и каждой части с целым, основа гармонии». [2]

Своей необычной архитектурой славится и город Гродно, который историки часто называют «королевским» из-за богатой истории города. Разные архитектурные стили представляют Кафедральный собор *Святого Франциска Ксаверия, Бригитский костел и монастырь, Костёл Воздвижения Св. Креста и кляштор кармелитов*. [3]

Целью данной исследовательской работы было выяснить, использовалось ли золотое сечение при строительстве этих архитектурных сооружений, которые демонстрирует не только техническое мастерство и профессионализм архитекторов, но и их стремление к созданию красивых и пропорциональных сооружений, которые вдохновляют и восхищают нас на протяжении столетий. Для работы использовалась программа AutoCAD – система автоматизированного проектирования и черчения, которая позволила рассматривать, измерять и изучать модели зданий.

Кафедральный собор Святого Франциска Ксаверия или Фарный костёл и монастырь (бывший иезуитский) костёл и монастырь – выдающийся памятник архитектуры Беларуси XVII – XVIII в. (рис. 1). В прошлом костёл и монастырь были самыми богатыми в Речи Посполитой. Они занимали целый квартал в центральной части города. В комплекс застройки входили коллегиум, аптека, библиотека и ряд хозяйственных помещений. Трехнефный план костёла имеет размеры 30х60 м, высота около 50 м. В пространственной композиции совмещены системы базиликального и крестовокупольного храмов.

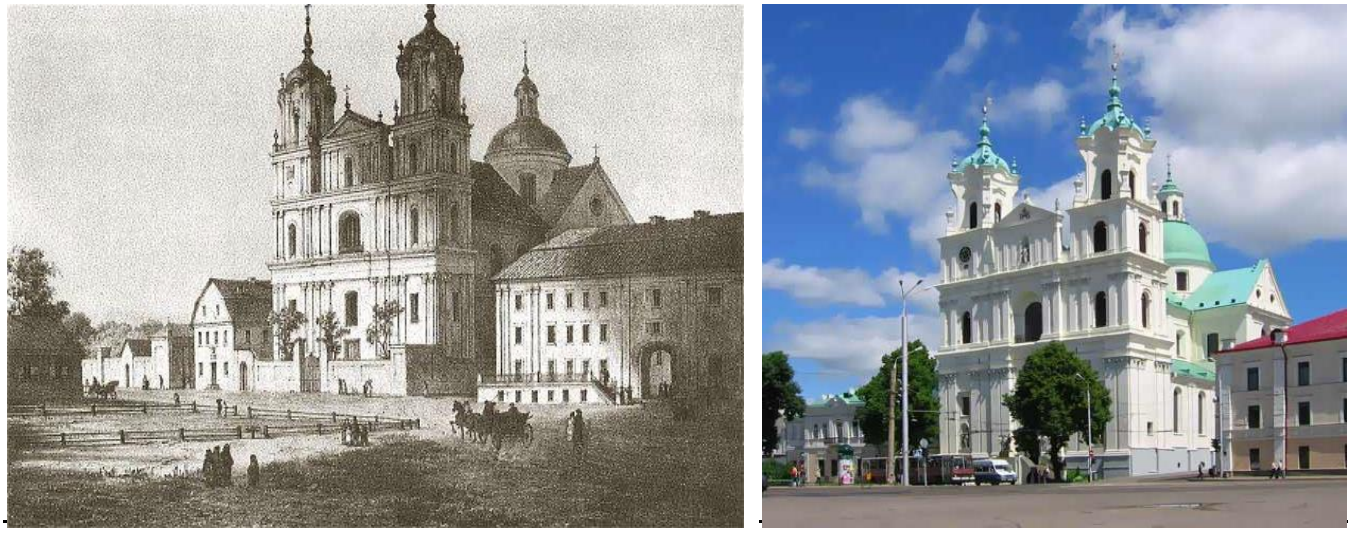


Рисунок 1 – Кафедральный собор Святого Франциска Ксаверия или Фарный костёл и монастырь

Приведем расчеты из исследовательской работы для фасада собора Святого Франциска Ксаверия или Фарного костёла (таблица 1, рис. 2). Важно отметить, что золотое сечение можно встретить в строе Фарного костёла не один раз. Более того, если принять высоту костёла за единицу, получим ряд золотого сечения

$$1,\ \varphi,\ \varphi^2,\ \varphi^3,\ \varphi^4,\ \dots,\ \varphi^n,\ \dots.$$

Более того, если принять ширину парадного фасада костёла за единицу, снова получим ряд золотого сечения. Творение зодчих в результате такого анализа кажется еще более совершенным.

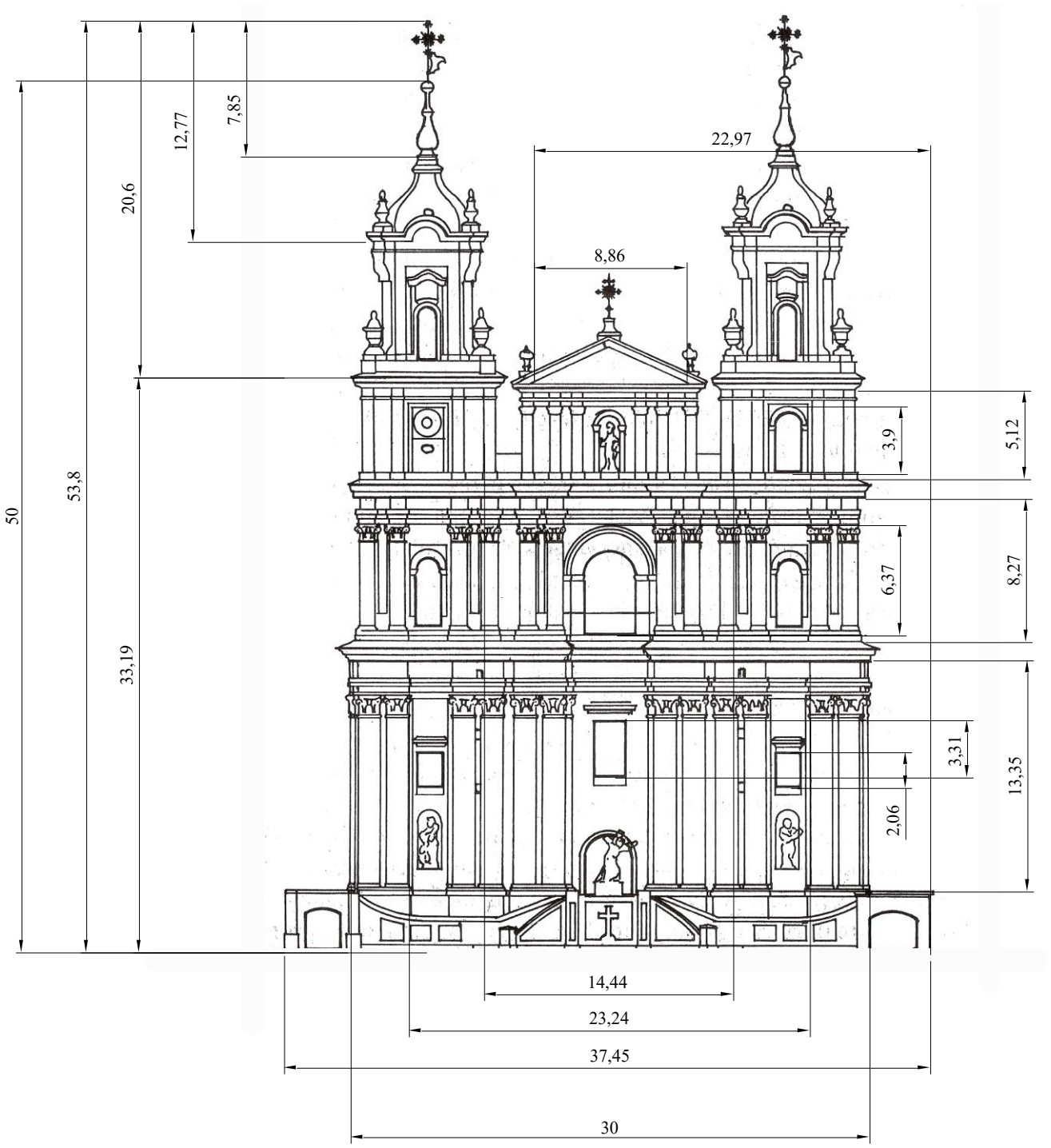


Рисунок 2 – Главный фасад собора Святого Франциска Ксаверия

Таблица 1 – Расчеты для фасада собора Святого Франциска Ксаверия или Фарного костёла

Элементы	Расчеты	Процент отклонения от золотого сечения
Высота костёла с крестами к высоте базового отношения костёла	53,8:33,19 ≈ 1,621	0,2
Высота базового отношения костёла к завершению башен	33,19:20,6 ≈ 1,611	0,4

Элементы	Расчеты	Процент отклонения от золотого сечения
Высота нового завершения башен (изначально башни были другими) к высоте купольного завершения башен	20,06:12,77 ≈ 1,571	2
Высота купольного завершения башен к высоте композиции крестов	12,77:7,85 ≈ 1,627	0,5
Фасад Фарного костёла сегментирован колоннами:	37,45:23,24 ≈ 1,611	0,4
	23,24:14,44 ≈ 1,609	0,5
	37,45:22,97 ≈ 1,630	0,7
	14,44:8,86 ≈ 1,630	0,7
Окна нижнего яруса парадного фасада центрального нефа и окна нижнего яруса парадного фасада боковых нефов	3,31:2,06 ≈ 1,607	0,6
Балконная ниша, которая является центральным акцентом парадного фасада и ниша третьего яруса	6,37:3,9 ≈ 1,633	0,9
Все ярусы на фасаде:	13,35:8,27 ≈ 1,614	0,2
	8,27:5,12 ≈ 1,615	0,1

Таким образом, в ходе работы был осуществлён поиск и отбор информации о золотом сечении и его свойствах, имеющих значение в архитектуре, были исследованы системы пропорции в архитектуре Кафедрального собора Святого Франциска Ксаверия или Фарного костёла и монастыря (главный фасад), XII-XIII в., Бригитского костела и монастыря (главный фасад), начало XIX в., костёла Воздвижения Св. Креста (главный фасад), XVIII в., а также приобретён собственный опыт исследовательской и интеллектуальной деятельности.

В результате исследования был сделал вывод о том, что золотое сечение ярко присутствует в архитектуре города Гродно. К сожалению, в современных зданиях, особенно массового типового строительства, золотые пропорции редко находят применение. Очень хотелось бы, чтобы наш родной город имел свое гармоничное лицо, замечательные архитектурные сооружения, которые будут радовать наших потомков и приносить эстетическое наслаждение не одному поколению.

Список использованных источников:

1. Кильпе М. В. Композиция. – Красноярск, 1996. – 183 с.
2. Власов В.Г. Золотое сечение или Божественная пропорция / Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 10 т. Т.3 – СПб.: Азбука-Классика, 2005. – С. 725-732.
3. Чантурия Ю.В. Белорусское градостроительное искусство: средневековое наследие, ренессанс, барокко, классицизм в системе европейского зодчества. – Мн.: Белорусская наука, 2017. – С. 367.

СЕКЦИЯ 2

Экономика

П.Д. Олейниченко, Т.Г. Дигилевич, П.В. Фурсевич, Е. О. Буловацкая
Филиал БНТУ «Жодинский государственный политехнический колледж»

Экономический эффект от установки теплового насоса в филиале БНТУ «ЖГПК»

В последнее время регулярно подчеркивается, что рост мирового ВВП достигается за счет истощения природных ресурсов и экосистем, то есть всего того, что составляет так называемый природный капитал.

Резкое обострение экологических проблем наглядно показывает, что надо менять взаимоотношения человека и природы. Начавшийся процесс перехода на наилучшие доступные технологии положил начало согласованию двух политик – промышленной и экологической. Этот процесс согласования двух политик может быть положен в основу технологического перевооружения промышленности, движения в сторону «зеленой» экономики, приращению природного капитала.

Для этого нужны промышленные технологии. Новые технологии или хорошо забытые старые. Такие, чтобы обеспечить удовлетворение потребностей общества, но при этом не истощать природные ресурсы, а окружающую среду не превращать в свалку отходов.

Один из вариантов подобных технологий – тепловой насос, посредством которого можно отапливать свое жилище в зимний период и нагревать воду для бытовых нужд, расходуя на это минимум электроэнергии. Тепловые насосы можно использовать и для отопления учреждений образования. С вводом в эксплуатацию Островецкой АЭС, установка теплового насоса окупится быстро.

Принцип работы теплового насоса

Схема работы теплового насоса может быть описана следующим образом:

1. Во внешнем теплообменнике (испарителе) тепловая энергия из окружающей среды за пределами здания или из другого доступного источника тепла передается рабочему телу ТНУ - хладагенту (как правило, фреону), циркулирующему по внутреннему контуру.
2. Фреон нагревается, испаряется и направляется в сторону компрессора. Компрессор сжимает фреон, при этом температура фреона возрастает.
3. Далее сжатый фреон проходит через внутренний теплообменник (конденсатор), где конденсируется и отдает тепло в систему потребителя (прямой нагрев воздуха или теплоносителя системы отопления или технологического объекта, или приготовление горячей воды для потребителей).
4. Далее фреон проходит через дросселирующий клапан, понижающий давление, что сопровождается снижением температуры. Цикл повторяется.

Хладагент под высоким давлением через капиллярное отверстие попадает в испаритель, где за счёт резкого уменьшения давления и подвода тепла происходит процесс испарения. При этом хладагент отбирает тепло у внутренних стенок испарителя, а испаритель, в свою очередь, отнимает тепло у земляного или водяного контура, за счёт чего он постоянно охлаждается. Компрессор вбирает хладагент из испарителя, сжимает его, за счёт чего температура хладагента резко повышается, и выталкивает в конденсатор. Кроме этого, в конденсаторе нагретый в результате сжатия хладагент отдает тепло (температура порядка 85-125 °с) отопительному контуру и переходит в жидкое состояние. Процесс повторяется постоянно.

Наиболее характерный температурный уровень для внешнего теплообменника для теплоснабжения от +5 °с до -15 °с, для внутреннего теплообменника от +35 °с до +60 °с, что позволяет обеспечить систему отопления большую часть отопительного периода и горячее водоснабжение. При этом, если за 100% взять полученную полезную тепловую мощность, то доля затраченной электроэнергии составит 20-30%. Таким образом, коэффициент энергетической эффективности, равный отношению полученной полезной тепловой мощности к затраченной электроэнергии, составляет от 3,3 до 4.

Температурный диапазон и коэффициент энергетической эффективности определяются свойствами хладагента и параметрами цикла (давлением).

Типы тепловых насосов по виду передачи энергии:

Компрессионные. Основные элементы установки – это компрессор, конденсатор, расширитель и испаритель. Используется цикл сжимания-расширения теплоносителя с выделением тепла. Этот насос прост, высокоэффективен и наиболее популярен.

Абсорбционные. Это теплонасосы нового поколения, использующие в качестве рабочего тела пару абсорбент-хладон. Применение абсорбента повышает эффективность работы теплового насоса.

По источнику тепла выделяют тепловые насосы:

Геотермальные. Тепловая энергия берется из грунта или воды.

Воздушные. Тепло извлекается из атмосферы.

Использующие вторичное тепло. Как источник тепла используются воздух, вода, канализационные стоки.

Сравнение КПД тепловых насосов: вода, грунт, воздух

Поскольку реально оценить количество энергии, извлекаемой из альтернативного источника, задача достаточно сложная, сделать **сравнение КПД тепловых насосов вода, грунт, воздух** так же затруднительно. Разумнее сопоставить расходы на эксплуатацию оборудования и эффективность обогрева объекта.

Воздушный тепловой насос

Установка воздушного ТН обходится дешевле, но он будет потреблять много электроэнергии. Его эффективность напрямую зависит от температуры окружающей среды. В сильные морозы — ниже -25°С — такое устройство обогрев помещения не обеспечит, есть модели до -40°С.

Водяной тепловой насос

Водяные ТН начнут терять эффективность в сильные морозы, внешней энергии будет недостаточно и потребуется дополнительный источник тепла.

Грунтовые тепловые насосы

Грунтовые ТН работают стабильно круглый год. Температура земли на глубине является неизменной, поэтому эффективность таких устройств от поры года не зависит. Однако, для бурения скважин и обустройства коллектора необходимо вложение крупных сумм денег, поэтому установка геотермального теплового оборудования оправдана только в расчете на долгосрочную перспективу.

По виду теплоносителя входного/выходного контура:

Тепловые насосы «воздух-воздух». Этот вид тепловых насосов забирает тепло у более холодного воздуха, еще больше понижая его температуру, и отдает его в отапливаемое помещение.

Тепловые насосы «вода-вода». Используется тепло грунтовых вод, которое передается воде для отопления и горячего водоснабжения.

Тепловые насосы «вода-воздух». Используются зонды или скважины для воды и воздушная система отопления.

Тепловые насосы «воздух-вода». Атмосферное тепло используется для водяного отопления.

Тепловые насосы «грунт-вода». Трубы прокладываются под землей, и по ним циркулирует вода, забирающая тепло из грунта.

Тепловые насосы «лед-вода». Для нагревания воды в системе отопления и горячего водоснабжения используется тепловая энергия, которая высвобождается при получении льда. Замораживание 100-200 л воды способно обеспечить обогрев среднего дома в течение часа.

Расчеты окупаемости установки теплового насоса

Перейдем к расчетам окупаемости установки теплового насоса в филиале БНТУ «ЖГПК»: Площадь помещения: 1500 м2

Расход электроэнергии на отопление рассчитывается исходя из 80 Вт на м2, мощность системы отопления составляет: $Q_{сум}$=1500*80=120кВт

Принимаем 2 тепловых насоса суммарной мощностью 160кВт. Стоимость 1 кВт/эл..энергии – 0,33 руб. Стоимость 37460руб. за 2 тепловых насоса (Геотермальный тепловой насос рассол вода Bosch 7000 EHP 54-80LW)

Общая стоимость установки с материалами и монтажными работами: 45000 + 37460= 82460 руб

Рассчитаем годовое потребление тепловой энергии на отопление здания кВт/ч в год.

Продолжительность отопительного периода составляет для г. Минска 198 суток.

Расчетная наружная температура для системы отопления -24оС.

Расчетная внутренняя температура помещений + 18°С.

Средняя температура отопительного периода - 0,9°С.

Годовое потребление энергии на отопление составит: $Q_{год}$= $Q_{сум}$*198*24*(18-(-0,9))/(18-(-24))=256608 кВт/ч

Коэффициент энергетической эффективности подобранного теплового насоса составляет 3,6. Тепловой насос на данных режимах позволяет сэкономить следующее количество электроэнергии:

Р рек.э.= 256608 * (1-1/3,6)= 185328 кВт/ч, в рублевом эквиваленте экономия составит S э.= 185328 х 0,33= 61158 руб./год.

Таким образом, **срок окупаемости** теплового насоса составит:

Т ок. = Р ус. / S э.= 82460/61158=1,34 (16 месяцев)

После изучения литературы по выбранной теме, выполнения расчетов, анализа полученных данных можно **сделать вывод**, что применение тепловых насосов в филиале БНТУ «ЖГПК» сэкономит большой объем электроэнергии, а соответственно и финансовых ресурсов.

Так как после введения в эксплуатацию Островецкой атомной электростанции применение электроэнергии для отопления помещений стало более выгодным. Срок окупаемости установки составит 16 месяцев.

Экономия энергии, капитальных затрат на инфраструктуры:

-получение тепловой энергии непосредственно на месте установки оборудования;

-не требуется прокладки топливных (газовых) магистралей, организации складов топлива и систем дымоудаления или золоудаления;

-универсальность по отношению к виду первичной энергии (ТНУ используют различные источники низкопотенциальной энергии природного или техногенного происхождения);

-рациональная утилизация сбросного тепла энергетических и производственных процессов;

-высокая экологичность эксплуатации в расчетных режимах работы.

Главный вывод нашего исследования: тепловые насосы не только можно, но и нужно использовать и для отопления таких учреждений образования как наш колледж.

Список используемых источников:

1. Тепловые насосы в современной промышленности и коммунальной инфраструктуре. Информационно – методическое издание. — М.: Издательство «Перо», 2016. — 204 с.

2. Тепловой насос: принцип работы, сферы применения,https://dzen.ru/media/forumhouse/teplovoi-nasos-princip-raboty-sfery-primeneniia-605cb23ff6acd739421de033

М.В.Короленко, В.А.Самойленко
УО «Новополоцкий государственный политехнический колледж»

Анализ налоговых поступлений в бюджетную систему Республики Беларусь

Одним из важнейших видов регулирования государством экономических процессов является проводимая им налоговая политика, связанная с определением и выполнением условий и порядка взимания налогов. Налоговые поступления являются важнейшим источником формирования государственных финансов и по образному сравнению представляют собой «кровеносную артерию» бюджетно-финансовой системы любой страны и эффективным инструментом государственного регулирования социально-экономических отношений. От величины налоговых

поступлений зависит возможность государства эффективно выполнять возложенные на него функции, поэтому постоянный анализ динамики и структуры налоговых доходов является необходимым для обеспечения непрерывной способности государства отвечать по своим внешним и внутренним обязательствам.

Для выполнения своих задач государству необходимы ресурсы, которые будут направляться на финансирование бюджетных расходов государства. Источниками доходов бюджета являются налоговые, неналоговые доходы и безвозмездные поступления. Налоги составляют основную часть доходов республиканского бюджета Республики Беларусь и только при условии поступления налогов, государство имеет возможность реализовать на практике весь заложенный в него функционал.

Налоги – обязательные индивидуально безвозмездные платежи, взимаемые с организаций и физических лиц в форме отчуждения принадлежащих им на праве собственности, хозяйственного ведения или оперативного управления денежных средств в республиканский и (или) местные бюджеты [ ].

Налоговая система Республики Беларусь – это двухуровневая система, т.е. налоги и сборы поступают в республиканский и местные бюджеты. При ее построении учитывались как общенациональные принципы налогообложения (справедливости, определенности, удобства, экономии), так и внутринациональные принципы (единства налоговой политики, запрет обратной силы налоговых законов и др.). В РБ применяется в основном пропорциональное налогообложение (налог на прибыль, НДС, налог на недвижимость, подоходный налог). [ ].

Налоговая система Республики Беларусь насчитывает 28 налогов, сборов (пошлин). Вместе с тем по обычной деятельности уплачивается только 5 платежей (налог на добавленную стоимость, налог на прибыль, налог на недвижимость, земельный налог, отчисления в Фонд социальной защиты населения).

В 2021 году доходы консолидированного бюджета Республики Беларусь составили 46813,2 млн.руб., в том числе налоговые поступления 41549,7 млн.руб.(таблица 1).

По сравнению с 2020 годом наблюдается рост доходов бюджета на 19,15%, в том числе налоговых поступлений – на 23,98%. В то же время объем неналоговых поступлений сократился на 8,9% и составил 5263,5 млн.руб. Такая тенденция наблюдается с 2018 года, что свидетельствует о росте доходов консолидированного бюджета страны за счет налоговых доходов. Общим фактором такого роста выступает налоговое администрирование, то есть улучшение организации работы по сбору налогов, контроля за исполнением налогового законодательства, выявления схем уклонения от уплаты налогов и т.д.

Таблица 1 – Динамика доходов консолидированного бюджета Республики Беларусь за 2018-2021 гг

Показатель	Годы				Темп роста,%		
	2018	2019	2020	2021	2019 к 2018	2020 к 2019	2021 к 2020
Всего доходы, млн.руб.	37683,4	39139,7	39290,1	46813,2	103,86	100,38	119,15
в т.ч.							
Налоговые доходы	31491,8	32969,7	33512,2	41549,7	104,69	101,65	123,98
Неналоговые доходы	6191,6	6170	5777,9	5263,5	99,65	93,65	91,10

Доля налоговых доходов в бюджете государства в 2021 году составила 88,76%, соответственно неналоговых поступлений – 12,67%. Из года в год наблюдается устойчивая тенденция роста доли налоговых поступлений в доходах консолидированного бюджета Республики Беларусь – на 5,19% в 2021 году по сравнению с 2018 годом (рис.1).

Таким образом, можно утверждать, что налоговые доходы являются ключевыми в структуре бюджета Республики Беларусь.

Рассмотрим долю каждого налога в общем объеме налоговых доходов консолидированного бюджета за 2018 и 2021 годы (рис.2).

Среди налогов, уплачиваемых белорусскими налогоплательщиками, наибольшую долю в доходах бюджета в 2021 году составляют НДС (35,9%), подоходный налог (19,0%), налог на прибыль (13,2,0%) и налог от внешнеэкономической деятельности (12,4%). За исследуемый период структура налоговых поступлений изменилась незначительно. Так в 2021 году по сравнению с 2020 годом удельный вес налога на добавленную стоимость, подоходного налога налоговых доходах консолидированного бюджета уменьшился на 1,4% и на 0,9% соответственно. В то же время доля налога на прибыль увеличилась на 3,8%. Основной причиной сокращения НДС является снижение ставки НДС с 10% до 20% в отношении детского питания, так как в целом по Республике Беларусь наблюдается рост выручки от реализации на 23,4%. Всего налоги на потребление (косвенные налоги) в 2021 году сформировали 44,8% консолидированного бюджета.

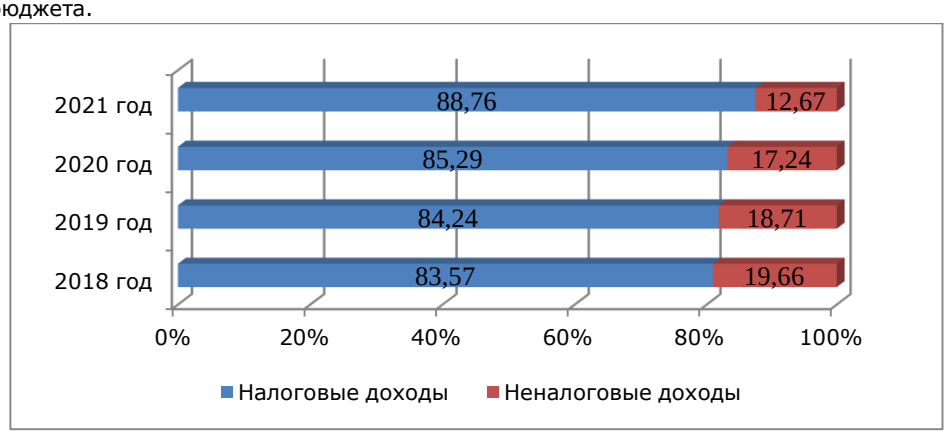


Рисунок 1 – Структура доходов консолидированного бюджета Республики Беларусь за 2018-2021 год.

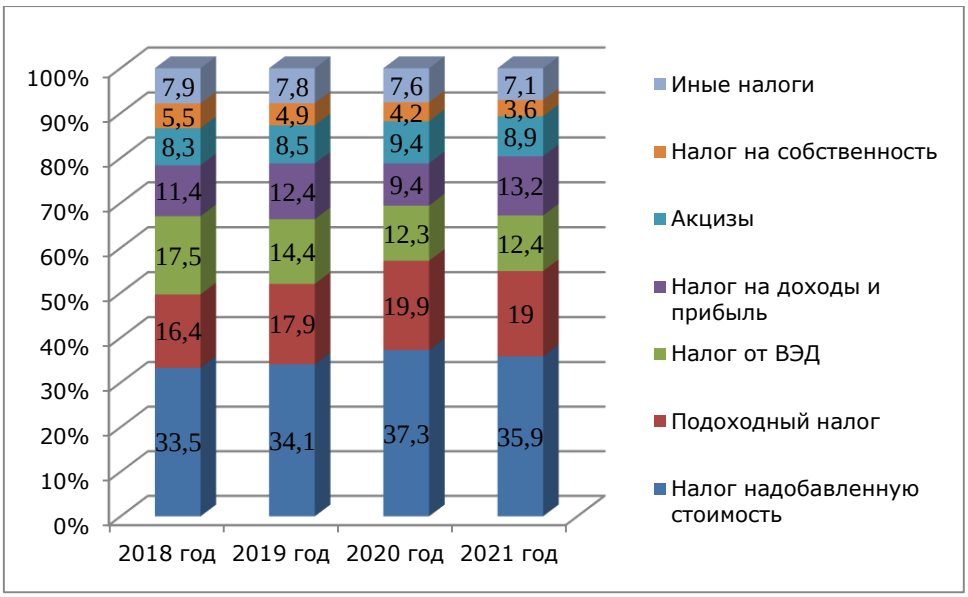


Рисунок 2 – Структура налоговых доходов консолидированного бюджета Республики Беларусь за 2018-2021 гг.

Увеличение поступлений по налогам на доходы и прибыль обусловлено улучшением финансового состояния плательщиков. Так, сумма прибыли до налогообложения в целом по республике увеличилась на 142,5 %, доля убыточных организаций в общем количестве организаций уменьшилась с 15,1 % до 12,4%.

За исследуемый период доля налоговых поступлений от внешнеэкономической деятельности сократился с 17,5% до 12,4%, что связано с сокращением поступлений по вывозным таможенным пошлинам.

Структура налоговых поступлений неразрывно связана с изменением поступлений в абсолютном выражении. На рисунке 3 представлены темпы роста налоговых поступлений в консолидированный бюджет Республики Беларусь.

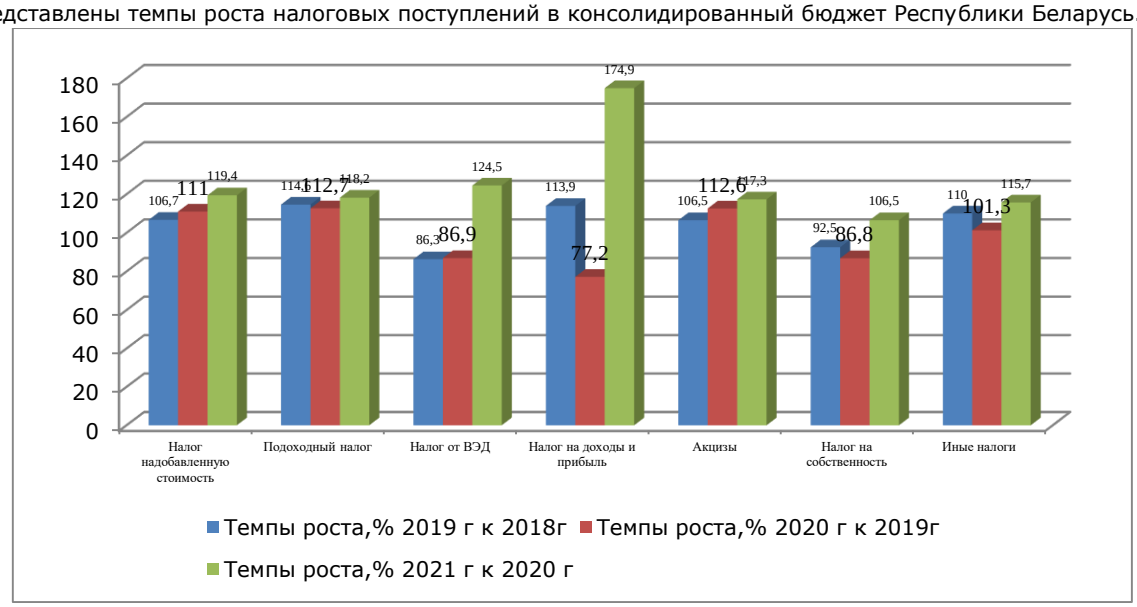


Рисунок 3 - Динамика налоговых поступлений в консолидированный бюджет государства за 2018-2021 гг

Их данных рисунка видно, что суммы налоговых поступлений в 2021 году по сравнению с 2020 годом увеличивались по всем видам налогов. Наибольшие темпы прироста отмечаются по налогу на прибыль – 74,9%, налогу от внешнеэкономической деятельности -24,5%. В 2020 году относительно 2019 года суммы налоговых поступлений в бюджет по таким налогам как налог на доходы и прибыль, налог от внешнеэкономической деятельности, налог на собственность сократились соответственно на 22,8%,13,1% и 13,2% соответственно. В 2019 году по сравнению с 2018 годом так же отмечена тенденция сокращение суммы налоговых поступлений налога от внешнеэкономической деятельности и налога на собственность.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что в Республике Беларусь на 2021 год удельный вес налоговых доходов в доходах бюджета составил 88,76%. налоговых доходов консолидированного бюджета страны. В 2021 году по сравнению с 2020 годом увеличились поступления по всем видам налогов. Косвенные налоги (НДС и акциз) формируют 44,8%. Отмечена тенденция увеличения доли налоговых поступлений налога на прибыль. Макроэкономические показатели оказывают существенное влияние на динамику и структуру налоговых доходов бюджета.

Таким образом, налоговые доходы являются основным источником доходной части бюджетов всех уровней бюджетной системы Республики Беларусь и эффективным инструментом государственного регулирования социально-экономических отношений.

Список использованных источников:

1.Беляцкая Т.Н. Экономика организации: учеб. Пособие/ Т.Н.Беляцкая. – Минск: РИПО.-283с.

2. Доходы бюджета. [Электронный ресурс]: Министерство по налогам и сборам Республики Беларусь. – Режим доступа: http://www.nalog.gov.by/ru/dohod-budget-ru/. – Дата доступа: 05.05.2023.

3. Налоговая нагрузка на экономику. [Электронный ресурс]: Министерство по налогам и сборам Республики Беларусь. – Режим доступа: http://www.nalog.gov.by/ru/nalog-nagruzka-economica-ru/. – Дата доступа: 05.05.2023.

4. О состоянии государственных финансов Республики Беларусь за январь-декабрь 2021 г. [Электронный ресурс Министерства финансов Республики Беларусь] - Режим доступа: // http://www.minfin.gov.by/ – Дата доступа: 05.05.2023.

5. О состоянии государственных финансов Республики Беларусь за январь-декабрь 2020 г. [Электронный ресурс Министерства финансов Республики Беларусь] - Режим доступа: // http://www.minfin.gov.by/ – Дата доступа: 05.05.2023.

Е.Н. Мирошниченко, А.В. Седых
Многопрофильный педагогический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Исследование сущности маркетинга как концепции предпринимательства

В настоящее время маркетинг является очень значимым, серьезным и важным инструментом ведения бизнеса. Эта значимость наиболее полно проявляется при его взаимодействии с научными исследованиями и разработками, производством, финансами, навыками и усилиями персонала в новациях и разработке товара, повышении его качества и ценности, обеспечивающих адаптацию предприятия к изменениям внешней среды для наиболее полного удовлетворения потребностей покупателей и формирования необходимых конкурентных преимуществ на целевых рынках.

Целью данного исследования является конкретизация сущности маркетинга как концепции предпринимательства. Для достижения поставленной цели необходимо рассмотреть эволюцию маркетинга как философии взаимодействия и координации предпринимательской деятельности, а также различные трактовки «маркетинга», что позволит сформулировать авторский подход к данному определению.

С философской точки зрения маркетинг представляет собой образ мышления, ориентирующий предпринимательство на создание благ для удовлетворения общества.

Термин «маркетинг» происходит от английского «market» (рынок) и означает концепцию рыночного управления (явление, связанное с рынком, рыночными процессами, рыночной деятельностью). Формирование и развитие понятия маркетинга проходило столетиями и исторически складывалось в результате эволюционного развития от натурального к капиталистическому способу хозяйствования, изменения потребностей в обществе, колебаний рыночного соотношения запросов и требований потребителей и возможностей их удовлетворения, трансформации психологии потребителей. Такое развитие не было однозначным, эволюция маркетинга способствовала выделению эффективных направлений маркетинговой деятельности и отсечению непроизводительных.

Так, в высокоразвитых странах в конце XIX – начале XX века предприятия переориентировали концепцию усовершенствования товара на концепцию усовершенствования производства; на предприятиях развивался тип производственных отношений, складывающихся между капиталом и наемным трудом. Карлом Марксом в труде «Капитал» было определено, что капитал и наемный труд – это две стороны одного и того же отношения. То есть капиталу для роста необходим наемный труд, который, в свою очередь, может обмениваться на капитал при условии его увеличения (той силы, которая имеет власть над наемным трудом) [1, с. 64].

В процессе развития маркетинга сформировалась его концепция. Концепция маркетинга – это ориентированная на потребителя встроенная целевая философия производителя [2, с.177]. Согласно ей, маркетинг – процесс определения, предвидения и создания потребительских потребностей, направленность всех ресурсов предприятия на полное удовлетворение их с наибольшей суммой общей прибыли для предпринимателя. Маркетинг в своем развитии как на уровне страны, так и на конкретном предприятии проходит определенные этапы (см. рисунок1).

Предпосылки применения маркетинга в современных условиях хозяйствования должны основываться на принципах растущего значения удовлетворения потребителей; повышения значения свойств и цены продукта; построении отношений с потребителями, ведение базы данных покупателей; поддержке и улучшению сервиса покупателей; планировании местных рынков и глобального мышления; разработке стратегических альянсов и сетей с партнерами; растущее значение отраслей с высокими технологиями; развитие маркетинга услуг; возрастающего влияния прямого и онлайн маркетинга; соблюдении этических стандартов в процессе ведения маркетинга.

Одна из современных трактовок маркетинга звучит так: маркетинг – социальный и управленческий процесс, направленный на удовлетворение нужд и потребностей как индивидов, так и групп, посредством создания предложения и обмена товаров, имеющих ценность [1-3]. Кроме того, в определение маркетинга должны быть включены социальные аспекты маркетинга – этика и безопасность продуктов. Основатель традиционной теории маркетинга, Филипп Котлер отмечает, что «маркетинг – это вид человеческой деятельности, направленной на удовлетворение нужд и потребностей через обмен» [1, с. 72]. Совершенно с противоположной точки зрения смотрят на сущность маркетинга Джек Траут и Эл Райс в работе «Маркетинговые войны», в частности отмечая: «все потребности человечества уже обнаружены и удовлетворены каким-либо товаром или услугой. Не выявленных потребностей нет. И суть маркетинга – битва конкурирующих компаний за потребителя. Маркетинговые войны ведутся в мыслях потребителей». Маркетинг у них выступает в качестве непосредственно оружия. Это два крайних взгляда на потребление. Мы склонны считать, что истина новой философской концепции должна быть где-то посередине и изменена в сознании человечества. Всемирная маркетинговая ассоциация трактует маркетинг как суть философии бизнеса, который направляет процесс распознавания и удовлетворения потребностей индивидов и организаций через трансакции, выгодные всем сторонам. Не так давно получил определение трансакционный маркетинг, составляющий расширенную концепцию маркетинга – маркетинга отношений. Он выражается в построении долгосрочных взаимовыгодных отношений с ключевыми партнерами, взаимодействующими на рынке: потребителями, поставщиками, дистрибьюторами с целью установления длительных тесных экономических, технических, социальных привилегированных отношений, позволяющих снизить трансакционные издержки и сэкономить время. В конечном счете он стремится сформировать уникальный актив предприятия – «маркетинговую систему взаимодействия», в состав которой включаются: предприятие и все заинтересованные в его работе группы (потребители, наемные работники, поставщики, розничные торговцы, рекламные агентства, ученые университета и другие группы с которыми предприятие установило взаимовыгодные деловые отношения) [1, с. 88]. Нельзя не согласиться с мнениями ученых-экономистов, маркетологов Балабановой Л.В., Богачева В.И., Гончарова В.М.,

Друкера П., Котлера Ф., Ткаченко В. Г., и других по рассмотрению маркетинга как методологии рыночной деятельности, определяющей стратегию и тактику предприятия в условиях конкуренции; как способ повышения эффективности управляемой системы; как систему управления, ориентированную на потребителя, на максимальное удовлетворение его потребностей и обеспечение получения прибыли предприятием [1-3]. По мнению современных отечественных ученых В. М. Гончарова, М. М. Шевченко: «маркетинг является комплексной характеристикой (наука, деятельность, процесс), отражающей выполнение работ, связанных с управлением предприятием и удовлетворением потребностей потребителей при наличии рыночной конъюнктуры, а также обеспечивает успешное функционирование предприятия для достижения коммерческой и предпринимательской цели». Балабанова Л.В., Холод В.В. справедливо определяют маркетинг как методологию рыночной деятельности вообще, обеспечивающую достижение конкурентных преимуществ; предпринимательскую деятельность, ориентированную на удовлетворение рыночных потребностей и получение на этой основе прибыли. Отмечая, что систему маркетинга необходимо рассматривать в широком и узком смысле. В широком значении она является системой экономических отношений, возникающих в процессе производства и сбыта товаров, ориентированных на рынок, на потребление. В узком смысле – это комплекс маркетинговых функций, элементов, приемов, осуществляемых всеми участниками производства и реализации товаров [3, с. 429]. Маркетинг определяют, как: 1) ведение рынка; 2) деятельность по изучению рынка, разработке, распределению и продвижению товаров для совершения сделок купли-продажи, посредством которых наилучшим образом достигаются цели организации и удовлетворяются потребности покупателей.

Юридический аспект маркетинга определяет рассмотрение такой стороны полезности блага, как право собственности на него, переданное изготовителем потребителю непосредственно, или через посредников.

Маркетинг как категория управления представляет собой концепцию управления организацией, согласно которой вся ее деятельность в интересах достижения поставленных целей направлена на удовлетворение существующих и перспективных требований рынка. С началом XXI века маркетинг, ставший философией бизнеса, модифицирует свою сугубо экономическую природу в направлении социализации и гуманизации. Ориентиром маркетинга стают инновации, в процессе создания которых учитываются личные интересы потребителей. Но пока не произойдет удовлетворение интересов, человечество, человек всегда испытывает страдания от неудовлетворенности. В одно время Артур Шопенгауэр подытожил: «жизнь есть желание, а желание – бесконечное мучение». «Осуществление желаемого не доставляет удовольствия, а только порождает новые желания. Так наши желания и создают существующую вокруг нас реальность».

Углубленное понимание сущности маркетинга предполагает рассмотрение его с экономической, хозяйственной и коммерческой сторон.

Считаем, что маркетинг нужно рассматривать как единство всех его качеств. Маркетинг экономического типа связан, прежде всего, с рассмотрением полезности блага в экономических категориях расходов и доходов. Кроме того, такая трактовка маркетинга определяет, прежде всего, процесс предпринимательства: его участников (покупателей, продавцов, рядовых граждан), сущность сложившихся отношений между ними, процесс производства новых товаров и их представление на рынке и т.д. Кроме того, данный аспект маркетинга порождает достижение максимально возможного уровня потребления, максимальной потребительской удовлетворенности, предоставления потребителям максимально широкого выбора, повышения качества жизни. В конце концов, ставя в основу удовлетворение потребностей и запросов потребителей, компании также стремятся сохранить и расширить свою долю рынка, укрепить конкурентоспособные позиции и обеспечить себе получение гарантированной прибыли в долгосрочной перспективе. Именно экономический аспект маркетинга на любом предприятии влияет на состояние ведения и развития предприятия, соблюдение бизнес-этики, развитие цивилизованных рыночных отношений, улучшение благосостояния общества в целом.

Экономическое содержание применения маркетинга состоит в ускорении отдачи основных и оборотных средств, повышении мобильности производства и уровня конкурентоспособности товаров и их производителей, своевременном создании новых товаров и в скорейшем их продвижении не просто на рынки, а на те из них, где может быть получен максимальный коммерческий эффект [3, с. 472-475]. Мы согласны с утверждением Ткаченко В. Г. и Богачева В. И., что в условиях рыночной экономики использование маркетинга – это объективная необходимость, он является основой любой предпринимательской деятельности. Итак, ныне нет общепринятого определениямаркетинга и существуют разногласия в этом вопросе, обусловленные особенностями задач, стоящих перед отраслью на данном этапе развития.

На основании вышеизложенного на наш взгляд под маркетингом следует понимать комплексную характеристику, отражающую элементы деловой активности и управление конкурентоспособностью современной компании, направленной на ориентацию развития сотрудничества с потребителями, удовлетворение их запросов; инновационный подход и социальную ответственность предприятия для обеспечения положительной репутации его и высоких позиций в бизнес-рейтингах; создание конкурентных преимуществ на рынке и вне его; создание нового пространства деятельности; удовлетворение запросов потребителей, предприятия и улучшение жизни общества.

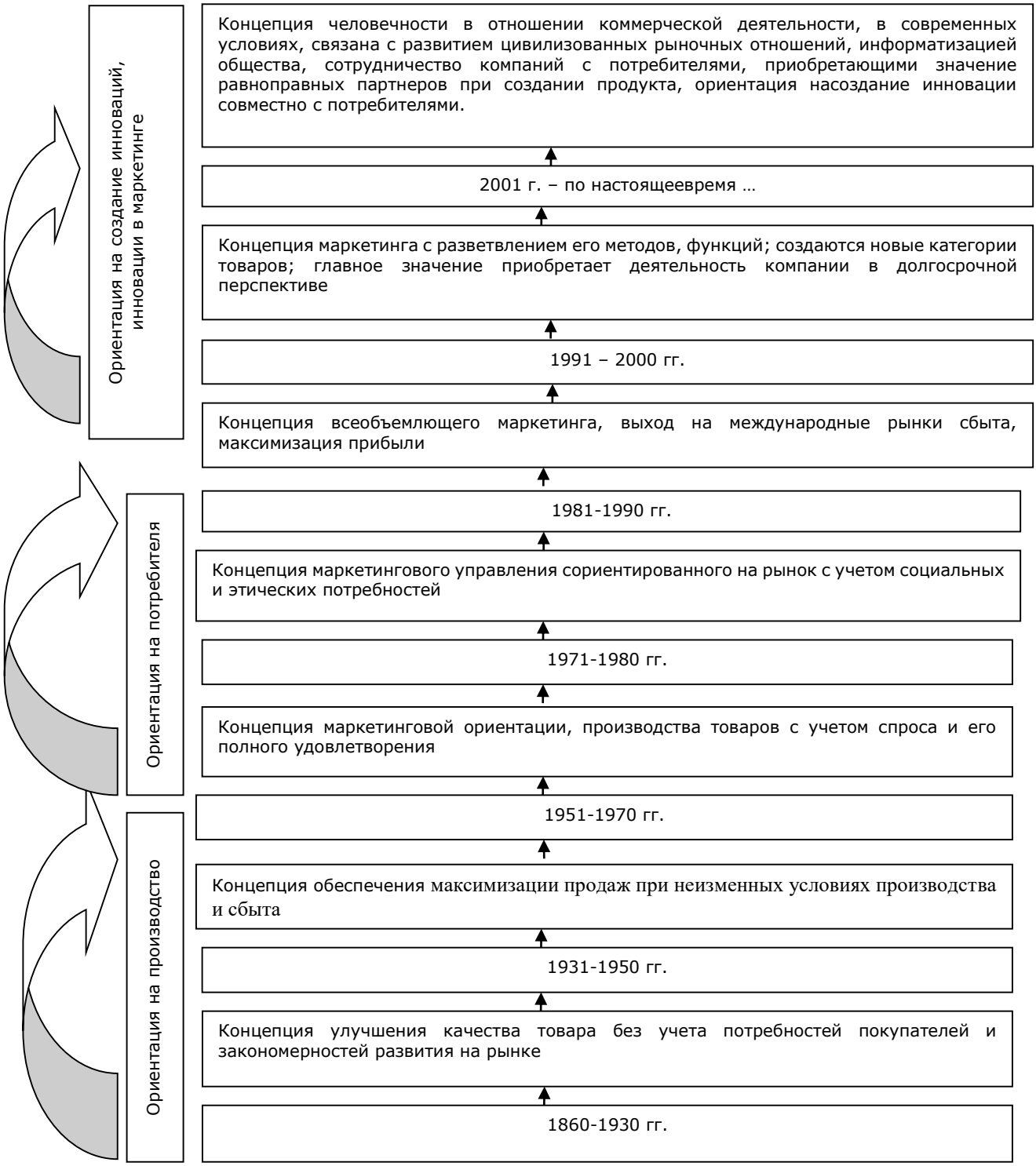


Рисунок 1 – Этапы развития концепций маркетинга как науки
Источник: авторские обобщения по материалам источников [1-3]

Список использованных источников:

1. Акьюлов, Р. И. Маркетинг / Р. И. Акьюлов. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 140 с. — ISBN 978-5-507-48137-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/362900 (дата обращения: 17.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Друкер, Питер Ф. Энциклопедия менеджмента. : Пер. с англ. – М. : Издательский дом «Вильямс», 2004. – 432 с.
3. Основы маркетинга : пер. с англ. О.А Третьякова. / [Филипп Котлер, Гари Армстронг, Джон Сондерс, Веоника Вонг]. – 2-е европ. изд. – М. ;Спб. ; К. : Вильямс, 2000. – 646 с.

Е.Н. Мирошниченко, К.М. Тараненко
Многопрофильный педагогический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Исследование проблемы формирования себестоимости

В современных условиях хозяйствования расчет калькуляции себестоимости продукции, работ, услуг в разных отраслях экономики является актуальным и имеет большое значение при формировании прибыли предприятия. Так как доходы — конечная цель действий каждого активного участника рыночной экономики, объективный и мощный стимул его повседневной деятельности. Однако, высокие личные доходы выгодны не только отдельному предпринимателю или лицу, но —это и общественно значимая выгода: источник удовлетворения потребностей общества, расширения производства, поддержание малообеспеченных, инвалидов, пенсионеров, источник организации обороны страны.

В любых условиях экономических систем множеству людей приходится принимать массу решений, чтобы удовлетворить свои безграничные потребности. С учетом того, что удовлетворение указанных потребностей осуществляется в экономической системе экономическими методами, то принимаемые решения также принято называть экономическими. Экономическое понимание издержек производства основывается на факте редкости ресурсов, возможности их альтернативного использования.

Целью исследуемой проблемы является анализ теоретических основ формирования затрат и издержек предприятия и их влияние на повышение эффективности предприятия в разных отраслях экономики.

Реализация поставленной цели обусловила следующие задачи исследования:

- систематизировать, конкретизировать и углубить теоретические подходы относительно определения сущности издержек, затрат и себестоимости;
- определить факторы, влияющие на формирование затрат и издержек предприятия;
- провести анализ теоретических и практических наработок по данной проблеме;
- усовершенствовать содержание и сущность понятий «издержки», «затраты» и «себестоимость».

Объектом исследования являются процессы организации и формирования затрат и издержек предприятия в разных отраслях экономики.

Предметом исследования является совокупность теоретических, методических и практических аспектов организации и формирования себестоимости предприятия в разных отраслях экономики.

Теоретической и методической основой исследования является диалектический метод познания и системно-комплексный подход к изучению экономических явлений, базовые положения экономической теории, научные труды отечественных и зарубежных ученых-экономистов.

Любая организация в настоящее время уделяет большое внимание издержкам своего производства, так как они играют важную роль в формировании себестоимости продукции, работ, услуг в зависимости от вида деятельности [3, с. 271]. Основной проблемой является выбор наиболее эффективного способа применения факторов производства для разрешения объективного противоречия между безграничностью потребностей и ограниченностью имеющихся ресурсов для их удовлетворения [1, с. 162]. Для того чтобы научно подойти к изучению понятия издержек, расходов и затрат, увидеть различия и сходства между ними, необходимо изучить эволюцию изучения издержек. Проведя обзор научных терминов в трактовках разных авторов начиная от великих мыслителей античного мира, таких как Ксенофонт и Аристотель (IV в. до н. э.) до современности Э. Чемберлина и А. М. Гатаулина (XX в. н. э.), подтверждается актуальность данной проблемы, вместе с тем не все вопросы освещены в достаточной степени, так как реалии дня сегодняшнего ставят все новые задачи в данном исследовании.

С целью верного трактования сущности понятия издержек, эффективного управления ими на предприятии в различных сферах экономики, проанализировав и систематизировав теории издержек учеными-экономистами(см. рисунки 1 и 2), нами выделены основные подходы к трактовке теории издержек, которые будут служить основой наших дальнейших исследований.

Таким образом, можем констатировать, что наиболее часто (60%) ученые под термином «издержки» понимали получение выгоды возникающей при ведении земледелия или обмене товара. Далее также довольно часто (40-55%) издержки определялись как сумма производственных и трудовых издержек. Наименее часто встречается под термином «издержки» (7-11%): «то, за сколько можно было продать товар, – цена предложения». Исходя из последних публикаций относительно обобщения термина «издержки», на наш взгляд, наиболее научно обоснованным на сегодняшний день является следующий – это фактический расход факторов производства для изготовления определенного количества продукции. В настоящее время термины «издержки», «затраты» и «расходы» многим кажутся практически одинаковыми, но на самом деле они имеют разное значение. Проанализировав трактовки данного понятийного аппарата учеными-экономистами (А. Н. Азрилиян, А. Р. Алавердов, А. А. Алексеева, И. Т. Балабанов, Е. Б. Бесфамильная, Ю. В. Васильев, О. В. Грищенко, В. П. Грузинов, И. П. Денисова, Т. Г. Дроздова, В. Т. Лебедева, А. В. Малеева, Н. С. Пласкова, Е. А. Тончу, Л. И. Ушвицкий, Т. А. Фролова, Л. Н. Чечевицина), мы придерживаемся того мнения, что «затраты» - это расходуемые на производство товаров ресурсы (природные, материальные, энергетические, трудовые, информационные и др.), а «издержки» — это затраты ресурсов, принявшие на рынке стоимостную форму, то есть это — денежное выражение использования природных ресурсов в результате которых осуществляется производство и реализация продукции[2, с. 527-529].

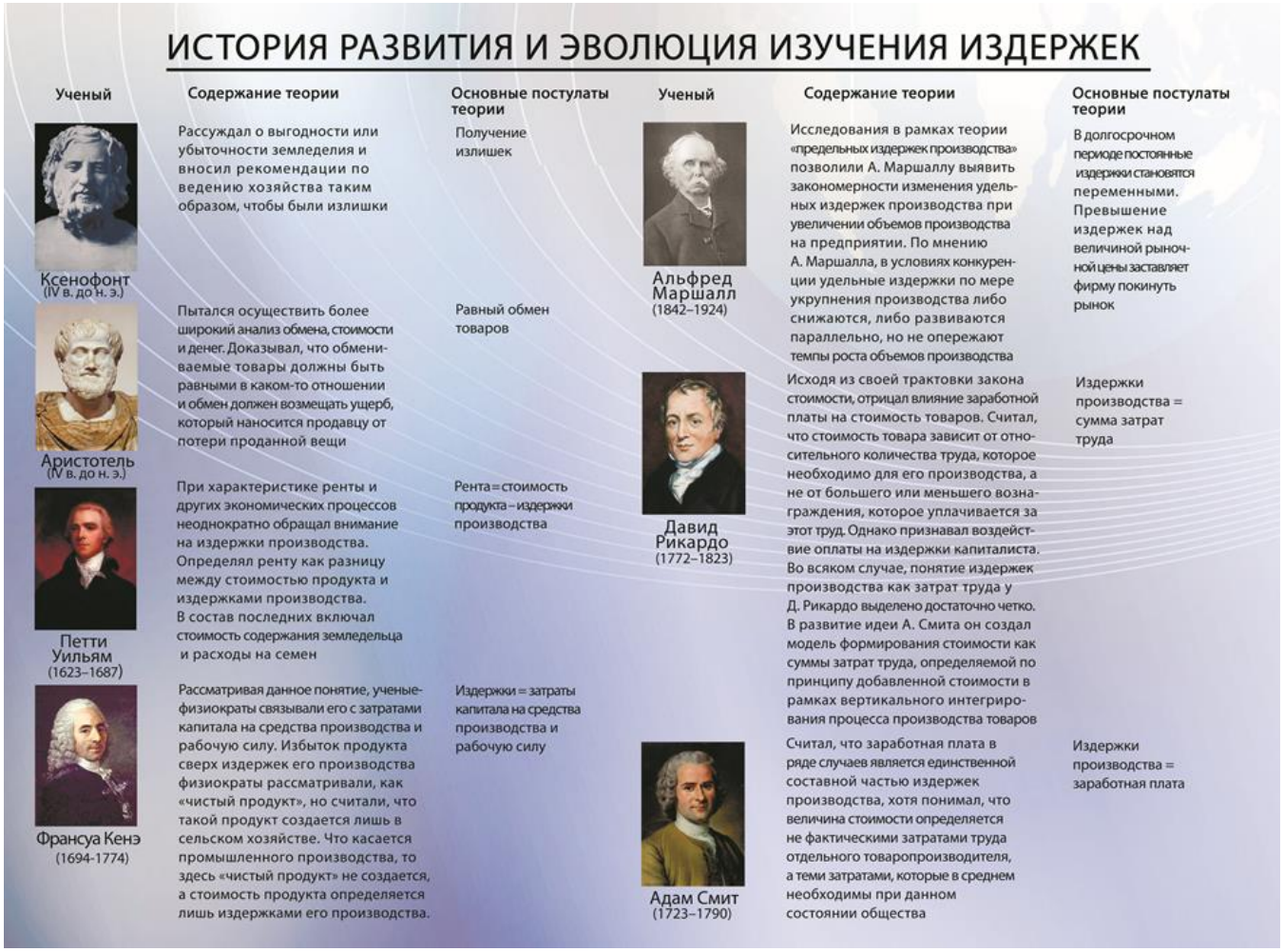


Рисунок 1 — История развития и эволюция изучения издержек

Рассматривая вопрос учета затрат и калькуляции себестоимости установлено, что впервые в истории счетоводства учение об учете затрат и калькуляции себестоимости разработал Жан—Густав Курсель—Сенель (1813– 1892). Сформулировал различия между учетом затрат и расчетом себестоимости, вывел, что учет затрат ведется ради определения себестоимости, т. е. учет себестоимости есть цель учета затрат. Себестоимость продукции — это стоимостная оценка продукции на базе стоимости сырья, материалов, топлива, энергии, труда и других ресурсов, которые потребляются в процессе ее производства[4, с. 26]. При расчете производственной эффективности, когда любой объем продукции производится с наименьшими издержками, важно не забывать о требованиях качества выпускаемой продукции, предоставляемых работ, услуг. Думая о максимальной прибыли, товаропроизводитель все делает, чтобы иметь наименьшие издержки производства (низкую себестоимость товара), ведь цена на рынке на однородные товары — одинаковая. Если издержки ниже — больше прибыли. Но так думают (об экономии) все товаропроизводители. Следовательно, хотим мы этого или не хотим, но мы вынуждены говорить о всеобщем равновесии и порой низком качестве продукции. Ведь, главными показателями качества на всех этапах процесса должны быть финансовые параметры и их изменения. Затраты на то, чтобы в продукт «встроить» качество, составляют 5%, а затраты, связанные с несоответствием продукта 2 — 20% суммы продаж. Издержки нужно жестко контролировать и сводить к минимуму. А капитал нужно увеличивать. Японскими учеными в течение ряда лет используются статистические и контрольные карты для того, чтобы изменять, оценивать и улучшать свои действия. Они используют статистическую информацию: факты, графики карт — для того, чтобы способствовать процессу постоянного улучшения, который приводит непосредственно к более высокой производительности и меньшей себестоимости при неизменном качестве. Это есть тот вид соревнования, конкуренции, с которым мы имеем дело сегодня.

Таким образом, немало имеется примеров в реальной хозяйственной практике, когда экономическая политика государства стоит в основе изменения экономической системы, ее совершенствования, что, в свою очередь, находит отражение в развитии экономической теории, в реальном приращении нового научного знания.

Каждый человек является участником экономических отношений, субъектом экономической системы, а это значит, что владея таким инструментом (знанием экономической теории), он должен уметь делать правильный выбор в разнообразных сложных жизненных ситуациях, в разнообразных отраслях экономики; и организация и формирование затрат и издержек предприятия, себестоимости не является исключением.

Рисунок 2 — Определение понятий «издержки», «затраты», «расходы», «себестоимость» на современном этапе

Подводя итог научного исследования, можем констатировать, что научная новизна полученных результатов заключается в обосновании теоретических и организационно-практических основ организации и формирования затрат и издержек, себестоимости предприятия в разных отраслях экономики.

Основные результаты исследования, которые характеризуют ее научную новизну, является: получили дальнейшее развитие:

- содержание и сущность понятия «издержки»;
- направления организации и формирование затрат и издержек предприятия в разных отраслях экономики для оценки влияния разных факторов на снижение уровня себестоимости продукции, работ, услуг.

Практическое значение полученных результатов состоит в возможности широкого применения положений, изложенных в работе, которые направлены на усовершенствование содержание и сущности понятия «издержки». Результаты практических разработок могут быть использованы в учебном процессе, а также при оформления наглядных материалов, стендов кабинета экономических дисциплин.

Список использованных источников:

1. Бурганов Р. А. Планирование на предприятии : учебник для вузов / Р. А. Бурганов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 260 с. : ил. — Текст : непосредственный.

2. Сесько Е. В. Особенности формирования прибыли на российских предприятиях / Е. В.Сесько // Вестник современных исследований. – 2018. – № 4.2 (19). – С. 527–529.

3. Учет затрат, калькулирование, бюджетирование в отраслях производственной сферы: Учебное пособие / Под ред. Е. И. Костюковой. — СПб.: Издательство «Лань», 2022. — 368 с.: ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

4. Юзов, О. В. Себестоимость, прибыль, рентабельность : учебно-методическое пособие / О. В. Юзов, Т. М. Петракова. — Москва : МИСИС, 2007. — 93 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117406 (дата обращения: 17.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

А.М.Будько, Н.С.Перещук, Е.В.Шелест
Учреждение образования «Столинский государственный аграрно-экономический колледж»

Статистический анализ отрасли сельского хозяйства – растениеводства (на примере ОАО «Плещицы» Брестской области Пинского района)

Растениеводство – одна из основных отраслей сельского хозяйства, занимающаяся возделыванием культурных растений (агрокультур).

Одной из ведущих отраслей сельского хозяйства Республики Беларусь является производство и реализация продукции растениеводства. Деятельность любого сельскохозяйственного предприятия направлена на обеспечение страны растениеводческими культурами.

Целью данной исследовательской работы является исследование деятельности ОАО «Плещицы» в области растениеводства, изучение основных показателей продукции растениеводства. Объектом и предметом исследования является деятельность сельскохозяйственной организации ОАО «Плещицы» в производстве продукции растениеводства.

Задача заключается в статистическом анализе динамики основных показателей продукции растениеводства на примере конкретной организации (ОАО «Плещицы»). Областью возможного практического применения является использование аналитических данных по производству продукции растениеводства на ОАО «Плещицы».

Актуальность обуславливается значительной ролью отрасли растениеводства как одной из ведущих отраслей сельского хозяйства Республики Беларусь, которая является составной частью экономики страны. Она обеспечивает население продукцией, а перерабатывающие отрасли – сырьем. Для обеспечения поддержания устойчивости экономического положения в стране государству необходимо активно регулировать и поддерживать агропромышленный комплекс; также важно увеличивать объемы производства, *внедрять новые инновационные технологии производства,* повышать уровень обеспеченности сельскохозяйственных организаций сельскохозяйственной техникой, машинами и оборудованием.

При помощи *индексного метода* произведен анализ урожая и урожайности.

Таблица 1 – Посевные площади и урожайность зерновых культур в 2022-2023 гг. в ОАО «Плещицы»

Культура	Посевная площадь, га (s)		Урожайность, ц/га (y)		Валовой сбор, ц/га		
	2022	2023	2022	2023	2022 (y_0s_0)	2023 (y_1s_1)	условный (y_0s_1)
Рожь озимая	1030	833	25,9	30,7	26690	25610	21574,7
Пшеница яровая	278	250	25,7	23,7	7160	5930	6425
Ячмень яровой	250	250	30,2	19,2	7560	4800	7550
Гречиха	60	72	10,6	11,3	640	820	763,2
В с е г о:	1618	1405	-	-	42 050	37160	336312,2

Урожайность сельскохозяйственных культур за базисный период (2022) более наглядно представлена на графике 1.

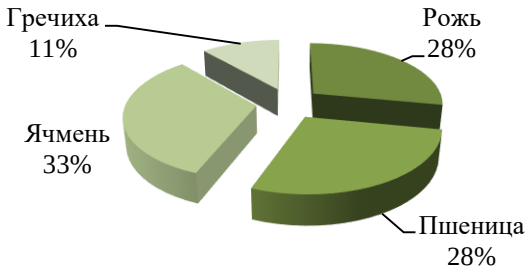


График 1 – Урожайность сельскохозяйственных культур за базисный период (2022) в ОАО «Плещицы»

Наглядно урожайность сельскохозяйственных культур за отчетный период (2023) представлена на графике 2.

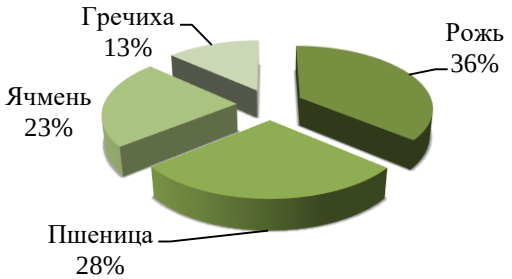


График 2 – Урожайность сельскохозяйственных культур за отчетный период (2023) в ОАО «Плещицы»

На основании приведенных в графиках данных можно сделать вывод о том, что в 2022 г. в структуре урожайности сельскохозяйственных культур наибольший удельный вес принадлежал ячменю (33%), наименьший – гречихе (11%); в 2023 г. наибольший удельный вес имела рожь (36%), наименьший – гречиха (13%).

Индекс динамики валового сбора: $I\ вс = \frac{\sum y_1 s_1}{\sum y_0 s_0} = \frac{37160}{42050} = 0{,}883 (или\ 88{,}3\%)$

Абсолютный прирост валового сбора:

$$\Delta вал.сб. = \sum y_1 s_1 - \sum y_0 s_0 = 37160 - 42050 = -4890\ (ц)$$

Индекс урожайности: $I\ вс = \frac{\sum y_1 s_1}{\sum y_0 s_1} = \frac{37160}{36312{,}2} = 1{,}023\ (или\ 102{,}3\%)$

Индекс структуры:

$$Iстр. = \frac{\sum y_0 s_1}{\sum s_1} : \frac{\sum y_{0s_0}}{\sum s_0} = \overline{y_{усл}} : \overline{Y_0} = \frac{36312,2}{1405} : \frac{42050}{1618} = 25,84 : 25,98 = 0,994 (или\ 99,4\%)$$

Абсолютное изменение валового сбора за счет изменения структуры:

Δстр = (у усл - y_0) Σ s_1 = (25,84 – 25,98) * 1 405 = (-0,14) * 1 405 = -196,7 (ц)

Индекс размера площадей:

$$Iразм.пос.пл. = \frac{\sum s_1}{\sum s_0} = \frac{1405}{1618} = 0,868 (или\ 86,8\%)$$

Абсолютный прирост валового сбора за счет изменения размера посевных площадей: Δ разм. пос. пл. = y_0 (Σ s_1 -Σ s_0) = 25,98 * (1 405 – 1 608) = 25,98 *

(-213) = - 5 533,74 (ц)

Таким образом, валовой сбор зерновых культур в ОАО «Плещицы» в 2023 г. по сравнению с 2022 г. уменьшился на 11,7%(или 4 890ц). Это произошло вследствие увеличения урожайности отдельных культур на 2,3%, за счет изменений в структуре посевных площадей валовой сбор уменьшился на 0,6% (или 196,7ц) и за счет уменьшения размера посевных площадей валовой сбор в 2023 г. против 2022 г. снизился на 13,2% (или на 5 533,74 ц).

Способом *относительных величин* произведен статистический анализ продукции растениеводства.

Таблица 2 – Производство продукции растениеводства в натуральном выражении в ОАО «Плещицы»

Продукция (ц/га)	Базисный период (2022)		Отчетный период (2023)	
	В первоначально оприходованной массе с 1 га, ц		В первоначально оприходованной массе с 1 га, ц	
	план$_0$	факт$_0$	план$_1$	факт$_1$
Рожь	29,0	25,9	29,0	30,7
Пшеница	30,0	25,7	30,0	23,7
Ячмень	32,0	30,2	32,0	19,2
Гречиха	15,0	10,6	15,0	11,3

Относительные величины планового задания:

$$ОВпл.зад. = \frac{План_1}{Факт_0} = \frac{29,0}{25,9} = 112\% (рожь)$$

$$ОВпл.зад. = \frac{План_1}{Факт_0} = \frac{30,0}{25,7} = 116,7\% (пшеница)$$

$$ОВпл.зад. = \frac{План_1}{Факт_0} = \frac{32,0}{30,2} = 106\% (ячмень)$$

$$ОВпл.зад. = \frac{План_1}{Факт_0} = \frac{15,0}{10,6} = 141,5\% (гречиха)$$

Относительные величины выполнения плана в отчетном периоде(2023):

$$ОВв.пл = \frac{Факт_1}{План_1} = \frac{30,7}{29,0} = 105,9\% (рожь)$$

$$ОВв.пл = \frac{Факт_1}{План_1} = \frac{23,7}{30,0} = 79\% (пшеница)$$

$$ОВв.пл = \frac{Факт_1}{План_1} = \frac{19,2}{32,0} = 60\% (ячмень)$$

$$ОВв.пл = \frac{Факт_1}{План_1} = \frac{11,3}{15,0} = 75,3\% (гречиха)$$

Относительные величины динамики:

$$ОВдин = \frac{Факт_1}{Факт_0} = \frac{30,7}{25,9} = 118,5\% (рожь)$$

$$ОВдин = \frac{Факт_1}{Факт_0} = \frac{23,7}{25,7} = 92,2\% (пшеница)$$

$$ОВдин = \frac{Факт_1}{Факт_0} = \frac{19,2}{30,2} = 63,6\% (ячмень)$$

$$ОВдин = \frac{Факт_1}{Факт_0} = \frac{11,3}{10,6} = 106,6\% (гречиха)$$

Итак, в отчетном году по сравнению с предшествующим организацией планировалось увеличить производство ржи на 12%, пшеницы – на 16,7%, ячменя – на 6%, гречихи – на 41,5%, план был по производству перевыполнен только по ржи на 5,9%; план недовыполнен по пшенице на 21%, ячменю – на 40%, гречихе – на 24,7%. В отчетном году по сравнению с базисным производство: ржи – увеличилось на 18,5%; пшеницы – уменьшилось на 7,8%; ячменя – уменьшилось на 36,7%; гречихи – увеличилось на 6,6%.

Также произведен статистический *анализ динамики* основных показателей продукции растениеводства:

Таблица 3 – Анализ динамики объема производства

Год	Объем производства зерновых и бобовых культур, тыс. руб.	Абсолютные приросты (снижения), тыс. руб.		Темпы роста (снижения), %		Темпы прироста (снижения), %	
		цепной	базисный	цепной	базисный	цепной	базисный
2021	3 620	-	-	-	-	-	-
2022	3 513	-107	-107	97	97	-3,0	-3,0
2023	3 803	290	183	108,3	105,1	8,3	5,1

Следовательно, наибольший прирост произведенной продукции зерновых и бобовых культур в ОАО «Плещицы» по сравнению с 2021 г. наблюдался в 2023 г. на 183 тыс. руб. или на 5,1%. В 2023 г. по сравнению с 2022 г. прирост составил 290 тыс. руб. или 8,3%.

В ОАО «Плещицы» заполняют следующие виды статистической отчетности:

- Форма государственной статистической отчетности 4-у «Отчет о видах экономической деятельности организации» (Приложение 1,2)
- Форма государственной статистической отчетности 1-сх (реализация) «Отчет о реализации сельскохозяйственной продукции» (Приложение 3)
- Форма государственной статистической отчетности 1-сх (удобрения) «Отчет об использовании удобрений и пестицидов» (Приложение 4)
- Форма государственной статистической отчетности 1-сх (посевы) «Отчет об итогах сева под урожай» (Приложение 5)
- Форма государственной статистической отчетности 6-сх (сельхозработы) «Отчет о ходе сельскохозяйственных работ» (Приложение 6)
- Форма государственной статистической отчетности 29-сх «Отчет о сборе урожая сельскохозяйственных культур»
- Форма государственной статистической отчетности 4-сх «Отчет об итогах сева под урожай»

В целом цель исследовательской работы достигнута. Изучены основные показатели производства продукции растениеводства в ОАО «Плещицы», на основании которых сделан расчет и анализ статистических показателей, изучены формы статистической отчетности и порядок их заполнения.

Список использованных источников:
1. Василевская Л.И., Пекарская Н.Э. Статистика: учебное пособие. – РИПО, 2022 г.
2. https://www.belstat.gov.by/
3. https://produkt.by/news/o-zadachah-agrariev-na-2023-god-i-strategii-

К.А. Кононович, Е.В. Шелест
УО «Столинский государственный аграрно-экономический колледж»

Внешнеэкономическая деятельность Республики Беларусь: тенденции и перспективы развития

Внешнеэкономическая деятельность — это сфера экономической деятельности государства, которая связана с его взаимодействием с другими странами через международную торговлю, инвестиции, финансовые операции и другие формы экономического сотрудничества. Эта область включает в себя экспорт и импорт товаров и услуг, привлечение иностранных инвестиций, участие в международных организациях и договорах, а также формирование внешнеторговой политики. Внешнеэкономическая деятельность является важным инструментом для развития экономики и укрепления международного присутствия государства.

Значение внешнеэкономической деятельности для регионов Республики Беларусь трудно переоценить. С одной стороны, она выступает результатом межгосударственного и межрегионального разделения труда, а с другой — условием повышения эффективности региональной экономики. Ориентация на крупномасштабный международный обмен беспроигрышна, так как позволяет расширить набор и количество разнообразных потребительских благ, предоставляемых населению и используемых в национальной экономике.

В условиях сокращения внутреннего спроса для Беларуси необходимо повысить конкурентоспособность и восстановить объемы внешней торговли. Принятие решений в области внешнеэкономической деятельности требует всестороннего подхода. Успешная реализация внешнеторговой политики Беларуси будет отражаться в достижении запланированных показателей и изменении товарной и географической структуры внешней торговли.

Для обеспечения этого необходимо уделить внимание следующим аспектам.

Таблица 1 — Данные об экспорте и импорте инвестиционных, промежуточных и потребительских товаров по Республике Беларусь (миллионов долларов США; в текущих ценах)

	Январь-август 2022 г.	Январь-август 2023 г.	Январь-август 2023 г. в % к январю-августу 2022 г.
Инвестиционные товары			
экспорт	3 057,4	3 353,2	109,7
импорт	1 831,0	3 016,8	164,8
Промежуточные товары			
экспорт	12 808,6	13 611,4	106,3
импорт	15 681,1	16 653,1	106,2
Потребительские товары			
экспорт	6 827,3	7 832,9	114,7
импорт	5 288,4	8 139,3	153,9
в том числе:			
продовольственные товары			
экспорт	4 044,1	3 857,8	95,4
импорт	1 854,0	2 095,3	113,0
непродовольственные товары			
экспорт	2 783,2	3 975,1	142,8
импорт	3 434,4	6 044,0	176,0

Из таблицы 1 можно сделать вывод, что экспорт преобладает у промежуточных товаров, он выше импорта на 0,1%. В свою очередь импорт преобладает у инвестиционных и потребительских товаров, в том числе продовольственные и потребительские товары. Он выше экспорта на 55,1%, 39,2%, 17,6% и 33,2% соответственно.

Беларусь сталкивается с дисбалансом внешней торговли, поскольку импорт превышает экспорт во всех категориях товаров, за исключением промежуточных товаров. Это указывает на потребность в более усиленном стимулировании экспорта и развитие внутренней производственной базы, чтобы снизить зависимость от импорта и улучшить торговый баланс страны.

Рассмотрим, как менялся внешнеторговый оборот товарами Республики Беларусь со странами вне СНГ (График 1).

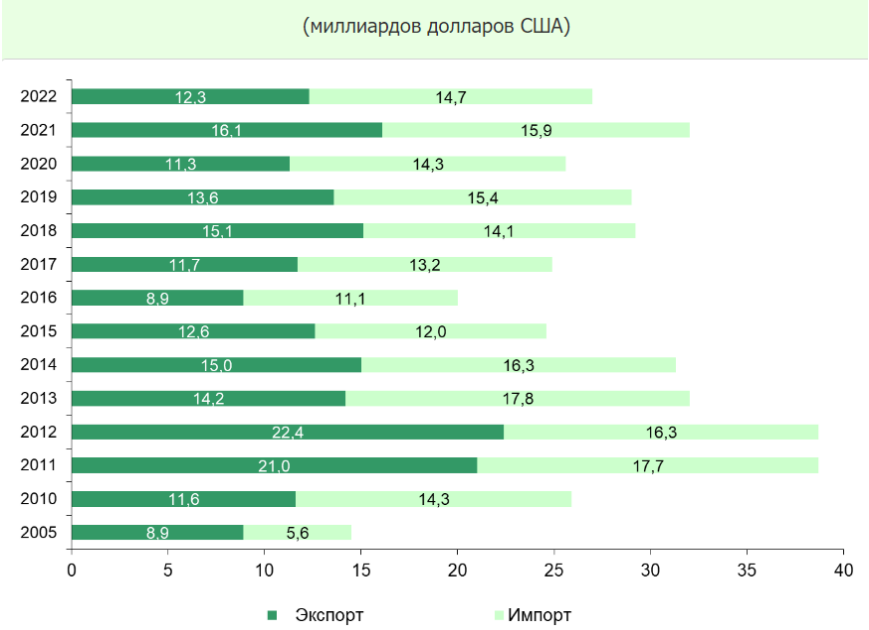


График 1 — Внешнеторговый оборот товарами Республики Беларусь со странами вне СНГ

Из графика видно, как менялись экспорт и импорт по годам. С 2018 по 2022 год импорт носил скачкообразный характер, экспорт с 2018 по 2020 гг. снижался, в 2021 году он увеличился на 4,8 млрд $ по сравнению с 2020 годом.

Проанализируем с помощью графика внешнеторговый оборот товарами Республики Беларусь.

График 2 —Внешнеторговый оборот товарами Республики Беларусь

Данная диаграмма показывает динамику экспорта и импорта. В период 2020-2021 гг. экспорт и импорт увеличились на 10,8 млрд $ и 9,1 млрд $ соответственно. А в период 2021-2022 гг. эти показатели уменьшились на 1,6 млрд $ и 3,3 млрд $.

Внешнеэкономическая деятельность государства, в соответствии с «Программой социально-экономического развития Республики Беларусь на 2021–2025 годы», будет направлена на рост экспорта, диверсификацию рынков сбыта и разнообразие товарной структуры. Она предполагает основные направления реализации:

- Развитие традиционных рынков сбыта.
- Расширение географии экспорта.
- Развитие взаимной торговли и инвестиций.
- Поиск новых торговых партнеров.
- Диверсификация товарной структуры экспорта.
- Развитие экспорта услуг.

Для содействия продвижению товаров и услуг на внешние рынки предусматривается:

- ✓ Создание агентства для экспортно-импортного сопровождения производителей.
- ✓ Улучшение финансовых и нефинансовых инструментов поддержки.
- ✓ Включение банков и страховых организаций в механизмы поддержки экспортеров.
- ✓ Компенсация расходов экспортеров.
- ✓ Помощь в выходе на электронные площадки и разработке брендов.

- ✓ Участие в международных выставках.
- ✓ Сертификация и соответствие нормам качества.
- ✓ Консультации по экспортным стратегиям и конкурентным преимуществам.
- ✓ Поддержка создания совместных предприятий с иностранными партнерами.
- ✓ Создание цифровой экспортной платформы и оптимизация логистических сетей.

В целом, государственная политика направлена на создание благоприятных условий для экономической интеграции, укрепление партнерств и расширение внешнеэкономических связей, с целью стимулирования роста экономики и увеличения вклада внешнего спроса.

В заключение можно отметить, что в условиях сокращения внутреннего спроса Беларуси важно приложить усилия для повышения конкурентоспособности и восстановления объемов внешней торговли. Это требует всестороннего подхода, включающего развитие качественной продукции, доступ к финансовым инструментам, активное участие в международных выставках, развитие цифровых платформ и сотрудничество с иностранными партнерами. Успешная реализация внешнеторговой политики Беларуси способствует достижению запланированных показателей и изменению товарной и географической структуры внешней торговли, что способствует стабильности и развитию экономики страны.

Список использованных источников:

1. «Национальный статистический комитет Республики Беларусь»: https://www.belstat.gov.by/
2. «Программа социально-экономического развития Республики Беларусь на 2021–2025 годы»: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=P32100292

Н.Г.Петридис, Н.М.Березин
Учреждение образования «Полоцкий государственный экономический колледж»

Проблемы и перспективы развития транспортной логистики в Республике Беларусь под влиянием санкций на доставку грузов

Транспортная логистика – одно из самых перспективных и быстрорастущих направлений современной логистики. Географическое положение Республики Беларусь предопределило ее роль в качестве важной транзитной страны в Восточной Европе. Беларусь находится на перекрестке основных транспортных маршрутов и связывает государства Западной Европы со странами Востока, а также регионы Черноморского побережья с регионом Балтийского моря.

Актуальность выбранной темы обуславливается тем, что с теоретических и методических позиций сегодня необходим как можно более полный и исчерпывающий комплекс мероприятий, способствующих обеспечению роста эффективности транспортной логистической деятельности. Выявление проблем в этой отрасли дает возможность наметить стратегические направления ее развития.

Территорию Беларуси пересекают 2 трансъевропейских транспортных коридора, определенных по международной классификации под номером II (Запад – Восток) и под номером IX A (Север – Юг) с ответвлением IXB[2, с.117]. Основные транспортные коридоры Беларуси играют ключевую роль в транспортной инфраструктуре страны и имеют большое международное значение.

Беларусь располагает всеми современными видами транспорта, размещение и структура ее транспортных коммуникаций в целом отвечают внутренним и внешним транспортно-экономическим связям страны, однако нынешняя система транспортировки грузов имеет ряд недостатков, которые нужно выявлять и совершенствовать систему[1, с.75].

В сфере транспортного комплекса Республики Беларусь по состоянию на 1 января 2023 года функционирует около 11,2 тыс. организаций различных форм собственности и более 36 тыс. индивидуальных предпринимателей. По предварительной оценке, за 2023 год доля транспортной отрасли в валовом внутреннем продукте Республики Беларусь составила 5%. Транспортные услуги формируют более 40% общего объема экспорта услуг страны. Для обеспечения повышения качества обслуживания, эффективности работы и безопасности реализуется ряд инфраструктурных проектов. За 2021-2022 годы выполнена реконструкция значимых для страны объектов дорожной инфраструктуры. Эффективно развиваются перевозки контейнерными поездами через территорию Республики Беларусь в сообщении Китай – Европа – Китай. Однако не взирая на то, что современная транспортная логистика в Республике Беларусь развивается, в данной отрасли существуют основные глобальные проблемы.

Санкции, введенные против Беларуси, не позволяют транспортным средствам с белорусскими регистрационными знаками перемещаться с грузами по территории Европейского союза. Это создало многосложную ситуацию для компаний, занимающихся международными автоперевозками. Санкции Евросоюза, введенные в апреле 2022 года, привели к тому, что международные перевозки грузов из Республики Беларусь в ЕС ощутимо снизились. В результате наиболее доходное для белорусских дальнобойщиков направление оказалось ограничено. Переориентация бизнеса стала вынужденной мерой и повлекла за собой значительные изменения в стоимости логистики, падении спроса на автоперевозки, но при этом появились другие возможности и перспективы [4].

Временные задержки на таможенной границе, такие как перецепки и перегрузки на терминально-логистических центрах, стали повседневностью. В среднем время прохождения границы увеличилось до недели. Кроме того, в рамках пятого пакета санкций ЕС был введен запрет на экспорт различных товаров, которые представляют значительный объем перевозок. Однако ограничения не затронули железную дорогу, что позволяет организовывать перевозки этим видом транспорта. Второй не менее важной проблемой является недостаточное использование потенциала транспортировки грузов в Республике Беларусь. Мировой опыт показывает, что одним из факторов экономического роста является развитие логистической системы, охватывающей различные сферы деятельности в стране. По мере развития рыночной экономики процесс совершенствования логистического управления товародвижением объективно приводит к усилению интеграции организаций, участвующих в перемещении товаров. Исходя из этого, возникает необходимость регулирования всей системы движения товаров.

Третья проблема транспортировки грузов в Республике Беларусь связана с необходимостью совершенствования транспортной системы. Многие проблемы Республики Беларусь можно было бы решить, найдя выход в сложившейся ситуации с неразвитой сетью автодорог. Однако часть дорог имеют плохое состояние *дорожного* покрытия. Всё усугубляет проблема пробок в областных городах, плохая работа коммунальных служб на автодорогах. Сюда же можно добавить и статистику ГАИ по дорожно-транспортным происшествиям, которая постоянно растет, и состояние дорожного полотна является одной из причин происшествий, также проблемы загрязнения воздуха в городе и за его пределами.

Выявив основные проблемы транспортной логистики в Республике Беларусь, были намечены тенденции и перспективы развития логистической деятельности в области транспортировки грузов. Переориентация может быть полезной и необходимой для реализации своих потенциальных возможностей, развития и достижения личных и профессиональных целей. Она позволяет приспосабливаться к изменяющимся обстоятельствам и создавать новые возможности для развития и успеха.

Международные транспортные перевозки грузов для белорусских компаний доступны на других направлениях, но переориентация займет довольно долгое время. Приоритетными странами на данный момент являются: Россия, Казахстан, Узбекистан, Турция, Азербайджан, Грузия, Туркменистан и азиатский рынок. Идут переговоры об увеличении квот. Улучшить возможности данных направлений позволяет получение специальных разрешений на перевозки по территории РФ с отменой категорийности грузов и осуществление кооперации белорусских и российских транспортных компаний.

В целях повышения эффективности функционирования национальной логистической системы Беларуси рекомендуется также: создать единую транспортно-логистическую систему, включающую структуры как государственной, так и частной форм собственности; обеспечить государственную поддержку притока иностранных инвестиций в этот сектор услуг; продолжить внедрять в субъекты логистической инфраструктуры современные информационные технологии (Wialon. Система для GPS-мониторнига, Relog. TMS система. Программа для маршрутизации и др.); продолжить дальнейшую реконструкцию значимых для страны объектов дорожной инфраструктуры

Внедрение данных направлений положительно отразится на объемах транзитных перевозок, сформирует дополнительные конкурентные преимущества белорусских участников рынка транспортно-логистических услуг и рост экспортного потенциала страны. В целях дальнейшего развития внутриреспубликанских перевозок пассажиров и грузов автомобильным транспортом, повышения их эффективности и удовлетворения потребности населения и экономики республики в таких перевозках целесообразно провести ряд мероприятий, которые усовершенствуют нынешние системы транспорта от авто- до трубопроводного. Развитие логистическая инфраструктуры страны стимулирует приток иностранных инвестиций, значительный рост объемов транзитных перевозок, формирование дополнительных конкурентных преимуществ белорусских участников рынка транспортно-логистических услуг и значительный рост экспортного потенциала страны.

В рамках выполнения мероприятий Союзной программы по унификации регулирования транспортного рынка в августе 2023года было подписано Соглашение о международных автомобильных перевозках. Реализация подписанного Соглашения позволит выполнять каботажные автомобильные перевозки грузов по территории России при соблюдении определенных Соглашением условий, а также к 1 января 2030 года поэтапно перейти к полной без разрешительной системе на осуществление международных автомобильных перевозок грузов. Данный шаг сделает для белорусских перевозчиков доступным емкий внутренний российский рынок перевозок грузов.

В целом, несмотря на наличие санкций и проблем доставки грузов Республика Беларусь располагает всеми современными видами транспорта, размещение и структура ее транспортных коммуникаций в целом отвечают внутренним и внешним транспортно-экономическим связям страны, но нуждаются в существенном совершенствовании, реализации потенциала и поиску новых путей распределения продукции.

Список использованных источников:

1. Курочкин, Д.В. Транспортная логистика: практ. пособие / Д.В. Курочкин. – 3-у изд., перераб. и доп. – Минск: Альфа-книга, 2018. – 636 с.
2. Молокович, А.Д. Транспортная логистика: учебник / А.Д. Молокович. – Минск: Вышэйшая школа, 2019. – 463 с.
3. Неруш, Ю.М. Транспортная логистика: учебник для среднего профессионального образования / Ю.М. Неруш, С.В. Саркисов. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 351с.
4. Официальный Интернет-портал Президента Республики Беларусь. – URL: https://president.gov.by/ru/abouthttps://president.gov.by/ru/belarus/economics/osnovnye-otrasli/sfera-uslug/transport-i-logistika (дата обращения 15.10.2023).

Т.В.Савицкая,Д.А.Долгов,А.Е.Свилович
Филиал БНТУ «Минский государственный политехнический колледж»

Искусственный интеллект в современных реалиях

Введение. Современный этап развития искусственного интеллекта (ИИ) связан с разработкой и адаптацией ИИ-продуктов, а также сервисов для широкого круга прикладных задач. Перспективы их массового внедрения зависят от того, насколько организации готовы менять не только технологическую базу, но и бизнес-процессы, осуществляемые в организации, культуру работы с этими данными.

Цель данной работы – изучить возможности использования искусственного интеллекта в разных сферах и оценить его эффективность.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить сущность искусственного интеллекта.
2. Доказать важность использования ИИ.
3. Изучить преимущества и недостатки использования ИИ.

Объект исследования литературные источники.

Гипотеза исследования – если использовать ИИ в деятельности организации и человека.

Методы исследования – метод сравнения, изучение литературных данных.

Результаты исследования – выяснить, что использование ИИ является актуальным в настоящее время.

Основная часть. Искусственный интеллект (ИИ) – это комплекс технологических и программных решений, приводящих к результату, сопоставимому с результатом интеллектуальной деятельности человека. Решения, принятые на основе ИИ дают возможность автоматизировать монотонные задачи, развивать новые форматы работы, внедрять инновационные бизнес-модели в деятельности организации, осваивать новые идеи в практической деятельности.

ИИ полностью меняет способы взаимодействия между организациями и потребителями, государством и гражданами практически всех стран.

Рассмотрим более детально функции модели ИИ ChatGPT. ChatGPT является одной из самых популярных и мощных языковых моделей ИИ, которые существуют на сегодняшний день. Его разработчиком является компания OpenAI.

Приведем примеры использования ChatGPT и что может делать нейросеть ИИ:

1. Генерация текста – возможность генерировать тексты и ответы на различные запросы и вопросы на высоком уровне качества и схожим человеческим стилем. Это может упростить и повысить эффективность работы в таких сферах как маркетинг, реклама, образование и наука. Важно также понимать и то, что создавать тексты необходимо с учетом правил этики, потенциальных рисков и последствий.

2. Игры на базе текста – такие игры используют возможности генерации текста ChatGPT чтобы создавать различные игровые сценарии и разных по уровню сложности. В качестве примера можно привести игру AIDungeon, где игроки могут вводить собственные текстовые команды, получать ответы на них. Можно также выбирать различные жанры игры. Можно также использовать как основу для создания собственных книг, а читатели смогут принимать участие в развитии сюжета.

3. Контроль качества перевода – этот инструмент используется на огромных объемах текста и на различных языках. Осуществляет перевод с высокой точностью. Можно также значительно улучшать уже существующие переводы. Организация может использовать в своей деятельности для перевода документов, сайтов и прочих носителей информации. Но здесь имеется вероятность погрешностей, если перевод осуществляется на сложные языки, либо текст содержит специализированные терминологические слова.

4. Голосовой помощник – существенно оказывает помощь в повседневной жизни человека. Может отвечать на различные вопросы, выполнять задачи на основе голосовых команд. В качестве примера можно привести голосовой помощник в автомобиле, который дает инструкцию по маршруту, можно также узнать о погоде, можно задавать вопросы о ближайших гостиницах, ресторанах. Можно использовать в системе «умный дом» для контроля освещения, температуры помещения, управления аудио- и видеосистем. Можно существенно облегчить жизнь людям с ограниченными возможностями (слепым или с нарушениями речи), например, можно использовать голосовые команды, чтобы управлять устройствами либо получать информацию.

5. Интеллектуальный персональный помощник – существенно может помочь управлять жизнью человека и задачами, например, в планировании и организации напоминать о важных событиях, создавать списки задач, управлять расписанием и пр. Может помочь в поиске информации и поиске ответов, обрабатывать большие объемы данных и предоставлять точные и полезные ответы.

6. Помощник в создании контента – можно использовать при создании контента– сгенерировать идеи для контента, написать заголовки и подзаголовки, предоставить базовый текст для дальнейшей обработки, при написании статей, блогов, социальных медиа постов, может предлагать альтернативные варианты формулировок и идей и пр. однако здесь есть ограничения и будет необходимо проверять грамматику, правописание, будет отсутствовать уникальность и творческий вклад автора.

7. Переводчик – помогает переводить с одного языка на другой, в особенности для больших объемов текста и обеспечивает высокое качество перевода. Может предлагать альтернативные варианты при сложном тексте и контекстные подсказки, но, к сожалению, не дает 100% гарантии точности, в особенности если текст имеет сленговый характер.

8. Квесты – можно использовать для создания интерактивных квестов и текстовых приключений, создавать различные сценарии, диалоги для персонажей, генерировать описание локаций и предметов используя нейросеть. Можно также создавать генераторы случайных событий и заданий, что позволит разнообразить геймплей и увеличить продолжительность игры.

9. Создание ответов на вопросы – можно создавать в различных областях: образовании, здравоохранении, финансах, технологиях и пр. Это могут быть онлайн-курсы, информация для различных заболеваний и лекарств, ответы на вопросы в области бюджетирования, планировании финансов, ответы на технические вопросы и проблемы в работе техники и оборудования.

10. Автоматизация клиентского сервиса – чат-боты осуществляют ответы и решают проблемы клиентов без участия живых операторов, что повышает качество обслуживания. Можно также проводить мониторинг и анализ общения с клиентами. Все это существенно снижает затраты организации для организации клиентского сервиса.

11. Чат-боты – это программы для автоматического общения с пользователями в мессенджерах, на сайтах или в мобильных приложениях. Можно также создавать персональных ассистентов, которые будут помогать при выполнении задач, таких как заказ товара, услуги, организации рабочего графика или напоминать о важных задачах или событиях. Можно также организовать автоматический сбор и анализ данных о своих клиентах, чтобы улучшить бизнес-процессы в организации.

12. Онлайн-обучение – это создание интерактивных онлайн-курсов и обучающих программ для изучения новых предметов. Для этого создаются «умные тьюторы», которые задают вопросы, объясняет вопросы, проверяет задания и предоставляет обратную связь. Таким курсами могут быть курсы по маркетингу, программированию, финансам и пр. Это позволяет расширить доступность образования и повысить качество обучения, а также снизить затраты на обучение.

13. Анализ текста – позволяет автоматизировать процесс обработки большого объема текстовой информации в области маркетинга, юриспруденции, науке и пр.

14. Генерация мемов – это различные популярные визуальные изображения, которые используются для передачи юмора, культурных ссылок в социальных сетях и мессенджерах. Это могут быть различные смешные подписи к изображениям, можно загрузить изображение или выбрать уже существующую подпись, либо редактировать ее. Можно также генерировать описания постов в Instagram, анализировать популярные темы.

15. Автоматическое написание кода – осуществляется создание программного кода, что сокращает создание программы. Это может помочь разработчикам, где в создании программы используется часто повторяющийся код. Примером может служить модель GPT-3 где исследователи OpenAI использовали вместо решения вопросов человеком в Python.

16. Персонализация рекомендаций – нейросети используются для анализа предыдущих действий пользователя, например, в сервисах стриминга музыки и видео на основе предпочтений. Или в области электронной коммерции, социальных сетей, мессенджерах на основе истории переписки пользователя.

17. Помощник в создании бизнес-планов – можно составлять на основе данных, предоставленных пользователем, то есть можно ответить на ряд вопросов (тип бизнеса, целевая аудитория, конкурентная среда и пр.) и на этой основе создается текстовый документ о бизнесе, его преимуществах, недостатках, стратегии маркетинга и др. Это очень эффективно для небольших организаций с ограниченным ресурсом для найма специалистов, а также для частного предпринимательства.

18. Определение авторства – нейросеть может распознавать стиль, особенность письма конкретных авторов и определить является ли данный текст его произведением. Это существенно может помочь в судебных делах, а также в журналистике. Примером может служить проект «Глубокое авторство» или «Квилт», где загружается текст и результатом можно получить информацию об авторстве.

19. Анализ социальных медиа – позволяет изучать мнения и настроения целевой аудитории в социальных медиа. Примером может служить исследования данных Twitter по анализу тональности сообщений и выявления настроений пользователей.

20. Синтез речи – нейросеть способна преобразовать текст в голосовой формат, это позволяет создать голосовых помощников, аудиофайлы, аудиокниги, голосовых помощников-консультантов в коммерческих целях для предоставления информации о товарах, услугах и пр.

21. Поиск информации – при помощи нейросети можно обучить систему поиска и получать наиболее точные результаты. Примером может служить бета-версия поисковой системы GPT-3. Она использует технологию генерации текста и предоставляет более точные результаты.

22. Анализ финансовых данных – может обеспечить помощь при анализе финансовых данных. Например, финансовых отчетов доходов и расходов, прогнозирования этих данных на основе информации за продолжительный период времени. Можно также анализировать инвестиционные возможности организации, риски и предложить рекомендации по улучшению финансовой деятельности.

23. Автоматизация резюме – можно осуществлять автоматических отбор резюме на основе определенных параметров (опыт работы, образование, навыки и др.), для создания профессионального резюме для потенциальных нанимателей.

24. Генерация заголовков – создает заголовки для статей, новостей и текстовых материалов. Это помогает привлечь внимание читателей.

25. Помощник в поиске работы – помогает создать резюме, осуществляет поиск вакансий, отвечает на вопросы, обрабатывает данные, персонализирует поиск работы.

Мы провели в колледже и на улицах г. Минска опрос среди учащихся колледжа и жителей г. Минска общей численностью 150 человек.

Вопросы анкеты охватывали такие вопросы, как знакомы ли они с понятием искусственного интеллекта, знакомы и пользуются ли приложением ChatGPT, отношение к ИИ, в каких целях они пользуются приложениемChatGPT и др.

Анализ данных участников опроса показал, что ответы респондентов были распределены следующим образом:

- в возрасте до 25 лет (72%) – знакомы с ИИ и не испытывают проблем в использованииChatGPT, основное использование приложения в качестве создания роликов, перевода текстов, голосовой поисковик, поиск информации(85%), возникают проблемы с поиском информации (20%);
- в возрасте от 26 до 45 лет (15%) – знакомы с ИИ, но испытывают некоторые проблемы в использованииChatGPT, основное использование приложения в качестве голосового поисковика, поиска информации (65%), возникают проблемы с поиском информации периодически (35%),
- в возрасте, старше 46 лет (11%) – мало знакомы с ИИ, о испытывают проблемы в использовании ChatGPT (9%), возникают проблемы с поиском информации часто (17%);
- отказались от опроса (1%).

Отмечено, что 81% участников опроса осведомлены об искусственном интеллекте, но не придают этому значения, а 18% - не подозревают о существовании искусственного интеллекта.

Что касается отношения к использованию ИИ в науке и образовании, то 79% опрашиваемых понимают важность и готовы использовать ИИ, а 21% - считают, что достаточно и других источников. Среди участников опроса в возрасте от 15 до 25 года – четко понимают и осознают преимущества использованияChatGPT. Формулируют, что это значительно облегчает им работу и экономит время (13%), в возрасте от 25 до 45 лет понимают и осознают преимущества использованияChatGPT, но сами редко прибегают к использованию ИИ (46%), люди старше 45 лет – представляют, что такое ИИ, но использовать планируют в крайних случаях (41%).

Заключение.

Сегодня ChatGPT является очень мощным инструментом, используемым в различных областях и отраслях. Он помогает открывать новые возможности и горизонты для автоматизации и оптимизации работы, помогает создавать новые продукты и услуги, основанные на искусственном интеллекте. Человек может эффективно обучаться при большом объеме информации, адаптируется к новым реалиям, ситуациям и задачам, помогает решать сложные проблемы. Однако существует и опасность о нарушении конфиденциальности и безопасности пользователей, как организаций, так и людей. И, все же, даже при имеющихся недостатках, потенциал ChatGPT неоспорим.

Список использованных источников:

1.Архипов Л.И.Большие данные и искусственный интеллект в бизнесе: развитие и регулирование// Big Data and Advanced Analytics. – 2020. – № 6-3. – с. 122-127[Электронный ресурс] – Режим доступа https:// Big Data and Advanced Analytics / дата обращения: 15.02.2024

2. Лапаев Д.Н., Морозова Г.А.Искусственный интеллект: за и против// Развитие и безопасность. – 2020. – № 3(7). – с. 70-77. – doi: 10.46960/2713-2633_2020_3_70 [Электронный ресурс] – Режим доступа https://doi: 10.46960/2713-2633_2020_3_70/ дата обращения: 15.02.2024

3. Джесика Твентимэн. Интелектуальная экономика: как искусственный интеллект трансформирует отрасли и общество. Отчет корпорацииEconomist Ihnelligence Unit при поддержкеMicrosoft. – TheEconomist Ihnelligence Unit, 2018 – 20с.

4. ChatGPT. Промты для ChatGPThttps://gpt-chatbot/ru [Электронный ресурс] – Режим доступа https:// gpt-chatbot/ru / дата обращения: 15.02.2024

Т.В. Савицкая, С.А. Катько
Филиал БНТУ «Минский государственный политехнический колледж»

Перспективность создания производства веганской продукции

Введение. В современном мире люди всё чаще и чаще начинают задумываться о состоянии своего организма. Благодаря хорошему здоровью повышается работоспособность человека, его стрессоустойчивость к жизненным проблемам, уровень жизненной энергии и делает его более решительным, то есть улучшает качество жизни человека. Одним из главных составляющих хорошего здоровья является правильное питание.

Здоровое питание предотвращает проблемы с лишним весом, сахарный диабет, проблемы с сердцем и сосудами, гипертонию, а также способствует долголетию. Одними из направлений правильного питания является веганство и вегетарианство. Это достаточно распространенная система питания, которая имеет много плюсов. К примеру, в рационе у веганов достаточно много клетчатки, которая нормализует все обменные процессы, налаживает работу желудка и кишечника, а также такой способ питания отличается высокой степень очищения организма от шлаков и токсинов, способствует повышению сопротивляемости к разным заболеваниям. К сожалению, пока в Беларуси не производят продукты для веганов, а импортные товары достаточно дорогое удовольствие.

Цель данной работы – изучить целевую аудиторию, определить проблемы производства и продвижения данных товаров, если таковые имеются, а также перспективы данного бизнеса.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить сущность производства веганской продукции.
2. Узнать о веганском питании;
3. Доказать важность веганской продукции в питании.
4. Изучить преимущества и недостатки производства и выпуска веганской продукции.

Объект исследования литературные источники.

Гипотеза исследования – если заниматься производством и выпуском веганского питания в деятельности организации.

Методы исследования – метод сравнения, анализа, изучение литературных данных.

Результаты исследования – выяснить, что использование веганского питания является актуальным в настоящее время.

Основная часть. Веганство – система питания, которая предполагает исключение продуктов животного происхождения (насколько это возможно).

В список запрещенных продуктов входят: мясо, курица и субпродукты (печень, требуха, легкие, сердце и т.д.); рыба и морепродукты, за исключением водорослей; мед и все продукты пчеловодства; молоко и кисломолочные продукты; яйца, в том числе и в составе блюд или кондитерских изделий; желатин; рафинированный сахар; некоторые виды газированных напитков; алкоголь; некоторые пищевые красители, например, кармин, который производят из карминовой кислоты – продукта жизнедеятельности самок насекомого кошенили; шоколад за исключением некоторых сортов горького.

Также, по некоторым сведениям, веганы отказываются от грибов. Возможно, это покажется странным, однако, в отличии от общепринятого мнения, грибы не являются растениями. Питательные вещества грибы добывают из окружающей среды как это делают животные, а не синтезируют их самостоятельно, однако животными их тоже не назовёшь так как они растут на земле и не имеют центральной нервной системы. Из-за этого их нельзя отнести ни к классу «растения», ни к классу «животные». И хотя употребление в пищу грибов не перечит правилам веганства (так как они не чувствуют боли при срезании, не приносят вреда человеческому организму, как это бывает с продуктами животного происхождения) многие всё равно от них отказываются так как они находятся между растениями и животными.[4]

Эти факторы необходимо учитывать при разработке ассортимента так как если их как следует не изучить, то организация потеряет деньги.

Также следует проанализировать веганское меню. В нем можно выделить основные продукты: различные крупы, каши, растительное молоко, тофу, овощи, хумус.

И если крупы, каши и овощи в Беларуси производятся, то хумус, растительное молоко, тофу нет. Изучив состав данных продуктов, можно сделать вывод, что основным их ингредиентом являются соевые бобы.

Что же следует знать об этом растении? Соя достаточно неприхотлива, всё, что требуется это поддерживать определённый уровень температуры, света и воды. Однако следует учесть, что на ранних стадиях она чувствительна к заморозкам, болезням и вредителям. Поэтому следует контролировать растение на начальных этапах роста. При посадке следует учитывать тип почвы, лучше всего для сои подходит суглинистый грунт. У этого растения достаточно неглубокие корни поэтому не рекомендуется выращивать его на участках с большим количеством песка или гравия, которые плохо удерживают влагу. Соя нуждается в регулярном поливе для формирования бутонов. Если эти пренебречь, то в лучшем случае плоды будут хуже формироваться, а в худшем не сформируются вовсе.

Урожай культуры следует собирать после опадения листьев. К этому моменту бобы приобретут сероватый оттенок.[2]

Произведем анализ производства продукции.

Таблица 1. – Расчёт приблизительных расходов для производства продукции

Статьи затрат	Количество, ед. изм.	Стоимость за год, руб.
Аренда земли составит	1 га	220,32
Теплицы	15 штук	17000
Защита от вредителей	40 литров	288
Семена сои	200 кг	700
Суглинистый грунт	10 т	250
Станок для производства соевого молока и тофу	2 штуки	36000

Упаковка	70000		5000
Затраты на маркетинг			30000
Заработная плата:			
1) С/х работник	1) 5 чел.		1) 54000
2) Менеджер	2) 1 чел.		2) 19000
3) Директор	3) 1 чел.		3) 21600
Итого:		184058,32	

Проведя анализ, можно сделать вывод, что при этих условиях, с одного гектара земли за один раз можно будет собрать около 2 тонн соевых бобов. В год урожай будет собираться 4 раза. Следовательно, в год будет производиться около 50000 литров молока и 3750 кг тофу или же (18000 шт).

С учетом всех затрат и желаемой прибыли цена соевого молока составит 3,4 рубля, а тофу 4,14 рублей.

Также не стоит забывать и о конкурентах.

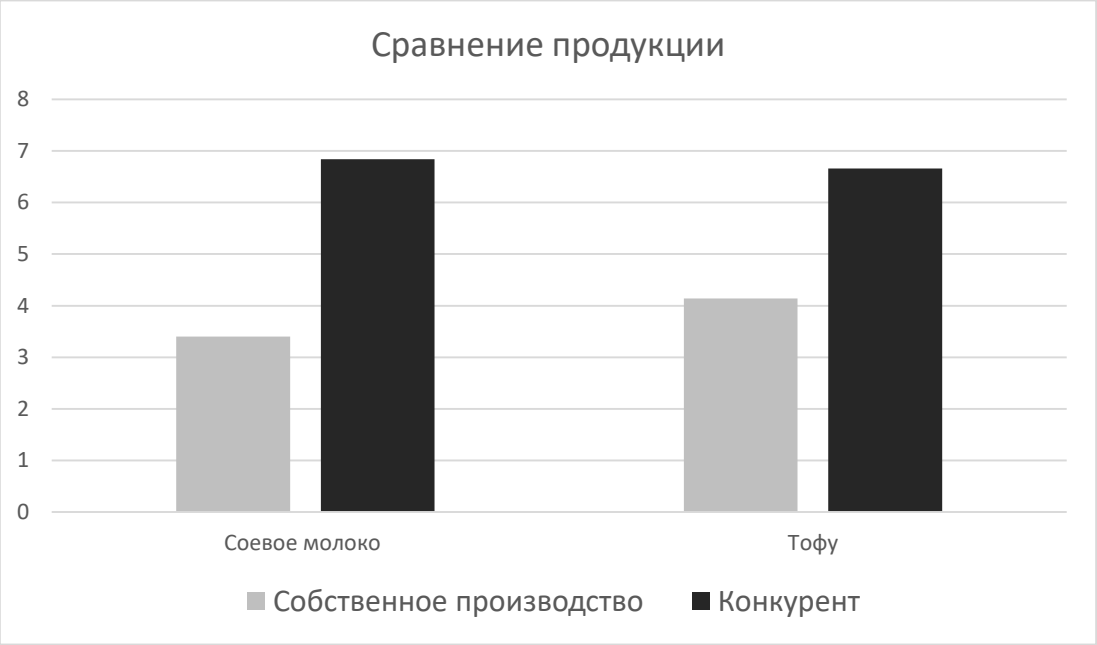


Рисунок 1. – Сравнительный анализ собственного производства с конкурентами

Благодаря графическому сравнению можно понять, что цена нашей продукции более привлекательна для покупателей, чем продукция конкурентов.

Реализация продукции будет осуществляться с помощью оптовой торговли. Её особенности:

1) В процессе оптовой торговли производитель сталкивается с меньшим количеством спроса, чем в розничной, однако спрос предъявляется на большое количество товара.

2) Закупки совершают покупатели-профессионалы, которые хорошо знают товар и сложившуюся конъюнктуру рынка.

Оптовая деятельность будет осуществляться коммерческими организациями с целью дальнейшей перепродажи.

Для продвижения будет использоваться:

1) официальный сайт с помощью, которого можно будет узнать информацию о продукции и сделать заказ;

2) SEO с целью улучшения позиции сайта в поисковой системе и оптимизации контента для удобства существующих и потенциальных покупателей;

3) email-маркетинг с целью выстраивания прямой коммуникации с покупателями.[3]

Всё это будет способствовать созданию положительной репутации и имиджа.

Заключение. Продукция является специализированной, поэтому следует учитывать особенности целевой аудитории. Также следует использовать экологичную упаковку, что поможет создать положительный отзыв предприятия.

Благодаря теплицам соевые бобы можно будет собрать 4 раза за год, что составит 8 тонн. Это способствует увеличению прибыли, с помощью которой можно будет расширить территорию производства.

Из-за того, что продукция будет реализовываться с помощью оптовой торговли предприятие сможет быстро продать продукцию большой партией по установленной цене. Использование официального сайта, SEO и email-маркетинга поможет создать доверительные отношения с покупателями и улучшить имидж.

Бизнес будет рентабельным, так как приблизительная прибыль составит 72301 рубль.

На эту сумму можно будет нанять больше персонала, купить больше оборудования, добавить в ассортимент другие позиции.

Список использованных источников:

1. Акулич,И. Л. Маркетинг: учебник / И.Л.Акулич. – 8-е изд., перераб. и доп. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 543 с.

2. Выращивание сои: посадка, уход и сбор урожая https://eos.com/ru/blog/kak-vyrashhivat-soyu/. [Электронный ресурс] – Режим доступа https://eos.com/ru/blog/kak-vyrashhivat-soyu / дата обращения20.02.2024.

3. Здоровое питание, почему это важно?https://osa-bolnica.ru/zdorovyj-obraz-zhizni[Электронный ресурс] – https:/ /osa-bolnica.ru/ zdorovyj-obraz-zhizni/ 37-zdorovoe-pitanie/ 234-zdorovoe pitanie pochemuetovazhno. [Электронный ресурс] – Режим доступа https://osa-bolnica.ru / дата обращения 20.02.2024.

4.СправочникАвтор24.https://spravochnick.ru/marketing/marketingovye_tehnologii_v_prodvizhenii_optovyh_prodazh. [Электронный ресурс] – Режим доступаhttps://spravochnick.ru/marketing// дата обращения20.02.2024.
5. Что не едят веганы и почему?https://byuanovsyroed.ru/chto-nelzya-est-veganam/ [Электронный ресурс] – Режим доступа https://byuanovsyroed.ru/chto-nelzya-est-veganam/ / дата обращения20.02.2024.

И.В.Мешалкина, В.А.Цыбулько
УО филиал БНТУ «Минский Государственный политехнический колледж»

Новая ремесленная экономика – от хобби к бизнесу

В Республике Беларусь созданы благоприятные условия для осуществления ремесленной деятельности, благодаря чему количество физических лиц, зарегистрированных в качестве ремесленников, увеличивается.

В отношении прошлого отчетного периода (таблица 1) физических лиц, уплативших сбор за осуществление ремесленной деятельности, увеличилось более чем на 8,5 тыс. и составило 52 039 человек. Более 75% ремесленников сосредоточено в регионах. В Минске ремесленный сбор уплатило 13 500 человек [4].

Таблица 1 - Количество физических лиц, уплативших сбор за осуществление ремесленной деятельности

Наименование региона	Количество физических лиц, уплативших сбор за осуществление ремесленной деятельности						
	в 2016 г.	в 2017 г.	в 2018 г.	в 2019 г.	в 2020 г.	в 2021 г.	в 2022 г.
Всего по республике	**17 660**	**23 359**	**29 381**	**36 199**	**42 660**	**42 073**	**52 039**
Брестская область	2 582	3 796	5 055	5 644	6 318	6 268	7 157
Витебская область	2 555	3 033	3 780	4 568	5 545	5 330	6 356
Гомельская область	2 002	2 779	3 468	4 537	5 602	5 335	6 592
Гродненская область	2 178	2 843	3 517	4 268	5 186	4 939	6 048
Минская область	2 202	2 718	3 375	4 472	5 088	5 467	6 710
Могилевская область	1 836	2 594	3 512	4 182	4 954	4 669	5 676
г. Минск	4 305	5 596	6 674	8 528	9 967	10 065	13 500

Источник [4].

Отличительными особенностями данного сектора экономики являются:

-производство отдельных товаров или малых серий товаров;

-ремесленники являются как местными поставщиками, так и субподрядчиками крупных предприятий со своими товарами и услугами;

- ремесленные предприятия расположены не только в городах, но в основном расположены в сельских районах.

В настоящее время в современном мире для ремесленников наступил этап быстрого развития. Тенденция идёт в сторону экологичности и натуральности. Открываются новые горизонты и возможности.

Однако проблема сбыта и реализации продукции как всегда актуальна.

В данной статье я уделю внимание превращению хобби в бизнес, проблеме возникающей у мастера при изготовлении и продажи своих изделий. Предложу эффективные способы сбыта и реализации собственной продукции, а также способы позиционирования в социальных сетях.

Ремесленная деятельность в республике регулируется нормами Указа Президента Республики Беларусь от 9 октября 2017г. №364 «Об осуществлении физическими лицами ремесленной деятельности» [5].

Благодаря налоговой системе Республики Беларусь физическое лицо за не большую плату может зарегистрироваться в качестве ремесленника и успешно реализовывать своё умение, навык и творческий потенциал. Благодаря этой возможности хобби может стать основным или дополнительным.

Чтобы получить статус ремесленника, нужно выполнить определенные действия:

- выбрать один или несколько видов ремесленной деятельности из установленного перечня или иной деятельности по созданию предметов творчества.

- до начала деятельности необходимо уплатить специальный ремесленный сбор, размер которого составляет 62 бел. руб. Также установлена ставка ремесленного сбора в размере 6 бел. руб. в календарный месяц.

- подать письменное заявление в налоговую инспекцию по месту жительства. В налоговой инспекции необходимо будет предъявить паспорт или другой документ, удостоверяющий личность.

За ремесленную деятельность без уплаты ремесленного сбора и подачи заявления в налоговый орган о постановке на учет предусмотрена ответственность: штраф в размере до 5 БВ.

Клиенты – это основа любого бизнеса, и вы должны постоянно расширять клиентскую базу.

Если вы зарегистрированы в качестве ремесленника, то вам разрешено реализовывать изготовленные товары только следующими способами:

- на торговых местах, на рынках ярмарках и иных мест, установленных местным исполкомом;
- в помещениях, используемых, для их изготовления;
- с принимаем рекламы в сети интернет;
- путем пересылки почтовым отправлениям;
- через систему расчет ЕРИП или ИП, заключив с ними гражданско-правовые договора.

С 12.01.2018 ремесленникам стали доступны новые способы реализации своих изделий. В том числе закреплено их право - применять для продажи рекламу в Интернете [6].

Ремесленник может выступать:

- рекламодателем - когда определяет объект рекламирования - изготовленные им товары;
- рекламопроизводителем - когда создает рекламу, придумывает ее текст;
- рекламораспространителем - когда, например, размещает свою рекламу на собственном интернет-сайте или на своей интернет-странице в социальной сети.

Рекламируя свои изделия в Интернете, ремесленникам следует учитывать требования:

- Закона о защите прав потребителей в части указания в рекламе обязательной для доведения до потребителей информации;
- Закона о рекламе.

Как ремесленник может рекламировать свои изделия в Интернете, применяя рекламу своих изделий в Интернете, он может размещать информацию о них, в частности:

- на своей странице в социальных сетях;
- на собственном интернет-сайте;
- через электронную почту[4].

Хочу рассмотреть на своём примере особенности сбыта и реализации своей продукции, а также процесс осуществления маркетинговой деятельности в социальных сетях.

Хобби для меня — это шитье. В качестве ремесленника я - автор, создатель и мастер. Я зарегистрирована в течение 1 года. Свои изделия я создаю из экологически натурального материала -джут.

Основная часть затрат занимает сам материал из чего сделано изделие – джут. Под джутом подразумевается однолетнее травянистое растение, кустарник, род трав. Насчитывают до 40 видов, произрастающих в тропических районах Азии, Африки, Америки. Трава высотой до 3,5 м, с прямостоячим ветвистым стеблем. Я его закупаю в больших бобинах с Южных стран.

Пример расчета себестоимости изделия (корзина с крышкой размером 23 см*15 см) приведен в таблице 2.

*Таблица 2 - Расчет себестоимости корзины с крышкой размером 23 см*15 см.*

Показатели для расчета	Единица измерения	Количественный показатель	Стоимость	Итоговая цена
Джутовый канат	м	35	0,55 – за метр	19,25 руб.
Нитки	м	~ 500	3,70 – за бобину (в бобине 5000 м)	~ 0, 40 руб.
Бирки из натуральной кожи	шт.	2	0,50 – за одну штуку	1 руб.
Итого				20,65 руб.

Источник: собственная разработка

Возникает необходимость приобретать профессиональную (промышленную) швейную машину с определением набором функций.

Для увеличения конкурентоспобности моей продукции, я разработала механизм покраски джута с целью предания изделиям индивидуальности.

На данный момент приходиться находить разные пути распространение моей продукции. Сталкиваясь с конкурентами, я сделала вывод, что должна поддерживать конкурентоспособность своей продукции, расширяя ассортимент, придавать изделиям индивидуальность и соблюдать требования к качеству производимых изделий. В современной среде качество, является основным критерием оценки покупателя.

Ещё одним не маловажным фактором является не достаточность информационных материалов, обучающей информации, тренингов, семинаров, следовательно, возникает постоянная потребность проведения экспериментов с целью разработки новых форм продвижения продукции.

В качестве метода маркетингового исследования востребованности продукции выбрала кабинетный метод исследования, включающий в себя опрос. Сейчас самая актуальная и охватываемая площадка для продажи своей продукции являются социальные сети и интернет, с помощью которых я провожу социальный опрос, как способ предпочтения и потребности рынка. Вид опроса я использую устный и письменный (так как это социальная сеть и в ней можно писать потребности и предпочтения, а также человек может устно ответить на вопрос). Место опроса может быть социальная сеть или прохожий на улице. На мой взгляд проведение опроса в социальных сетях — это круглосуточно, а опрос прохожих - в вечернее время. Для изделия из натуральных материалов выбираю целевую аудиторию по следующим критериям: в первую очередь я интересуюсь у женщин в возрасте от 25 до 55 лет; внешне ухожена выглядящая и одета со вкусом.

Но этого не хватает, поэтому предложу еще несколько вариантов по повышению продаж:

- seo-продвижение веб-ресурса;
- smm (продвижение в социальных сетях);
- интернет-реклама (контекстная, баннерная, таргетированная);
- e-mail маркетинг (рассылки по электронной почте);
- кросс маркетинг;
- нетворкинг.

Сарафанное радио является одним из наиболее эффективных способов привлечения новых клиентов, и поэтому стоит обратить внимание на такой инструмент, как нетворкинг. Участвуя в выставках, стараюсь установить полезные связи. Попробую кросс маркетинг (сотрудничество с другими ремесленниками, взаимный пиар). Результат виден почти сразу, так как повышается количество продаж.

Чтобы у ремесленника увеличились продажи надо придерживаться нескольких правил: размещение личной информации, доставку осуществлять не только в своей стране, но и за пределами, большое влияние в современном мире играют фотографии, поэтому надо больше уделять этому внимание им, продвижение своей продукции в интернете и социальных сетей, увеличение ассортимента.

В данном исследовании проанализированы подходы к осуществлению маркетинговой деятельности в малом бизнесе. Проведен обзор перспективных инновационных маркетинговых инструментов, использование которых способно оказать значительное влияние на потребителей при низких финансовых затратах.

Делая вывод по представленной выше информации, можно сказать, что социальные сети являются одним из дешевых и эффективных каналов привлечения клиентов, самой продаваемой площадкой своей продукции. Если вы хотите, чтобы миллионы потребителей узнали о вашей компании и общались с вашим брендом, вам нужно продвигать бизнес в интернете и в социальных сетях.

Социальные сети не являются местом для принуждения к продаже, но это отличное решение для создания прочных отношений с клиентами и предоставления полезного контента, связанного с бизнесом. Очень важным является ваше присутствие, когда пользователям нужна ваша поддержка, когда они хотят узнать больше о бизнесе или продуктах или пробуют найти информацию о вашей отрасли или нише.

Если ваш малый бизнес станет источником полезной и своевременной информации, то вы создадите крупное сообщество пользователей, которые станут вашими клиентами.

Список использованных источников:
1. Акулич, И. Л. Маркетинг: учебник / И. Л. Акулич. – Минск: Выш. шк., 2014. – 543 с.
Дурович, А.П. Маркетинг в условиях глобализации; монография / А.П. Дурович. – Минск: Междунар. Ун-т «МИТСО», 2016. – 148 с.
2. Кулак, Т.Е. Маркетинг в отраслях экономики: учеб. пособие / Т.Е. Кулак, Н.Ю. Львова, — Минск: РИПО, 2013. — 327 с.
3. Игрунова, О.М. Маркетинговые исследования: учебник / О.М. Игрунова, Е.В. Манакова, Я.Г. Прима. – СПб.: Питер, 2019. – 224 с.
4. Официальный сайт Министерства экономики Республики Беларусь [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://economy.gov.by/ru/vopr_otvet_rem-ru/. – Дата доступа: 15.02.2024.
5. Официальный сайт «Pravo.by» Указ Президента Республики Беларусь от 9 октября 2017 г. № 364 «Об осуществлении физическими лицами ремесленной деятельности» [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://pravo.by/upload/docs/op/P31700364_1507669200.pdf. - Дата доступа: 15.02.2024.
6. Официальный сайт Министерства по налогам и сборам Республики Беларусь [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://nalog.gov.by/individuals/taxation_not_require_registration_as_entrepreneur/handicraft/10003/ – Дата доступа: 15.02.2024.

И.В.Мешалкина, К.Д.Цыганкова, В.В.Русаловская
УО филиал БНТУ «Минский Государственный политехнический колледж»

Информационное взаимодействие производителей и потребителей – основа развития белорусского государства

Любая организация будет процветать при большом количестве потребителей, а их обеспечивает распространение информации о продукте и услугах. Конечно, для прибыльной работы предприятия важен успешно составленный бизнес-план, качество, оригинальность продукта. Однако покупатели не придут за этим товаром, если ничего не будут знать о нем. Поэтому реклама является толчком в сфере торговли. От качества организации и управления рекламой зависит эффективность выполнения стратегически важных маркетинговых решений как на уровне предприятия-рекламодателя, так и на уровне потребительского рынка.

В статье рассмотрена актуальность взаимодействия потребителей и производителей через реализацию проекта «Купляйце беларускае», отношение потребителей поколения Z к рекламе на белорусском языке, а также предложена модель улучшения белорусской рекламы.

Белорусские товаропроизводители на сегодняшний день стали больше уделять внимания рекламе. И это правильно! Без рекламы и грамотной маркетинговой кампании товар не продать: задача производителей состоит в передаче информации о товаре, знакомстве с ним потенциальных покупателей и убеждение их в необходимости приобретения товара. Реклама дает покупателям возможность находить и анализировать конкурирующие продукты, сравнивать предложения и выбирать наиболее им подходящие. Каждое предприятие без исключения должно быть заинтересовано в создании эффективной рекламной стратегии, его главная цель – заинтересовать потребителя, рассказать о достоинствах товара. Ведь не новость, что белорусские продукты славятся своим качеством и надежностью.

В современном мире каждый этап, начиная с момента создания продукции и заканчивая ее сбытом, сопровождается активной программой рекламного воздействия. Реклама в последнее время приобретает все новые формы взаимодействия и развивается с большими темпами.

Современная реклама весьма разнообразна: наружная реклама, реклама на транспорте, печатная реклама, реклама на радио, на телевидении, реклама в социальных сетях, различные чат-боты, SMS-реклама, POS-материалы, гео-реклама, сувенирная реклама. Также сегодня все больше набирают популярность рекламные мероприятия, реклама на объектах городской инфраструктуры, MICE-реклама, спонсорство и многое другое.

Таким образом, эффективное использование комплекса маркетинга и средств маркетинговых коммуникаций и позволяет решать стратегические и тактические задачи товаропроизводителей.

Основной задачей данного исследования является определение уровня влияние рекламы на развитие рыночной экономики на примере информационно-маркетингового проекта «Купляйце беларускае», который реализуется Правительством Республики Беларусь, а также определение отношения молодого поколения к рекламе на белорусском языке.

Основной целью проекта «Купляйце беларускае» является повышение спроса на продукцию белорусских производителей, увеличение доли белорусских товаров на внутреннем потребительском рынке, эффективное взаимодействие производства и торговли, широкое информирование населения о производимых в республике товарах и привлечение внимания к белорусской продукции и ее продвижение посредством рекламы за пределы Республики Беларусь.

За последний год в Республике Беларусь был зафиксирован перенос потребительского спроса с импортных товаров на белорусские. Сложно сказать, насколько это стабильная и долгосрочная тенденция, но белорусские власти намерены развить успех в ближайшее время.

По итогам 2022 года в Беларуси удалось переломить многолетний тренд падения доли продажи белорусской продукции в розничном товарообороте. С 2013 по 2021 года этот показатель снизился с 71% до 59,2%. Однако в прошлом году удельный вес отечественных изделий вырос и сложился на уровне 60,9%.

В январе–марте 2023 года доля продукции с маркировкой «Сделано в Беларуси» в продажах составила 60,5%, сообщил Белстат. При этом удельный вес продовольствия вырос до 76,9%, непродовольственной группы — до 41,6%.

Заслон ряду импортных товаров создали белорусские контрсанкции и ужесточение регулирования цен, введенное с октября 2022 года.

В Доктрине продовольственной безопасности Беларуси записано, что доля продаж продуктов отечественного производства на внутреннем рынке в общем объеме продаж должна составлять не менее 85%.

По ряду категорий планы уже перевыполнены. В прошлом году удельный вес белорусских мясных продуктов составлял 99,7%, сыров – 95%, сахара — 99,7%, масла сливочного – 100%, картофеля — 88,2%, яиц – 100%, муки — 90,1%.

Но высокой остается доля импортных фруктов – 89,6%, масла растительного – 85,4%, рыбы – 85,6%, крупы гречневой – 69,5%, кондитерских изделий из сахара – 45,6%, фруктовых и овощных соков – 25,3%, макаронных изделий – 32%.

Недавно в постановление правительства N 713 о системе регулирования цен были внесены корректировки, способствующие стимулированию продаж белорусской продукции. [4].

В настоящее время ведется работа над проектом нормативного правового акта, который будет регулировать расположение товаров на полках, чтобы отечественная продукция находилась в зоне доступа, было удобно для глаз и просто дотянуться.

Одним из стимулирующих элементов продаж белорусской продукции может стать ее реклама на белорусском языке.

Было проведено исследование среди учащихся филиала БНТУ «Минский государственный политехнический колледж». Участие в опросе приняли учащиеся 1-4 курса в возрасте от 17 до 22 лет. Всего в исследовании приняли участие 200 человек.

Метод опроса – онлайн-опрос.

Исследование показало, что 73% опрошенных относятся положительно к рекламе на белорусском языке, 15,5% респондентов нейтрально и 11,5% высказали свое негативное отношение.

Кроме того, 87% респондентов отмечают, что обратили бы внимание на товар с обозначением «Купляйце беларускае», «Зроблена ў Беларусі». 13% – не обращает внимания на подобные обозначения.

87% респондентов согласны с такими высказываниями, как: «Реклама на белорусском языке – это что-то родное, душевное и близкое мне»; «Я испытываю уважение к компаниям, которые создают рекламу на белорусском языке». 13% респондентов отрицают данные выражения.

С тем, что реклама на белорусском языке имеет больше шансов запомниться считает 74% респондентов, 26% не согласны с таким мнением.

По результатам исследования, можно сделать вывод, что более 70% белорусов поколения Z, так или иначе обращают внимание на товар с обозначением «Купляйце беларускае» и «Зроблена ў Беларусі».

Надо сказать, что в Беларуси не намерены полностью отказываться от зарубежных товаров. Имеется ряд причин для этого.

Во-первых, есть категории товаров, которые в Беларуси не производятся: чай, кофе, морепродукты, орехи, рис и другие.

Во-вторых, импорт стимулирует белорусских производителей делать более конкурентоспособную продукцию, поскольку этот же товар продается и в Беларуси, и уходит на экспорт. Поэтому неудивительно, что на фоне ограничений доля товаров с ярлыком «MADE IN BELARUS» выросла пока незначительно, а на смену продукции из ЕС и Украины пришли товары из России, Китая, Турции, Ирана, Сербии и других стран.

Всем известен тот факт, что торговля является ключевым звеном между производителем и потребителем, которое решает задачи продвижения произведенных товаров на рынок, а также удовлетворение потребности населения в них. Поддержка отечественного товаропроизводителя — основа развития Белорусского государства. Реклама может оказывать чрезвычайно сильное воздействие на потребителя в разных ситуациях: с помощью рекламы можно снизить чрезмерный спрос (демаркетинг) и создать спрос (стимулирующий маркетинг). В новых рыночных условиях управление рекламой является частью маркетинговой стратегии продвижения.

Сегодня сложно представить себе города Беларуси без такой рекламы как: «Купляйце беларускае» и «Зроблена ў Беларусі». В самом слогане – гордость за свое, белорусское. Интересно заметить, что производство этой рекламы оплачивается рекламными организациями. Это свидетельствует о социальной ответственности рекламного бизнеса.

Каждый год правительство Республики Беларусь принимает нормативные документы для регулирования сферы рекламы, что говорит о её непрекращающемся развитии, что не может не радовать. Это факт, что сегодня много внимания уделяется социальной рекламе, а именно «Беларускае - самае маё», «Купляйце беларускае!» Она отражает особенности белорусского рынка продовольствия, товаров, в какой-то степени ценности граждан нашей страны.

Преимуществ у рекламы огромное количество. Но важен и тот факт, что только грамотно спланированная рекламная кампания способна увеличить оборот рекламируемого товара и сделать его известным. Поэтому к вопросу о создании и распространении рекламы следует подходить основательно и желательно с привлечением профессионалов. Чего и хочется пожелать белорусским производителям!

Как сделать белорусскую рекламу лучше?

У нашей страны – очень выгодное географическое положение. Она могла бы являться своеобразным мостом между Западной Европой и Россией – огромной европейско-азиатской страной. Проблема в том, что о нашей стране за рубежом знают очень мало. Хочется сказать о том, что белорусским рекламщикам зачастую не на что «опираться» в рекламе каких-то национальных продуктов. Когда речь идёт о таких марках, как «Коммунарка», «Спартак», «Красный пищевик», «Санта Бремор», «Бульбашъ», «Неман», то хорошим толчком в рекламе их продукции за рубежом была бы информация о стране в общем. Возможно, стоит запустить серию реклам об экотуризме в Беларуси.

Данный вид туризма набирает большую популярность, и в Беларуси уже есть ряд таких мест. Это эко тропы в Витебской, Гродненской, Брестской, Минской областях, достигающих длины от 360 м до 3 км. Большое количество эко отелей расположилось в красивых лесах Республики Беларусь.

Таким способом можно убить сразу двух зайцев: прорекламировать туризм и экотуризм в Республике Беларуси и создать информационную базу для последующей рекламы.

Список использованных источников:

1. Дурович, А.П. Основы маркетинга / А.П. Дурович. – Минск: РИПО 2021. – 291 с.

2. Дурович, А.П. Маркетинг в условиях глобализации; монография / А.П. Дурович. – Минск: Междунар. Ун-т «МИТСО», 2016. – 148 с.

3. Кулак, Т.Е. Маркетинг в отраслях экономики: учеб. пособие / Т.Е. Кулак, Н.Ю. Львова, — Минск: РИПО, 2013. — 327 с.

4. Myfin.by - финансовый портал [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://myfin.by/stati/view/kak-potrebiteli-otnosatsa-k-reklame-na-belorusskom-azyke-issledovanie. – Дата доступа: 08.02.2024.

5. ООО «ЮрСпектр» 2016-2023 [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://ilex.by/ kak -realizuetsya-strategiya-kuplyajtse-belaruskae/. – Дата доступа: 05.02.2024.

О.В.Шалагин, М.А. Элентух
филиал БНТУ «Минский государственный политехнический колледж»

Экономическая безопасность управления проектами

Согласно классической системе управление проектами является процессом выполнения некоторых задач в соответствии с назначением времени, бюджетом и техническими спецификациями. Данный подход имеет место от администрирования контрактами и управлениями отдельными задачами и функциями. По сути, от успешности реализации проекта зачастую зависит не только конкретный проект или конкретные показатели организации, но и бизнес-модель организации, её устойчивость и конкурентоспособность. Нередко проблемы и угрозы возникающие при реализации отдельного проекта является гистерезисом и/или идентичны для большинства проектов процессов организации. Умение вовремя найти идентичные проблемы и угрозы при реализации проектов является неотъемлемой частью экономической безопасности и одним из основных источников эффективности и снижение затрачиваемых ресурсов. Ключевыми задачами управления проектами является управление средой проектов, управления целями проектов, управления человеческими ресурсами и управлением интеграцией с бизнес-процессами.

При оценке экономической безопасности управления проектами в комплексе экономической безопасности организации происходит анализ успешности реализации ключевых задач управления проектами при помощи определённых экспертных показателей или экспертных индикаторов.

Так при экономической безопасности управления средой проектов является успешность выполнения проектов, которые были уже реализованы, стратегическое управление деловых проектов организации, которое в свою очередь основывается на видении будущего, миссии, стратегических целей тактических целей и задач, стратегии организации, особенности и изменения внутренней и внешней сред. При этом реализация стратегии содержит следующие элементы:

- индивидуальные и коллективные роли;
- стиль управления;
- основные и вспомогательные системы;
- организационные ресурсы;
- бизнес-модель устройства организации.

Основными показателями управления целями являются:

-обоснованность тех или иных целей, которые планирует достичь организации при реализации проекта;

-актуальность данных целей через определённый период времени в краткосрочной, среднесрочной и долгосрочный перспективе.

Зачастую один проекта может удовлетворить сразу несколько целей. Основной задачей в таком случае является определение основных и не основных целей, которых планируется достичь. Однако цели некоторых проектов могут пересекаться, а проекты в свою очередь будут требовать ресурсов на свою реализацию. В таком случае рекомендуется выполнить финансовый анализ проектов на целесообразность удовлетворение целей конкретным проектом или проектами. При этом каждой цели в отдельном проекте должен определяться вес для того, чтобы можно было удобно перевести стоимость удовлетворения цели в размер финансовых ресурсов организации.

При анализе ресурсов основными индикаторами являются:

- успешность коммуникаций между поколениями, например, поколением х и миллениалами;
- уровень и позиционирование дисциплины в организации;
- отсутствие или присутствия инициативности;
- присутствие пессимистичных или чрезмерно оптимистичных настроений;
- наличии непотичных связей;
- лидерство в организации
- уровень обоснованости управленческих решений для реализации подчинёнными;
- адаптивность структуры для быстрых внутренних коммуникаций и поддержки проектов;
- корпоративная культура.

Основными индикаторами управление интеграции с бизнес-процессами организации являются:

- скорость интеграция;
- качество интеграции;
- внутренние и внешние позиционирование интеграции;
- различие между корпоративными культурами проекта и организации, если они есть;
- гибкость организационных структур для интеграции.

Также немаловажно сопоставлять проекты при управлении проектами по всем вышеперечисленным индикаторам. Это позволит находить идентичные угрозы и проблемы, а также позволит разработать универсальные механизмы по их разрешению или внедрить другие необходимые изменения для повышения скорости реализации проектов и снижение затрат, чем внедрять механизмы для каждого проекта, не анализирую все проекты комплексно.

Таким образом, экономическая безопасность управление проектами путём анализа проектов на основе экспертных индикаторов позволит существенно упростить и обезопасить реализацию экономических проектов для организации.

Список использованной литературы:

1. ПинтоДж.К. Управление проектами.-Спб Питер, 2004 – 464 с.
2. Е.М. Белый Введение в специальность: экономическая безопасность. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 148 с.

С.М.Трофимович, Д.Н.Величко
Филиал учреждения образования «Брестский государственный технический университет»
Пинский индустриально-педагогический колледж

Об основных перспективах и проблемах развития мирового рынка электромобилей

В настоящее время существует большое количество мнений по поводу электромобилей, причем зачастую диаметрально противоположных. Одни эксперты утверждают, что автомобили, использующие электрическую тягу, в

скором времени полностью заменят транспорт с двигателями внутреннего сгорания, а другие утверждают, что этого не будет и электромобиль никогда не сможет заменить автомобиль. Часть экспертов предполагает, что в скором времени электромобили станут основным видом внутригородского транспорта. Так как в городе основные недостатки такого вида транспорта как малый запас хода и аккумуляторные батареи с ядовитыми веществами, которые отправляются после конца срока службы на вторичную переработку, безопасную для окружающей среды, становятся менее существенны, по сравнению с магистральными показателями [3]. В материалах исследовательской работы представлен сравнительный анализ преимуществ и недостатков электромобилей, основных проблем развития мирового рынка электромобилей.

Многие думают, что электромобили появились с изобретением автомобиля Tesla, но, на самом деле, электромобили появились во второй половине двадцатого века. Первым электромобилем принято считать Morrison Electric, выпущенный в 1890 г. Известный инженер Фердинанд Порше тоже выпустил свой электрокар под названием Lohner Porsche в 1898 году - за 33 года до основания компании Porsche.В наше время электромобили приобрели популярность благодаря изобретению Илона Маска - Tesla, в частности Tesla Roadstar, выпущенная в 2008 году. Электромобиль - автомобиль, приводимый в движение одним или несколькими электродвигателями с питанием от независимого источника электроэнергии (аккумуляторов, топливных элементов, конденсаторов и т. п.), а не двигателем внутреннего сгорания. Основные элементы электромобиля те же, что и у обыкновенного автомобиля с ДВС: силовая установка электрооборудование, кузов. Разница заметна с первого взгляда - в списке отсутствует топливная система.

Рассмотрим преимущества и недостатки электромобилей (таблица 1).

Таблица 1 - Обзор преимуществ и недостатков электромобилей

Преимущества	***Недостатки***
Отсутствие вредных выхлопных газов, экологически чистый продукт; низкая взрывоопасность при аварии. применение более дешевой энергии (электричества); экономичное техобслуживание; отсутствие шума во время движения.	Дефицит зарядных станций; на полном заряженном аккумуляторе электромобиль может проехать маленькое расстояние; на зарядку требуется много времени (4-8 часов); электромобили не подходят для семьи, так как большинство из них имеют только два посадочных места; несмотря на то, что обслуживание и «топливо» дешевое, сами электромобили довольно дорогие; низкая доступность запчастей, все придется покупать под заказ

На основании информации, представленной в таблице 1, можно сказать, что основными преимуществами является экологичность и применение дешевой энергии (электричество). Это поможет решить глобальные экологические проблемы. Популярность электрокаров с каждым годом возрастает. Все больше стран начинают осознавать важность использование электричества как топлива для транспортных средств в целях улучшения экологического состояния мира в целом. За 5 лет продажи электромобилей увеличились в 12 раз (2018 г - 600 000 электрокаров; 2023 г -13,6 млн). Наиболее популярны электромобили в Европе, а также в США и Китае. На основании изученной статистики, представленной выше, можно сказать, что лидерами продаж электрокаров является Норвегия, Исландия, Швеция и Нидерланды. Высокий спрос на электромобили в этих странах обусловлен озабоченностью стран экологическими проблемами. Нами было проведено исследование по популярности электромобилей в разных странах.

Естественно, что в Соединенных Штатах Tesla доминирует тотально (78% продаж EV в Штатах), занимая в рейтинге продаж три места в первой «пятерке». В Таблице 2 представлены 5 самых продаваемых моделей электромобилей в США.

Позиция в рейтинге	Модель	Кол-во проданных электромобилей, шт
1	Tesla Model Y	252 000
2	Tesla Model 3	240 000
3	Tesla Model S	176 000
4	KIA EV6	80 000
5	Tesla Model X	66 700

Таблица 2 – Рейтинги продаж электромобилей в США

Китайский рынок автомобилей в 2023 году стал одним из наиболее насыщенных электромобилями: за 2023 год в Китае было продано 5,92 млн «электричек». Китайцы не меняют свои традиции, продолжают поддерживать отечественного производителя и покупать китайские модели электромобилей. В таблице 3 представлены пять самых продаваемых моделей электромобилей в Китае.

Таблица 3 - Рейтинги продаж электромобилей в Китае

Позиция в рейтинге	Модель	Кол-во проданных электромобилей, шт
1	Tesla Model Y	279 000
2	BYD Qin Plus	277 000
3	BYD Song Plus	239 000
4	BYD Seagull	197 000
5	BYD Yuan Plus	189 000

В России рынок электромобилей развивается очень медленно по сравнению с соседними странами. За 2023 год было продано всего 14 089 новых электрокара. Россия не стремится развивать рынок автомобилей, так как не стоит

забывать, что она является одним из главных нефтяных центров В таблице 4 представлены пять самых продаваемых моделей электромобилей в России.

Таблица 4 - Рейтинги продаж электромобилей в России

Позиция в рейтинге	Модель	Кол-во проданных электромобилей, шт
1	Nissan Leaf	6000
2	Tesla Model 3	1000
3	Tesla Model S	419
4	Tesla Model Y	349
5	Tesla Model X	291

В таблице 5 представлены пять самых продаваемых моделей электромобилей в Беларуси.

Таблица 5 –пять самых продаваемых моделей электромобилей в Беларуси

Позиция в рейтинге	Модель	Кол-во проданных электромобилей, шт
1	Nissan Leaf	1000
2	Tesla Model 3	500
3	Renault Zoe	300
4	Hyndai Kona Electric	200
5	BMW i3	150

Такие низкие показатели говорят о высокой цене электромобиля и слабо развитой инфраструктурой.

Каждый десятый проданный автомобиль в мире — электромобиль. Как было отмечено одним из недостатков, цены на электромобили намного выше классических автомобилей. Это связано с дорогими комплектующими электрокара. Электромобиль класса «выше среднего» для большой семьи с запасом хода более 250 км обойдется потребителю примерно в 2 млн российских рублей или 27 475 долларов. За такие деньги можно приобрести «топливный» автомобиль комфорт-класса. Но не стоит забывать о том, что электричество намного дешевле бензина и дизельного топлива. Таким образом, можно сказать, что количество электромобилей на дорогах становится все больше и больше. Производство еще не совсем налажено, многие проекты находятся в разработке, но наряду с этим, электромобили имеют множество преимуществ. Концепция 4P Teslamotors. Концепция 4P – маркетинговая теория, основанная на 4 основный «координатах» маркетингового планирования Product, Prise, Promotion, Place. Рассмотрим концепцию 4р, а именно Раздел «продукт» в Компании тесла. Продукт представляет собой высокотехнологичный электромобиль. В модельном ряде Tesla насчитывается 5 моделей. Электрокары полностью работают на электричестве без использования нефтяных продуктов. Интерьер выполнен из высококачественных материалов, что придает электромобилю солидность, а передовые технологии (автопилот), которыми обладает исключительно компания Tesla, делает электрокар эксклюзивным и экстравагантным. Стоит отметить, что производство персонализировано под каждого потребителя. Исследование по SWOT-анализ по электромобилям Tesla. **SWOT-анализ** — это метод стратегического планирования. Он используется, чтобы помочь человеку или организации определить свои сильные и слабые стороны, возможности и угрозы, связанные с конкуренцией или планированием проекта. SWOT — это аббревиатура, которая состоит из следующих понятий:S (Strengths) — сильные стороны, характеристики бизнеса, которые выгодно отличают его на фоне конкурентов;W (Weaknesses) — слабые стороны, которые делает компанию уязвимой по отношению к другим игрокам;**O** (Opportunities) — возможности, элементы окружения, которые компания может использовать для развития; **T** (Threats) — угрозы, элементы окружения, которые могут нанести ущерб бизнесу.

Таблица 6 - Исследование по SWOT-анализ по электромобилям Tesla

Сильные стороны	Слабые стороны
Большой запас хода по сравнению с конкурентами Эксклюзивные технологии Футуристический дизайн Все электрокары персонализированы Главный игрок на рынке электромобилей	Высокая цена Низкая безопасность (при сбое в работе автопилота, может произойти авария) Требует постоянного подключения к Интернету Технические проблемы с управлением Слабо развитое маркетинговое продвижение
Возможности	**Угрозы**
Уменьшение объемов производства нефтяных компаний Увеличение экологических барьеров для топливных автомобилей Рост количества электростанций для электрокаров Реклама продукции на различных платформах для привлечение новых клиентов	Совершенствование электромобилей конкурентов Высокие таможенные пошлины Проведение успешной рекламной кампании конкурентами

Основные направления развития «Tesla Motors». Рассмотрим в каком направлении компанию тесла необходимо развивать. На основании анализа компании Tesla, можно сказать, что из-за отсутствия развитого маркетингового продвижения, фирма упускает огромную прибыль. Необходимо увеличить количество официальных дилеров в странах, подготовить необходимое информационное поле (пропаганда электромобилей и заботы об окружающей среде). Безопасность производства электромобилей в сравнении. Производство электромобилей оказалось на 32% вреднее для экологии, чем машин с ДВС. По совокупному углеродному следу «экологичные» автомобили на батарейках оказались существенно «грязнее», нежели традиционные машины. По данным экспертов, при производстве электромобиля среднего размера генерируется 47 граммов углекислого газа на милю пути (около 1,6 километра). И это только на этапе производства до момента передачи покупателю. Для аналогичного бензинового автомобиля на милю генерируется 32

грамма CO_2. Экономика использование электромашин в Республике Беларусь. Даже если не брать во внимание небольшой пробег электромобиля от одной зарядки, то при существующих ценах на электромобили их эксплуатация попросту невыгодна до тех пор, пока цены на топливо и эксплуатацию автомобилей с ДВС не поднимутся до запредельного уровня. Мировое развитие электромобилей возможно только с уменьшением их стоимости. Тут работает основной экономический закон: спрос рождает предложение, так и здесь. Ужесточение экологических норм вызвало бы резкий всплеск спроса на электромобили, что привило бы к совершенствованию и удешевлению процесса производства и снижению стоимости электромашин для конечного потребителя. Появился бы рынок подержанных электромобилей, что существенно повлияло бы на их популяризацию, сделав доступными для всех. Появление электромобилей в нашей стране является лишь стремлением быть первооткрывателем. Сказать, что в ближайшие 10 лет в республике резко возрастёт количество электромобилей, наверное, нет. Для этого необходимо решить ряд вопросов, связанных с обустройством инфраструктуры, и вводом в силу законов в разделе экологии. Но экологические вопросы в стране на данный момент на втором плане.

Таким образом, в ходе работы была проанализирована популярность электромобилей, выявлены их преимущества и недостатки, определена выгодность покупки электрокаров, исследованы, насколько они удобны в эксплуатации, насколько вредны при производстве. Также был проведено изучение результатов маркетингового исследования компании «Tesla Motors». Электромобили имеют такие недостатки, как малый запас хода, дефицит зарядных станций и недоступность деталей, но в то же время, они экологичные и используют возобновляемую энергию. Несмотря на то, что цены на электромобили завышены, дешевое обслуживание полностью компенсирует это.

Список использованных источников:

1. Tesla Model Y vs Model 3 vs Model X vs Model S (Long Range & Performance Trims) https://cleantechnica.com/2020/04/18/tesla-model-y-vs-model-3-vs-model-x-vs-model-s-long-range-performance-trims/amp/
2. Действительно ли электромобиль бережет климатhttps://rus.err.ee/930409/issledovanie-dejstvitelno-li-jelektromobil-berezhet-klimat
3. за счёт чего Tesla продвигает свои электрокарыhttps://vc.ru/search/v2/content/relevant?query=tesla
4. История развития TeslaMotorshttps://zen.yandex.ru/media/id/5d7f1d8c0a451800adff291c/istoriia-razvitiia-tesla-motors-5d862f6504af1f00ad9d0434
5. Когда появились первые электромобили или что было до Теслы? https://zen.yandex.ru/media/gear5/kogda-poiavilis-pervye-elektromobili-ili-chto-bylo-do-tesly-5ef2d4238d3a946a7b637dd1
6. Крупные компании вступают в рынок электромобилей https://zen.yandex.ru/media/id/5f4f93e71005e552073f479c/preimuscestva-tesla-ispariaiutsia-s-prihodom-gigantov-na-rynok-5f75a0ebcdcd496427348b21?utm_source=serp
7. Маркетинговая компания Teslahttps://platfor.ma/magazine/text-sq/projects/reklamnaya-pauza/
8. Мировой рынок электромобилей https://www.tadviser.ru/index.php/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F:%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%28%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D1%80%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%BA%29
9. Москва планирует полностью заменить автобусы электробусами до 2030 года https://tass.ru/ekonomika/9734407
10. Общие сведения о электромобиляхhttps://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D1%8C
11. Плюсы и минусы автомобилей тесла https://zen.yandex.ru/media/valdemarz/pliusy-i-minusy-avtomobilei-tesla-5d9e1e521e8e3f00ad448234
12. Почему электромобили до сих пор такие дорогие?https://zen.yandex.ru/media/id/5a637e1ff031736003966311/pochemu-elektromobili-do-sih-por-takie-dorogie-5abe2651f031731b9711a24a
13. Производство электромобилей оказалось вреднее чем ДВС https://motor.ru/news/ev-vs-gasoline-01-07-2021.htm
14. Рынок электромобилей Беларуси https://cars.av.by/filter?engine_type[0]=7
15. Рынок электромобилей растет медленными темпами https://www.dp.ru/a/2020/10/23/Nebolshoj_vihlop
16. Рынок электромобилей-2019 и прогнозы на 2020 год https://www.drom.ru/info/misc/78049.html
17. Статистика продаж электромобилей 2010 - 2019 https://zen.yandex.ru/media/elbook/statistika-prodaj-elektromobilei-20102019-5f0069931958ab3d4207a8bb
18. Статистика продаж электромобилей в Европе за 1-ое полугодие 2019 года показывает тенденцию устойчивого роста. https://zen.yandex.ru/media/iap_zts/statistika-prodaj-elektromobilei-v-evrope-za-1oe-polugodie-2019-goda-pokazyvaet-tendenciiu-ustoichivogo-rosta-5d61109fbf50d500ad7c3037
19. Экологические и экономические преимущества электромобилей https://www.ixbt.com/car/general/electric_car_ecology.shtml
20. Эффективность транспорта на бензине, батарейках, водороде https://habr.com/ru/post/466129/

Е.В.Хитрикова, Д.А.Горбачева
Архитектурно-строительный колледж в составе
межгосударственного образовательного учреждения высшего образования
"Белорусско-Российский университет"

Тенденции рынка недвижимости

Рынок недвижимости сформировался в результате перехода к рыночной экономике и является очень широкой концепцией, включает в себя различные здания и сооружения, землю, части зданий и сооружений и другое. На рынке недвижимости происходят такие операции как, приобретение и продажа недвижимости. Кроме того, аренда любого

имущества, квартир, домов, земельных участков, дач, офисов, торговых и складских помещений, а так же многое другое. Недвижимость – очень широкая концепция, которая охватывает различные товары, которые являются недвижимым.

Актуальность данной статьи заключается в том, что анализ рынка является важнейшим предметом для экономической и социально-культурной жизни общества страны.

Основной целью данной статьи является проанализировать рынок жилой недвижимости.

Для достижения данной цели были поставлены и решены следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы рынка недвижимости;
2. Рассмотреть рынок жилой недвижимости для целей оценки.

Рынок недвижимости – это определенный набор механизмов, посредством которых передаются права на собственность и связанные с ней интересы, устанавливаются цены и распределяется пространство между различными конкурирующими вариантами землепользования.

База сделок купли – продажи формируется на основании информации из Реестра цен на земельные участки государственного земельного кадастра, который имеет ограниченный доступ для граждан. Поэтому информация о ценах и количестве сделок купли – продажи бралась из открытых источников сети Интернет.

В настоящее время в Республике Беларусь на рынке недвижимости, с точки зрения формирования цен, выделяют две его составляющие: первичный и вторичный рынок.

На первичном рынке недвижимость как товар выступает впервые. Основным и продавцами недвижимости в таком случае выступают государство в лице своих республиканских, региональных и местных органов власти, а так же строительные компании – производители жилой и нежилой недвижимости.

На вторичном рынке недвижимость выступает как товар, ранее бывший в употреблении и принадлежащий определенному собственнику – физическому или юридическому лицу. В соответствии с законодательством жилищный фонд включает в себя все жилые помещения Республики Беларусь независимо от форм собственности.

Цены сделок купли – продажи не содержат НДС, поскольку обороты по реализации на территории Республики Беларусь объектов жилищного фонда, незавершенных строительством объектов жилищного строительства и др. освобождаются от налога на добавленную стоимость в соответствии с п.1.33 ст.118 Налогового кодекса Республики Беларусь.

При изучении состояния рынка жилой недвижимости в Республике Беларусь, анализа и структурирования полученных результатов и выводов выявилась зависимость между различными показателями рынка жилой недвижимости и демографической, экономической, социальной сферами Республики Беларусь.

Основными факторами, влияющими на спрос и предложение недвижимости были инфляция и доходы.

Инфляция – процесс обесценивания денег, приводящий к повышению цен на большинство категорий продукции, необусловленному улучшением ее качества.

Инфляция в Беларуси была запланирована на уровне не более 5 % в 2020 г. В октябре 2020 инфляция превысила запланированный целевой показатель и по итогам года составила 7,4%.

Прогнозные параметры инфляции в начале года на 2021 год были в пределах 5 %. Инфляция по итогам 2021 года составила 9,97 %. Этот показатель превысил целевой прогноз почти в два раза. По сравнению с 2020 годом инфляция заметно ускорилась. По итогам 2021 году белорусский рубль крепился к трем основным валютам, что стало сдерживающим фактором для роста инфляции.

Годовая инфляция в Беларуси в 2022 году вышла на уровень 12,8 %. Эксперты Всемирного банка предположили, что в 2023 году инфляция в Беларуси останется на уровне двузначных показателей и составит 11 %. МВФ скорректировало прогноз по росту цен на уровне 7,5 %. Однако по факту инфляция в Беларуси за 2023 год была зафиксирована на уровне 5,8 %, что отчасти это связано с жестким ценовым регулированием, со снижением цен на импортируемые товары.

По данным Белстат, среднемесячная заработная плата в Беларуси летом 2023 года составила 1923 бел.руб., что выше на 14,4 % выше, чем в аналогичном периоде 2022 года. Это повысило доступность недвижимости для некоторых слоев населения, особенно тех, кто имеет стабильные и высокие доходы.

За 1 кв. 2023 г. в областных центрах было зарегистрировано 2370 сделок купли-продажи. Это на 20,1 % меньше, чем за 4 кв. 2022 г. и на 9,1 % больше, чем в 1 кв. 2022 г., когда было зарегистрировано 2968 и 2172 сделки купли-продажи соответственно.

Лидером по количеству сделок в 1 кв. 2023 г. стал Гомель – 628 сделок купли-продажи. Самый низкий показатель у Могилева – 363 сделок купли-продажи.

За 1 кв. 2023 г. в областных центрах было продано 120,1 тыс. кв.м на общую сумму 80,6 млн. Usd. В площадном и денежном выражении это на 25,4 % меньше, чем в 4 кв. 2022 г.

В целом по итогам 1 кв. 2023 г. в областных центрах зафиксированы следующие изменения средней цены квадратного метра по отношению к 4 кв. 2022 г: в долларовом выражении средняя цена квадратного метра выросла во всех областных центрах, кроме Гродно. Так, в Бресте средняя цена квадратного метра установилась на уровне 790 Usd/кв.м (+2,6%), в Витебске – 610 Usd/кв.м (+1,7%), в Гомеле – 620 Usd/кв.м (+1,6%), в Гродно средняя цена квадратного метра осталась на уровне 700 Usd/кв.м, в Могилеве – 660 Usd/кв.м (+1,5%), во 2 кв. 2023 г. – 670 Usd/кв.м.

В национальной валюте рост средней цены квадратного метра отмечен во всех областных центрах. В Бресте средняя цена квадратного метра в сделках купли-продажи выросла на 11,8 % и составила 2180 Byn/кв.м, в Витебске – 1690 Byn/кв.м (+11,9%), в Гомеле – 1710 Byn/кв.м (+11,0%), в Гродно – 1930 Byn/кв.м (+9,0%), в Могилеве – 1820 (+11,7%).

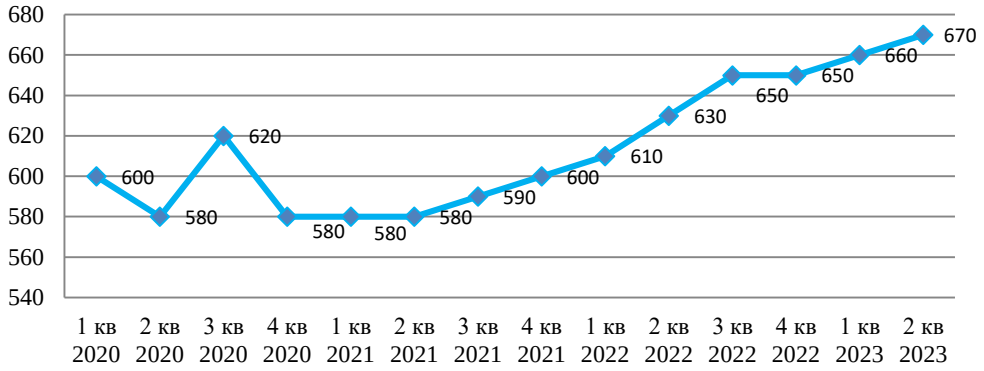


Рисунок 1 –Средняя цена квадратного метра в г. Могилеве за 2023 год

На протяжении всего 2022 года в областных центрах фиксировался рост средней цены квадратного метра. Если сравнивать 1 кв. 2023 г. с 1 кв. 2022 г., то рост средней цены квадратного метра в долларовом выражении составил от 5,2 % до 11,1 % в зависимости от областного центра, лидером по росту цен стал Гродно. На протяжении всего 2021 года цены в областных центрах практически не изменялись, отмечались лишь незначительные колебания. Исходя из вышесказанного, можно предположить, что нынешний рост цен в областных центрах может быть вызван оживлением рынка. Снижение ставки рефинансирования и ожидаемое за этим увеличение доступности кредитов на жилье так же должны отразиться на рынке жилья в областных центрах.

В таблице 1 представлен средний диапазон цен на квартиры в г. Могилеве с разделением по типам планировок с краткой характеристикой их особенностей и количеству комнат.

Таблица 1 – Диапазон цен на квартиры в г. Могилеве

Тип дома	Площадь квартиры,м^2	Количество комнат	Стоимость квартиры, у.е.	Средняя цена, ву.е.
Хрущевка	1958–1967 гг. постройки, 4–5 этажные панельные дома	1 комнатные	20500-29800	24000
		2 комнатные	27500-33500	30500
		3 комнатные	31500-47000	37500
Типовая	1968–1999 гг. постройки, 5–9 этажные дома с мусоропроводом и лифтом, чаще из железобетонных панелей	1 комнатные	23000-36000	30000
		2 комнатные	33000-49000	40500
		3 комнатные	36000-65000	45000
Кирпич/ул учш	1977–2006 гг. постройки, как правило, панельные дома 9–16 этажей, оснащены лифтами и мусоропроводами	1 комнатные	25500-49500	38000
		2 комнатные	42500-68000	51000
		3 комнатные	50000-87000	47900

На рисунке 2 представлена структура рынка сделок по количеству комнат в г. Могилеве за 2023 год.

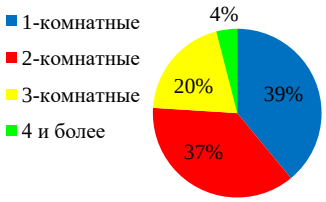


Рисунок 2 –Структура рынка сделок по количеству комнат за 2023 год

Спрос на квартиры в Могилеве за 4 квартал 2023 года показал небольшое снижение.

По сравнению с аналогичным периодом прошлого года количество сделок с квартирами в Могилеве снизилось на 3 %,однако покупательская активность все равно оставалась достаточно высокой.

Наиболее популярными у жителей Могилева в 4 квартале 2023 года были 2 – комнатные квартиры — с ними заключили 45 % всех сделок. Треть сделок пришлось на «однушки». 3-комнатные квартиры покупали только в 18 % случаев.

Квадратный метр квартир в Могилеве в конце 4 квартала 2023 года стоил в среднем 716$/м2, что на 1.4 % выше, чем тремя месяцами ранее.

1-комнатные квартиры в Могилеве покупали в среднем за 21–29 тыс. долларов, «двушки» — за 24–37 тыс. долларов. Цены на 3-комнатные квартиры варьировались от 28 до 44 тыс. долларов.

Самая дорогая квартира, проданная в Могилеве в 4 квартале 2023 года, была 3-комнатной площадью 84,9м². Она обошлась покупателю в 112 тыс. долларов.

За февраль 2024 года, на рынках жилья крупнейших городов Могилевской области произошли следующие изменения: средняя цена в объявлениях о продаже квартир в Могилеве выросла на 0,4 % и составила **770 $/м^2.** За последний месяц квартиры в областном центре прибавили в цене 0,5 %, за год — на 3,5 %.

На 0,6 % снизилась средняя цена 1-комнатных квартир, которые на данный момент продаются в среднем по 819 $/м^2. Средняя цена на 2-комнатные квартиры в Могилеве составляет 781 $/м^2 (+1 % за неделю). За 3-комнатные квартиры в областном центре просят в среднем 741 $/м^2, что на 1 % больше, чем неделей ранее.

Самые недорогие квартиры, которые были проданы в августе в Могилеве, находятся в районе завода Кирова, станции Луполово, на улице Народного ополчения (в районе микрорайона Юбилейный), а так же в районе улицы

Челюскинцев и Менжинского. Здесь цена квадратного метра была в районе 500 $, или 1615 рублей. Такая невысокая стоимость была на квартиры в домах 1960-1970-х годов.

Так же достаточно недорогие квартиры были проданы в августе на улице Строителей (около 520-550 $ за квадрат), а так же на улицах Симонова и Кутепова – 550-600 $ за квадрат. Это отдаленные районы застройки 70-80-х годов, поэтому квартиры в них дешевле, чем в более молодых районах городах и близких к центру города.

Район улиц Лазаренко, Космонавтов и проспекта Мира состоит из домов, построенных в 60-70-е годы двадцатого века. Несмотря на близость к центру города, квартиры в нем недорогие, квадратный метр стоил в августе 550-650 $.

«Спутник» - самый дорогой микрорайон. Если брать продажи квартир в августе, то самый дорогой квадратный метр был в микрорайоне «Спутник» возле областной больницы – 860 $, или 2777 рублей. Чуть дешевле продавались квартиры в центре города – за 806 $ за квадратный метр.

Оба эти района можно назвать самыми дорогими в городе. На «Спутнике» был построен микрорайон в 2008 году и позже, поэтому там «свежие» дома с ремонтом. Кроме того, организовано хорошее транспортное сообщение, построены школа и детские сады, рядом есть лес и озеро.

В центре города квартиры стоят по-разному, в зависимости от года постройки дома, ремонта. Но все равно стоимость жилья выше, чем в аналогичных домах на окраине. Самые дорогие квартиры были проданы в новостройке на Бонч-Бруевича.

В августе были заключены два договора купли-продажи на трехкомнатные квартиры в центре города в районе политехникума по улице Бонч-Бруевича, дом 6. Дом был построен в 2015 году. Одна из квартир стоила 106000 $, или больше 320000 рублей. Ее площадь 86 квадратных метров. Квадратный метр стоил 1236 $. Другая квартира в этом доме больше по площади – 106 квадратных метров, но стоит дешевле – 97000 $, как и квадратный метр – 920 $.

Самый дорогой квадратный метр был зафиксирован в августе в однокомнатной квартире, которая находится по адресу проспект Мира, дом 25 Д. Квартира была продана за 61875 $, или почти за 200000 рублей. Ее площадь 47,7 квадратных метров, а цена одного метра – около 1300 $, или 4200 рублей. Одной из причин такой высокой стоимости квартиры является близость к центру города, зоне отдыха возле реки Дубровенка, а так же то, что дом недавно построен (2021год).

Стоимость квадратного метра в Могилеве колеблется от 550 $ до 850 $ и зависит от района расположения дома, года его постройки, наличия инфраструктуры рядом с домом и транспортного сообщения.

Список использованных источников:

1.Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс].–Режим доступа: http://belstat.gov.by/.–Дата доступа:19.01.2024.

2.Устюшенко,Н.А. Рынок недвижимости: этапы развития и настоящее/Н.А.Устюшенко//Экономика, финансы, управление.–2012.–№2(146).–С.29–41.

3.Сайт объявлений «Про недвижимость» [Электронный ресурс].– Режим доступа: https://www.pro-n.by/.–Дата доступа: 19.01.2024

4.www.realt.by[Электронный ресурс].–Режим доступа:www.realt.by–Дата доступа:19.01.2024

5.Национальное кадастровое агентство [Электронный ресурс].–Режим доступа: http://www.nca.by/.–Дата доступа: 19.01.2024.

6. Сайт Министерства финансов Республики Беларусь агентство [Электронный ресурс].–Режим доступа: https://myfin.by/wiki/term/inflyaciya.–Дата доступа:19.01.2024.

А.А. Шевердо, Е.И. Найдун
УО «Климовичский государственный аграрный колледж»

Экономическая оценка использования моторных масел отечественного и зарубежного производства

Моторное масло - это важный элемент конструкции двигателя. Оно может длительно и надежно выполнять свои функции, обеспечивая заданный ресурс двигателя, только при точном соответствии его свойств тем термическим, механическим и химическим воздействиям, которым масло подвергается в смазочной системе двигателя и на поверхностях смазываемых и охлаждаемых деталей. Взаимное соответствие конструкции двигателя, условий его эксплуатации и свойств масла - одно из важнейших условий достижения высокой надежности двигателей.

Моторные масла работают в исключительно тяжелых условиях. Другим смазочным материалам, применяемым в автомобилях - трансмиссионным маслам и пластичным смазкам, - несравненно легче выполнять свои функции, не теряя нужных свойств, так как они работают в среде относительно однородной, с более-менее постоянными температурой, давлением и нагрузками. У моторных же режим "рваный" - одна и та же порция масла длительное время подвергается ежесекундным перепадам тепловых и механических нагрузок, поскольку условия смазки различных узлов двигателя далеко не одинаковы. Кроме того, моторное масло подвергается химическому воздействию - кислорода воздуха, других газов, продуктов неполного сгорания топлива да и самого топлива, которое неминуемо попадает в масло, хотя и в очень малых количествах. В таких, мягко говоря, некомфортных условиях моторное масло должно в течение длительного времени выполнять возложенные на него функции. А именно:

- обеспечивать чистоту деталей и надежную смазку при минимальном трении и износе;
- обеспечивать длительную бессменную работу в различных климатических зонах и при разных условиях эксплуатации;
- охлаждать детали двигателя;
-уменьшать трение между соприкасающимися деталями, снижая износ и предотвращая задиры трущихся частей;
- уплотнять зазоры, в первую очередь, между деталями цилиндро-поршневой группы, не допуская или сводя к минимуму прорыв газов из камеры сгорания;
- защищать детали от коррозии;
- отводить тепло от трущихся поверхностей;
- выносить продукты износа из зоны трения, тем самым, замедляя образование отложений на поверхностях деталей двигателя.
- для современных масел – экономить расход топлива и масла.

Как рождается масло? Маслоблок - завод в заводе. Фактически он обеспечивает замкнутый цикл производства, где сырье перерабатывается в полностью готовую продукцию. Сырье - это мазут, полученный в результате перегонки нефти в атмосферных колоннах установок первичной переработки.

По трубопроводам мазут поступает на первую установку масляного производства - вакуумную трубчатку (ВТ-1), где разгоняется на четыре фракции - вакуумные дистилляты с разной температурой выкипания.

Между собой они отличаются физико-химическими свойствами, в частности вязкостью, что учитывается при выпуске конечного продукта (при производстве масел выбирается необходимый по вязкости вакуумный дистиллят. Например, для трансмиссионных масел нужны более тяжелые (вязкие) фракции, для моторных - более легкие). Также при производстве масел обязательно учитываются и другие качественные показатели указанных выше дистиллятов.

Производительность ВТ-1 составляет порядка 200 тонн в час: на входе - мазут, на выходе - целый ассортимент полуфабрикатов. Ведь в процессе вакуумной перегонки получается не только основной продукт (узкие фракции - будущие масла), но и побочные гудрон и дизельное топливо.

Установка оснащена информационно-командной станцией производства фирмы Yokogawa. Именно с ее помощью старший оператор вместе со своей бригадой управляет технологическим режимом установки. Регулировка технологических параметров автоматизирована на всех этапах работы установки, в частности, с помощью каскадной системы происходит регулировка параметров работы печей, вакуумной и отпарной колонн. Для каждой фракции - своя температура перегонки, поэтому «ловится» каждый градус! Точность системы регулирования составляет 0,5°С, точность показаний еще выше (до 0,1°С), что позволяет моментально отслеживать любое изменение температуры.

Основное преимущество этой установки заключается в том, что сырье делится на четыре узких по фракционному составу масляных погона (вакуумных дистиллята). А чем уже фракция, тем качественнее происходит ее очистка на последующих стадиях производственного процесса.

Полученные на ВТ-1 фракции через систему трубопроводов последовательно проходят всю дальнейшую производственную цепочку, которая включает селективную очистку масел фенолом от смолисто-ароматических углеводородов, сольвентную депарафинизацию (где закладывается температура застывания), контактную очистку глинами и т.д. Всего в процессе получения масел и битумов задействовано от 6 до 8 установок в зависимости от ассортимента выпускаемой продукции.

Наконец, последний этап производства масел - установка компаундирования. Здесь в зависимости от марки масла подвергаются смешению либо только масляные компоненты (например, при получении базовых и индустриальных масел) либо масляные компоненты и присадки (при получении моторных, трансмиссионных масел).

После проведения исследований моторных масел составляем рейтинг для использования.

Стоит рассмотреть более детально рейтинг разных типов автомобильных моторных масел, чтобы посмотреть одинаково ли хорошо производители заботятся о качестве своих продуктов в зависимости от типа.

Итак, рассмотрим, рейтинг полусинтетических масел, которые рекомендованы к использованию:

Одни из самых распространенных в Беларуси и на территории СНГ — это полусинтетические масла. Они идеально подходят для автомобилей любых типов, поскольку совмещают в себе лучшие качества минералки и синтетики. Многие автопроизводители признают, что данный тип масла зачастую лучше сохраняет детали силового агрегата, чем синтетическая смазка.

Поэтому представителей данного типа смазки достаточно много на отечественном рынке. Еще одним позитивным качеством можно назвать то, что полусинтетическое масло относительно дешевое, цена на порядок ниже, чем у синтетики, поэтому оно привлекает автомобилистов.

Рассмотрим рейтинг лучших полусинтетических моторных смазок для силовых агрегатов:

1. **Mobil ULTRA 10W-40** — это одна из самых распространенных смазок для двигателей на территории СНГ. Идеально сбалансированный состав, а также высокие технические качества, которые защищают двигатель внутреннего сгорания, сделали довольно популярным это моторное масло. Так, эта смазка идеально подходит для использования, как в карбюраторных моторах, так в инжекторных. Еще одним преимуществом является то, что Мобил создает защитную пленку на стенках цилиндров, что понижает износ.

2. **ELF Evolution 700 STI 10W-40** — это моторное масло еще называют бизнес вариантом. Идеально подходит для любых типов двигателя, особенно для тех, кто использует своего «железного коня» для бизнеса. Еще одним позитивным качеством этой смазки является то, что она обладает высокими моющими свойствами. Так, вследствие использования специального химического состава, который внедрил производитель, масло вымывает остатки нагара и осадка со стенок цилиндров, а также всех элементов двигателя.

3. Третье место по праву достается **ShellHelix HX7 10W-40.** Это масло обладает высокими техническими и физическими свойствами. Благодаря своему составу и присадках, которые содержатся в жидкости, оно защищает мотор от износа. Это идеальный вариант для тех, кто эксплуатирует автомобиль в городском цикле, поскольку производитель рассчитал, что данная смазка защищает мотор как раз в тех случаях, когда автомобиль стоит долго в пробке.

Для оценки уровня потребления моторного масла отечественного и зарубежного производства учащиеся опросили 100 автовладельцев в г. Климовичи и провели интервью с продавцом магазина автозапчастей «АВТОМИР».

Данные опроса представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровень потребления моторных масел отечественного и зарубежного производства автовладельцами г. Климовичи

№ п/п	Марки моторного масла	Количество, чел	Уровень потребления, %
1	Моторное масло Total Quartz 7000 10W-40 (полусинтетика)	27	27
2	Моторное масло ElfEvolution 700 STI 10W-40 (полусинтетика)	21	21
3	Моторное масло Mobil Super 3000 XE 5W-30 (синтетика)	13	13
4	Лукойл Genesis Claritech 5W-30 (синтетика)	10	10
5	Моторное масло Shell Helix HX7 5W-40 (полусинтетика)	9	9
6	LIQUI MOLY Special Tec AA 5W-30 (полусинтетика)	5	5
7	ЛУКОЙЛ Люкс синтетическое SN/CF 5W-40	5	5
8	MOBIL Super 3000 X1 5W-40 (синтетика)	5	5

9	«НАФТАН ПРЕМЬЕР» 10W40 (полусинтетика)	3	3
10	LIQUI MOLY Molygen New Generation 5W-40 (полусинтетика)	2	2
	ИТОГО:	100	100

Анализируя таблицу 1 делаем вывод что уровень потребления моторного масла «НАФТАН ПРЕМЬЕР» 5W40 (полусинтетика) автовладельцами г. Климовичи составляет всего 3%.

Также для анализа уровня потребления моторного масла ОАО «Нафтан» взяли интервью у продавца автомагазина «АВТОМИР» Василия Езерского, кстати, выпускника нашего учебного заведения.

- Здравствуйте, Василий. Представлено ли у вас в магазине моторное масло производства ОАО «Нафтан»? Каких марок?

- Да, у нас есть в продаже моторное масло производства ОАО «Нафтан» следующих марок: «НАФТАН ПРЕМЬЕР» 10W40 полусинтетика, «НАФТАН ПРЕМЬЕР» 5W40 полусинтетика, «НАФТАН ГАРАНТ» 10W40 полусинтетика, «НАФТАН ГАРАНТ» 5W40 синтетика.

- Как вы оцениваете уровень продаж моторного масла отечественного производства по сравнению с зарубежными образцами?

- Моторное масло отечественного производства продается, конечно, значительно хуже. В основном покупатели интересуются моторным маслом марок **Лукойл, Mobil, Castrol.**

- Как вы можете охарактеризовать качество маторного масла ОАО «Нафтан»?

- Могу сказать, что за время моей работы в магазине никто из водителей не характеризовал масла ОАО «Нафтан» с отрицательной стороны. Также считаю, что преимущества данного моторного масла в его низкой цене, отсутствии подделок. Поэтому часто рекомендую отечественные масла автолюбителям.

- Как вы считаете, в чем причины низкого уровня потребления моторного масла производства ОАО «Нафтан»?

- Основной причиной данной ситуации считаю плохую рекламу данной продукции. Предприятию ОАО «Нафтан» следует расширить сферу рекламы своей продукции – задействовать сеть Интернет, телевизионные программы. Проводить в открытом доступе тест-драйв моторного масла.

Возникает вполне закономерный вопрос, почему наше масло для моторов никто не покупает? Почему прилавки завалены импортными (или выдающими себя за импортные) и российскими маслами, а нафтановские обычно стоят где-то в тёмном углу?

Проанализировав характеристики отечественных масел, можно сделать вывод:

- они полностью соответствуют всем заявленным характеристиками и требуемым стандартам;
- подходят для современных автомобилей согласно требованиям производителей;
- нет подделок данного масла;
- они дешевле зарубежных аналогов.

Тогда почему их никто не покупает? Изучив ситуацию на рынке моторных масел, мы выявили следующие причины:

- недостаточность рекламы отечественного продукта;
- неэффективная маркетинговая стратегия ОАО «Нафтан».

На фоне изменившегося курса валют технические жидкости отечественного производства становятся более популярными. Обсуждения отечественных моторных масел возобновились с новой силой, поэтому давайте разберёмся, чем они отличаются от зарубежных.

Мы сравнили экономическую эффективность использования моторного масла отечественного производства ОАО «Нафтан» на примере эксплуатации грузового автомобиля МАЗ-555142.

Таблица 2 – Расчетные показатели затрат на приобретение моторного масла для автомобиля МАЗ-555142

№ п/п	Марки моторных масел (производители)	Расход моторного масла, л (при замене)	Расход моторного масла, л (за год)	Средняя цена масла, руб. (4 л)	Стоимость моторного масла, руб. (за год)
1	Нафтан Премьер 10W-40 (Беларусь)	8	24	40	240
2	Gazpromneft Moto 10W-40 (Россия)	8	24	58,50	351
3	KRAFTMAX 10W-40 (Турция)	8	24	68,60	411,6

Вывод: При использовании масла Нафтан Премьер 10W-40 по сравнению с маслом Gazpromneft Moto 10W-40, экономический эффект составляет

$Э_1$ = 351 - 240 = 111 руб.

При использовании масла Нафтан Премьер 10W-40 по сравнению с KRAFTMAX 10W-40, экономический эффект составляет:

$Э_2$ = 411, - 240 = 171,60 руб.

На «Нафтане» — свое большое производство масел. Его возможности позволяют выпускать до 400 тысяч тонн товарной продукции в год. В этом списке есть и базовые масла. Ежегодно на экспорт их реализуется почти 120 тысяч тонн. Технология получения масел довольно сложная и трудоемкая.

На «Нафтане» осуществляется жесткий контроль на всех стадиях производства товарных масел: начиная с входного контроля сырья и заканчивая испытаниями по каждой готовой партии с выдачей паспорта качества.

Сегодня крупные экспортные направления, куда отправляются «НАФТАН ПРЕМЬЕР» и «НАФТАН ГАРАНТ»,— это Россия, Ирак, Македония. Многие товары, произведенные в нашей стране, востребованы в мире и признаются как наиболее качественные. Парадоксально, ведь чаще мы смотрим на иностранное, к сожалению, порой даже не оценив свое.

Список использованных источников:

1. Трофименко, И.Л. Автомобильные эксплуатационные материалы: учеб. пособие / И.Л. Трофименко, Н.А. Коваленко, В.П. Лобах. – Минск: Новое знание, 2008. – 232с. : ил. – (профессиональное образование).

2. Трубилов, А. Автомобильные эксплуатационные материалы : учебное пособие / А. Трубилов, В. Хитрюк. – Минск: РИПО, 2012.- 223с.

3. Синельников А.Ф., Балабанов В.И. «Автомобильные масла. Краткий справочник» - М:ООО « Книжное издательство « За рулем», 2005.
4. Технология переработки нефти и газа. В 2-х частях. С.1. Первичная переработка нефти/ Под ред. О.Ф. Глаголевой, В.М. Капустина. – М.: Химия, 2005.

С.В.Теленченко, А. А.Стома
Гомельский колледж – филиал учреждения образования
«Белорусский государственный университет транспорта»

Государственная программа развития транспортного комплекса Республики Беларусь: основные показатели и анализ их выполнения

Глубокая интеграция экономики Республики Беларусь в мировую экономическую систему вызывает усиление зависимости национальной транспортной системы от изменения внешних условий. Усиливающаяся конкуренция со стороны автомобильного транспорта приводит к снижению существующих объемов работы по перевозке грузов и пассажиров. Увеличение роли автомобильных перевозок в грузообороте Республики Беларусь в высокой степени обусловлено значительными инвестициями в дорожно-транспортную сеть.

С целью повышения конкурентоспособности транспортных услуг и комплексного развития транспортной системы Республики Беларусь 23 марта 2021 года Советом Министров Республики Беларусь была утверждена Государственная программа «Транспортный комплекс» на 2021–2025 годы с изменениями и дополнениями от 10 мая 2023 года № 301, зарегистрированными на Национальном правовом Интернет-портале Республики Беларусь, 14.05.2023, 5/51653. Бюджет Государственной программы развития транспортного комплекса Республики Беларусь на 2021–2025 годы был распределен между автомобильным, железнодорожным транспортом и гражданской авиацией в процентном соотношении приблизительно 60/20/20. Государственная программа «Транспортный комплекс» предусматривает собой не только перечень задач по развитию всех видов транспорта в Республике Беларусь, но и источники финансирования поставленных задач в следующих подпрограммах: «Железнодорожный транспорт», «Автомобильный, городской электрический транспорт и метрополитен», «Внутренний водный и морской транспорт», «Гражданская авиация», «Обеспечение функционирования системы транспортного комплекса».

В подпрограмме 1 «Железнодорожный транспорт» главной задачей выделено «Комплексное развитие железнодорожного транспорта, включая развитие инфраструктуры, обновление подвижного состава, технические и технологические мероприятия на железнодорожном транспорте», в соответствии с которой основными прогнозируемыми показателями работы железнодорожного транспорта являются грузооборот, пассажирооборот, экспорт транспортных услуг и доля электрификации железнодорожных путей.

В рамках выполнения подпрограммы 1 предполагается повышение конкурентоспособности и эффективности работы железнодорожного транспорта следующими методами: гармонизация тарифов с учетом конкуренции с другими видами транспорта, формирование сбалансированной тарифной модели железнодорожного транспорта; оптимизация транспортно-логистических схем доставки грузов; применение современных информационных технологий при планировании и организации грузовой, коммерческой работы и обслуживании клиентов; реализация мер по повышению конкурентоспособности и эффективности использования основных фондов терминального комплекса; повышение скорости движения поездов в межрегиональном и международном сообщениях; повышение качества выполнения пассажирских перевозок; развитие применения электронных проездных документов и электронных продаж билетов во всех видах сообщения; применение современного подвижного состава повышенной комфортности в сообщении между г. Минском и областными центрами, между г. Минском и городами-спутниками; участие в организации ускоренных пассажирских поездов международного сообщения, следующих транзитом через Республику Беларусь.

Прогнозируемые показатели работы железнодорожного транспорта характеризуются показателями, запланированными в соответствующих процентах к уровню 2020 года, представлены в таблице 1.

Показатель работы транспорта	2021 г	2022 г	2023г	2024 г	2025 г
Грузооборот	101,0	103,7	108,1	113,6	120,0
Пассажирооборот	105,5	105,6	105,7	106,8	107,9
Экспорт транспортных услуг	103,0	106,1	109,3	112,5	115,9
Доля электрификации железнодорожных путей	24,9	25,0	25,0	25,0	25,0

Таблица 1 — Прогнозируемые показатели работы железнодорожного транспорта в период 2021-2025 гг.

С целью достижения прогнозных показателей развития Белорусской железной дороги Программой предусмотрены следующие направления: развитие инфраструктуры железнодорожного транспорта; электрификация железнодорожных участков и модернизация систем электроснабжения (общая стоимость проекта по электрификации составит 581 000 000 рублей); обновление подвижного состава, в том числе на приобретение электропоездов городских линий будет направлено 174 300 000 рублей; укрепление материально-технической базы путевого хозяйства; развитие информационно-управляющих систем автоматизации перевозочного процесса, грузовой и коммерческой работы, обеспечение информационной безопасности.

Для обеспечения выполнения поставленных задач предусмотрены прогнозные показатели объемов финансирования, указанные в таблице 2.

Источник финансирования	Объемы финансирования, млн. белорусских рублей										
	Всего	В том числе по годам									
		2021		2022		2023		2024		2025	
		сумма	%	сумма	%	сумма	%	сумма	%	сумма	%
Республиканский бюджет	50, 8	13, 0	2,94	15, 4	5,80	10, 8	1,71	6, 3	0,84	5, 2	0,92

Собственные средства Белорусской железной дороги	1 118, 5	93, 4	21,13	85, 2	32,12	377, 9	59,81	294, 1	39,25	267, 9	47,21
Кредитные ресурсы	1 486,8	335, 7	75,93	164,7	62,08	243,1	38,48	448,9	59,91	294, 4	51,87
Итого финансирования	2 656,0	442,1	100	265,3	100	631, 8	100	749, 3	100	567, 5	100

Таблица 2 — Объемы, источники и структура финансирования подпрограммы 1 «Железнодорожный транспорт»

На финансовое обеспечение реализации подпрограммы развития железнодорожного транспорта потребуется 2 656 003 053,4 руб. Источниками финансирования являются:

- средства республиканского бюджета – 50 767 930,4 руб;
- собственные средства Белорусской железной дороги – 1 118 470 123 руб.;
- кредитные ресурсы – 1 486 765 000 руб.

Из представленных данных установлено, что в структуре источников финансирования 1,9% занимают средства республиканского бюджета, 42,1% - прибыль Белорусской железной дороги и 56% долгосрочные банковские кредиты. В структуре источников финансирования по пяти годам наибольший удельный вес занимают кредитные ресурсы банков. Их доля в 2021 году составила 76%, которая к 2025 году снизится до 52%. Доля собственных средств Белорусской железной дороги в финансировании инвестиционных проектов вырастет с 21% в 2021 году до 47% в 2025 году.

В соответствии с данными Национального статистического комитета Республики Беларусь грузооборот и пассажирооборот Белорусской железной дороги в 2020 и 2021 году характеризуются показателями, представленными в таблице 3:

показатели	2020 год	2021 год	Отклонения,	Темп роста, %	
				прогнозируемый	Фактический
Грузооборот, тыс. т-км	42420400	44478200	2057800	101,0	104,9
Пассажирооборот, тыс. пасс-км	3741034,1	4485500	744465,9	105,5	119,9
Экспорт транспортных услуг, млн. долл	840,8	907,1	66,3	103	107,9

Таблица 3 — Выполнение прогнозируемых показателей развития Белорусской железной дороги.

Исходя из данных, приведенных Национальным статистическим комитетом о грузообороте и пассажирообороте Белорусской железной дороги, можно сделать вывод, что прогнозируемые показатели Государственной программы «Транспортный комплекс» в части подпрограммы «Железнодорожный транспорт» за 2021 год перевыполнены, соответственно, на 3,9 % и 14,4%. Задание по экспорту транспортных услуг железнодорожным транспортом перевыполнено на 4,9%. Протяженность железнодорожных путей сообщения Республики Беларусь составляет 5474,1 км., из них на период 2020 года было электрифицировано 1268,5 км, что составляет 23,17%. По состоянию на 2021 год электрифицировано 1369,5 км (25,01%). Таким образом установлено, что прогнозный показатель доли электрификации железных дорог выполнен.

Подробный анализ степени выполнения прогнозных показателей подпрограммы 1»Железнодорожный транспорт» за 2022 год провести не удалось по причине отсутствия на сайте Национального статистического комитета аналитических данных о грузообороте и пассажирообороте. Однако на основании данных отчета о работе железнодорожного транспорта за 2022 год установлено, что выполнено 3 целевых показателя из 4 утвержденных: пассажирооборот, экспорт транспортных услуг, доля электрифицированных железнодорожных путей от всей протяженности железнодорожных путей Белорусской железной дороги. Не выполнен целевой показатель грузооборота.

2022 и 2023 года были непростыми для транспортников, работать приходилось в условиях беспрецедентных санкций и под влиянием многих геополитических факторов. Это потребовало принятия динамичных, гибких, зачастую нестандартных решений. Оперативные меры реагирования в целом позволили обеспечить надежную эксплуатационную работу, инвестиционное развитие, социальную защищенность работников, а также сохранить коллектив Белорусской магистрали.

Анализ грузооборота по видам транспорта проведен на основании данных статистического комитета Республики Беларусь за 2021 год по видам транспорта и представлен в таблице 4.

На основании приведенной аналитической таблицы установлено, что в структуре грузооборота железнодорожный транспорт занимает 2 место. Доля грузооборота железнодорожного транспорта в 2021 году выросла на 3% и составила 37,45%, что меньше доли грузооборота трубопроводного транспорта на 0,08%. В 2020 году разница удельных весов составляла 7,65%.

Виды транспорта	2020 год		2021 год		Отклонения, тыс.т-км	Темп роста,%
	Тыс.т-км	Уд.вес %	Тыс.т-км	Уд.вес,%		
Железнодорожный транспорт	42420400	34,45	44478200	37,45	2057800	104,9
Трубопроводный транспорт	51853881,6	42,10	44577896	37,53	-7275985,6	85,97
Внутренний водный транспорт	29909,4	0,02	33264,0	0,03	3354,6	111,22
Воздушный транспорт	76351,4	0,06	92842,4	0,08	16491	121,60
Автомобильный транспорт	28777563,9	23,37	29593455,3	24,91	815891,4	102,84
Итого	123158106,3	100	118775657,7	100	-4382448,6	96,44

Таблица 4 — Структура грузооборота по видам транспорта

Для повышения грузооборота и пассажирооборота в целях выполнения прогнозных показателей развития подпрограммы 1 «Железнодорожный транспорт» необходимо: совершенствовать систему транспортного обслуживания потребителей в целях привлечения дополнительных объемов перевозок грузов и увеличения доходов от них; развивать современные системы управления движением поездов и взаимодействие с потребителями железнодорожных услуг, основанных на использовании цифровых технологий; комплексно развивать железнодорожную инфраструктуру для надежного, безопасного выполнения графика движения поездов всех категорий; продолжить работу по приобретению инновационных транспортных средств: электровозов и электропоездов, которые обеспечат повышение качества выполнения грузовых и пассажирских перевозок, расширение использования электрической тяги для движения поездов, проведение более эффективной и прогрессивной их технической эксплуатации с учетом снижения финансовых и трудовых затрат; продолжить работу по электрификации железнодорожных участков, модернизации контактной сети и тяговых подстанций, обеспечению снижения трудовых затрат на их обслуживание.

Список использованных источников:
1. Государственная программа «Транспортный комплекс» на 2021–2025 годы. Постановление Совета Министров № 165 от 23.03.2021г. с изменениями и дополнениями от 10 мая 2023 года № 301, зарегистрированными на Национальном правовом Интернет-портале Республики Беларусь, 14.05.2023, 5/51653.
2. belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/realny-sector-ekonomiki/transport/
mintrans.gov.by/ru/o-ministerstve/gosudarstvennye-programmy

Л.А.Сивуха
УО Гомельский колледж-филиал учреждения образования
«Белорусский государственный университет транспорта»

Форензик как нововведение в аудите

Цель работы:
Изучить сущность форензика для дальнейшего его внедрения на предприятия в Республике Беларусь с целью уменьшить потери от мошеннических действий сотрудников предприятия, увеличить пополняемость бюджета и тем самым улучшить экономическую безопасность.
Задача работы:
Изучить понятие форензика и его влияние на рынок с целью внедрения на предприятия Республики Беларусь.
В современном бизнесе широко распространено корпоративное мошенничество, формы и мотивации которого имеют различные последствия для деятельности компании. Корпоративное мошенничество представляет собой реальную и весьма серьезную угрозу для любого бизнеса, может стать причиной существенных финансовых потерь и нанести ущерб репутации компании. Поэтому чрезвычайно важно принимать надлежащие меры для предотвращения, выявления и своевременного расследования преступлений, связанных с вымыванием капитала предприятия. Одним из способов выявления мошенничества является форензик.
Форензик – новейший метод расследования корпоративных преступлений и случаев мошенничества. Термином «форензик» в широком смысле обозначают деятельность по выявлению, анализу и урегулированию ситуаций, когда между сторонами существуют разногласия по финансовым, коммерческим, правовым и другим вопросам, содержащим в себе существенные экономические риски, когда действия сотрудников или участников общества не соответствуют действующему законодательству, принципам и этническим нормам компании. [1]
Цели и задачи форензика:
Корпоративное мошенничество возникает не только в крупных компаниях, но и в сегменте малого и среднего бизнеса. Утечка денежных средств возможна на многих этапах: закупки, производство, продажи, персонал, непроизводственные затраты.
На первом этапе производится проверка лиц, которые могут быть причастны к нарушениям. Изучается вся жизненная и финансовая история:

- Идентификация и проверка документов;
- Наличие административных и уголовных правонарушений, иной негативной информации;
- Анализ имущества, счетов и налогов;
- Родственные и аффилированные связи;
- Кредитная история;
- Социальная репутация.

Далее форензик-специалисты изучают каждое структурное звено компании:

- Выявление конфликта интересов и нарушения деловой этики;
- Несоблюдение установленных требований и стандартов;
- Изучение информации о нарушениях и вероятном мошенничестве;
- Расследование фактов хищений активов и принятие мер к их возврату;
- Разработка и внедрение программ по борьбе с мошенничеством и коррупцией.

Форензик появился в начале 1990-х гг., и до сих пор спрос еще не устоялся. Рынок форензика наиболее развит в Англии, Германии, Италии, Испании и США. В России форензик впервые появился в 1999 г., а в Республике Беларусь данный вид аудита является не исследованной областью. На текущий момент на рынке стран СНГ, данный вид услуг предоставляют главным образом аудиторские компании «Большой Четверки».

Форензик часто сравнивают с внешним или внутренним аудитом, но это абсолютно разные направления. Главным отличием форензика является то, что он направлен на выявление и пресечение фактов мошенничества в компаниях, а не на подтверждение достоверности и законности бухгалтерского учета и отчетности. Значимым преимуществом форензика является работа в такой области как корпоративная разведка, так как единицы аудиторских компаний смогут провести комплексные исследования в отношении делевой репутации и добросовестности ваших деловых партнеров.

Таблица 1 - Различия аудита и форензика:

Принципы отличия	Аудит	Форензик
Цель	Выражение мнения о достоверности отчетности	Расчет риска мошенничества, обнаружение факта мошенничества
Ориентация на пользователя	Преимущественно сторонние пользователи финансовой отчетности	Предоставление веских доказательств мошенничества, риска его возникновения
Достаточность доказательств	Достаточная уверенность	Установление фактов для подтверждения или опровержения обвинения
Обеспечение ясности	Сообщение, наблюдение, обследование, отчет о бухгалтерских операциях для подтверждения корректного содержания финансовой отчетности	Подробный обзор финансовой и нефинансовой информации, поиск общественных записей, проведение интервью, осуществление сторонних запросов
Итог применения	Повышает доверие к сообщаемой финансовой информации	Сообщает о подозрениях и лицах, которые могут быть обвинены, а также устанавливает факты.

В своем роде форензик – это криминалистика для бизнеса. Зачастую специалисты группы исполняют роль, так называемого следственного комитета для расследований, они помогут разрешить конфликтные или скрытые ситуации с минимально возможными потерями для бизнеса [2].

Форензик направлен на выявление нарушений, мошенничества в следующих областях: финансовые расследования; управления рисками, связанными с мошенничеством; корпоративная разведка; независимая судебная экспертиза и содействие в ходе судебных разбирательств; расследования с использованием информационных технологий; противодействие легализации незаконных доходов; защита интеллектуальной собственности и проверка контрактных обязательств [3].

В ходе расследования независимым консультантам необходимо выяснить, было ли совершено преступление; если да, то кем, на какую сумму и каким способом. Расследование начинается со сбора информации. Идет изучение финансовой документации, направлении деятельности компании, проводятся интервью с сотрудниками. При помощи специального программного обеспечения, которое позволяет быстро обрабатывать большие объемы данных, можно выделить проводки, сделанные в нерабочие часы. Знания в области IT позволяют специалистам восстанавливать уничтоженные файлы и электронные письма. Но такое возможно, если в трудовом договоре между сотрудником и работодателем есть пункт о том, что электронная почта персонала считается собственностью компании.

Происходит и устный сбор информации – беседы с определенным кругом сотрудников, включая подозреваемого. Интервью проводится в начале, середине и конце расследования, чтобы сравнивать ответы разных сотрудников. Перед консультантом стоит задача не обвинить, а выяснить, уточнить, составить мнение. В беседе участвуют два консультанта: один спрашивает, другой стенографирует. Работа в паре подстраховывает и самих экспертов: они друг для друга свидетели. В будущем их запись не позволит человеку отказаться от своих слов, она может быть предоставлена как доказательство в суде. При окончании проведения финансового расследования консультант получает результат в зависимости от поставленной им задачи и пожеланий заказчика [4].

Финансовое расследование является одним из действенных инструментов, позволяющих существенно минимизировать риски неравномерных или злонамеренных действий, а иногда остается единственным способом разрешения сложившейся неблагоприятной ситуации. Западные фирмы часто страхуют ответственность своего руководства и другие корпоративные риски, поэтому доказательства фактов мошенничества, представленные независимыми экспертами, могут помочь возвратить потерянные компанией средства. С помощью расследования компания может: разработать компьютерные системы собственной безопасности, получить представление о финансовой деятельности предприятия и доказательства мошенничества, которые могут быть использованы в дальнейшем в суде, получить независимую экспертную оценку документации, а также использовать данные независимой экспертизы в зарубежных судебных спорах, а специалист, осуществляющий расследование, может участвовать в качестве свидетеля-эксперта.

Таким образом форензик – это эффективный инструмент защиты бизнеса от разного рода коррупции и незаконного присвоения чужих денег. Ведь независимое расследование может существенно сократить временные и финансовые затраты предпринимателя.

Список использованных источников:

1. Что такое форензик? // Официальный сайт компании Комплайнс Риск Кноуледж [Электронный ресурс]. – 2023, - URL: http://compliance-rk.com (дата обращения : 22.12.2023)

2. Расследование финансового мошенничества // Официальный сайт аудиторской компании КМПГ [Электронный ресурс]. – 2023. – URL: http:// kpmg.com (дата обращения: 20.12.2023)

3. Форензик – независимые финансовые расследования // Официальный сайт компании PwC в Росии [Электронный ресурс]. – 2023. – URL : http://www.pwc.ru (дата обращения: 05.01.2024).

4. Современный FORENSIC аудит // Экспертная компания [Электронный ресурс]. – 2023. – URL: http: // www. Stroiaudit.ru (дата обращения:22.12.2023).

А.П.Гришкова, Н.М.Медведев, В.И. Денисенко
Учреждение образования Филиал «Гомельский государственный дорожно-строительный колледж имени Ленинского комсомола Белоруссии»

Внедрение информационных технологий при создании предприятия

Введение

Организация – это самостоятельный хозяйствующий субъект экономики, производящий продукцию, выполняющий работу и оказывающий услуги в целях удовлетворения потребностей общества и получения прибыли.

Регистрация юридического лица.

ПТ (полное товарищество) – это самая распространенная форма бизнеса в Беларуси. Она подходит для создания малого и среднего бизнеса, при этом обеспечивая учредителям относительно низкий уровень риска.

Основное преимущество регистрации ПТ заключается в том, что участники организации не несут личной ответственности за долги ПТ. Они отвечают только в пределах своих долей в уставном капитале.

Кроме того, участники могут свободно распоряжаться своими долями в уставном капитале, передавая ихдругим лицам или продавая. Это позволяет упростить процедуру выхода из бизнеса.

Еще одним преимуществом ПТ является отсутствие минимального размера уставного капитала. Учредители вправе сами устанавливать его размер.

Роль и применение IT технологий на предприятии.

Информационные технологии (IT) — процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов; приёмы, способы и методы применения средств вычислительной техники при выполнении функций сбора, хранения, обработки, передачи и использования данных; ресурсы, необходимые для сбора, обработки, хранения и распространения. Отрасль информационных технологий занимается созданием, развитием и эксплуатацией информационных систем.

Регистрация в сети Интернет.

Социальные сети - это средство для общения и информационное пространство, которое особенно активно пользуются людьми по всему миру. Одними из первых сетей являлись сайты, которые предоставляли пользователям возможность связи и обмена образами и звуками.

На текущий момент социальные сети предоставляют множество различных функций для интерактивности и деления сети на каждого пользователя. Для того, чтобы пользователь смог использовать социальные сети, ему необходимо пройти регистрацию. Она представляет собой набор процедур, целью которых является подтверждение правильности информации, представляемой пользователем.

Идентификация работников по QR-коду.

Среди множества проблем, существующих на данном рынке чаще всеговыделяют: недостаточную безопасность устаревших технологий, неудобство в использовании пропускных систем, высокую стоимость и громоздкое оборудование.

Ни одна из существующих компаний не может исключить все эти недостатки одновременно.

Преимущества нашего проекта, решающие вышеперечисленные проблемы:

1. Мониторинг

Администратор может легко получить информацию о сотрудниках, посетителях и клиентах

2. Удобство и Компактность

Одно мобильное приложение вместо всех карточек, пропусков, бумажных удостоверений и турникетов

3. Безопасность

Приложение создает уникальный QR-код

4. Выгода

Организовывая мероприятие с помощью нашего приложения, вы экономите средства компании.

Предприятие НиКаТиЛе.

Наша сфера деятельности заключается в производстве канцелярских товаров. Выбрали мы эту сферу деятельности так как канцелярские товары всегда востребованы. Они позволяют систематизировать документы, делать пометки, записывать идеи и планы, а также передавать сообщения и комментарии. Таким образом, канцелярские товары помогают поддерживать порядок и своевременно выполнять задачи.

Что такое учредительный договор.

Учредительный договор **—** это соглашение о создании юридического лица, где стороны обязательно определяют: порядок работы по созданию компании; уставный капитал фирмы и другое.

Рекомендации по использованию IT технологий.

- На этапе конкретизации изучаемого материала возможно применять компьютер и использовать для тренировки и закрепления изучаемого теоретического материала специально разработанные компьютерные программы.
- Важным качеством обучающих программ является органическая связь и сочетаемость с традиционными методами и приёмами обучения. Обучающие программы рассчитаны на использование их в комплексе с другими имеющимися в распоряжении учителя методическими средствами.
- Созданные обучающие компьютерные программы, наряду с традиционными методическими средствами, могут быть использованы на любом этапе урока в соответствии с поставленными целями изадачами.
- Обучающие программы наиболее целесообразны на этапе закрепления навыков и проверки их сформированности.
- В зависимости от дидактических целей и специфики учебного предмета можно выделить виды компьютерных программ.

Список использованных сточников:

1. Разработка бизнес-плана [Электронный ресурс]. –Режим доступа:https://www.chitai-gorod.ru/product/biznes-plan-poshagovoe-rukovodstvo/

2. Финансовый анализ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: https://skillbox.ru/media/management/finansovyy-analiz-predpriyatiya-startovyy-gayd-dlya-tekh-kto-khochet-bystro-razobratsya-v-teme/
3. Регистрация юридического лица [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://svetlogorsk.by/ru/pages/economy/registry-licvidation/registraciya-firma/
4. Роль и применение ИТ технологий на предприятии[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://scienceforum.ru/2019/article/2018014407/
5. Регистрация в сети Интернет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mkomov.com/neuroblog/sotsialnye-seti/registratsiya-v-sotsialnykh-setyakh-prostye-shagi-k-bolshim-vozmozhnostyam/
6. Идентификация работников по QR-коду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pt.2035.university/project/identifikacia-sotrudnikov-s-pomosu-qr
7. Предприятие НиКаТиЛе[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.banki.ru/wikibank/predpriyatie/
8. Что такое учредительный договор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://journal.sovcombank.ru/biznesu/pravila-sostavleniya-uchreditelnogo-dogovora/
9. Рекомендации по использованию ИТ технологий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://journal.sovcombank.ru/biznesu/pravila-sostavleniya-uchreditelnogo-dogovor/

СЕКЦИЯ 3

Правоведение и экономика

Е.М.Смолянин, В.И.Евсеенко
УО «Полоцкий государственный экономический колледж»

Искусственный интеллект в юридической сфере

Технологии искусственного интеллекта стремительно проникают в нашу жизнь. В последние годы в этой креативной индустрии достигнут значительный прогресс.

Развитие технологии искусственного интеллекта диктуется стремлением перенести высокоуровневую обработку накопленных данных с человека на транзисторные нейроморфные компьютерные системы. В настоящее время искусственный интеллект все активнее применяется для решения как практических, так и научных задач [1, с. 59-60].

Однимизсущественныхпреимуществиспользованиянейросетейвцеломявляется возможность обработки большого объема информации и получениябыстрыхрезультатов.Внастоящеевремянейросетевыеалгоритмыужеприменяютсяприрешенииразличныхюридическихзадач,позволяязначительноупроститьработуюристов,сделавееболееэффективнойибыстрой[2, с. 164-167].

На основных механизмах искусственной нейронной сети возможно создание программы-робота юрисконсульта. На сегодняшний день наиболее схожими аналогамиискусственногоюрисконсультаявляютсявсевозможныечат-боты (англ.

Обычный чат-бот ограничен поверхностными ответами, которые определены заданными шаблонами. Обучаемый чат-бот же ищет ответы на похожие вопросы в своей базе данных, и иногда даже создает новые шаблоны. Но, как правило, возможности его обычно строго ограничены сверху заданным алгоритмом. В то время как чат-бот с нейронной сетью, работающей по принципу «вопрос на входе – ответ на выходе» – теоретически ничем не ограничен. Есть работы, в которых показано, что нейронные сети могут выучивать алгоритмы логического вывода, получая на вход предложения на естественном языке, а также отвечать на запросы касающиеся различных текстов.

Что же касается искусственного юрисконсульта, то в перспективе принципы его работы на наш взгляд весьма схожи с принципами работы искусственной нейронной сетью чат-бота. Во-первых, обрабатывая входящие данные по юридическим вопросам, программа будет сопоставлять и синхронизировать их в соответствии со своей исходной базой данных, а впоследствии анализировать их и выдавать соответствующий результат. Во-вторых при большем количестве использований программы, база данных будет увеличиваться, что в последствии улучшит аналитические способности и скажется на конечном результате. Также стоит отметить и то, что юридическая наука весьма динамична, и некоторые ее компоненты постоянно обновляются, однако, как говорилось ранее, новые входящие данные будут обновлять и пополнять существующую информационную базу знаний.

Безусловно, любая программа, созданная на основе искусственной нейронной сети, не обладает всеми преимуществами искусственного интеллекта и тем более не обладает полноценными возможностями человеческого интеллекта. Вместе с тем для решения более узких, специализированных задач технологию искусственной нейронной сети представляется возможным использовать, а впоследствии и развивать.

Однако, на сегодняшней день не существует конкретных программ такого типа, что на наш взгляд обуславливается следующими факторами: во-первых незаинтересованность в появлении искусственного юрисконсульта со стороны юридического сообщества из-за появления конкуренции в данной сфере, во-вторых технические сложности в реализации корректной работы искусственного юрисконсульта, данный фактор особенно стоит брать во внимание, учитывая высокий уровень ответственности и компетентности деятельности в юридической сфере [3, с. 67-68].

Например, одной из задач, которую решает искусственный интеллект в юридической сфере, является составление, автоматический анализ и сравнение договоров. Нейросетевые алгоритмы, используемые в этом процессе, могут работать более точно и быстро, чем человек. Использование нейросетей так же позволяет оперативно находить ошибки и определять риски, что может уменьшить их количество, оптимизировав работу юристов.

Например, Chat GPT– это чат-бот с искусственным интеллектом, разработанный компанией Open AI, который способен выполнять задания из разных областей. Нейросеть может создавать тексты различной тематики, резюме научных статей или научных концепций, выдавать базовый программный код, генерировать финансовый анализ, прогнозы и т.д. Что касается юридической сферы, то нейросеть, в частности, способна разработать договор определенного вида. К сожалению, имеющиеся ограничения пока не позволяют нейросети сформировать договор целиком, поэтому его полный текст приходится запрашивать по частям.

Telegram-бот «Сочинятор» способен генерировать тексты любой сложности и объема. Благодаря передовым технологиям и алгоритмам искусственного интеллекта, бот может так же проверить орфографию и грамматику текста, а так же помочь с поисковой оптимизацией.

Так же широким набором навыков для написания разного контента располагают платформы Outranking, Writesonic и Rytr.

Telegram-бот Deeds Bot Live «Быстрый договор» позволяет создавать так называемые «Быстрые договоры». Бот позволяет зафиксировать договоренности прямо в чате, например, на оказание какой-либо услуги. Договор получает уникальный номер, даты всех действий и контакты участников.

Одним из примеров использования нейросетей в юриспруденции является электронное правосудие. Это означает, что судебные процессы могут проводиться онлайн, без участия физических судей. В таких случаях нейросети могут использоваться для принятия решений вместо людей. Все чаще государства используют технологические решения, разработанные на основе искусственного интеллекта, в судопроизводстве для его упорядочения и систематизации, повышения эффективности судебной системы и разгрузки судов, обеспечения широкого доступа населения к правосудию [2, с. 164-167].

Внедрение искусственного интеллекта и нейросетей позволит увести в прошлое высказывания судей о том, что их трактовка расходится с пониманием трактовки со стороны истцов или ответчиков. База знаний, используемая правовой системой, основанной на нейросети и искусственном интеллекте, будет выполнять условия одинаково для всех участников правовых отношений. Однако, это идеальный случай, при котором известна и четко структурирована вся информация, необходимая для принятия решения, но в реальных правовых делах чаще всего это не так. Большинство решений в правовых системах принимаются в условиях неопределенностей. Другими словами, в правовых системах легко просчитать последствия принятия решений, но сложно принимать решение при отсутствии полной информации о событиях и альтернативах. Чаще всего отсутствует даже стохастическая зависимость между альтернативами и исходами, если добавить к этому множественные поддельные документы и подписи, то принятие решений становится затруднительным даже для опытного сотрудника правовой системы, например, судьи. Именно такие задачи могут быть переложены на нейросети [4].

Говоря не просто о внедрении искусственного интеллекта на определенных этапах судопроизводства, а о роботизации правосудия в целом, стоит отметить, что это позволило бы существенно сократить расходы государства, поскольку искусственный интеллект не нуждается в отдыхе, заработной плате или различного рода поощрениях. Затраты ограничивались бы только материально-техническим обеспечением роботов.

Принципы независимости судей и равенства перед законом и судом будут соблюдаться в полной мере. Искусственный интеллект лишен чувств, эмоций и предубеждений относительно личностей участников по делу, а значит субъективизм с его стороны исключается. Он будет строго следовать закону, его решения будут действительно беспристрастными, что обусловит исключение из процессуальных кодексов института отвода судей.

Принцип процессуальной экономии будет обеспечиваться в большей мере, поскольку компьютерная программа способна обрабатывать большое количество информации в считанные секунды, в то время как человеку для разрешения какого-либо дела может понадобиться несколько дней. Кроме того, судебные заседания всегда будут проводиться строго в соответствии с расписанием. Принцип непрерывности не потребует законодательного закрепления, поскольку дело будет рассматриваться одной и той же системой. Следует отметить, что с использованием искусственного интеллекта некоторые судебные действия утратят свое значение. Например, соблюдение тайны совещательной комнаты не потребуется ввиду быстроты принятия решения.

В связи с этим многие ученые-правоведы и практикующие юристы все чаще задаются вопросом о потенциальном риске вытеснения нейросетью людей из юридических профессий. И в данном случае необходимо отметить, что, несмотря на передовые технологии совершенные алгоритмы искусственного интеллекта, использование нейросетей в юридической сфере имеет свои ограничения.

Во-первых, вместе с отсутствием эмоций и предвзятости искусственному интеллекту не присущи нравственные ценности, среди которых справедливость и внутреннее убеждение. Следовательно, решения будут сугубо формализованными, что исключает возможность использования робота для разрешения дел оценочной категории. Во-вторых, нейросеть не способна проанализировать, в каких межличностных отношениях находятся между собой стороны, соответственно, в случае деструктивного поведения участников она не сможет урегулировать ситуацию с помощью коммуникативных технологий. В-третьих, развитие права происходит настолько стремительно, что не всегда законодателю удается вовремя урегулировать новые правоотношения, заполнить пробелы в праве и т.д. В такой ситуации судья-человек применяет аналогию закона и аналогию права, а у искусственного интеллекта отсутствует понимание юридических норм и принципов.

Также одной из проблем, с которой сталкиваются пользователи нейросетей, является сложность в выборе оптимальных параметров запроса для получения корректного ответа. Искусственный интеллект, работающий по определенным алгоритмам подбора информации, не всегда способен понять запрос и в полной мере удовлетворить потребителя. Все эти проблемы должны быть учтены при использовании нейросетей в юридической работе.

И тем не менее, несмотря на некоторые недостатки работы нейросетей, их использование в юридической сфере имеет большой потенциал, учитывая, что с годами эти технологии будут развиваться и совершенствоваться [2, с. 164-

Следует отметить, что использование искусственного интеллекта и нейросетей в юридической сфере позволит оптимизировать работу юристов, ускорить и упростить процесс анализа обширных объемов информации и обеспечить большую точность работы.

Использование нейросетей является важным шагом в направлении создания цифрового государства и внедрения инноваций в различные сферы юриспруденции.

Внедрение искусственного интеллекта и нейросетей в правовой системе позволит сделать скачок в развитии. Сложности формирования правовой системы с использованием искусственного интеллекта и нейросетей показывают невозможность быстрой модификации и требуют начала работы и поиска путей решения возникающих при проектировании проблем.

Список использованных источников:

1. Бекета, В.М. Актуальные направления интеграции искусственного интеллекта в нормотворчестве [Электронный ресурс] / В. М. Бекета, Е.В. Перепелица // Научно-практический журнал право.by. Теория и история государства и права. 2023. № 5 (85). С. 59 – 65.

2. Бодакова, О.В. Нейросети и право: возможности и ограничения искусственного интеллекта в юридической сфере [Электронный ресурс] / О. В. Бодакова // Наука. Предпринимательство. Инновации : сборник материалов Международного научно-практического форума, 30-31 марта 2023 года / Белорусский государственный экономический университет, Факультет права, Национальный центр интеллектуальной собственности ; [редакционная коллегия: О. В. Бодакова, Л. Р. Миронович, Е. В. Олехник ; под общей редакцией А. Н. Шкляревского.]. – Минск : БГЭУ, 2023. – С. 164-168. – Режим доступа: http://edoc.bseu.by:8080/handle/edoc/98106. – Дата доступа: 20.09.2023.

3. Пастухов, М.М.Нейросети и перспективы их использования в юриспруденции [Электронный ресурс] / М. М. Пастухов, А. Г. Лугинина //Вестникнаучно-технического творчества молодежиКубанского ГАУ : сб.ст.по материалам науч.-исслед.работ.В 4 т. Т. 1 / сост. А. Я. Барчукова, Я. К. Тосунов;подред.А.И.Трубилина,отв.ред.А.Г.Кощаев.– Краснодар:КубГАУ,2017. –328с. – Режим доступа: https://www.kubsau. ru/upload/science/vestnik-2017-block-1.pdf#page=66. – Дата доступа: 20.09.2023.

4. Унижаев Н.В. Преимущества использования искусственного интеллекта и нейросетей в правовой системе Российской Федерации [Электронный ресурс] / Н. В. Унижаев// Экономика, предпринимательство и право. – 2023. – Том 13. – № 2. – С. 587-600. – Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=50350726. – Дата доступа: 20.09.2023.

А.В. Евтух, Д.В. Жерко
Учреждение образования «Барановичский технологический колледж» Белкоопсоюза

Реализация права граждан на социальное обеспечение

Социальное обеспечение — организованная государством форма помощи для утверждённого круга лиц, оказываемая при наступлении определённых юридических фактов, в установленных законом ситуациях, с целью выравнивания социального положения граждан.

Потребность в социальном обеспечении появилась одновременно с возникновением человеческого общества. В любом обществе независимо от его экономического и политического устройства всегда есть люди, которые в силу естественных, не зависящих от них причин, не могут собственными усилиями приобретать источник средств своего существования. К числу таких людей относятся, прежде всего, дети и старики. Кроме того, ряды нетрудоспособных может пополнить каждый человек, потерявший способность трудиться временно либо постоянно в связи с расстройством здоровья. По мере развития общества и усложнения социальных связей к числу причин нуждаемости человека в социальной помощи прибавляются и те, которые обусловлены характером господствующих в обществе экономических отношений, порождающих безработицу, инфляцию [2, с. 48-53].

Если рассматривать период, в который были рассмотрены базовые моменты развития социального обеспечения не только на территории Беларуси, но и в других странах, то стоит отметить, что исторический метод исследования помогает нам выделить основные моменты социального обеспечения. Так, с помощью данного метода можно было выделить правовые нормы материального обеспечения нетрудоспособных на различных этапах развития человеческого общества, их сущность и основания возникновения, социально-экономическое содержание.

Таким образом, каждый период в истории человечества каким-либо образом охватывал сферу социального обеспечения населения. Мы полагаем, что основную роль в уровне обеспечения нетрудоспособного населения и населения, которое имеет определенные льготы, играла экономическая составляющая в государстве, поскольку в первую очередь для удовлетворения всех потребностей данной категории лиц необходимо должное материальное обеспечение. Поэтому стоит утверждать, что социальная сфера жизнедеятельности общества неразрывно связана с экономикой.

Социальное обеспечение – явление не уникальное, оно в какой-то форме существует в большинстве государств. В некоторых, экономически развитых, с высоким уровнем жизни, социальные программы предлагают весьма благополучное существование. В других социальная поддержка помогает не умереть от голода в особенно трудных ситуациях. Как нам известно, в Республике Беларусь основным источником является нормативно-правовой акт, которые непосредственно закрепляет все основные положения той или иной сферы. Так, право социального обеспечения в Республике Беларусь регулируется многими источниками. Первым источником является Конституция Республики Беларусь, которая закрепляет положения о правовом статусе граждан в сфере социального обеспечения. Далее выделим Закон «О пенсионном обеспечении», Закон «О здравоохранении», Закон «Об основах государственного социального страхования», Закон «О социальном обслуживании», Закон «Об индивидуальном (персонифицированном) учете в системе государственного социального страховании» и многие другие источники. В данных законах выражены конкретные решения государства по социальному обеспечению граждан, рассчитанные на неоднократное применение множеством субъектов. Нормативно-правовые акты о социальном обеспечении действуют на протяжении многих лет, способствуя стабильности правового регулирования общественных отношений по социальному обеспечению, повышая эффективность и законность этого регулирования [3, с.31-34].

Республика Беларусь с момента получения независимости объявила себя социальным государством, что было закреплено в Конституции (статьи 21,45,47,48). Понятие «социальное государство» призвано подчеркнуть, что социальные проблемы входят в состав приоритетных для государства. В Республике Беларусь создана и действует система социальной защиты, связанная с социальными гарантиями. Социальные гарантии - это материальные и правовые средства, которые обеспечивают реализацию экономических, социальных, культурных, политических прав. Социальная поддержка носит адресный характер. Особенно важна система социальных гарантий в случае заболевания, безработицы, потери кормильца, рождения ребенка.

Рассматривая законодательство Республики Беларусь была выявлена некоторая несправедливость в отношении работающих мам, ухаживающих за ребёнком до трех лет. Ознакомившись с выплачиваемыми пособиями, предлагаем внести некоторые изменения, которые смогут улучшить жизнь людей, имеющих право на социальные выплаты.

Возврат выплаты по больничным листам: при болезни свыше 10 дней производить выплату 100% среднемесячной заработной платы. На данный момент эту выплату изменили и производят только на 80 %. Теперь каждый понимает, что больничный свыше 10 дней дается редко. Изменение это привело к тому, что некоторые работники не обращаются за медицинской помощью и ходят на работу, разнося вирусы, занимаясь самолечением создают возможность усугубления своего состояния, что приводит к ухудшению работоспособности, ухудшению эпидемиологической ситуации или в худшем случае к летальному исходу работника.

Следует обратить внимание на регулирование выплаты пособий по уходу за ребенком до достижения возраста трех лет. На сегодняшний день размер пособия для всех матерей одинаковый, что на наш взгляд является несправедливым. Почему женщина, которая никогда не работала получает пособие точно такое же, как женщина которая работала? Предлагаем установить пособие для неработающих граждан в едином размере, а работающим - пособие в размере среднемесячной заработный платы, но не менее размера, установленного для неработающих.

Также предлагаем рассмотреть вопрос о сохранении выплаты пособия по уходу за ребенком до достижения трех лет даже при выходе получателя пособия на работу на полную ставку до исполнения ребенку трех лет в размере 100% установленного размера пособия.

При рассмотрении законодательства о выплате пособий по потере кормильца, была обнаружена коллизия. Выплата по потере кормильца производится детям, в том числе усыновленным, до достижения возраста восемнадцати лет, а при условии получения образования на дневной форме обучения – до достижения возраста двадцати трех лет. Однако, законодатель не предусмотрел случай, когда во время обучения на дневном отделении студент тяжело заболел и продолжать обучение не может. В связи с этим ему предоставляется академический отпуск, во время которого гражданин проходит лечение и (или) реабилитацию. В связи с прекращением обучения выплата по потере кормильца прекращается, а человеку нужно обеспечить не только своё существование, но и лечение. Предлагаем предусмотреть продолжение выплат в связи с болезнями на определённые периоды прохождение лечения до восстановления.

Современная типология моделей социального обеспечения предлагает различные варианты классификации существующих систем. Одной из самых ранних классификаций можно считать предложенную британскими социологами Харольдом Виленски и Чарльзом Натаном Лебо в 1958 г. Эта классификация содержала две модели:

1. Модель остаточного социального обеспечения, которая базировалась на предположении о существовании двух естественных каналов удовлетворения индивидуальных потребностей: семьи и институтов рыночной экономики (преимущественно страхового характера). Соответственно, государство подключается к решению социально-обеспечительных задач лишь в самых крайних случаях: когда лицо не в силах воспользоваться семейной или коммерческий поддержкой по причине болезни или старости либо если семья не в состоянии обеспечить социальную поддержку.

2. Модель институционального перераспределения предполагает предоставление социального обеспечения государством по принципу нуждаемости, единообразно установленному в законодательстве. В этой модели социальное обеспечение представляет собой систему социальных услуг и институтов, существующих для оказания людям помощи в достижении удовлетворительного уровня жизни и здоровья. Эта модель признает, что любой человек может оказаться в ситуации, когда ему необходима социальная помощь и поддержка, предоставление которых рассматривается как одна из государственных функций [1].

С течением времени классификация Виленски и Лебо пополнилась еще одним элементом. В 1970-е гг. профессор Британской школы экономики Ричард Морис Титмусс предложил расширить эту классификацию, включив в нее Модель промышленной оценки достижений и производительности. В определенной степени примером этой модели может служить социальное обеспечение Германии, особенно в своей классической форме, а также системы социального обеспечения Бельгии, Франция, Испания, Португалия, Австрия и Японии [1].

Таким образом, мы видим, что законодательство зарубежных стран в основном опирается на самообеспечение граждан и предусматривает, что денежные средства, поступающие в республиканский бюджет непосредственно распределяются между гражданами для социальных нужд. В целом, модель, которая применяется в зарубежных странах схожа с моделью, применяемой в Республике Беларусь. На основе всего вышесказанного следует заключить, что роль социального обеспечения очень важна как в нашей стране, так и в других государствах.

Список использованных источников:

1. Генезис и развитие понятия «социальное обеспечение»: Т. А. Постовалова [Электронный ресурс], 2010 URL:https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/15262/1/12_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf.
2. Иванова Р.И. Правоотношения по социальному обеспечению в СССР / Р. И. Иванова – М. Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 175 с.
3. Лушникова М. В. Курс права социального обеспечения / М. В. Лукашникова, А. М. Лукашников. – М.: ЗАО Юстицинформ, 2008. – 600 с.

Я.В.Белоус, В.О.Филипович
Учреждение образования «Барановичский технологический колледж» Белкоопсоюза

Семейно-бытовое насилие

Интенсивное исследование проблемы семейно-бытового насилия в нашей стране началось только к началу 90-х годов, благодаря появлению различных организаций, борющихся за права женщин.

От домашнего насилия страдают не только женщины, но также мужчины и дети, но по статистике в нашей стране женщины наиболее часто подвергаются домашнему насилию, именно поэтому их протесты, акции, а также различного рода организации по борьбе за права женщин являются двигателем прогресса в отношении борьбы с семейно-бытовым насилием. По данным Национального статистического комитета Республики Беларусь за 2022 год было совершено 32616 преступлений, сопряженных с насильственными действиями, в отношении члена семьи. Из них 23720 преступлений совершено в отношении женщин. С насилием в семье сталкиваются больше 50% женщин. Случаи, когда жертвой является мужчина, очень редки – 5% от общего числа эпизодов.

Средства массовой информации все больше и больше уделяют внимание правам женщин, а как следствие появляется все большее количество информации о семейно-бытовом насилии. Если раньше к нему относились более снисходительно, то сейчас цивилизованный человек рассматривает семейно-бытовое насилие как недопустимое проявление агрессии к другому человеку.

Насилие в семье проявляется в действии или угрозе физического, сексуального, психологического или экономического оскорбления и насилия со стороны одного лица по отношению к другому, с которым лицо имеет или имело интимные или иные значимые отношения. Насилие означает любой совершенный акт, который причиняет или может причинить вред физическому или психологическому здоровью человека или страдания, а также угрозы совершения таких актов, принуждение или произвольное лишение свободы, будь то в общественной или личной жизни[1, с. 5].

Семейное насилие - это насилие, которое вершится в частной жизни, преимущественно между людьми, связанными интимными отношениями, узами крови или законом. Домашнее насилие практически всегда представляет собой преступление на гендерной почве, совершаемое мужчиной по отношению к женщине. Обратные случаи, когда женщина нападает на мужчину, едва ли влияют на статистику гендерной природы домашнего насилия. Кроме того, такие случаи чаще всего происходят ,когда женщины пытаются защитить себя от жестокости со стороны партнёра[2, с. 34].

Один из многочисленных проектов закона Республики Беларусь о насилии в семье содержит следующее определение: «Под насилием в семье подразумевают побои, умышленное нанесение телесных повреждений, истязание, изнасилование, преднамеренное убийство, а также угроза убийства со стороны одного члена семьи в отношении другого или прочих членов семьи»

Благодаря активным действиям правозащитных организаций за последнее десятилетие существенно расширились представления о соблюдении прав человека.

Насилие в семье нарушает такие права человека, как: право каждого на равную защиту перед законом, т. е. преодоление дискриминации по признаку пола; право не подвергаться жестокому обращению; право на жизнь и физическую неприкосновенность; право на наивысшие стандарты физического и психического здоровья и др.

В Уголовном кодексе Республики Беларусь физическое насилие определяется как реальное или потенциальное причинение физического вреда, под которым понимается нарушение анатомо-физиологической целостности человека. По характеру оно может выражаться в нанесении ударов, побоев, ранений и в ином воздействии на наружные покровы тела человека посредством применения физической силы, холодного и огнестрельного оружия либо иных предметов, жидкостей, сыпучих веществ и т. д., а также в воздействии на внутренние органы человека без повреждений наружных тканей путем отравления или спаивания одурманивающими средствами.

Психическое насилие трактуется как угроза применения насилия, когда жертва подвергается устрашению, запугиванию с применением физического насилия. Психическое насилие может включать и причинение душевной, или психической травмы, и ограничение свободы волеизъявления (независимо от реальности наступления физического вреда).

Физическое и психическое насилие тесно взаимосвязаны. Совершая физическое насилие над человеком, ему причиняют и душевную травму. Использование же психического насилия, всегда вызывает определенные, пусть и незначительные изменения в организме человека [3].

Следует заметить, что в отечественной уголовно-правовой доктрине самостоятельно не выделяется такой распространенный вид насилия, как сексуальное насилие. Это объясняется тем, что, например, изнасилование как самое распространенное половое преступление рассматривается как посягательство не только на жизнь, здоровье, телесную неприкосновенность женщины, что наносит ей серьезный физический вред, но и на ее честь и достоинство, когда есть все основания говорить и о психическом насилии. Поэтому уголовно-правовая теория под физическим насилием имеет в виду как убийства, телесные повреждения ,так и изнасилования и другие виды половых преступлений.

В отечественном законодательстве выделяются и процессуально-правовые вопросы, определяющие порядок обращения жертв насилия, и, прежде всего, в правоохранительные органы, в органы опеки и попечительства или в суд, возбуждения и производства гражданского и уголовного дела.

Однако действительность пока такова, что, если даже факты насилия и жестокого обращения с детьми, женщинами и стариками становятся известными, меры уголовной и административной ответственности срабатывают далеко не всегда из-за отсутствия эффективных правовых норм защиты неприкосновенности личности - ребенка, женщины, других членов семьи, их чести и достоинства, охраны жизни, здоровья, других прав.

Во многих семьях, имеющих имидж добропорядочных, нередко совершается тихое насилие. Выявление таких фактов зачастую осложняется тем, что тот, кто ощущает такое насилие, боясь испортить репутацию семьи и разрушить видимость мнимого благополучия, не решается обратиться за помощью не только в государственные органы, но и к своим знакомым, родственникам и близким. Однако, человеческое терпение не бесконечно, и, порой, спокойная, милая женщина, уставшая от мужа - тирана, или ребенок, над которым постоянно издеваются родители, становятся убийцами. Принимая во внимание латентность бытовых преступлений, сотрудники милиции уделяют жертвам семейного насилия особое внимание.

Одна из главных особенностей домашнего насилия выражается в том, что оно представляет собой повторяющиеся инциденты разных видов насилия (физического, психологического, сексуального и экономического). Такие инциденты являются важным показателем, отличающим «домашнее насилие» от «конфликта». Конфликт обычно имеет своё завершение, а насилие характеризуется систематичностью. Кроме того, конфликт имеет в своей основе проблему, которую можно разрешить. В ситуации же насилия в семье один человек постоянно контролирует другого человека с применением силы, что приводит к психологическим и/или физическим травмам.

Насилие в семье - умышленные действия физической, психологической, сексуальной направленности одного члена семьи по отношению к другому члену семьи, нарушающие его права, свободы, законные интересы и причиняющие ему физические и (или) психические страдания.

Таким образом, исходя из вышеизложенного для совершенствования законодательства Республики Беларусь в сфере противодействия насилию в семье:

1.Ввести в законодательство четкое определение понятия «насилие в семье», включающее все его формы - физическое, психологическое, экономическое, сексуальное. Это позволит однозначно квалифицировать насильственные действия.

2.Расширить перечень мер защиты для жертв семейного насилия, таких как обязательное прохождение коррекционных программ для лиц, совершивших насилие и др.

3.Ужесточить наказание за рецидив насилия в семье.

4.Обеспечить выделение финансирования и создание сети кризисных центров для жертв насилия.

5.Проводить обучение специалистов (участковых инспекторов, социальных работников, психологов) навыкам выявления случаев насилия в семье и оказания помощи.

6.Усилить профилактическую работу с населением по предотвращению насилия в семье.

Реализация этих мер позволит комплексно и системно противодействовать насилию в семье и сократить данное негативное социальное явление.

Список использованных источников:

1. Ивашинникова, Ю.Г. Насилие в семье как социальная проблема / сост. Ю.Г. Ивашинникова. - Уссурийск, 2016.

2. Пазухина, С.В., Фокин И.В., Фуртаева Е.И. Домашнее насилие как проблема современного общества. - Тула: НОУ ВПО Тульский институт управления и бизнеса, 2018 г.

3. Уголовный кодекс Республики Беларусь : Закон Респ. Беларусь, 9 июля 1999 г., № 275-З // Консультант Плюс : Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2024.

М.А. Горбик
Учреждение образования «Барановичский технологический колледж» Белкоопсоюза

Сравнительный анализ правовых институтов конституционного контроля в Республике Беларусь и Республике Франции

Начало формирования доктрины классической европейской модели судебного конституционного контроля в начале XX века было положено учением известного австрийского правоведа Ганса Кельзена. Ученый отмечал, что конституция как основной закон страны, из содержания которого вытекают другие законы, требует наибольшей

стабильности, для чего необходима особая, отдельная система контроля. Ученым в качестве объекта конституционного контроля определялись сами законы, предполагаемые неконституционными, а также акты исполнительной власти, имеющие силу закона, и международные договоры, исключая индивидуальные юридические акты. Кельзен утверждал, что законодательный орган рассматривает себя в качестве свободного от конституции издателя права, поэтому необходимо дать компетенцию отмены неконституционных актов отдельно стоящему от него независимому органу и, как следствие, независимому от любой другой государственной власти – конституционному суду. На основе данной доктрины и в соответствии с Федеральным конституционным законом Австрии в 1920 году начал действовать первый европейский конституционный суд.

На современном этапе конституционный контроль претерпевает множество изменений, главное из которых состоит в том, что теперь конституционный контроль не сводится лишь к контролю за нормотворческой деятельность, но и контролирует конституционность правоприменительной практики [1].

Конституционный контроль – это форма проверки на соответствие конституции актов и действий органов публичной власти и общественных объединений, осуществляющих публичные функции или созданных для участия в осуществлении публичной власти.

На современном этапе деятельность Конституционного суда по осуществлению конституционного контроля в нашем государстве можно охарактеризовать как сочетания последующего и предварительного контроля, абстрактного и конкретного [2].

Орган конституционного контроля в Республике Беларусь обеспечивает гласность своей деятельности, посредством использования информационно-технических методов, а именно средств сети «Интернет». Так как в последнее время именно информационная сеть «Интернет» стала неотъемлемой частью жизни всего современного общества, в том числе и граждан Республики Беларусь, очень важна характеристика именно этой сферы деятельности Конституционного суда Республики Беларусь.

У Конституционного Суда присутствует собственная веб-страница, по электронному адресу http://www.kc.gov.by/. Сайт был создан в 2009 году. При поиске в браузере сайта Конституционного суда труда его найти не составляет. В глаза также сразу бросается простой и минималистический дизайн оформления сайта, который выглядит довольно устаревшим.

Из отличительных черт самого содержания сайта можно выделить, что в нём присутствуют информация о самом Конституционном Суде, в сжатом виде, панель быстрого поиска по содержанию сайта, которая при вводе запроса даст соответствующий ответ с предложенными совпадениями, а также ссылки на иные правовые ресурсы Республики. Кроме этого, ещё одной важной чертой является возможность выбора языка прочтения сайта, это русский, белорусский и английский языки.

Панель управления разделами сайта из наиболее отличительных содержит в себе разделы: новости, который рассказывает о деятельности Конституционного суда, следует отметить снижение количества информации с периода 2019 года, когда новостных статей было около 25, к периоду 2022 года, когда количество подобных статей составило число 4, при этом какая-либо новостная информация о деятельности Конституционного суда за 2023 год отсутствует во-приоре, на момент написания статьи. Имеется и информация о изданных актах Конституционного Суда, количество которых также существенно снизилось, как и в предыдущем случае. На сайте присутствует и собственный журнал, который издается каждый квартал, где описывается деятельность органа за определенный промежуток времени.

Конституционный Суд формируется в количестве 12 судей из высококвалифицированных специалистов в области права, имеющих, как правило, ученую степень. Председатель, заместитель Председателя и судьи Конституционного Суда избираются и освобождаются от должности Всебелорусским народным собранием. Председатель и заместитель Председателя Конституционного Суда избираются из числа судей Конституционного Суда. Срок полномочий, на который они избираются, составляет 11 лет. При этом существует особенность, что Конституционный Суд Республики Беларусь приступает к работе и правомочен давать заключения и принимать решения, когда в его состав назначено (избрано) не менее восьми судей Конституционного Суда Республики Беларусь [3].

Обладают правом непосредственной инициативы о проверке конституционности: Президент, Президиум Всебелорусского народного собрания, Палаты Парламента, Верховный Суд, Совет Министров.

Посредством конституционного правосудия обеспечивается правовая охрана Конституции, защищаются конституционные права и свободы человека и гражданина, утверждается конституционализм, укрепляется конституционная законность и конституционный правопорядок [3].

Основные нормативные правовые акты, которые содержат в себе нормы, регулирующие деятельность Конституционного совета Франции – это Конституция Республики Франции, Постановление № 58-1067 об Органическом законе о Конституционном совете, Указ № 59-1292 об обязанностях членов Конституционного совета, Указ № 59-1293 об организации Генерального секретариата Конституционного совета, Решение Конституционного совета № 2008-566 об архивах Конституционного совета.

Официальная страница Конституционного совета Франции находится по ссылке https://www.conseil-constitutionnel.fr/. При открытии веб-страницы выделяется минималистичный, простой, но при этом выглядящий современно дизайн сайта.

Из функциональных особенностей можно выделить следующее: есть возможность выбора чтения веб-страницы, это французский, английский и испанский языки. Существует возможность поиска по сайту. На сайте присутствуют ссылки на социальные сети Конституционного совета Франции, а к тому же существует возможность подписаться на уведомления Конституционного совета, чтобы получать информацию о судебном процессе в режиме реального времени на свою электронную почту. Отдельно можно выделить и наличие мобильного приложения, посредством которого можно повысить осведомленность деятельностью Конституционного совета.

На данном сайте существует возможность перейти и на другие веб-страницы, которые носят информационно-правой характер, ярким примером является портал приоритетного вопроса конституционности QPC360. Кроме этого, есть и ссылка на коммерческий сайт Конституционного совета – сувенирный магазин, в котором можно купить тематические блокноты, ручки, аксессуары и прочее. Функциональных возможностей у сайта – огромное множество.

Конституционный Совет состоит из девяти членов, каждый из которых занимает должность в течение девятилетнего срока, не подлежащего возобновлению. Одна треть состава Конституционного Совета обновляется каждые три года. Три его члена назначаются Президентом Республики, три - Председателем Национального собрания и три - Председателем Сената. Решения и мнения Конституционного Совета выносятся не менее чем семью

советниками, за исключением случаев форс-мажорных обстоятельств, должным образом зафиксированных в протоколе [4].

Деятельность по осуществлению конституционного контроля Конституционным советом состоит в том, что Конституционный совет следит за законностью выборов президента Республики. Он рассматривает жалобы и объявляет результаты голосования. Конституционный совет выносит решение в случае возникновения спора о законности выборов депутатов и сенаторов. Конституционный совет следит за законностью проведения референдумов. Он провозглашает его результаты [5].

Одной из отличительных особенностей является то, что Конституционный Совет Франции является частью большой «пирамиды», состоящей из двух параллельных судебных систем, что совсем не свойственно для Республики Беларусь.

Говоря об особенностях рассмотрения и структуре судов, стоит отметить, прежде всего, различия в количестве и составе судей. К примеру, Конституционный Совет Франции состоит из девяти членов, каждый из которых занимает должность в течение девятилетнего срока, не подлежащего возобновлению. Одна треть состава Конституционного Совета обновляется каждые три года. Решения и мнения Конституционного Совета выносятся не менее чем семью советниками, за исключением случаев форс-мажорных обстоятельств, должным образом зафиксированных в протоколе. В случае Республики Беларусь, Конституционный суд состоит из 12 судей, избираемых исключительно Всебелорусским народным собранием. Конституционный Суд Республики Беларусь приступает к работе и правомочен принимать решения, когда в его состав назначено(избрано) не менее восьми судей Конституционного Суда Республики Беларусь.

Как и в Республики Беларусь, так и во Франции, судьи Конституционного Суда и Совета не имеют возможности заниматься предпринимательской и иной деятельностью, помимо научной, литературной или художественной. Для того, чтобы приступить к работе и выполнению обязанностей судьи Совета и Суда обязаны принести присягу.

В ходе судебного заседания Конституционного Суда Республики Беларусь при рассмотрении дела в открытом судебном заседании участники имеют право фиксировать ход судебного заседания с занимаемых ими в зале заседания мест, когда в Конституционном Совете Франции для этого прежде всего необходимо дозволение Президента Республики Франции с целью сохранения для создания исторических архивов Конституционного совета.

Таким образом**,** анализ был необходим для того, чтобы наглядно, на примере другого государства, показать какие способы улучшить конституционный контроль в Беларуси существуют. Ведь от того как эффективно будет действовать конституционный контроль зависит очень многое в государстве.

И при этом можно наблюдать то, что конституционный контроль в Беларуси начинает ослабевать, орган больше не работает так, как делал это раньше, по крайней мере, не в тех объемах. Говорить о том, что работа данного органа попросту выполнена не приходится, так как это невозможно, контроль за соответствием нормативных правовых актов конституции не должен прекращаться никогда для построения правового и демократического государства. Предлагаются следующие изменения.

Прежде всего, дизайн сайта Конституционного Суда выглядит весьма устаревшим. При этом сравнивая даже с сайтами других государственных органов власти Беларуси, сайтом президента, генеральной прокуратуры и палаты представителей, это очень заметно. От дизайна зависит весьма многое, ведь это не только приносит эстетическое удовольствие гражданам Беларуси, но и является одним из важных показателей развития страны в сфере информационных технологий на международной арене.

Второе, это новостной раздел сайта Конституционного Суда. Сравнив его с тем же разделом сайта Конституционного Совета сразу хочется отметить, что на сайте Конституционного Совета присутствует такие разделы как «Все новости», где содержится абсолютна вся новостная информация, «Дела находятся на рассмотрении», где содержится информации о тех делах, что рассматриваются Советом, «Повестка дня», с актуальной на каждый новый день информацией о деятельности конституционного суда, «Публикации», «События». То есть, новостной раздел на сайте Конституционного Совета структурирован и есть постоянная свежая информация о всём, чем занимается орган конституционного контроля. Смотря же на новостной раздел сайта Конституционного Суда – подобной структуры там нету, но можно посмотреть новости за каждый отдельный год, начиная с 2009 года. При этом, новостных статей за прошлый год всего 5. Если же посмотреть подобную информацию на сайте Конституционного Совета, то за прошедший, 2022 год, новостных статей в разделе «Все новости» у них окажется больше 500, что в 100 раз превышает количество подобных статей на сайте Конституционного Суда.

Во-первых, более структурированный новостной раздел, с наличием информации о повестке дня. Во-вторых, нужно обеспечить постоянное информационное обеспечение сайта, чтобы информация на нём обновлялась на постоянной основе и была актуальной. В-третьих, о чем не было сказано выше, на сайте Конституционного совета в новостном разделе кроме всего прочего присутствует и удобный поиск информации по типу, дате и разделам, что также упрощает поиск чего-то конкретного в больших массивах информации. Это то основное, что необходимо сделать для лучшей реализации Конституционным Судом принципа гласности, для обеспечения населения правовой информацией и формирования у народа высокого уровня правовой культуры.

Необходимо отметить, что вопросу толкования Конституции как нормативного акта во Франции уделяется меньше внимания, акцент в основном делается на функцию конституционного контроля, в рамках которого осуществляется в том числе и непосредственно толкование положений Конституции, а также на полномочия Конституционного Совета в законодательной и политической сферах. Подобное толкование Конституционного Совета означает не просто разъяснение нормы закона, а обуславливает реализацию этой нормы. Такое толкование является ограничительным и позволяет сопоставить норму с принципами конституционного правопорядка. Конституционный совет не отменяет спорную норму права, а приспосабливает её.

Подобное толкование вполне могло бы рассматриваться в качестве возможного элемента совершенствования деятельности Конституционного Суда. Для правоприменителя подобное толкование как вторичный источник права имеет огромное значение. Включение подобных методов толкование в уже существующий правовой институт толкования правовых норм способствовал бы решению проблем в сфере правоприменения.

Участники Конституционного Совета не обладают правом на переизбрание на должность, когда судьи Конституционного Суда могут переизбираться на свою должность повторно. Но более существенным отличием является то, что одна треть состава Конституционного Совета обновляется каждые три года

Постоянное обновление лиц, которые занимают должность в составе членов органа конституционного контроля, обеспечивает постоянный плюрализм мнений и взглядов в подобном органе. Это же и образует систему

противовесов и сдержек от волюнтаристских, не в интересах государства, решений или попыток монополизации своих взглядов.

Подводя итоги вышесказанному, мы можем смело утверждать о том, что Конституционный Совет Франции и Конституционный Суд Республики Беларусь одинаково хорошо справляются со своими обязанностями, несмотря на всё различие в их структуре и истории. Однако вышеупомянутые изменения будут способствовать для Конституционного Суда Республики Беларусь возможностью вновь заявить о своей неоспоримой важности во всей системе органов и ещё раз подчеркнуть стремление постоянно совершенствовать правовой институт конституционного контроля в Республики Беларусь. А также приближение к выполнению главной для государства цели: по праву, именоваться самым демократическим и правовым государством.

Список использованных источников:

1. П.П., М. (2011). Развитие конституционного контроля в Беларуси: особенности доктрины и практики. Вестник Конституционного Суда Республики Беларусь 2011 г., № 4. Вестник Конституционного Суда Республики Беларусь [Электронный ресурс].
2. Закон "О конституционном судопроизводстве". (8 января 2014 г.). Республика Беларусь: (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 16.01.2014, 2/2122; 13.01.2017, 2/2451).
3. Кодекс о судоустройстве и статусе судей. (29 июня 2006 г.). Республика Беларусь: Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 07.06.2022, 2/2895.
4. Постановление № 58-1067 от 7 ноября 1958 г. об Органическом законе о Конституционном совете. (6 декабря 2013 г.). - https://www.legifrance.gouv.fr/loda/article_lc/LEGIARTI000028059615 РеспубликаФранция: Le service public de la diffusion du droit (Legifrance).
5. Указ № 59-1293 от 13 ноября 1959 г. об организации Генерального секретариата Конституционного совета. (13 ноября 1959 г.). https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000670250?init=true&page=1&query=№+59-1293&searchField=ALL&tab_selection=all Республика Франция: Le service public de la diffusion du droit (Legifrance).

Д.Г. Бешейко, А.А. Люстибер
Учреждение образования "Барановичский технологический колледж" Белкоопсоюза

Защита материнства и детства в Республике Беларусь

В Республике Беларусь охрана материнства и детства направлена на создание государством необходимых и благоприятных возможностей для рождения, выживания и защиты детей, их полноценного развития, а также реализации семьей своих функций в жизни общества.

Республика Беларусь занимает 25-ю позицию в рейтинге самых комфортных для материнства стран и входит в 50 лучших стран мира по ведению беременности и организации родов. Наш опыт создания службы перинатальной помощи взят за основу в Российской Федерации и других странах СНГ [1].

В Республике Беларусь семья выступает важнейшим источником формирования и развития личности, воспроизводства человеческого капитала, накопления и передачи традиций, духовных и нравственных ценностей.

Поддержка семьи является национальным приоритетом, именно поэтому в Беларуси действует разветвленная система государственных пособий. В нее входят три группы пособий: по материнству, семейные и по временной нетрудоспособности по уходу за детьми - всего 11 видов.

Деятельность государства в области защиты материнства и детства осуществляется по следующим основным направлениям: совершенствование нормативной правовой базы по вопросам охраны материнства и детства; охрана репродуктивного здоровья населения, создание условий для рождения здоровых детей; сохранение здоровья матерей и детей; развитие сети учреждений здравоохранения; повышение эффективности системы социальной защиты матери и ребенка, молодых семей.

В Беларуси сохранены основополагающие принципы организации здравоохранения, в том числе: государственный характер политики здоровья; профилактическая направленность; территориальный принцип медицинского обеспечения, этапность в оказании медицинской помощи; государственная система подготовки медицинских кадров; государственное регулирование и контроль соблюдения санитарных норм и правил [3].

Охрана репродуктивного здоровья населения, создание условий для рождения здоровых детей, сокращение младенческой, детской и материнской смертности имеют особую общественную значимость и выступают в качестве критериев эффективности деятельности системы здравоохранения страны.

Решение задач сохранения здоровья матерей и детей осуществляется по нескольким приоритетным направлениям, среди которых: подготовка женщин к материнству; мероприятия по охране здоровья плода и новорожденного; подготовка молодежи и молодых семей по вопросам брака; мероприятия по охране здоровья детей в дошкольных учреждениях и в школьный период.

В Республике Беларусь оказание медицинской помощи осуществляется в организациях здравоохранения в амбулаторных, стационарных условиях, в условиях отделений дневного пребывания, а также вне организаций здравоохранения. При этом в амбулаторных условиях сохранен участковый принцип.

Сеть организаций здравоохранения, оказывающих медицинскую помощь детям, включает: детские поликлиники и организации здравоохранения, имеющие в своем составе детские отделения (кабинеты) – 408; койки для детей в больничных организациях – 7887 (42,6 на 10 000 детей в возрасте до 17 лет); дома ребенка – 8 (815 коек), в которых воспитываются 578 детей, из них 117 детей-инвалидов.

Отлажена система диспансеризации населения, в том числе детей и беременных женщин. В ее рамках ежегодно проводятся медицинские профилактические осмотры детей.

Для оказания медицинской помощи беременным женщинам и новорожденным в республике создана разноуровневая система оказания перинатальной помощи, объединяющая сеть родовспомогательных учреждений и детских больниц.

Родильные дома работают по системе совместного пребывания матери и ребенка. Внедрены и поддерживаются принципы грудного вскармливания, рекомендованные Всемирной организацией здравоохранения. Сразу после рождения вместе с матерью находятся около 90% новорожденных детей.

В последние годы отмечается тенденция к увеличению числа родов, протекающих без осложнений.

Другими достижениям в решении вопросов охраны здоровья матери и ребенка в Беларуси являются следующие: 100% женщин имеют доступ к дородовому и послеродовому медицинскому обслуживанию; практически 100% деторождений происходит при квалифицированном родовспоможении; обращаемость беременных в женские консультации в ранние сроки беременности (до 12 недель) составляет 98%; выживаемость младенцев, родившихся с экстремально низкой массой тела (до 1000 г) на первом году жизни составляет 75,3% (2000 год – 28,4%); профилактическими прививками охвачено 98% детей.

Достигнутые показатели работы службы материнства и детства нашей страны вносят существенный вклад в положение Республики Беларусь в международных рейтингах.

В рейтинге стран счастливого детства республика занимает 35-е место из 175 стран, 25-ю позицию среди самых комфортных для материнства государств и входит в 50 лучших стран по ведению беременности и организации родов. В Беларуси более 20 лет успешно функционирует разноуровневая система охраны здоровья матери и ребенка. Ей не раз давали высокую оценку международные миссии и рекомендовали белорусские подходы в системе здравоохранения к заимствованию другим странам [2].

По последнему опубликованному ежегодному докладу Фонда ООН в области народонаселения (ЮНФПА) в 2016 году уровень материнской смертности в Беларуси в 2015 году являлся самым низким среди государств – участников СНГ.

В мире этот показатель составляет 216 на 100 тыс. родов, средний показатель для развитых стран – 12 на 100 тыс. родов. По данному показателю Беларусь опережает Австралию, Бельгию, Израиль, Канаду, Норвегию, Португалию, США, Японию.

Кроме того, по низкому показателю младенческой смертности Беларусь опережает все страны СНГ и многие развитые государства мира, включая Великобританию, Данию, США.

В нашей стране внедрены рекомендации ВОЗ и Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) по ВИЧ-консультированию женщин репродуктивного возраста и беременных. Каждой из них предоставлена возможность получить консультационные услуги и пройти тестирование на ВИЧ.

В 2016 году Республика Беларусь стала первым и единственным государством в Европе и третьим в мире, где удалось сократить передачу ВИЧ-инфекции и сифилиса от матери ребенку до уровня, который не представляет угрозы общественному здоровью. Степень риска снижена белорусскими медиками в 19 раз (с 26,9% в 2000 году до 1,4% в 2016 году).

Несмотря на такую работу государства касаемо охраны и защиты материнства и детства, в дальнейшем хотелось бы наблюдать нововведения.

Создание центров послеродового ухода. Такие центры очень популярны в Республике Корея. Корея прочно закрепила за собой место трендсеттера в индустрии красоты. Именно отсюда пришла мода на послеродовой BabyMoon— это две или три недели после родов, которые девушка проводит в специальном центре, чтобы восстановиться. Там молодые мамы могут, как следует отдохнуть и параллельно научиться ухаживать за малышом. Называется такое место «чоривон» и больше напоминает гостиницу. Лишь с одним отличием — эта гостиница часто при роддоме, вокруг медсестры и врачи, которые следят за здоровьем мам и детей.

Они подготавливают для новорожденных комфортную обстановку, которая позволяет быстро адаптироваться к окружающей среде, мамочки же в свою очередь, смогут быстро и качественно восстановиться после родов (послеродовой уход осуществляется квалифицированными специалистами). Для охраны здоровья матери и ребенка также ведется тщательный инфекционный контроль.

Кроме того, специалисты педиатрического отделения, проводят систематические проверки состояния здоровья новорожденных, дают рекомендации по грудному вскармливанию, обучают принципам и правилам ухода за ребенком.

Таким образом, ознакомившись с системой защиты материнства и детства в Республике Беларусь, рассмотрев её основные направления, задачи и достижение, а также учитывая положение страны в международных рейтингах, можно сделать вывод о том, что Республика Беларусь является одним из благоприятных стран для материнства и детства. Страна предоставляет всевозможные блага для материнства. Несмотря на вышеизложенное Республика Беларусь продолжает активную деятельность по созданию условий для улучшения здоровья населения, совершенствованию системы охраны здоровья матери и ребенка, укреплению института семьи, повышению престижа родительства, развитию системы поддержки семей с детьми и улучшению условий их жизнедеятельности, обеспечению прав и законных интересов детей.

Список использованных источников:

1.Пресс-служба Президента Республики Беларусь. Защита материнства и детства:https://president.gov.by/ru/belarus/social/healthcare/zashhita-materinstva-i-detstva.

2.Пресс-служба Президента Республики Беларусь. Государственная поддержка семьи в Республике Беларусь: https://president.gov.by/ru/belarus/social/zashhita-naselenija/podderzhka-semi.

3. Козловская Е.Е., Охрана детства – одно из приоритетных направлений государственной политики Беларуси / Е.Е. Козловская. - https://pravo.by/novosti/obshchestvenno-politicheskie-i-v-oblastiprava/2023/june/74369/

Е.В. Шелест, А.С. Бурда
УО «Столинский государственный аграрно-экономический колледж»

Статистический анализ безработицы в Республике Беларусь за последние годы

В условиях перехода к рыночным отношениям и развития кризисных явлений в экономике не только обострились существовавшие ранее проблемы занятости населения, но и появились новые, связанные с изменением потребностей предприятий в рабочей силе, статусом самого работника, появлением реальной и скрытой безработицы.

Объектом исследования является безработица как социально-экономическое явление в Республике Беларусь.

Предметом исследования служат социальные и экономические последствия безработицы, а также пути ее сокращения.

Цель исследования заключалась в рассмотрении понятия безработица, ее последствий.

Актуальность темы заключается, прежде всего, в серьезных экономических и социальных издержках, которые влечет за собой безработица. Как показывает статистика, число безработных значительно возрастает в периоды кризисов.

Число безработных в каждый конкретный период развития экономики *зависит от темпов экономического роста и эффективности труда, от степени соответствия профессионально-квалификационной структуры работников существующему на них спросу, от конкретной демографической ситуации, политики занятости, осуществляемой государством.*

Положительные и отрицательные стороны социальных и экономических последствий безработицы представлены в таблицах 1-2

Таблица 1 – Классификация наиболее значимых **социальных последствий** безработицы.

Отрицательные:	***Положительные:***
Обострение криминогенной ситуации	Повышение социальной ценности рабочего места
Значительное снижение уровня жизни людей	Увеличение личного свободного времени
Рост количества физических и душевных заболеваний	Возрастание свободы выбора места работы
Увеличение налоговой нагрузки на занятых	Увеличение социальной значимости и ценности труда
Снижение трудовой активности	
Замедление темпов роста экономики	
Лишение части населения заработков	

Таблица 2 – Классификация наиболее значимых **экономических последствий** безработицы

Отрицательные:	***Положительные:***
Обесценение последствий обучения	Создание резерва рабочей силы для структурной перестройки экономики
Сокращение производства	Конкуренция между работниками как стимул к развитию способностей к труду
Затраты на помощь безработным	Перерыв в занятости для переобучения и повышения уровня образования
Утрата квалификации	Стимулирование роста интенсивности и производительности труда
Снижение жизненного уровня	
Уменьшения объема ВВП (внутреннего валового продукта) страны	

Таким образом, экономические и социальные последствия безработицы свидетельствуют о том, что это достаточно опасное для общества и личности явление, требующее проведения активной политики занятости, нацеленной не только на ликвидацию последствий безработицы, но и на профилактику и предупреждение ее неконтролируемого роста сверх минимально допустимого уровня.

В 2022-м уровень безработицы в Республике Беларусь в соответствии с методологией Международной организации труда снизился до 3.6 % от общего числа работников, а в 2021 году данный показатель составлял 3.9 %, в 2020 году – 4%. Более наглядно это видно на графике 1.

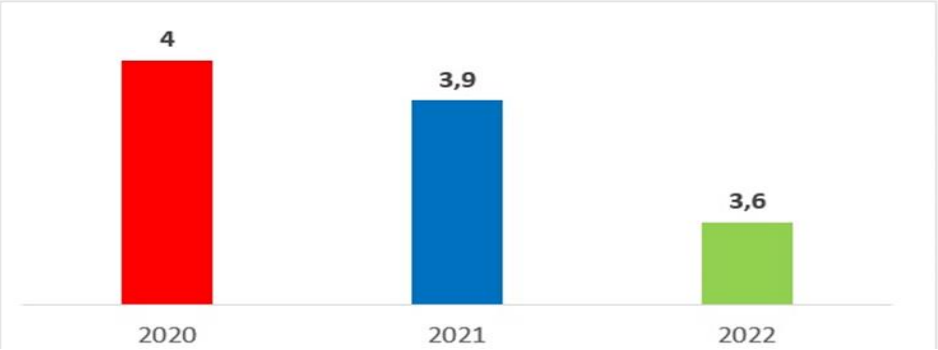


График 1 – уровень безработицы в Республике Беларусь по годам, %.

На графике 2 наглядно показан уровень регистрируемой безработицы в Республике Беларусь по состоянию на конец 2022 года.

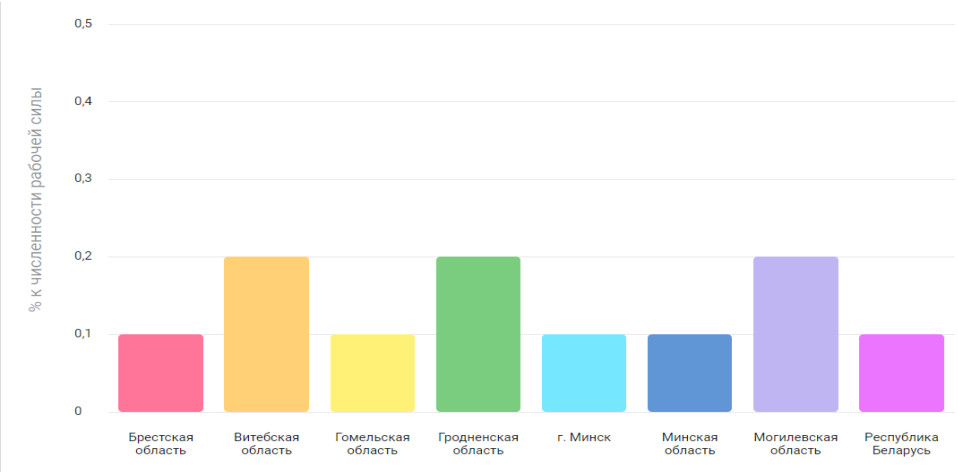


График 2 – Уровень регистрируемой безработицы в Республике Беларусь, городе Минске и областях по состоянию на конец 2022 года

В таблицах 3 – 4 представлена информация о численности безработных за последние 5 лет.

Таблица 3 – Численность безработных, зарегистрированных в органах по труду занятости и социальной защите (на начало и конец года; тысяч человек)

Года	2018	2019	2020	2021	2022
на начало года	11,7	9,8	7,1	5	4,4
на конец года	6,9	5,3	4	3,3	3,1

Исходя из данных таблицы 3 видно, что за последние 5 лет численность регистрируемых безработных уменьшается. В 2022 году по сравнению с 2018 годом численность регистрируемых безработных на начало года сократилась на 7,3 тыс. человек, в конце года на 3,8 тыс. человек.

Таблица 4 – Численность безработных, состоящих на учете в органах по труду, занятости и социальной защите (на начало и конец года; тысяч человек)

Года	2018	2019	2020	2021	2022
на начало года	23,8	14,8	10	8,1	6,3
на конец года	12,5	8,8	7,2	5,3	4,6

Исходя из данных таблицы 4 видно, что численность безработных постепенно уменьшается. Так, например, в 2022 году численность безработных на начало года составила 6,3 тыс. человек, на конец года 4,6 тыс. человек, а в 2018 году она составляла на начало года 23,8 тыс. человек, на конец года – 12,5 тыс. человек. К концу каждого года число безработных становится меньше (например, в 2022 году на начало года безработных было 6,3 тыс. человек, а на конец 4,6 тыс. человек).

Для статистического изучения занятости рассчитывались и анализировались следующие относительные показатели:

a. **коэффициент занятости всего населения**

$K_{з.н.}$ *=4847,1/9 255,5=0,524(52,4%).*

Таким образом, коэффициент занятости всего населения Республики Беларусь составил 0,524 или же 52,4%, это означает что уровень вовлечения всего населения в общественное производство выше среднего.

b. **коэффициент занятости населения трудоспособного возраста:**

$K_{з.т.в.}$*=4 847,1/5 026,8=0,964(96,4%).*

Коэффициент занятости населения трудоспособного возраста составил 0,964 (или 96,4%), значит, что вовлечение в народное хозяйство населения трудоспособного возраста очень велико.

c. **коэффициент занятости трудовых ресурсов**:

$K_{з.т.р.}$*=4847,1/5654,6=0,857(85,7%).*

Коэффициент занятости трудовых ресурсов в 2022 году равен 0,857 (или 85,7%), что означает довольно большое вовлечение в народное хозяйство населения трудоспособного возраста.

d. **Фактический уровень безработицы***:*

u*=179,7* ***/ (****4847,1****+****179,7)*100%=3,6%*

Фактический уровень безработицы равен 3,6%.

Как показало исследование в Беларуси назрела настоятельная необходимость разработки программы мер по созданию и сохранению рабочих мест, главной целью которой должно быть изменение уровня и структуры занятости населения Беларуси на основе создания экономически эффективных рабочих мест и сохранения кадрового потенциала в перспективных отраслях экономики.

Для ее достижения необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечение правовых, экономических и организационных условий для создания и сохранения рабочих, развитие кадрового потенциала в различных отраслях экономики;
- регулирование рынка труда и повышение конкурентоспособности рабочей силы;
- развитие профессиональной и территориальной мобильности рабочей силы;
- повышения качества создаваемых рабочих мест;
- предотвращение роста и сокращение вынужденной неполной занятости и безработицы.

В Республике Беларусь разработана Государственная программа в соответствии с приоритетными направлениями социально-экономического развития. Она направлена на содействие производительной занятости, развитию ее новых форм и инклюзивности (принцип организации жизни в обществе, который позволяет участвовать в ее разных аспектах (повседневная жизнь, образование, культура и искусство) всем людям, независимо от их внешности, происхождения, гендера, состояния здоровья).

Таким образом, методы борьбы с безработицей определяются властями конкретной страны и государства. Для эффективной реализации этих методов требуется выявить факторы, детерминирующие соотношение спроса и предложения рабочей силы. Очевидно, что только факторно-ориентированная политика воздействия на рынок труда может принести результаты.

И в заключение ко всему выше упомянутому можно добавить, что важнейшим аспектом государственного регулирования рынка труда является забота государства о достижении в стране наиболее полной и эффективной занятости как важной социальной гарантии для экономически активного населения, механизм формирования которого будет постоянно совершенствоваться применительно к новым условиям развития рыночной экономики, формирования эффективной социальной политики.

Список использованных источников:

1. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь - h ttps://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22000777;
2. Белстат -https://www.belstat.gov.by/;
3. Википедия – https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B8%D1%86%D0%B;
4. Министерство экономики Республики Беларусь – https://economy.gov.by/ru\;

5. Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь – https://www.mintrud.gov.by/ru/statistika-rinka-truda-ru\;
6. Фоксворд – https://foxford.ru/.

В.П.Карпученко, Д.А. Трепачко, Е.В.Шелест
Учреждение Образования «Столинский государственный аграрно-экономический колледж»

Статистический анализ зависимых от курения в Республике Беларусь

Информационное пространство мира переполнено пугающими сообщениями об увеличении количества зависимых людей от курения. Количество курящих растет с каждым днем.

Целью исследования является исследование влияния курения обычной сигареты и «парения (вейпинг)» электронной сигареты на человека.

На основе статистических данных разных стран можно сделать вывод, что в настоящее время до 60% мужчин и 20% женщин — жителей Земли — систематически курят, иначе 40% взрослого населения нашей планеты являются курильщиками.

Одной из основных причин начала курения является любопытство-25%. Другая причина начала курения в молодом возрасте — подражание взрослым. В некурящих семьях курящими становятся не более 25% детей, в курящих семьях число курящих детей превышает 50%.

В распространении этой вредной привычки имеет значение своеобразное принуждение детей к курению со стороны курящих. В школах курящие считают некурящих трусами, «маменькиными сынками», не вышедшими из-под опеки родителей, несамостоятельными. Желание избавиться от такого мнения товарищей, встать вровень с курящими достигается с помощью первой выкуренной сигареты.

Независимо от характера причин, толкнувших на курение, оно, как правило, повторяется. Желание покурить, вдохнуть аромат табачного дыма и затянуться приходит незаметно, но, к сожалению, становится все более сильным.

Табак обладает концерогенным действием, вызывая рак не менее чем в 12 различных частях тела: в легких, полости рта, носовой полости, параназальном синусе, в гортани, в горле, в пищеводе, поджелудочной железе, желудке, печени, почечной лоханке, желчном пузыре. Также табак вызывает миелоидный лейкоз, то есть, рак крови.

Табак также является фактором риска развития сердечно-сосудистых заболеваний (40% случаев), хронической обструктивной болезни легких (80% случаев), злокачественных опухолей (30% случаев, в т.ч. 90% случаев рака легких). При воздержании от табака 40% этих болезней можно предотвратить.

Произведем статистический анализ динамики. Данные расчётов заносим в таблицу1.

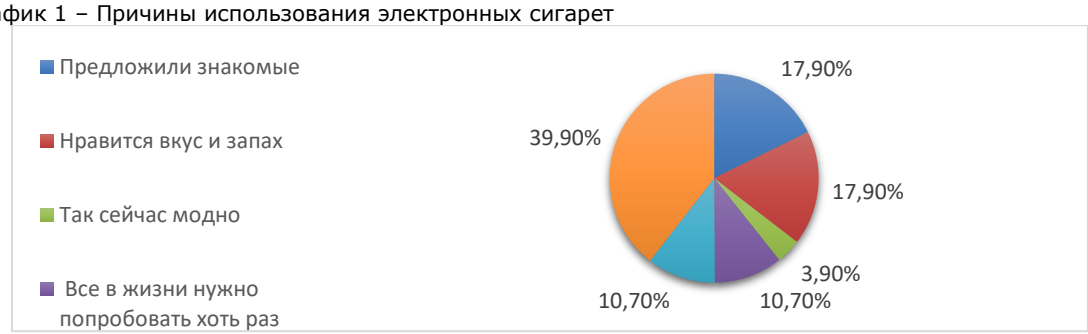
Таблица 1 – Статистический анализ динамики курящих в Республике Беларусь.

Года	Курящие люди, чел.	Абсолютный прирост		Темпы роста, %		Темпы прироста, %	
		цепные	базисные	цепные	базисные	цепные	базисные
2019	2533980	-	-	-	-	-	-
2020	2504460	-29520	-29520	98,8	98,8	-1,2	-1,2
2021	2028950	-475510	-505030	81,0	80,0	-19,0	-20,0
2022	2723383	694433	189403	134,2	107,5	34,2	7,5
2023	2354412	-368971	-179568	86,5	93,0	-13,5	-7,0

Исходя из данных таблицы можно сделать вывод, что с каждым годом количество курящих увеличивается.

Проанализируем причины использования электронных сигарет (График 1).

График 1 – Причины использования электронных сигарет



Из графика 1 следует, что особую привлекательность в электронных сигаретах вызывают такие факторы, как: вкус и запах пара электронных сигарет (17,9%). Такой же процент опрошенных показывает, что попробовали вейп по совету знакомых. Однако для 10,7% электронные сигареты служат заменой обычным сигаретам. И 14,7 % респондентов ответили, что пробовали электронные сигареты по причине любопытства.

Таким образом, люди неосознанно приобретают такую привычку, как курение.

Девять из 10 курильщиков (91,5%) курят ежедневно. Доля ежедневных курильщиков среди курящих мужчин (94,4%) выше, чем среди курящих женщин (81,5%). Фабричные сигареты являются превалирующими табачными изделиями, употребляемыми курильщиками (99,4%). Среди респондентов, которые ответили, что курят ежедневно, мужчины выкуривают больше сигарет (16 штук), чем женщины (10,3 сигареты).

Сколько выкуривают сигарет мужчины и женщины на графике 2 - 3

График 2– сколько выкуривают мужчины за день

График 3 – Сколько выкуривают женщины за день

Почти каждый пятый не курящий респондент подвергается воздействию табачного дыма дома (18,8%) или на рабочем месте (14,9%), причем мужчины в большей степени подвержены действию пассивного курения на рабочем месте (18,9% дома и 22,5% на работе), чем женщины (18,8% дома и 8,5% на работе), что значительно увеличивает риск развития НИЗ среди подвергающихся воздействию вторичного табачного дыма.

Электронные сигареты используют 1,1% респондентов, не употребляющих другие табачные изделия. Среди курящих респондентов электронными сигаретами пользуются 3,8%, однако уровень их потребления достигает 10,7% среди молодых курильщиков (мужчины, 18-29 лет). Средний возраст начала курения в общей выборке респондентов составил 17,5 года (16,9 года у мужчин и 19,9 года у женщин) Каждый третий курильщик (32,7%) пытался бросить курить в течение последних 12 месяцев. Имеется определенный потенциал оказания поддержки пациентам, желающим бросить курить. Из числа курильщиков совет бросить курить от врача или другого медицинского работника получили 63,6% респондентов; мужчины, получившие такой совет, составили 64,5%, женщины – 60,4%. Совет бросить курить чаще получали респонденты в возрасте 60-69 лет (76,2%), как мужчины (75,7%), так и женщины (79,2%). Каждый второй курильщик получил такой совет в возрасте 18-29 лет (54,7%).

Таким образом мужчины за день выкуривают сигарет больше чем женщины, это говорит о том, что мужчины более подвержены привычке курения.

На основе проведенных исследований можно сделать следующие основные выводы о табакокурении в Республике Беларусь:

- распространенность табакокурения среди подростков обоих полов имеет высокий уровень;
- две третьих учащихся пробовали курить, в том числе одна треть в возрасте младше 10 лет;
- школьные образовательные программы включают занятия по предотвращению курения, однако эффективность их оставляет желать лучшего;
- более двух третей подростков хотят бросить курить и обращаются за помощью, но при этом уровень употребления табака остается высоким;
- процент учащихся, подвергающихся пассивному курению в общественных местах и в быту, чрезвычайно высок;
- рекламная продукция, как антитабачная, так и про табачная распространена широко; однако антиреклама табакокурения не приносит желаемого эффекта;
- практически все подростки считают, что реклама табака должна быть запрещена.

На основе анализа полученных данных и накопленного международным сообществом опыта в борьбе с табакокурением можно сделать рекомендации в отношении направлений дальнейших действий по предотвращению курения среди молодежи на национальном уровне:

1. Дальнейшее развитие законодательства по вопросам усиления контроля над табаком:
   - ✓ ужесточение требований к курению в общественных местах, где запреты введены частично;
   - ✓ запрет табакокурения в общественных местах, которые посещаются подростками (образовательные учреждения, театры, кинотеатры);
   - ✓ запрет рекламы (прямой и косвенной) табакокурения и табачной продукции, в первую очередь на телевидении и на массовых развлекательных и спортивных мероприятиях;
   - ✓ ужесточение требований по соблюдению законодательства и практической реализации принятых ранее законодательных решений о запрете продажи табачных изделий лицам моложе 18 лет; внедрение более строгих мер контроля за реализацией табачных изделий, обучение торговых работников позволят свести к минимуму и предотвратить продажу табака детям и подросткам.

2. Разработка новых или адаптация и внедрение информационных программ для детей и подростков с учетом гендерных, региональных, а также возрастных особенностей с широким привлечением средств массовой информации и, в первую очередь, телевидения дадут возможность повысить уровень информированности учащихся и будут способствовать формированию положительных мотиваций и поведенческих реакций детей и подростков.

3. Развитие информационных программ для родителей, как с целью их привлечения к предотвращению табакокурения, так и предотвращение пассивного курения.

4. Разработка и внедрение программ подготовки работников здравоохранения и других специалистов, работающих с детьми и подростками, разработка советов и рекомендаций с учетом поведенческих реакций и мировоззрения детей, обеспечение доступности специальных фармакологических средств для эффективной помощи детям, желающим бросить курить.

5. Пересмотр, разработка и внедрение эффективных программ по борьбе с курением среди молодежи в средние образовательные программы с учетом социально-психологических особенностей подростков, возраста начала обучения (пока дети не начали курить).

6. Проведение регулярных исследований распространенности табакокурения среди подростков для мониторинга развития ситуации и контроля эффективности внедряемых мероприятий; кроме того, научные исследования будут служить основой для обоснования и своевременной коррекции принимаемых решений с учетом социальной и экономической ситуации.

Как показывает опыт, реализация таких мер приводит к снижению потребления табака и, как следствие, к снижению заболеваемости и смертности от патологии, обусловленной табакокурением.

Список использованных источников:

1) Аллен Карр «Легкий способ бросить курить», «Как стать счастливым некурящим», «Бросай курить сейчас, не набирай вес».

2) Зяблова Е. В. «Курить или не курить?» 2008г.

3) https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.belstat.gov.by/&ved=2ahUKEwj6uMar5Jz8AhWlyLsIHVteAr8QFnoECA4QAQ&usg=AOvVaw324q4yrpaxJj7uRNx5Fm7O

4) https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://minzdrav.gov.by/ru/&ved=2ahUKEwi7pYC25Jz8AhXJiP0HHYTrDoEQFnoECBIQAQ&usg=AOvVaw3Fojh9g5wGak1suUD_GYlI

А.К. Пашкевич, Е.В. Шелест
УО «Столинский государственный аграрно-экономический колледж»

Проблемы занятости (безработицы) небольших городов на примере города Столина и Столинского района

Занятость в Республике Беларусь означает занятие граждан деятельностью, которая направлена на удовлетворение личных и общественных потребностей, не нарушает законодательство и предоставляет возможность заработка, получения дохода или вознаграждения за выполненную работу (оказанную услугу, создание объектов интеллектуальной собственности).

С точки зрения экономических аспектов в обществе, занятость представляет собой деятельность, которой занимается работоспособное население с целью создания общественного продукта или национального дохода. В экономическом контексте, занятость является категорией, которая отражает производственные отношения, связанные с интеграцией работника (как отдельной социальной группы) в конкретные трудовые кооперации с целью удовлетворения спроса на рабочую силу. Занятость отражает, насколько работоспособное население обеспечено рабочими местами.

Данная тема весьма актуальна для любого гражданина страны, т.к. занятости присущи определенные внутренние закономерности, под воздействием которых она изменяется независимо от развития производства. Так, численность трудовых ресурсов, которая может быть использована в общественном производстве, во многом предопределяется демографической структурой населения, уровнем образования и квалификации работников, уровнем доходов населения.

Занятое население включает в себя в первую очередь работников, которые заняты по найму на предприятиях, организациях или у частных работодателей. Кроме того, к занятому населению относятся также лица, которые самостоятельно обеспечивают себя работой. Это включает предпринимателей, занятых в собственном бизнесе и осуществляющих свою деятельность в рамках индивидуальной предпринимательской деятельности, а также других самозанятых лиц, выполняющих различные виды работы на самостоятельной основе.

Безработица– явление в экономике, при котором часть трудоспособного населения, желающая работать на условиях трудового, гражданско-правового договоров или заниматься предпринимательской деятельностью, деятельностью по оказанию услуг в сфере агроэкотуризма, ремесленной деятельностью, не может применить свою рабочую силу.

Безработным считается трудоспособный гражданин, не имеющий работы и заработка, который зарегистрирован в комитете по труду, занятости и социальной защите, управлении (отделе) по труду, занятости и социальной защите городского, районного исполнительного комитета в целях поиска подходящей работы, ищет работу и готов приступить к ней.

Основной причиной безработицы в Республике Беларусь является экстенсивное развитие народного хозяйства, неблагоприятный инвестиционный климат и т.д. Естественно, что в таких условиях невозможно формирование рабочих мест. Большинство белорусских предприятий на сегодняшний день являются убыточными. Процессы увеличения уровня безработицы тесно связаны с системой образования. С одной стороны, выступает низкий уровень реакции образовательных институтов на изменения на рынке, с другой крайне низкий уровень профессионального образования и переквалификации.

Столинский район является крупнейшим по площади районом страны. Его площадь 3342,1 км². dogudo91На 1 января 2023 года население района составляет 69462 человек. В районе находятся 99 населённых пунктов, включая города Столин и Давид-Городок, а также рабочий посёлок Речица. Густонаселенность района составляет 20,8 человек на 1 км2.

Любому району присуща безработица. Столинский район не является исключением, поэтому руководством разрабатываются программы и принимаются меры по удержанию уровня безработицы в пределах установленного показателя (не выше 0,9%).

Определим коэффициент безработицы на 1 января 2023 года:

$$К_{безработицы} = \frac{Численность\ зарегистрированных\ безработных}{Численность\ экономически\ активного\ населения} \times 100\ \%;$$

$$К_{безработицы} = \frac{40}{26769+40} * 100\ \% = 0{,}15\ \%;$$

Уровень зарегистрированной безработицы в процентах к экономически активному населению составил по Столинскому району по состоянию на 01.01.2023г. – 0,2%, на 01.01.2022г. – 0,2%.на 01.01.2021 г. – 0,1

Трудоустроено в 2022г. 738 человек, в числе трудоустроенных 306 человек безработные, что составило 70,2 процента от нуждавшихся в трудоустройстве безработных при задании 65%.

В отсутствие подходящих вакансий обратившиеся безработные привлекались к общественным работам.

График 1 – Структура безработных по состоянию на 1 января 2023 года.

За 2022 год на вновь созданные рабочие места за счет создания новых предприятий 37 человек и новых производств трудоустроено 29 человек.

На 2024 год планируется удержать уровень безработицы в пределах не выше 0,9%, трудоустроить не менее73% граждан, нуждающихся в трудоустройстве.

Определим коэффициент занятости населения:

$$К_{занятости} = \frac{Численность\ занятых}{Численность\ экономически\ активного\ населения} \times 100\% ;$$

$$К_{занятости} = \frac{26769}{26769+40} \times 100\% = 99{,}9\ \% ;$$

Как видно из расчетов, руководство района активно занимается вопросами занятости и трудоустройства граждан. Государство, согласно Конституции, создаёт условия для полной занятости населения, а в случае незанятости лица по независящим от него причинам ему гарантируется обучение новым специальностям и повышение квалификации с учётом общественных потребностей, а также пособие по безработице в соответствии с законом.

Для решения задачи по заполнению свободных вакансий, повышению конкурентоспособности безработных на рынке труда за 2022 год направлено на профессиональное обучение 31 безработных, причем из общего количества направленных на обучение: 1 – женщины; 6 – граждане в возрасте 16-30 лет; 22 – граждане, проживающий в сельской местности. Особое внимание уделяется обучению безработных тем специальностям, которые востребованы на рынках труда, как в городской, так и сельской местности: продавец, визажист, мастер по маникюру, электрогазосварщик, предприниматель, машинист (кочегар) котельной. Из 31 безработных, направленных на обучение, 27 безработных направлено на профессиональное обучение по заявкам нанимателей с гарантией последующего трудоустройства.

Произведем расчёт аналитических показателей ряда динамики уровня безработицы (таблица 1).

Таблица 1 – Показатели динамики уровня безработицы (на 01 января отч. года)

Годы	Количество безработного населения, чел	Абсолютный прирост, чел		Темп роста, %		Темп прироста, %	
		базисный	цепной	базисный	цепной	базисный	цепной
2021	40	—	—	—	—	—	—
2022	42	2	2	105	105	5	5

2023	40	0	-2	100	95,24	0	-4,76

Из расчетов видно, что численность безработного населения существенно не изменилась. В 2023 г. по сравнению с 2022 г. она уменьшилась на 2 человек или на 4,76 %, а в 2022 г. по сравнению с 2021 г. – увеличилась на 2 человека или на5%.

Подытоживая, следует отметить, что хотя для района и характерно незначительное снижение уровня безработицы, однако проблема занятости населения имеет место.

Занятость, как экономическая категория, имеет значительное влияние на социально-экономическое развитие района. Уровень и качество жизни, как отдельных граждан, так и общества в целом определяются занятостью населения.

Анализ показателей безработицы позволяет выявить направления работы по снижению уровня безработицы. К ним относятся:

- создание новых рабочих мест на ряду с уже существующими;
- расширение сферы услуг;
- переобучение кадров;
- разрешение трудовой эмиграции;
- устранение факторов, снижающих мобильность рабочей силы.

Для успешной реализации этих мероприятий необходимо принять следующие шаги. Во-первых, необходимо создать развитый рынок жилья, чтобы обеспечить достаточное количество жилых помещений. Во-вторых, следует создать условия для роста самозанятости. В-третьих, содействовать реализации программы поддержки молодых работников.

В целом, реализация предложенных мероприятий позволит более полно обеспечить занятость населения. Важно отметить, что проблема безработицы является сложной и не может быть решена мгновенно. Она имеет многогранный характер, и для ее решения требуется комплексный подход, учитывающий все ее аспекты.

Список использованных источников:
1. Закон Республики Беларусь «О занятости населения Республики Беларусь»
2. Регионы Республики Беларусь, статистический сборник2023
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Столинский_район

Т.В.Ерошенко, М.А.Рагевич
Учреждение образования «Полоцкий государственный экономический колледж»

Правовое регулирование агроэкотуризма в Республике Беларусь

Современная мировая тенденция быстрых темпов урбанизации (повышение роли городов в развитии общества в целом) создает ряд проблем социально-экономического развития для государств. В конце XX - начале XX1 вв. остро встал вопрос о том, как реформировать сельскохозяйственный сектор, придав ему толчок эффективного экономического развития и сохранив историко-культурную и природную уникальность сельских территорий.

Республика Беларусь оказалась обозначенной в проблематичном тренде (степень урбанизации государства составляет около 80 %), который в начале 2000-х гг. потребовал неординарных шагов в преобразовании хозяйственного комплекса. Опыт стран-соседей (Польши, Литвы, Эстонии) показал, что одним из таких направлений может стать правильная организация сельского туризма (агроэкотуризма).

Значение агроэкотуризма для государства в целом, сельской местности и туристов проявляется во многих аспектах. Сельский туризм стал источником дополнительных доходов для местного населения, создания новых рабочих мест, притока инвестиций в развитие инфраструктуры, а также инструментом устойчивого развития местности, формирования ответственного, заинтересованного отношения сельских жителей к сохранению природных ландшафтов и историко-этнографического наследия как ресурсной основы развития данного вида туризма.

Цель исследования является изучение особенностей правового регулирования агроэкотуризма, современное состояние и перспективы развития законодательства в сфере агротуризма в Республике Беларусь.

В нормативно-правовых документах Республики Беларусь этот термин введен в 2006 г. В Законе Республики Беларусь «О туризме», агроэкотуризм рассматривается как «временное пребывание граждан Республики Беларусь, иностранных граждан и лиц без гражданства (далее – агроэкотуристы) в сельской местности Республики Беларусь на основании договоров, заключенных с субъектами агроэкотуризма, в целях отдыха, оздоровления, ознакомления с природным потенциалом республики, национальными культурными традициями без занятия трудовой, предпринимательской, иной деятельностью, оплачиваемой и (или) приносящей прибыль (доход) из источника в месте пребывания» [1].

В настоящее время в Республике Беларусь агроэкотуризм в классическом понимании развивается, как правило, в виде отдыха горожан в сельской местности в гостевых домиках типа «мини-гостиница», созданных сельскими жителями на основе собственных жилых построек. Данный отдых, в основном, помимо использования помещений для сна не предполагает и не востребует со стороны туристов иных возможностей этого вида туризма.

В ходе исследования была изучена история становления и развития агроэкотуризма в Республике Беларусь на рубеже первого десятилетия XXI столетия. Со стороны государства на законодательном уровне была обеспечена поддержка правовым актом 2006 г., Указом Президента Республики Беларусь № 372 «О мерах по развитию агроэкотуризма в Республике Беларусь» [2]. Государство создало льготные условия для его функционирования (заявительный принцип регистрации, льготное налогообложение, минимум регулирующих госструктур, льготное финансовое кредитование). Так постепенно в Республике Беларусь оформлялось организационно-правовое поле белорусского агроэкотуризма.

В 2012 г. впервые в стране была открыта подготовка обучающихся по специализации «Менеджмент в сфере агроэкотуризма», а в 2015 г. ректоратом Белорусского государственного университета принято решение о формировании филиала кафедры международного туризма на базе БОО «Отдых в деревне». Эти шаги крупнейшего вуза республики не только укрепили имиджевую составляющую белорусского агроэкотуризма, но и создали своего рода учебно-производственно-инновационный комплекс, подключив интеллект студенческой молодежи к организации малого бизнеса в сельских территориях государства.

2020 г. стал началом нового, постпандемийного этапа агроэкотуризма в стране в результате тяжелых последствий в мировом туризме из-за распространения COVID-19. В качественно изменившихся условиях закрытия большинством государств национальных границ начался поиск собственных ресурсов по оздоровлению населения, что выразилось в активном развитии внутреннего туризма.

Как показывает мировая практика, агротуризм в первую очередь предназначается для соотечественников, призван стимулировать внутренние турпотоки, и только на определенном этапе развития агротуры становятся привлекательными для иностранцев. Во многих странах мира аграрный туризм превратился в сектор туристской индустрии, ориентированный на использование природных, культурно-исторических и иных ресурсов сельской местности и другую ее специфику для создания комплексного туристского продукта.

Опыт развития агроэкотуризма в нашей стране показывает, что у нас есть не только спрос на агротуристические услуги, но и значительные ресурсы для развития туризма в сельской местности: уникальная природа, богатое культурное и духовное наследие.

Наиболее популярными районами Витебской области являются Браславский, Витебский, Глубокский, Полоцкий и Поставский. Практика развития агроэкотуризма в Витебской области показывает, что в этом секторе деятельности сложились три реальных типа ее субъектов: хозяева сельских усадеб, зарегистрированные в местных органах власти, фермеры, сочетающие ведение хозяйства с приемом туристов в своих домах и усадьбах, а также сами туристы.

Некоторые усадьбы позиционируют себя не просто как место отдыха, а как место, где можно познакомиться с обычаями и традициями населения Витебщины: попробовать традиционную кухню, приобщиться к ремесленничеству. Туристам предлагаются экологические маршруты, знакомство с природными достопримечательностями. Уже сегодня туристы в сельской местности Витебской области могут получать такие виды услуг: сплав по рекам, велотуристические путешествия, лыжные походы, верховая езда, наблюдение за животными, сбор ягод, грибов, лекарственных растений, плавание и купание, фотоохота, лицензированная охота.

Что касается агроэкоусадьб Полоцкого района, на данный момент на территории Полоцка и Полоцкого района находится 21 агроэкоусадьба. Из них -1 в Зеленковском сельсовете, 2- в Бабыничском сельсовете, 1- в Малоситнянском, 4- в Азинском, 8- в Боровухском сельсовете, 3- в Гомельском, 1 –в Островщинском, 1 – в Экиманьском сельсовете [3].

Развитие в Республике Беларусь агроэкотуризма как одного из наиболее перспективных направлений туристической деятельности невозможно без четкого нормативного правового регулирования. Очередным важнейшим аспектом современного агроэкотуризма, подлежащим теоретико-правовому осмыслению и нормативному закреплению, является обеспечение экологической безопасности в туризме и ответственность за будущее окружающей среды. Такого высокого результата можно достигнуть лишь при осуществлении совместных усилий всеми участниками отношений в сфере агроэкотуризма. Современное понимание агроэкотуризма должно осуществляться через призму комплексного взаимодействия государства, субъектов туристической индустрии и туристов по реализации требований международного сообщества, направленных на обеспечение всемирной экологической безопасности. Экологически безопасный туризм нашел свое отражение в концепции устойчивого развития туризма, сформулированной Всемирной туристской организацией в 1999 г. в Глобальном этическом кодексе туризма.

В Республике Беларусь агроэкотуризм является одним из динамично развивающихся и приоритетных направлений, поскольку способствует развитию экономики и инфраструктуры в стране. Развитие данной сферы в Республике Беларусь началось относительно недавно (в 2003 г. возникли первые агроусадьбы в Витебской области). С каждым годом количество агроусадеб увеличивается, так в 2006 г. было зарегистрировано лишь 34 агроусадьбы, по состоянию на конец 2017 г. в Республике Беларусь насчитывалось 2319 агроусадеб, доходы от данного вида деятельности превышали 8 млн. долларов. Это говорит о том, что деятельность в сфере агроэкотуризма является достаточно прибыльной. Средняя продолжительность пребывания туристов в агроусадьбах составляет 4 дня. Беларусь обладает значительными ресурсами, которые являются привлекательными для иностранных туристов: огромное количество рек и озер, природные ландшафты, национальные парки, благоприятные климатические условия, историко–культурные достопримечательности, нематериальные ценности. Высокая значимость развития агроэкотуризма в Республике Беларусь обусловлена следующими причинами:

Во–первых, данное направление, как и вся сфера туризма в целом, является источником дополнительного притока иностранной валюты и пополнения государственного бюджета страны, а также способствует притоку инвестиций. Все это благоприятствует развитию туристической инфраструктуры, приводятся в надлежащий вид сельские местности.

Во–вторых, за счет открытия собственных агроусадеб решается проблема с занятостью населения и поиска рабочих мест. Улучшается благосостояние населения.

В–третьих, формируется положительный имидж страны за рубежом.

Сегодня агроэкотуризм – это не только перспективный бизнес, это еще сохранение, приумножение и распространение историко-культурных ценностей своей страны. Это и социально значимый вид предпринимательской деятельности, который способствует устойчивому развитию сельских территорий: инфраструктуры, улучшению качества жизни, увеличению доходов местного населения, созданию рабочих мест, поддержке и сохранению традиций и культуры, сохранению экологии.

Стимулирование развития агроэкотуризма в Республике Беларусь способствует повышению эффективности данной сферы, увеличению доли экспорта услуг на туристическом рынке и, как следствие, повышению притока иностранной валюты в страну. Развитие туристической деятельности ведет к решению таких актуальных вопросов, как занятость населения в сельской местности, восстановление и реставрация памятников культуры, архитектуры и природы, а также более рациональному использованию земельных ресурсов.

Государством за относительно короткий срок подготовлены стимулирующие условия для совершенствования агроэкотуризма (упрощение порядка регистрации и ведения бизнеса, льготное налогообложение и кредитование, создание механизма государственно-частного партнерства и взаимодействия с общественными и международными организациями), что обеспечивает его дальнейшее устойчивое развитие.

Агроэкотуризм в Беларуси становится все более востребованным. Сегодня хозяева агроусадеб, фермеры, ремесленники, представители турбизнеса объединяются в кластеры, предлагая гостям широкий комплекс услуг, создавая уникальные туристические предложения и собственные бренды.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью исследования агротуризма как перспективного, динамично развивающегося направления туризма, который основан на использовании природных, исторических и других ресурсов сельской местности, и развивается быстрыми темпами. Республика Беларусь с ее уникальным

ресурсным потенциалом имеет большие возможности для развития агротуризма, особенно в тех регионах, где слабо развита инфраструктура туризма и одновременно имеется огромный неиспользованный рекреационный потенциал.

В ходе выполненной работы, достигнута ее цель – выявить особенности правового регулирования организации, современное состояние и перспективы развития законодательства в сфере агротуризма в Республике Беларусь.

Список использованных источников:

1. О туризме Закон Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 11.11.2021 г. № 129-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.
2. О мерах по развитию агроэкотуризма в Республике Беларусь : Указ Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс] от 02.06.2006 г. № 372: в ред. Закона Респ. Беларусь от 04.02.2021 г. № 40 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.
3. Агроэкоусадьбы Полотчины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://polotsk.vitebsk-region.gov.by/ru/sotsialnaya-sfera/turizm-i-otdykh/agroekoturizm – Дата доступа: 02.01.2024.
4. Становление и развитие агроэкотуризма в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://uctopuk.info/article/stanovlenie–i– razvitie–agroekoturizma–v–respublike–belarus. – Дата доступа: 02.01.2024.

Н.Г.Петридис, В.В.Повх
Учреждение образования «Полоцкий государственный экономический колледж»

Проблемы и перспективы развития закупочной логистики в Республике Беларусь в условиях технологических и экономических вызовов

Гарантией конкурентоспособности производства являются успешные стратегии снабжения и закупок. Процесс закупочной деятельности динамично меняется в связи с развитием конкурентного рынка. Такая конъюнктура требует больших усилий для предприятий оставаться конкурентоспособными. Предприятия в настоящее время признают, что функции закупочной логистики являются важным фактором, определяющим высокое качество, быструю доставку и экономию средств. Кроме этого, роль закупочной логистики меняется вследствие возрастающего акцента руководства предприятия на снижение расходов и улучшение качества, на быстрое развитие продукта и отношений между производителем и поставщиком. Рыночные тенденции определяют важность данной деятельности как стратегически необходимой для предприятий. Совместная деятельность поставщиков и руководства по снабжению и закупкам играет определяющую роль в достижении конкурентных преимуществ на быстро меняющихся рынках. В настоящее время снабжение переходит границы исключительно процесса закупок. Успех закупок заключается в определении и сокращении расходов, что помогает предприятию увеличить свое влияние и доверие в партнерских отношениях. Значение снабжения и закупочной логистики в дальнейшем будет все более и более актуальным для эффективного развития и функционирования предприятий.

Логистика закупок направлена на то, чтобы предприятие получало необходимое по качеству и количеству сырье, материалы, товары и услуги в нужное время и в нужном месте от надежных поставщиков, своевременно отвечающим по своим обязательствам, с хорошим обслуживанием и по выгодной цене. Исходя из всего этого, своевременное выявление проблем в закупочной деятельности и поиск их решений, а также разработка направлений развития в сфере – одна из важнейших задач, как предприятия, так и государства в целом. Поэтому тема исследовательской работы является актуальной, так как именно закупочная логистика является системой, обеспечивающей поступление материальных потоков на предприятие и от нее, напрямую зависит качество, цена и будущие продажи товаров.

Логистика закупок, являясь первой логистической подсистемой, представляет собой процесс движения сырья, материалов, комплектующих и запасных запчастей с рынка закупок до складов предприятия. Для эффективного функционирования логистики закупок необходимо знать, какие именно материалы необходимы для производства продукта, составить план закупок, обеспечивающий согласованность действий всех отделов и должностных лиц предприятия по решению задач снабжения.

В закупочной логистике важным моментом для производственных и торговых организаций является поиск поставщиков. Эффективность такой работы напрямую зависит от результатов деятельности, направленной на отслеживание ситуации на рынке закупок материальных ресурсов и товаров с целью выявления потенциальных и реальных поставщиков.

Республика Беларусь входит вТаможенный союз Евразийского экономического союза (ТС ЕАЭС). Благодаря этому работать с белорусскими партнерами проще: нет таможенных пошлин, тарифного регулирования и декларирования. Россия – основной торговый партнер Беларуси. Согласно данным МИД РБ, на долю России в 2021 году 57 % импорта. В основном Беларусь закупает у России минеральное топливо, нефть и продукты ее переработки. Кроме топлива и нефти, Беларусь закупает у российских поставщиков и другие товары: черные металлы, медь, алюминий, драгоценные камни и металлы, ядерные реакторы, бумагу и картон, фармацевтическую продукцию и др.

В начале 2023 года, как и в 2022 году, в структуре поставок из Китайской Народной Республики преобладал «технический» импорт. То есть наша страна в основном импортирует из Китая технику, оборудование, комплектующие и аналогичные товары.

В условиях современной рыночной экономики организация закупочной работы в Республике Беларусь претерпела коренные изменения в связи с недавними событиями в мире, которые нанесли удар по абсолютно всем отраслям экономики страны.

Наличие негативных моментов в закупочной логистике объясняется проблемами, которые бытуют в целом в логистике по республике. Санкции повлияли на географию внешней торговли. Перечень стран, с которыми торгует Беларусь, остается широким. В 1-м полугодии 2022 г. зарегистрированы объемы экспортно-импортных операций со 182 странами мира. Импортировалась продукция из 165 стран, то есть по сравнению с прошлым годом как минимум 18 стран перестали покупать белорусские товары. Однако большую часть товаров Республика Беларусь привозит из России, на долю которой приходится 63,4% импорта.

Из ЕС в Беларусь ограничены поставки широкого перечня оборудования, машин и механизмов, товаров для производства табачных изделий, товаров и технологий двойного назначения, товаров, способствующих совершенствованию военно-технического, оборонного секторов и сектора безопасности. Ограничения применяются и в финансовом секторе, что может затронуть, в том числе и товары, напрямую не попадающие под санкции. Было

приостановлено финансирование европейских проектов в государственном секторе Беларуси. Помимо физических лиц, санкции были наложены на 26 юридических лиц – крупные предприятия страны, такие как МАЗ, БЕЛАЗ, «Новая нефтяная компания», МЗКТ, «Белоруснефть», авиакомпания «Белавиа»» и другие.

В производстве мясной и молочной продукции наши предприятия – лидеры в мире. Доля отечественных товаров в розничной торговле составляет от 60% до 90% в зависимости от товарной номенклатуры. При этом исследования позволяют утверждать, что в Беларуси есть производственные резервы для обеспечения себя овощами и фруктами практически полностью. Мы можем импортировать лишь их отдельные виды, для выращивания которых не подходят природно-климатические условия, это цитрусовые, виноград, бананы, персики и другие. При этом не исключается целесообразность наращивания производства сельскохозяйственной продукции и продовольствия, которые, с одной стороны, согласуются с местными климатическими условиями, а с другой – отражают наши богатые традиции питания. В долгосрочном периоде сохранится мясо-молочная специализация Беларуси, где сформированы наибольшие конкурентные преимущества на внутреннем и внешних рынках. При этом устойчивый имидж нашего продовольствия можно использовать в любой отрасли: кондитерской, хлебопекарной, плодово-ягодной, производстве и переработке овощей и других. Важно в первую очередь наладить развитие производств на основе натурального отечественного сырья. Это позволит удовлетворить спрос на них белорусов и, соответственно, сократить импорт в межсезонный период. Возникла необходимость расширить белорусское производство, что позволит удовлетворить покупательский спрос в том числе и на товары из стран, которые попали в санкционный список.

На основании выявленных проблем закупочной логистики в республике были намечены следующие мероприятия:

увеличение посевов сельскохозяйственных угодий, наращивание объемов производства мясной и молочной продукции;

кооперация в области высокотехнологичных производств, ориентированных на потребности государства и членов международного содружества;

расширение ассортимента импортозамещающей продукции;

стимулирование отечественных производителей при производстве ими импортозамещающей продукции;

протекционистский характер сделок – если в торгах участвуют 2 и более белорусских производителей, то 3-й иностранный исключается;

повышение конкурентоспособности производимой продукции.

Таким образом, можно сделать вывод, что эмбарго на западные товары предоставляет уникальную возможность занять новую нишу на внутреннем рынке и задуматься о создании принципиально иных продуктов, лучше, качественнее и быстрее, а также положительно отразится на экономике нашей страны.

Список использованных источников:

1. Ивуть, Р.Б. Закупочная и распределительная логистика: учебно-методическое пособие для студентов экономических специальностей / Р.Б. Ивуть, А.Г. Баханович, И.И. Краснова. – Минск: БНТУ, 2016. – 80 с.

2. Курочкин Д.В., Логистика: курс лекций / Д.В. Курочкин, – Минск: Амалфея, 2017 -492 с.

3. Моргунова, В.И. Логистика: учеб. пособие. – 2-е изд.,/В.И. Маргунова [и др.]; под общ. ред. В.И. Маргуновой. – Минск: Выш. шк., 2013. – 508 с.

4. Беларуси нужно принять дополнительные меры для повышения привлекательности логистического бизнеса – М. Мясникович [Электронный ресурс]// Совет Министров Республики Беларусь. –URL: http://www.government.by/ru/content/3962/(дата обращения: 05.04.2023).

5. Официальный Интернет-портал Президента Республики Беларусь. – URL: https://president.gov.by/ru/abouthttps://president.gov.by/ru/belarus/ economics/osnovnye-otrasli/sfera-uslug/transport-i-logistika (дата обращения: 10.10.2023).

Е.Л. Ермолаева, М.С. Костыгова
Учреждение образования «Полоцкий государственный экономический колледж»

Инвестиционная и инновационная деятельность ОАО «Нафтан» завод «Полимир»

Нефтехимической промышленности в Республике Беларусь свойственен ряд проблем, которые отчасти и обуславливают особенности финансирования инвестиционных проектов компаний нефтехимической промышленности:

1) Основная проблема нефтехимии заключается в разрыве между производством и рынком нефтехимической продукции. Это говорит о существующем кризисе в отрасли.

2) Так же существенные изменения произошли за последнее время в инвестиционных процессах. Промышленно развитые страны сосредоточили в своих руках большую часть производства высокотехнологичных материалов специального назначения. При этом все крупные производства полупродуктов для нефтехимической промышленности активно переносятся в регионы с дешевым сырьем и дешевой рабочей силой.

3) Другой важной проблемой является техническая отсталость и высокая степень износа основных фондов. В нефтехимическом комплексе достигнут практически предельный уровень загрузки мощностей.

4) Морально сильно устаревшие технологии и низкая инновационная активность так же представляют собой острую проблему.

5) Высокая стоимость капитала.

6) Неразвитая инфраструктура.

Таким образом, финансируя инвестиционные проекты компаний нефтехимической промышленности, следует учитывать следующие особенности: высокая капиталоемкость отрасли; длительный период окупаемости (обычно более 5 лет); сложность внутренних производственных связей [1].

Инвестиции лишь в одну стадию технологической цепочки неэффективны; высокие риски (экологические, инфраструктурные, сырьевые); связаны с неопределенностью поведения естественных монополий, дефицитом мощностей, слабым развитием инфраструктуры. Наиболее инвестиционно-привлекательными в этих условиях являются развитие производств с минимальным числом технологических звеньев до выхода товарной продукции или же вложение средств в технологии с невысокими затратами и сроком окупаемости. Таким образом, актуальность выбранной темы не вызывает сомнений.

В ОАО «Нафтан» завод «Полимир» разработана программа реконструкции и строительства до 2030 года, которая направлена на обновление технической базы предприятия и приведение ее в соответствие с требованиями государственной политики в области энергосбережения, охраны окружающей среды и промышленной безопасности[2].

Так, ведется активная модернизация производства полиэтилена, развернута интенсивная подготовительная работа по замене компрессоров в цехах второй очереди. Большие объемы работ по техническому перевооружению и модернизации установок намечено выполнить на производствах, выпускающих акриловые волокна. Новые воздушные компрессоры заменят отработавшее свой срок энергоемкое оборудование по производству мономеров.

Основным инвестиционным проектом ОАО «Нафтан» завод «Полимир» является строительство нового химического комплекса. Среди плюсов, которые получит предприятие, — прирост валовой выручки и увеличение прибыли от реализации, снижение удельных затрат и энергоемкости, а также возможность выпускать новые виды конкурентоспособной, востребованной на внутреннем рынке и экспортно-ориентированной продукции[3].

Одним из продуктов, производимых на ОАО «Нафтан» завод «Полимир» и обладающих широкой известностью и многочисленными потребителями как на внутреннем рынке, так и на внешнем, является полиэтилен высокого давления (ПВД). Этот полиэтилен может применяться для изготовления: изделий хозяйственного назначения; пленок и пленочных изделий (упаковок); укупорочных средств; игрушек; изделий медицинского назначения.

Качественные характеристики вырабатываемой на ОАО «Нафтан» завод «Полимир» продукции удовлетворяют требованиям внутреннего рынка Республики Беларусь. Однако экспортный потенциал предприятия снижается из-за использования устаревших и энергоемких технологий. Без решения данной проблемы в ближайшее время возможна утрата части рынков сбыта, что приведет к невосполнимым потерям для объединения экономики всего государства. В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы модернизации и технического перевооружения производственных мощностей. Специалистами ОАО «Нафтан» завод «Полимир» была разработана Программа модернизации и реконструкции завода[4].

Основными преимуществами ОАО «Нафтан» завод «Полимир» сегодня являются наличие нефтеперерабатывающих мощностей в составе ОАО «Нафтан» и наличие железнодорожного узла, что позволяет осуществлять отгрузку не только автомобильным, но и железнодорожным транспортом. Учитывая, что эффективность производства товарной продукции завода определяется в значительной части эффективностью получения целевых продуктов (этилен, пропилен), значительный физический и моральный износ оборудования (физический износ активной части превышает 82%) основным проектом программы развития завода «Полимир» является «Строительство новой этилен-пропиленой установки».

Идеология выбора мощности новой этилен-пропиленовой установки базировалась исходя из предпосылок: наименьшие капитальные затраты (как на установку, так и на энергетическое и общезаводское хозяйство) – максимальная загрузка существующих перерабатывающих мощностей (полиэтилен, НАК, акриловое волокно) без существенных капиталовложений. В тоже время строительство установки большей мощности существенно не окажет влияние на себестоимость 1 тонны целевых продуктов.

По оценкам специалистов предприятия, отказ от реализации этого инвестиционного проекта приведет к постепенному выводу из эксплуатации с последующим закрытием основного производства ОАО «Нафтан» завод «Полимир»[5].

Реализация проекта позволит увеличить объемы производства полиэтилена высокого давления, а также выпускать нитрил акриловую кислоту и акриловые волокна на основе собственного пропилена.

Цель проекта: Проект предполагает ввод в эксплуатацию мощности пиролиза, компримирования и газоразделение с необходимым комплексом новых объектов общезаводского хозяйства, что позволит увеличить объем переработки углеводородного сырья и производства продукции завода.

Области применения: Нефтехимия, легкая промышленность

Производительность: 200 тыс. тонн этилена в год, 100 тыс. тонн пропилена в год.

Наименование продукции: полиэтилен высокого давления, акрилонитрил, акриловое волокно.

Объем инвестиций: от 647,3 млн USD, от 583,9 млн EUR. До 15% стоимости проекта может быть профинансировано собственными средствами предприятия.

Экономика проекта:

1.Простой срок окупаемости с даты ввода - 11,9 лет.

2.Дисконтированный срок окупаемости с даты ввода - 15,7 лет.

3.Внутренняя норма доходности - 3,4%.

Форма сотрудничества:

1.Создание нового предприятия.

2.Приобретение пакета акций существующего предприятия.

4.Приобретение предприятия как имущественного комплекса.

5.Дополнительная эмиссия акций для продажи инвестору.

6.Создание совместного предприятия.

Преимущества проекта:

1. Наличие перерабатывающих мощностей.
2. Широкая линейка выпускаемой продукции.
3. Известный бренд.
4. Высококвалифицированный персонал.
5. Отлаженная логистика.
6. Развитые кооперационные связи.

Анализ рынков сбыта: Продукция ОАО «Нафтан» завод «Полимир» находит применение в самых разнообразных областях промышленности: производстве кабеля, переработке пластмасс, производстве упаковочных материалов, изготовлении ковров, текстильных тканей и трикотажных изделий, искусственного меха, производстве бытовой химии и др. Ряд органических соединений, предлагаемых ОАО «Нафтан» завод «Полимир», является также сырьем для дальнейшего синтеза разнообразных специальных химических продуктов.

Ожидаемые результаты от инвестиционного проекта

1.Благодаря внедрению нового высокотехнологичного оборудования, соответствующего современным требованиям промышленной и экологической безопасности, установка позволит сохранить производство.

2. Повысится конкурентоспособность выпускаемой продукции. Это произойдет за счет сокращения удельных затрат на ее производство.

3. Увеличатся выход целевых продуктов (этилена и пропилена) из единицы переработанного углеводородного сырья, а также объем его переработки и производства товарной продукции — полиэтилена высокого давления.

4. Обеспечение полной загрузки имеющихся мощностей производства НАК и акриловых волокон ресурсом собственного пропилена.

Реализация данного проекта позволит предприятию: выпускать востребованную на рынке продукцию: полиэтилен высокого давления, нитрил акриловую кислоту, акриловое волокно и др.; снизить энергоемкость производства за счет применения паровых приводов вместо компрессоров с электроприводом; увеличить производство пропилена – товар, который предприятие было вынуждено закупать по импорту в связи с его недостатком.

Реализация проекта «Строительство нового нефтехимического комплекса» позволит осуществить коренное обновление предприятия, которое будет основано на современных технологиях, что позволит снизить удельные затраты на производство олефинов и как следствие повысить прибыльность финансово-хозяйственной деятельности, а также значительно увеличить объемы производства, обеспечить выпуск новых продуктов: полиэтилен низкого давления и полипропилен, расширить ассортимент выпускаемой продукции.

Кроме того, реализация данного проекта позволит создать предпосылки для дальнейшего развития завода «Полимир» путем переработки жидких продуктов пиролиза с производством импортозамещающей и одновременно экспортоориентированной продукции[6].

Учитывая вышеизложенные аспекты ОАО «Нафтан» завод «Полимир» ведет работу по поиску потенциальных инвесторов, владеющих технологией производства, имеющих опыт работы на рынке, готовых осуществить инвестирование в проект.

Список использованных источников:

1. Арсланбекова, З. Р. Инновационный потенциал нефтегазового сектора / З. Р. Арсланбекова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — №7

2. Портал "Нефтехимия" [Электронный ресурс] - Режим доступа URL:belchemoil.by (дата обращения 10.02.2024)

3. Приказ председателя концерна от 22.01.2020 № 18 «Об утверждении отраслевых методических рекомендаций концерна «Белнефтехим» по отнесению продукции к инновационной и оценке удельного веса отгруженной инновационной продукции по видам экономической деятельности. [Электронный ресурс] - Режим доступа URL:belneftekhim.by (дата обращения 10.02.2024)

4. Сайт концерна Белнефтехима [Электронный ресурс] - Режим доступа URL:belneftekhim.by (дата обращения 10.02.2024)

5. Сайт ОАО «Нафтан» завод «Полимир» [Электронный ресурс] - Режим доступа URL: polymir.by (дата обращения 10.02.2024)

6. Электронный журнал Вестник нефтехимии [Электронный ресурс] – Режим доступа. URL:belchemoil.by (дата обращения 10.02.2024)

Е.Л.Потёмкина, Я.А.Хлебников
Филиал БНТУ «Борисовский государственный политехнический колледж»

Цифровая экономика и правовые аспекты цифровизации бизнеса в Республике Беларусь

Цифровая экономика – это экономика, основанная на использовании цифровых технологий, данных и платформ, которые создают новые виды продуктов, услуг, бизнес-моделей и рынков. Цифровая экономика включает в себя не только сектора ИКТ, но и все другие отрасли, которые применяют цифровые решения для повышения своей конкурентоспособности, эффективности и качества.

Среди основных признаков, факторов и тенденции развития цифровой экономики можно выделить следующие:

ускорение темпов инноваций и диффузии цифровых технологий, таких как искусственный интеллект, интернет вещей, блокчейн, облачные вычисления, большие данные, 5G и т.д.;

рост объема и ценности данных, которые становятся ключевым ресурсом и активом для создания и распространения знаний, а также для формирования новых рыночных структур и бизнес-моделей;

появление и развитие цифровых платформ, которые объединяют производителей и потребителей, предоставляя им доступ к разнообразным продуктам, услугам и информации, а также определяя правила и стандарты взаимодействия на рынке;

трансформация традиционных отраслей и секторов экономики, которые адаптируются к цифровой среде, внедряя цифровые технологии в свои процессы, продукты и услуги, а также сотрудничая с цифровыми платформами и стартапами;

изменение роли и поведения государства, бизнеса и общества в цифровой экономике, которые сталкиваются с новыми возможностями и вызовами, связанными с цифровой трансформацией, а также требуют нового уровня цифровой грамотности, компетенций и навыков.

Меня заинтересовало, какова же роль и значение цифровой экономики в современном мире?

Цифровая экономика является одним из основных факторов экономического роста, социального прогресса и устойчивого развития. По оценкам, в 2020 году доля цифровой экономики в мировом ВВП составила около 15,5%, а к 2025 году она может достичь 24,3%.

Цифровая экономика также способствует решению глобальных проблем, таких как:

изменение климата: цифровые технологии, такие как интернет вещей, блокчейн, искусственный интеллект и др., могут помочь оптимизировать потребление и распределение энергии, управлять эмиссиями и отходами, собирать и анализировать данные о состоянии окружающей среды, разрабатывать и внедрять решения для адаптации и смягчения последствий климатических изменений и др.

бедность: цифровые технологии, такие как электронная торговля, электронное правительство, цифровая идентификация, цифровая сельское хозяйство и др., могут помочь повысить производительность и конкурентоспособность бизнеса, создать новые рабочие места и источники дохода, улучшить доступ и качество продуктов и услуг, обеспечить социальную защиту и поддержку, сократить бедность и голод и др.

неравенство: Цифровые технологии, такие как мобильные устройства, интернет, облачные сервисы, социальные сети и др., могут помочь расширить возможности и права людей, улучшить качество и доступность образования,

здравоохранения, финансовых и других услуг, содействовать включению и участию в экономической и социальной жизни, снижать дискриминацию и неравенство и др.

здравоохранение: цифровые технологии помогают улучшать качество и доступность медицинских услуг, диагностики, лечения, профилактики, вакцинации, телемедицины, медицинских данных и др.

образование: цифровые технологии помогают повышать уровень образования и навыков, предоставляя доступ к онлайн-курсам, платформам, ресурсам, сертификатам, адаптивному обучению, виртуальной и дополненной реальности и др.

Таким образом, цифровая экономика представляет собой сложное и многогранное явление, которое оказывает глубокое влияние на все сферы нашей жизни и деятельности.

Я решил узнать, как страны мира участвуют в развитии цифровой экономики? Для ответа на этот вопрос обратился к международным рейтингам, которые оценивают уровень цифровизации стран по различным критериям, таким как инфраструктура, инновации, человеческий капитал, правовая среда и т.д. Разные страны мира находятся на разных стадиях развития цифровой экономики и применяют разные подходы к ее стимулированию и регулированию. Эти рейтинги показывают, что развитие цифровой экономики является глобальным трендом, и многие страны активно вкладываются в эту область. Республика Беларусь также активно развивает свою цифровую экономику. Это можно увидеть в таблице сравнения стран. (Приложение1)

Для Беларуси цифровая экономика является приоритетным направлением развития. В 2017 году был принят Декрет № 8 "О развитии цифровой экономики", который создал беспрецедентные условия для развития IT-отрасли и дал серьезные конкурентные преимущества стране в создании цифровой экономики XXI века. В 2021 году была принята Государственная программа "Цифровое развитие Беларуси" на 2021-2025 годы, которая предусматривает выполнение мероприятий по созданию и развитию современной информационно-коммуникационной инфраструктуры, внедрению цифровых инноваций в отраслях экономики и технологий "умных городов", а также обеспечению информационной безопасности таких решений.

По данным Национального статистического комитета Республики Беларусь, в 2020 году доля цифровой экономики в ВВП страны составила 6,4%, а к 2025 году она планируется увеличить до 10%. Беларусь также активно участвует в информационном взаимодействии в рамках Евразийского экономического союза и других международных организаций.

Однако, цифровая экономика также порождает новые правовые вопросы и проблемы, связанные с цифровизацией бизнеса. В Беларуси существует ряд нормативно-правовых актов, которые регулируют использование цифровых технологий в хозяйственной деятельности, в том числе:

Декрет № 8 «О развитии цифровой экономики», который создал специальный правовой режим в Парке высоких технологий, который распространяется на резидентов ПВТ, а также на их клиентов и партнеров;

Закон «Об информации, информатизации и защите информации», который определяет основные понятия, принципы, права и обязанности субъектов информационных отношений, а также порядок обеспечения доступа, обработки, хранения и защиты информации;

Закон «Об электронном документе и электронной цифровой подписи», который регулирует порядок создания, использования и обмена электронными документами и электронными цифровыми подписями, а также устанавливает требования к их юридической силе, доказательственной значимости и безопасности;

Закон «Об электронной торговле», который регулирует отношения, возникающие при осуществлении электронной торговли, в том числе при использовании интернет-магазинов, электронных площадок, электронных аукционов, электронных платежей и др.;

Закон «О банках и банковской деятельности», который регулирует деятельность банков и их клиентов в сфере предоставления банковских услуг, в том числе с использованием цифровых технологий, таких как интернет-банкинг, мобильный банкинг, банковские карты, QR-коды, биометрическая идентификация и др.

Эти и другие нормативно-правовые акты создают правовую основу для развития цифровой экономики и цифровизации бизнеса в Беларуси, а также определяют права и обязанности участников цифровых отношений, а также механизмы их защиты и контроля.

В Беларуси есть много компаний, которые успешно внедряют цифровые технологии в свой бизнес, улучшая свою эффективность, конкурентоспособность и удовлетворенность клиентов. Некоторые из них:

БелАЗ- крупнейший производитель карьерной техники в мире, который поставляет свою продукцию в более чем 80 стран. ВелАЗ реализует стратегию цифровой трансформации, которая включает в себя создание цифровых двойников своих машин, внедрение систем мониторинга и диагностики, разработку беспилотных и электрических самосвалов, а также использование виртуальной и дополненной реальности для обучения и сервиса.

Санта-Бремор - лидер рынка рыбных и морепродуктов в Беларуси и странах СНГ, который экспортирует свою продукцию в более чем 30 стран. Санта-Бремор применяет цифровые технологии для оптимизации своих производственных и логистических процессов, повышения качества и безопасности продукции, а также для усиления своего бренда и коммуникации с потребителями. Санта-Бремор использует такие инструменты, как RFID-метки, QR-коды, мобильные приложения, социальные сети и др.

Viber - одно из самых популярных приложений для обмена сообщениями и звонков в мире, которое было создано в Беларуси в 2010 году. Сейчас Viber принадлежит японской компании Rakuten и имеет более 1 миллиарда пользователей в 193 странах. Viber предлагает своим пользователям разнообразные функции, такие как групповые чаты, видеозвонки, стикеры, игры, платежи и др.

В Беларуси также есть компании, которые не могут или не хотят адаптироваться к цифровой экономике, теряя свои позиции на рынке, своих клиентов и свою прибыль. Среди них:

Белорусский металлургический завод - один из старейших и крупнейших производителей стали и металлопроката в Беларуси, который также испытывает трудности в условиях жесткой конкуренции на мировом рынке. БМЗ не достаточно активно внедряет цифровые технологии в свой бизнес, не обновляет свое оборудование и программное обеспечение, не оптимизирует свои затраты и ресурсы, не развивает свои цифровые каналы коммуникации и продаж.

Белорусский национальный цирк - одно из самых популярных и известных развлекательных учреждений в Беларуси, который также страдает от отставания в цифровой трансформации. БНЦ не адаптировал свою деятельность к пандемии COVID-19, не предложил своим зрителям онлайн-форматы и альтернативные способы оплаты, не использовал цифровые технологии для повышения качества и привлекательности своих шоу, не развивал свою цифровую присутствие и репутацию.

Белпочта - национальный оператор почтовой связи, который не смог адаптироваться к современным требованиям рынка и потребителей. Белпочта столкнулась с конкуренцией со стороны других курьерских и логистических компаний, которые предлагают более быструю, удобную и дешевую доставку. Белпочта также не смогла развить свои онлайн-сервисы, такие как электронная почта, электронные деньги, электронные подписки и др.

Цифровизация бизнеса в Беларуси имеет ряд преимуществ, таких как:

повышение эффективности и конкурентоспособности бизнеса, за счет оптимизации процессов, снижения издержек, увеличения доходов, улучшения качества продуктов и услуг, расширения рынков и клиентской базы;

стимулирование инноваций и творчества в бизнесе, за счет использования новых технологий, данных, платформ, бизнес-моделей, форматов и каналов взаимодействия с потребителями и партнерами;

усиление социальной ответственности и устойчивости бизнеса, за счет соблюдения экологических, этических и правовых норм, учета интересов и потребностей всех заинтересованных сторон, вклада в развитие общества и решение глобальных проблем.

Однако, цифровизация бизнеса в Беларуси также имеет ряд недостатков, таких как:

высокие требования к квалификации и компетенциям персонала, за счет необходимости владения цифровыми навыками, адаптации к быстро меняющимся условиям и технологиям, постоянного обучения и развития;

высокие затраты на внедрение и поддержку цифровых технологий, за счет необходимости обновления оборудования, программного обеспечения, инфраструктуры, безопасности, а также преодоления технических и организационных проблем и сбоев;

высокие риски нарушения прав и свобод человека, за счет возможности утечки, кражи, манипуляции, злоупотребления или неправомерного использования персональных, коммерческих или государственных данных, а также нарушения конфиденциальности, авторских прав, конкуренции и др.

Цифровизация бизнеса в Беларуси сталкивается с рядом вызовов, проблем и рисков, таких как:

недостаточность правового регулирования и нормативной базы в области цифровой экономики и цифровизации бизнеса, которая не учитывает специфику и динамику цифровых отношений, а также не обеспечивает достаточной защиты и контроля за использованием цифровых технологий, данных и платформ;

недостаточность инфраструктурной и технологической поддержки цифровизации бизнеса, которая не обеспечивает достаточной доступности, надежности, скорости и безопасности цифровых сервисов, а также не способствует развитию инноваций и творчества в бизнесе;

недостаточность кадрового и образовательного потенциала для цифровизации бизнеса, которая не обеспечивает достаточного количества и качества цифровых специалистов, а также не способствует повышению цифровой грамотности и компетенций персонала и потребителей;

недостаточность сотрудничества и диалога между государством, бизнесом и обществом в области цифровой экономики и цифровизации бизнеса, которая не обеспечивает достаточного взаимного доверия, партнерства и ответственности, а также не учитывает права и интересы всех заинтересованных сторон.

Исходя из проведенного анализа, можно сделать следующие выводы:

цифровая экономика является одним из приоритетных направлений развития экономики и общества в Беларуси, которое способствует повышению конкурентоспособности, инновационности, социальной ответственности и устойчивости бизнеса, а также решению глобальных проблем;

цифровизация бизнеса является необходимым условием успешной адаптации к цифровой экономике, которое требует от бизнеса активного использования цифровых технологий, данных и платформ, а также постоянного обучения, развития и сотрудничества;

Беларусь имеет определенные достижения и потенциал в развитии цифровой экономики и цифровизации бизнеса, но также сталкивается с рядом вызовов, проблем и рисков, которые требуют системных и комплексных мер по их преодолению. В ближайшие годы необходимо:

усовершенствовать правовое регулирование и нормативную базу в области цифровой экономики и цифровизации бизнеса, учитывая международный опыт и лучшие практики, а также обеспечивая гибкость, прозрачность, защиту и контроль за использованием цифровых технологий, данных и платформ;

развивать инфраструктурную и технологическую поддержку цифровизации бизнеса, обеспечивая доступность, надежность, скорость и безопасность цифровых сервисов, а также стимулируя развитие инноваций и творчества в бизнесе;

повышать кадровый и образовательный потенциал для цифровизации бизнеса, обеспечивая подготовку и переподготовку цифровых специалистов, а также повышение цифровой грамотности и компетенций персонала и потребителей;

усилить сотрудничество и диалог между государством, бизнесом и обществом в области цифровой экономики и цифровизации бизнеса, обеспечивая взаимное доверие, партнерство и ответственность, а также учитывая права и интересы всех заинтересованных сторон.

Список использованных источников:

1. Ковалев, М. М. Цифровая экономика – шанс для Беларуси / М. М. Ковалев, Г. Г. Головенчик. – Минск : Изд. центр БГУ, 2018. – 328 с.
2. Головенчик, Г. Г. Цифровизация белорусской экономики в современных условиях глобализации / Г. Г. Головенчик. – Минск : Изд. центр БГУ, 2019. – 257 с.
3. Основы цифровой экономики : учеб. пособие / под ред. М. И. Столбова, Е. А. Бренделевой. – М. : Науч. б-ка, 2018. – 238 с.
4. Цифровая экономика / кол. авторов; под общ. ред. И. Б. Тесленко. – М. : РУСАЙНС, 2018. – 286 с.
5. Шваб, К. Четвертая промышленная революция / К. Шваб. – М. : Эксмо, 2016. – 138 с.

Приложение1

Таблица сравнения стран по цифровым рейтингам

Страны	ICT Development Index – IDI за 2017 год	Global Innovation Index 2023	Network Readiness Index	E-Government Development Index 2022
Нидерланды	7	7	1	9
Объединенное Королевство Великобритания	5	4	10	11
Швейцария	3	1	6	23
Германия	12	8	8	22
Бельгия	25	23	18	39
Китайская Народная Республика	80	12	29	43
Российская Федерация	45	51	43	42
Казахстан	52	81	61	28
Республика Беларусь	32	80	65	58
Грузия	74	65	68	60
Азербайджан	65	89	76	83
Монголия	91	68	89	74
Таджикистан	106	111	111	129

А.Е. Домашевич, М.А. Казущик
УО «Барановичский государственный колледж легкой промышленности им. В.Е. Чернышева»

Основные аспекты защиты персональных данных в Республики Беларусь

Что такое персональные данные?

Персональные данные — это информация, которая идентифицирует конкретного человека или делает его идентифицируемым. Это могут быть любые сведения, которые позволяют определить личность человека напрямую или косвенно, например, по имени, фотографии, номеру телефона, адресу электронной почты, адресу проживания, биометрическим данным, информации о финансах и многому другому.

Обработка и защита персональных данных стали важными вопросами с точки зрения приватности и безопасности, так как некорректная работа с этими данных может привести к нарушению конфиденциальности.

Персональные данные пользователя в сети интернет

Персональные данные пользователя в сети интернет — это информация, которая может идентифицировать конкретного человека либо сделать его идентификацию возможной. Эти данные позволяют определить личность пользователя или установить связь между определенными действиями и определенным физическим лицом. Примеры персональных данных включают:

Имя и фамилия. Очевидно, что имя и фамилия являются ключевыми персональными данными.

Адрес электронной почты. Электронный адрес может использоваться для связи с пользователем и отправки информации.

Номер телефона. Телефонный номер также может использоваться для связи с пользователем.

Адрес проживания. Физический адрес места жительства пользователя.

Идентификационные номера. Например, номера паспорта, водительского удостоверения или других документов.

IP-адрес. Уникальный числовой адрес, который присваивается устройству в сети интернет. IP-адрес может быть использован для определения географического местоположения.

Данные браузера и устройства. Технические данные о браузере, операционной системе и устройстве пользователя.

Данные аккаунта в социальных сетях. Информация, связанная с аккаунтами в социальных сетях, такая как фотографии, местоположение и другие личные детали.

История поиска и просмотров. Информация о том, какие запросы пользователь выполнял в поисковых системах или какие веб-сайты он посещал.

Данные платежей. Информация о кредитных или дебетовых картах, банковских счетах и других платежных данных.

Защита персональных данных пользователей имеет большое значение, так как неконтролируемое использование или раскрытие этих данных может нарушить приватность, конфиденциальность и безопасность людей. Многие страны устанавливают законы и стандарты для обеспечения адекватной защиты таких данных.

С 15 ноября 2021 года начал действовать Закон Республики Беларусь от 7 мая 2021 года № 99-З «О защите персональных данных». Этот закон устанавливает основы правового регулирования вопросов, связанных с защитой персональных данных, а также прав и свобод физических лиц при обработке их персональных данных.

Согласно Закону Республики Беларусь «О защите персональных данных», **персональные данные** — это любая информация, позволяющая прямо или косвенно определить личность человека. Это означает, что в качестве персональных данных можно рассматривать следующую информацию, но не ограничиваясь ей:

Паспортные данные (ФИО, пол, дата рождения, серия и номер паспорта, личный номер, адрес регистрации и проживания).

Биометрические данные (отпечатки пальцев, ладоней, радужная оболочка глаза, характеристики лица и его изображение, описание внешности).

Генетические данные (ДНК, группа крови).

Специальные персональные данные (расовая или национальная принадлежность, политические взгляды, членство в профсоюзах, религиозные или иные убеждения, состояние здоровья, половая жизнь, факт административной или уголовной ответственности).

Номер телефона.

IP-адрес.

E-mail-адрес.

Геолокационные данные.

Основные аспекты защиты персональных данных включают:

1. Сбор и обработка данных. Сбор и использование персональных данных должно быть согласовано с законами и нормативами. Организации должны ясно определить, какие данные собираются, для каких целей и с каким согласием пользователей.

2. Конфиденциальность. Информация о пользователе должна храниться таким образом, чтобы предотвратить доступ к ней несанкционированных лиц. Шифрование, защищенные соединения (например, VPN-доступ для сотрудников в внутренним ресурсам) и другие технические меры могут быть использованы для обеспечения конфиденциальности данных.

3. Безопасность данных. Организации должны принимать меры для защиты данных от угроз вроде хакерских атак и вирусов. Это включает в себя использование современных технологий и методов, регулярное обновление систем безопасности и мониторинг возможных угроз.

4. Согласие и контроль. Пользователи должны иметь возможность давать свое согласие на сбор и использование своих данных. Они также должны иметь право на управление своими данными, включая доступ к ним, редактирование и удаление.

5. Обучение и осведомление. Персонал, работающий с данными, должен быть обучен соблюдению стандартов конфиденциальности и безопасности данных. Пользователи также должны быть информированы о политиках конфиденциальности и обработке данных.

6. Уведомление о нарушениях. В случае нарушения безопасности и утечки данных, пользователи и регулирующие органы должны быть уведомлены о произошедшем инциденте.

В рамках подготовки к данной конференции нами в учебных заведениях нашего города было проведено исследование, в рамках которого изучалось отношение респондентов к защите своих персональных данных. Для изучения были использованы такие методы, как опрос и анкетирование. В исследовании было опрошено 200 человек в возрасте от 18 до 40 лет.

В ходе исследования было установлено:

-67% опрошенных используют разные пароли, 33% ограничились одним на всех площадках;

-20% меняют пароль каждый месяц, 33% каждые 3 месяца, 30 каждые 6-12 месяцев,17% никогда не меняли свой пароль;

-67% хорошо знают, что такое персональные данные, остальные 33% не имеют полного представления, о том, что относится к персональным данным;

-16% опрошенных предоставляют доступ к своей странице своему другу/близкому, что небезопасно, 84% не передают доступ другим;

-65% опрошенных сохраняют конфиденциальность личных данных их соц. сети и предпочтут не делиться необязательными данными, 35% наоборот, действуют более открыто;

-77% знают механизм защиты персональных данных, 23% не знают

-60% опрошенных подвергались утечки личных данных, 40% нет.

Проблема защиты персональных данных в XXI веке с каждым годом всё актуальнее и многие люди просто не задумываются над тем, как правильно защитить личные данные, а это довольно не сложно, достаточно углубиться в проблему и найти для себя новые способы защиты своей конфиденциальности, которыми до этого возможно не пользовались.

Технические меры по защите персональных данных

Технические меры по защите персональных данных включают различные технические практики и инструменты, целью которых является построение системы защиты информации и обеспечение безопасности, конфиденциальности и целостности данных. Вот несколько основных технических мер:

1. Шифрование данных. Процесс преобразования информации в непонятный для посторонних вид с использованием специальных алгоритмов. Даже если злоумышленник получит доступ к зашифрованным данным, он не сможет их прочитать без ключа для расшифровки.

2. Защищенные соединения. Использование протоколов, таких как HTTPS, обеспечивает защищенное соединение между пользователем и веб-сайтом, что делает сложным перехват и прослушивание передаваемых данных.

3. Многофакторная аутентификация. Дополнительный уровень защиты, который требует предоставления нескольких различных способов аутентификации (например, пароля и SMS-кода) для доступа к системе.

4. Регулярное обновление ПО. Всегда поддерживайте операционные системы, приложения и другое программное обеспечение на свежей стабильной версии, чтобы избежать уязвимостей, которые могут быть использованы злоумышленниками.

5. Безопасность сети. Используйте сетевые меры защиты, такие как брандмауэры и сетевыефильтры, для предотвращения несанкционированного доступа к вашей сети.

6. Аудит и мониторинг. Регулярно анализируйте журналы событий и мониторинг системы на наличие подозрительной активности, также регулярно проводите аудиты безопасности данных. Это позволяет выявить аномалии, попытки взлома и реагировать на них.

7. Резервное копирование данных. Регулярное создание резервных копий данных помогает минимизировать риски потери данных в случае атаки или сбоя.

Список использованных источников:

1. О защите персональных данных: Закон Респ. Беларусь от 07. 05 2021 г. № 99-З;

2.Саванович, Н. А. Эволюция подходов к определению персональных данных / Н. А. Саванович – Мн.: Выш. Шк., 2021. – 126 с.

3. Солдатенко, В.А. Правовое регулирование вопросов защиты персональных данных в Республике Беларусь и иностранных государствах / В.А. Солдатенко – Мн.: ООО «ЮрСпектр». 2022. – 240 с.

С.В.Смольская, Т.Л.Мельникова
Учреждение образования «Смиловичский государственный аграрный колледж»

Размеры и сроки выплаты пособия по безработице в Республике Беларусь и Российской Федерации

В макроэкономическом развитии страны важным показателем является зависимость уровня нестабильности и безработицы, поскольку от этого зависит уровень доходов и расходов населения и тем самым уровень социально-экономического развития страны в целом.

Безработица представляет собой особое состояние экономики, когда определенная часть трудоспособного населения не имеет работы и становится вынужденно не занятой, избыточной.

Проблема нестабильности является одной из наиболее важных и значимых для современных социально-ориентированных государств. Уровень нестабильности в странах мира повысился ввиду воздействия на экономику последствий мирового финансово-экономического кризиса. Это связано с тем, что рынок труда предполагает взаимосвязь интересов двух сторон: работодателей и работающих по найму на микроуровне, а на макроуровне – интересы государственных, общественных и частных организаций. Необходимо отметить, что в основе интересов данных сторон лежат принципы социально-экономического характера, поскольку в трудовые отношения вовлечено большинство населения. Через механизм рынка труда устанавливаются уровни занятости населения и оплаты труда.

Во время экономических спадов и растущих цен стабильность и благополучие – величина непостоянная. Простым людям приходится выживать в этих условиях. Однако, не всегда способности или трудолюбие, могут защитить от безработицы. И если человек стал жертвой безработицы, то необходимо точно знать, чего стоит ждать от государства, чтобы верно рассчитать свои силы в борьбе с этим социально-экономическим явлением.

В работе проведено исследование размеров и сроков выплаты пособия по безработице в Республике Беларусь и Российской Федерации на основании анализа статей законов о занятости населения в этих государствах.

Анализируя Закон Республики Беларусь от 15 июня 2006 года №125-З «О занятости населения Республики Беларусь» можно проследить, что влияет на размер и порядок выплат пособия по безработице.

Безработными признаются трудоспособные граждане, которые не имеют работы и заработка, зарегистрированы в органах службы занятости в целях поиска работы, ищут работу и готовы приступить к ней.

Понятие безработного включает в себя признаки:

1. наличие трудоспособного возраста;
2. постоянное проживание на территории Республики Беларусь;
3. отсутствие занятости по одной из перечисленных форм;
4. регистрация в качестве безработного в государственной службе занятости.

Наличие этих признаков позволяет гражданину считаться безработным и претендовать на социальные гарантии и компенсации, предусмотренные Законом «О занятости населения Республики Беларусь». Отсутствие хотя бы одного из вышеперечисленных признаков является препятствием к получению гражданином статуса безработного с отсутствующими компенсационными выплатами.

При наличии условий, необходимых для признания гражданина безработным, ему необходима регистрация в центре занятости. Безработный имеет право на:

профессиональную подготовку и переподготовку;

бесплатную информацию о вакантных рабочих местах;

социальные гарантии и компенсации.

Государство обеспечивает безработным следующие виды социальных гарантий и компенсаций:

выплату в установленном порядке пособия по безработице;

оказание материальной помощи безработному и членам его семьи;

выплату стипендий в период профессиональной подготовки, переподготовки;

возмещение расходов и получение компенсаций в связи с переездом в другую местность на новое место жительства и работы по направлению государственной службы занятости.

Правом на получение пособия по безработице обладают безработные, не получающие пенсий и пособий.

Выплата пособия по безработице производится со дня регистрации безработного в центре занятости и сохраняется в период выполнения безработным временной работы.

Срок выплаты пособия по безработице не может превышать 26 календарных недель в течение каждого 12-месячного периода, исчисленного со дня регистрации безработного в государственной службе занятости.

Безработным, при стаже работы более 25 лет для мужчин и 20 лет для женщин, срок выплаты пособия по безработице увеличивается за каждый год работы, превышающий указанный стаж, на 2 календарные недели.

Безработным, имеющим на иждивении детей до 14 лет или ребенка-инвалида до 18 лет, размер пособия увеличивается на 10%, а если в семье трое детей – на 20 %.

Лицам предпенсионного возраста, если они имеют право на получение пособия по безработице на протяжении 52-х календарных недель, ввиду отсутствия возможности их трудоустройства, взамен пособия по безработице по инициативе отдела по труду, занятости и соцзащите может быть начислена пенсия, однако не раньше, чем за 12 месяцев до достижения общеустановленного пенсионного возраста.

Пособия по безработице, как правило, не выплачиваются при увольнении за нарушение трудовой дисциплины.

Выплата безработному пособия прекращается в случаях:

трудоустройства;

окончания установленного законом срока выплаты;

получения пособия обманным путем;

осуждения к наказанию в виде лишения свободы.

Граждане, обратившиеся в службу занятости, представляют для регистрации следующие документы:

- паспорт или заменяющий его документ;
- трудовую книжку или дубликат;
- документы об образовании или квалификации;
- справку о средней заработной плате за последние три месяца по последнему места работы, или иной документ о заработке.

Пособие по безработице начисляется гражданам с первого дня признания их безработными.

Следует отметить, что наниматели полностью возмещают органам по труду, занятости и социальной защите затраты на переподготовку или повышение квалификации безработных, из числа работников, уволенных ими в связи с сокращением численности или штата работников и не проходивших по последнему месту работы в течение пяти лет, предшествующих увольнению, переподготовку или повышение квалификации.

Наниматель также обязан:

- своевременно (не позднее чем за три месяца) представлять в органы по труду, занятости и социальной защите и профсоюз письменную информацию о возможных массовых высвобождениях работников;

- не менее чем за два месяца до высвобождения работников в связи с ликвидацией организации, прекращением деятельности индивидуального предпринимателя, сокращением численности или штата работников письменно уведомлять об этом органы по труду, занятости и социальной защите по месту нахождения нанимателя с указанием фамилии, профессии, квалификации и размера оплаты труда высвобождаемых работников;

-создавать рабочие места для трудоустройства работников, получивших инвалидность в результате трудового увечья;

-письменно уведомлять органы по труду, занятости и социальной защите о наличии свободных рабочих мест (вакансий) в течение пяти дней со дня их образования с указанием условий труда и размера его оплаты.

Безработные имеют право участвовать в общественных работах. Финансирование оплачиваемых общественных работ производится за счет средств нанимателей, в интересах которых организуются эти работы, средств местных исполнительных и распорядительных органов и государственного фонда содействия занятости.

На граждан, занятых на оплачиваемых общественных работах, распространяются социальные гарантии, включая право на получение пенсий, пособий по безработице и временной нетрудоспособности.

Закон Российской Федерации «О занятости населения в Российской Федерации» от 12.12.2023 № 565 – ФЗ, вступил в силу с 01.01.2024 года в новой редакции.

Проанализировав вышеуказанный закон по субъектам и размерам выплаты пособий по безработице установлено следующее.

По законодательству Российской Федерации безработные граждане имеют право на:

1. Бесплатное получение информации в службе занятости по поводу трудоустройства и возможности обучения;
2. Бесплатное обучение;
3. Бесплатное получение услуг служб занятости по подбору работы;
4. Выплату пособия по безработице;
5. Выплату стипендии;
6. Оплату больничного листа в случае болезни в период поиска работы;
7. Выплату материальной помощи;
8. Выплату субсидии на развитие малого предпринимательства.

Законом установлен минимальный и максимальный размер пособия по безработице.

Минимальный размер пособия по безработице выплачивается гражданам, как правило, впервые ищущим работу и его размер составляет в феврале 2024 года - 1613 рублей и не более 3-х месяцев.

В соответствии с новыми нормами закона гражданам, которые обращаются в центр занятости населения и признаются безработными, размер пособия по безработице назначается, если они в течение 12 месяцев, предшествовавших началу безработицы, состояли в трудовых отношениях. Размер пособия по безработице начисляется за первые три месяца в размере 75 % их среднемесячного заработка, а за следующие три месяца - в размере 60 % заработка, исчисленного за три месяца по последнему месту работы.

Гражданам предпенсионного возраста, которым осталось не более пяти лет до назначения пенсии и уволенным по любым основаниям (за исключением граждан, уволенных за нарушение трудовой дисциплины или другие виновные действия), состоявшим в период предшествующий началу безработицы в трудовых отношениях, пособие по безработице назначается в первые три месяца в размере 75% их среднемесячного заработка, исчисленного за последние три месяца по последнему месту работы, в следующие четыре месяца - в размере 60 % заработка и в дальнейшем - в размере 45 % заработка. Эта категория граждан получает пособие от 12 месяцев до двух лет – в зависимости от даты увольнения и стажа работы. При этом во всех случаях размер пособия по безработице не может быть выше максимальной величины пособия по безработице. По состоянию на февраль 2024 года максимальное пособие по безработице составляет в Российской Федерации 13 751 рубль.

С учетом изменений законодательства о занятости с января 2024 года скорректированы размеры и сроки пособия по безработице для граждан, которые потеряли работу в связи с ликвидацией предприятия или сокращением штата. Такие граждане будут получать максимальный размер пособия с 4-го по 6-й месяцы после сокращения на работе. В первые три месяца после увольнения им выплачивается не пособие по безработице, а средняя заработная плата по прошлому месту работы.

- первые три месяца – 75 % от среднего заработка;
- за следующие четыре месяца – 60 % заработка;

Для граждан, впервые ищущих работу (ранее не работавших), граждан, стремящихся возобновить трудовую деятельность после длительного (более одного года) перерыва, граждан, уволенных за нарушение трудовой дисциплины или другие виновные действия, предусмотренные законодательством Российской Федерации, граждан, уволенных по любым основаниям в течение 12 месяцев, предшествовавших началу безработицы, и состоявших в этот период в трудовых (служебных) отношениях менее 26 недель, а также для граждан, направленных органами службы занятости на обучение и отчисленных за виновные действия, период выплаты пособия по безработице не может превышать три месяца в суммарном исчислении в течение 12 месяцев.

Заключение.

Проанализировав выплату пособия по безработице двух государств установлено следующее:

Во-первых, размер выплат всегда зависит от причины, по которым лицо осталось без работы;

Во-вторых, право на пособие по безработице имеют, как правило, застрахованные лица;

В-третьих, не последнюю роль в размере пособия по безработице имеет трудовой стаж;

В-четвертых пособие по безработице зависит от среднего заработка не может быть выше средней заработной платы, которую получал работник.

Если говорить о максимальном размере пособия по безработице в Республике Беларусь, то он составляет на сегодняшний день только две базовые величины, а это соответственно 80 белорусских рублей, что намного ниже установленного бюджета прожиточного минимума. Поэтому, полагаю, размер пособия по безработице, при наличии финансовой возможности государства, обязательно необходимо увеличить и установить не ниже бюджета прожиточного минимума, хотя бы для безработных, которым до достижения установленного пенсионного возраста осталось не менее двух лет.

Список использованных источников:

1. Трудовое право: учебн. пособие/ О.С. Курылева; под ред. Т.М. Петоченко. – Минск: РИПО, 2019.- 322 с.
2. О занятости населения Республики Беларусь: Закон Респ. Беларусь от 15.06.2006 № 125-З.
3. О занятости населения в Российской Федерации: Закон Российской Федерации от 12.12.2023 № 565-ФЗ

СЕКЦИЯ 4

Социально-гуманитарные науки и филология

Е.П.Винник, А. С.Винник, В.В.Логуновская, В.А.Косова
Филиал БНТУ «Жодинский государственный политехнический колледж»

Зависимость профориентации, мотивации, адаптации и результатов учебной деятельности первокурсников филиала БНТУ «ЖГПК»

Являясь учащимися филиала БНТУ «Жодинский государственный политехнический колледж», мы заинтересовались зависимостью нашей мотивации, условий адаптации к новым условия обучения и успешности в учебной деятельности среди первокурсников.

Идея исследования сформировалась в ходе анкетирования по мотивации и адаптации. Интересным стал для нас вопрос связи бальной оценки этих процессов. Мы обратились к кураторам и преподавателям с просьбой получить итоговые результаты анкетирования по группам.

Основная идея исследования - сравнении результатов профессиональной ориентации, анализа уровня мотивации, успешности адаптации и учебных достижений учащихся групп первого курса по итогам первого семестра 2022/23 учебного года.

Предмет исследования – профессиональная ориентация, мотивация, адаптация и учебные результаты первокурсников в рамках колледжа. ***Объектом исследования стали*** сравнительные результаты анкетирования учащихся по вопросам исследования по итогам первого семестра текущего учебного года.

Цель исследования - выявление зависимости успешности в учебе, адаптационных ощущениях, мотивационной среды и профориентации первокурсников нашего учебного заведения.

В исследовании можно выделить 5 глав или частей: профориентация, мотивация, адаптация, учебные достижения учащихся 1 курса, рекомендации для формирования успешности первокурсников. Каждая из них, опираясь на теорию, предлагает практические результаты анкетирования наших первокурсников, которые сопоставлены между собой в итоговой заключительной части.

Задачи исследования соответствуют цели и структуре работы:

- сбор теоретической информации о профориентации, мотивации, адаптации, учебных результатах,
- изучение мнения первокурсников путем анкетирования по вопросам исследования,
- анализ зависимостей успешности профориентации, мотивации, адаптации и результатов учебных достижений в цифровой бальной оценке и графической форме,
- выявление отклонений во пропорциональности показателей этих процессов и поиск причин нарушений в зависимостях,
- разработка рекомендаций для повышения успешности абитуриентов и первокурсников.

Для реализации цели, выполнения задач использовались ***методы*** исследования: изучение теоретической информации, анкетирование, сравнения, обобщение, систематизация, графический, творческий подход.

Мы выдвинули ***гипотезу***: чем обширнее и подробнее профессиональная ориентация, чем эффективнее мотивация, тем успешнее и осознаннее проходит механизм адаптации и тем эффективнее результат учебных достижений учащихся колледжа. Если выразить эту мысль кратко: успешность профориентации, мотивации, адаптации и учебы прямо пропорциональны.

Результаты опроса о личностной профориентации (рис.1) позволят увидеть, сколько абитуриентов выбрали наше учебное заведение благодаря личному контакту с преподавателями колледжа. Остальные учащиеся воспользовались мнением родителей, знакомых и, конечно, информацией сайта.

Мотивация – это психологический толчок, побуждающая человека сила, которая содействует достижению поставленных перед ним целей. Анкетирование по мотивации проводилось так же во всех группах 1 курса, по его результатам подсчитаны результаты в баллах (рис.2).

Следует отметить преобладание социально значимых внутренних мотивов над внутренними индивидуально значимыми, в большинстве групп мотивация внешняя положительная преобладает над отрицательной. И самое главное внутренняя мотивация преобладает над внешней, значит выбор профессии осознан учащимися.

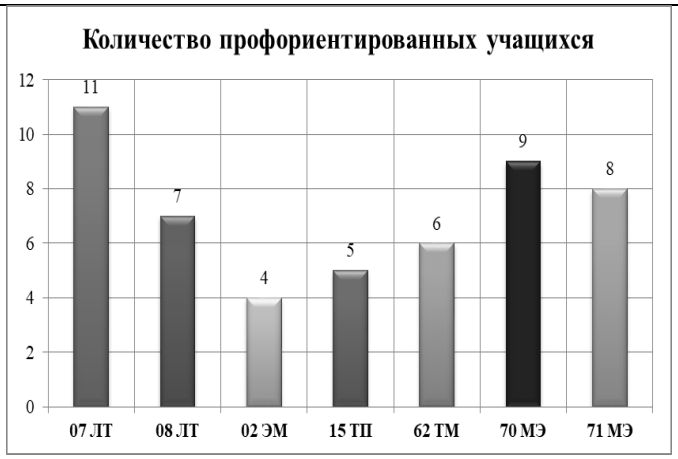


Рис. 1. Соотношение личностно профориентированных учащихся в группах 1 курса

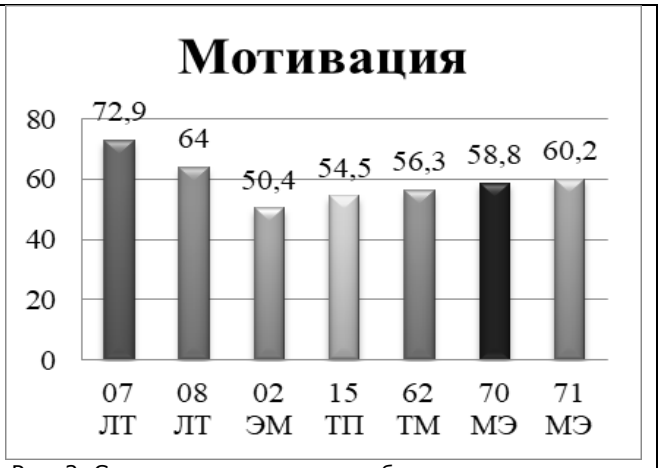


Рис. 2. Соотношение суммарных баллов мотивации для учащихся групп 1 курса

Главными на следующем этапе исследования является процесс успешности адаптации – психологической перестройки личности учащихся, их заинтересованность, желание успешно приспособиться к новой социальной среде в условиях колледжа.

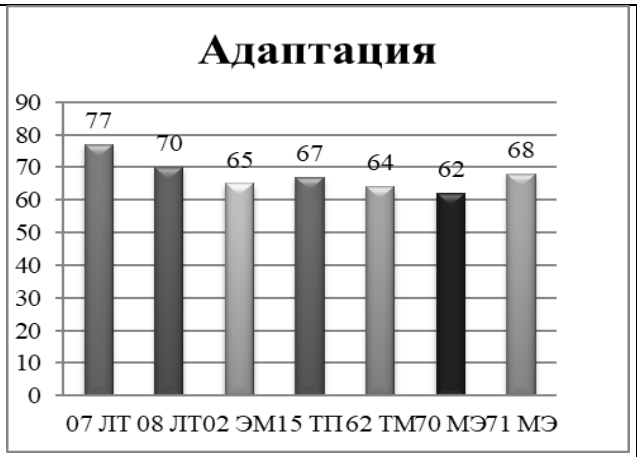


Рис. 3. Успешность адаптации учащихся в группах 1 курса, %

Рис. 4. Результаты учебной деятельности учащихся в группах 1 курса, по среднему баллу

Результаты анкетирования по адаптации и итоги учебной деятельности в 1 семестре по среднему баллу успеваемости можно аналогично выразить в 100 или 10 бальной шкале (рис. 3,4)

При совмещении данных всех четырёх диаграмм (рис.1-4), касающихся результатов профориентации, мотивации, адаптации и результативности учебной деятельности можно построить график зависимостей этих показателей, выраженных в процентах от максимально возможного результата (рис 5).

В результате анализа полученных графиков можно сделать выводы.

1) Профориентация – это старт успешной мотивации и последующей адаптации. Но помимо личностной профориентации возможны и другие методы, поэтому группы показали столь различные результаты на 1 этапе исследований.

2) Мотивация в 5 группах из 7 выросла пропорционально личностной профориентации, а в 2 группах не пропорционально. Это может быть связано с личностными особенностями учащихся.

3) Рассматривая рейтинг успешной адаптации групп, заметим, что 5 групп относительно пропорционально друг другу увеличили свои баллы. И 2 группы получили результаты несколько ниже остальных групп.

4) Из 7 исследуемых групп 6 показали ожидаемые результаты учебной деятельности и только 1 группа значительно снизила прогнозируемый средний балл успеваемости. Причина такого несоответствия - обучение в группе 71 МЭ двух иностранных учащихся из Монголии, которые в силу языкового барьера не анкетировались по мотивации и адаптации и имеют невысокую успеваемость.

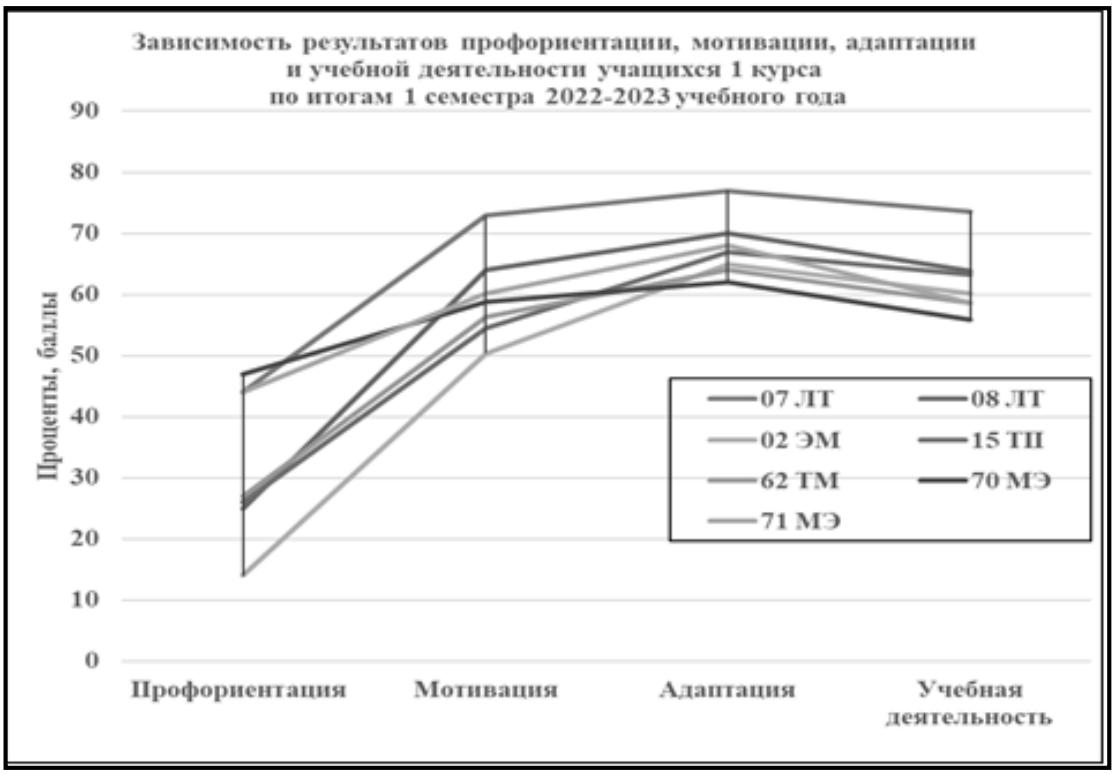


Рис.5 Графики зависимости успешности профориентации, мотивации, адаптации и результатов учебной деятельности первокурсников филиала БНТУ «ЖГПК»

На основе полученных данных, мы разработали рекомендации по формированию успешности для первокурсников, которые переживают сложности в адаптации, недостаточно мотивированы и как следствие имеют проблемы с учебой. Предлагаем вам несколько кратких рекомендаций по советам психологов и нашему личному опыту:

1.Подпишите договор с самим собой.
2. Не ждите вдохновения, а планируйте.
3. Исключите отвлекающие факторы.
4. Ищите интересное.
5. Будьте последовательны и постоянны.
6. Мечтайте о будущем.
7. Отмечайте каждую победу.
8. Не бойтесь ошибаться.
9. Найдите хорошую компанию.
10. Помните о здоровом образе жизни.

Результаты нашего исследования интересны, перспективны, носят прикладной характер, так предложенные рекомендации для будущих абитуриентов будут размещены на сайте филиала БНТУ «ЖГПК». Смысл исследования, которое продолжится в новом учебном году, - создание наиболее благоприятных условий для успешной учебной и будущей профессиональной деятельности учащихся филиала БНТУ «ЖГПК».

Список использованных источников:

1. Профессиональная ориентация и просвещение. [Электронный ресурс]. // Режим доступа: https://studopedia.ru/27_60952_professionalnoe-prosveshchenie.html //. – Дата доступа: 08.02.2023

2 .Мотивация [Электронный ресурс]. // Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Мотивация //. – Дата доступа: 10.03.2023

3 . Сагитова, Л. А. Адаптация студентов-первокурсников в колледже / Л. А. Сагитова, Р. Н. Сагитов. — Текст // Образование и воспитание. — 2017. — № 5 (15). — С. 135-139. — URL: https://moluch.ru/th/4/archive/74/2802/ (дата обращения: 12.04.2023)

4 Как мотивировать себя учиться [Электронный ресурс]. // Режим доступа: https://www.nur.kz/family/self-realization/1591299-kak-motivirovat-sebya-uchitsya/ //. – Дата доступа: 10.03.2023

А. С. Винник, Е. П. Винник, В.А. Бабицкая, Д.О. Фролова
Филиал БНТУ «Жодинский государственный политехнический колледж»

География поступлений и трудоустройства учащихся филиала БНТУ «ЖГПК»

Проблемы демографической статистики актуальны всегда, т. к. связаны с перспективами трудовых ресурсов и образовательного процесса. В данном исследовании нас интересуют демографические и географические показатели в среде абитуриентов, учащихся и выпускников филиала БНТУ «ЖГПК».

Предмет исследования – информация учебной части филиала БНТУ «ЖГПК» о поступивших учащихся, их количестве, местах жительства, профилях будущего образования (группах), а также информация заведующих отделениями о трудоустройстве выпускников. ***Объект*** - учащиеся и выпускники филиала БНТУ «ЖГПК».

Цель: изучение территориальной и демографической динамики поступлений в наш колледж и трудоустройства выпускников для составления элементарного прогноза. ***Задачи исследования***соответствуют структуре работы:

- изучить весь доступный статистический материал из регистрационных журналов учебной части филиала БНТУ «ЖГПК» и занести его в таблицы для дальнейшего изучения,
- выявить зависимость географии поступлений от демографической статистики, сравнить интерес к специальностям среди девушек и юношей,
- проанализировать выявленные территориальные тенденции в изменениях структуры поступающих в филиал БНТУ «ЖГПК»,
- изучить географию трудоустройства выпускников в динамике по специальностям,
- спрогнозировать статистику будущих поступлений в филиал БНТУ «ЖГПК» в разрезе регионов и трудоустройства его выпускников.

Гипотеза: на разные специальности нашего колледжа поступают преимущественно жители города Жодино и его окрестностей, география трудоустройства зависит от экономической ситуации на производствах-заказчиках трудовых ресурсов.

Методы и методика работы: использование архивных материалов и данных учебной части, статистический анализ, систематизация данных, прогнозирование поступающих на основе демографических данных и трудоустройств в зависимости от экономической ситуации.

Сроки работы: Период исследования охватывает 1997-2023 годы, что является достаточным для кратко- и среднесрочного прогноза тенденций в поступлениях и трудоустройстве наших учащихся и выпускников.

Отличительная особенность данного исследования в том, что среди учащихся филиала БНТУ «ЖГПК» проведено исследование демографических и статистических показателей поступлений и трудоустройства в сравнительной динамике, новизной данного этапа исследования явилось изучение интереса к разным специальностям юношей и девушек.

Прикладной характер исследования состоит в том, что с помощью его результатов можно прогнозировать географию и статистику будущих поступлений и трудоустройств, что значимо для проведения профориентации, удовлетворения запросов отраслей экономики страны.

Работа делится на три блока:

- в первом даётся краткая характеристика демографической ситуации в Республике Беларусь и г. Жодино;
- во втором блоке даётся анализ географии поступлений по группам колледжа в динамике за последние более чем 12 лет с территориальным сравнением, что важно для прогнозирования и профориентации;
- в третьем блоке рассматривается география трудоустройств выпускников групп разных специальностей по регионам, городам.

Население Беларуси в последние годы характеризуется сокращением, по-прежнему, нуждается в регулировании. Отмечено постоянство положительного прироста населения города Жодино за годы рождения наших абитуриентов в сравнении с другими регионами Республики Беларусь. Возможными абитуриентами колледжа в текущем учебном году стали родившиеся в 2005-06 годах, отметим, что рождаемость в этот период была нестабильна, но в последующие годы отмечен рост рождаемости и наших потенциальных абитуриентов. В конце сравнения географии поступлений в наше колледж по разным специальностям в табличных и графических формах отметим:

- появление новых специальностей «Мехатроника» и «Логистика» оправдано современными изменениями на рынке труда,
- стабильность интереса к специальности «Монтаж и эксплуатация электрооборудования», о растущей популярности специальности «Логистика» и «Технологическая подготовка и наладка станков и манипуляторов с программным управлением»,
- явное лидерство среди абитуриентов представителей г. Жодино во всех группах, кроме специальности «Технология машиностроения», выбранную выпускниками одиннадцатых классов, совершеннолетних и мобильных.

Интересным моментом исследования является работа с итоговой таблицей географии поступлений по всем специальностям (табл.1). Она позволила подтвердить гипотезу о преобладании среди абитуриентов филиала БНТУ «ЖГПК» представителей г. Жодино и его ближайших окрестностей.

Таблица 1

Доля представителей г. Жодино и других регионов среди первокурсников, 2005-2022 гг., %

Доля абитуриентов из г. Жодино колеблется около 50 % и ведёт себя волнообразно, но стабилизируется в последние

Начало обучения	**2005**	**2006**	**2007**	**2008**	**2009**	**2010**	**2011**	**2012**	**2013**	**2014**	**2015**	**2016**	**2017**	**2018**	**2019**	**2020**	**2021**	**2022**
Конец обучения	**2009**	**2010**	**2011**	**2012**	**2013**	**2014**	**2015**	**2016**	**2017**	**2018**	**2019**	**2020**	**2021**	**2022**	**2023**	**2024**	**2025**	**2026**
Жодино	**57**	**63**	**63**	**40**	**32**	**49**	**53**	**49**	**45**	**51**	**48**	**61**	**50**	**51**	**57**	**51**	**52**	**49**
Другие регионы	**43**	**37**	**37**	**60**	**68**	**51**	**47**	**51**	**55**	**49**	**52**	**39**	**50**	**49**	**43**	**49**	**48**	**51**

годы. Следовательно, география поступлений реагирует на демографическую ситуацию в г. Жодино и других регионах в первую очередь, на успешность профессиональной ориентации и появление новых специальностей.

В следующей главе приведены таблицы и графики трудоустройств по каждой специальности в колледже. Суммарная информация позволит определить тенденцию и в географии трудоустройства для выпускников филиала БНТУ «ЖГПК» (табл.2), она волнообразна.

Таблица 2

Концентрация трудоустройства выпускников в г. Жодино и других регионах,%

Трудоустройства по годам	**2010**	**2011**	**2012**	**2013**	**2014**	**2015**	**2016**	**2017**	**2018**	**2019**	**2020**	**2021**	**2022**
Жодино	**62**	**69**	**64**	**58**	**57**	**64**	**50**	**76**	**73**	**71**	**61**	**62**	**54 65***
Другие регионы	**38**	**31**	**36**	**42**	**43**	**36**	**50**	**24**	**27**	**29**	**39**	**38**	**46 35***

*с учетом распределённых и призванных на службу в ВС.

Концентрация выпускников, трудоустроенных на предприятиях г. Жодино, в последние 6 лет значительно повысилась и в последние два года держится на уровне свыше 60 %. Отметим: в последний год в число трудоустроенных вошли призванные в Вооруженные силы Республики Беларусь выпускники, что связано с сокращением сроков обучения.

Общая тенденция говорит об экономическом росте в первую очередь на предприятии «БелАЗ». В непростой, осложнённый санкциями, 2022 год «БЕЛАЗ-ХОЛДИНГ» сработал результативно. Поставленные перед предприятием задачи по удержанию объемов экспорта были выполнены наряду с другими показателями бизнес-плана.

Третий раз в своей истории компания «БЕЛАЗ-ХОЛДИНГ» реализовала продукции более чем на миллиард долларов, львиная ее доля отправлена в Российскую Федерацию. Миллиард долларов превысил и внешнеторговый оборот БелАЗа с Российской Федерацией.Главными конкурентами наших самосвалов были японская компания «Komatsu» и американская «Caterpillar». На текущий момент они утратили нишу российского рынка в связи с санкциями. БелАЗ должен занять большую долю рынка и усилить экономические позиции, а обеспечивать кадрами его призван наш колледж.

Появился и новый заказчик кадров – совместное белорусско-китайское предприятие «БЕЛДЖИ». Новости экономики, провозглашение Смолевич городом спутником Минска и расширение СЭЗ «Минск» дают нам право составить положительный прогноз: ожидается по крайней мере стабильность трудоустройств в Жодино и возможный экономический рост числа занятых на предприятиях города Минска и ближайших окрестностей.

Таким образом, география поступлений более стабильна, а география трудоустройств сужается за счёт экономического лидерства «БелАЗа» и других уже известных и новых производств в местном и региональном масштабе. Прогноз трудоустройств в ближайшей перспективе на основании информации об экономической ситуации на БелАЗе более чем оптимистичный.

Суть данной исследовательской работы состоит в том, чтобы помочь молодому человеку рационализировать свой профессиональный выбор, наиболее успешно трудоустроиться в желаемом для выпускника регионе.

Информация исследования явно помогает и преподавательскому составу колледжа, кураторам групп, заведующим отделениями и администрации филиала БНТУ «ЖГПК» при мониторинге поступлений абитуриентов и трудоустройств выпускников.

Данное исследование можно считать предпринимательской инициативой, прибыль от реализации которой – успешный выбор специальности и перспективное трудоустройство на предприятиях Республике Беларусь и города Жодино в частности. Мы посвящаем свою работу году МИРА И СОЗИДАНИЯ.

Список использованных источников:

1. Документы учебной части колледжа. – Журналы учёта поступающих в филиал БНТУ «ЖГПК».

2. Отчёты заведующих отделениями о трудоустройстве выпускников.

3. Рынок труда Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Официальный сайт Министерства труда и социальной защиты // – Режим доступа: http://www.mintrud.gov.by/ru sostojanie//. – Дата доступа: 01.10.2022.

4. Естественный прирост населения Беларуси [Электронный ресурс]. – Официальный сайт редакции газеты «Советская Белоруссия» // – Режим доступа: https://www.sb.by/articles/estestvennyy-prirost-naseleniya-otmechen-v-85-gorodakh-.html//. – Дата доступа: Январь – март 2021.

5. Рождаемость и смертность по областям и г. Минску в 2020 году [Электронный ресурс]. – Официальный сайт Национального статистического комитета Республики Беларусь «Белстат»// Режим доступа: http://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/solialnaya-sfera/demografiya_2//. – Дата доступа: Январь – март 2022.

6. БелАЗ в I квартале увеличил экспорт на 80%. Читать полностью: [Электронный ресурс]. – Официальный сайт Белорусского телеграфного агентства // Режим доступа: http://www.belta.by/
economics/view/belaz-v-i-kvartale-uvelichil-eksport-na-80-297282-2018//. – Датадоступа: 13.04.2020

7. Официальный сайт ОАО "БелАЗ" - управляющая компания холдинга "БелАЗ-Холдинг": [Электронный ресурс]. // Режим доступа: http://www.belaz.by//. – Дата доступа: 26.03.2022

8.Итоги работы за 2021 г. ОАО "БелАЗ" - управляющая компания холдинга "БелАЗ-Холдинг": [Электронный ресурс]. // Режим доступа: **http://www.belaz.by/press/news/2021/itogi_raboti_za_janvar_2021_go/**. – Дата доступа: 16.03.2021

9. Демографические показатели Республики Беларусь. [Электронный ресурс]. // Режим доступа: https://mogilev.online/2022/03/28/235686.html//. – Дата доступа: 18.03.2022

10.Департамент по экономическим и социальным вопросам ООН: Отдел народонаселения [Электронный ресурс]. // Режим доступа: https://countrymeters.info/ru/Belarus//. – Дата доступа: 22.03.2023

11. В 2022 году «БЕЛАЗ-ХОЛДИНГ» реализовал продукции более чем на миллиард долларов. Статья «Беларусь сегодня» [Электронный ресурс]. // Режим доступа https://www.sb.by/articles/srabotali-na-milliard.html//. – Дата доступа: 06.04.2023

А. С.Винник, Е. П.Винник, Р. И.Островский
Филиал БНТУ «Жодинский государственный политехнический колледж»

Тенденции развития социальной инфраструктуры города Жодино

Город является сложной системой взаимодействия элементов различных сфер хозяйственной деятельности и жизни человека. Всё большее значение приобретают не только экономические, но и социальные функции городов. Тема обеспеченности населения социально значимыми объектами особенно актуальна в год, провозглашённый годом мира и созидания, для государств социально ориентированной экономики.

Цель данной исследовательской работы – изучение обеспеченности населения города Жодино разными по направленности использования социально значимыми объектами в динамике за 10 лет.

Для реализации цели выдвинуты следующие ***задачи исследования***:

1. изучить историю и географию объектов, нацеленных на сферу обслуживания г. Жодино,
2. в результате социологического опроса составить рейтинги обеспеченности населения города Жодино объектами социальной инфраструктуры в сравнении за 10 лет,
3. проанализировать структуру и рейтинговую обеспеченность социально значимыми объектами в оперативных территориальных единицах на карте г. Жодино,

4. предложить городским властям результаты исследования общественного мнения для корректировки планов будущего развития города.

Объект исследования – социальная инфраструктура.***Предмет исследования*** – обеспеченность населения г. Жодино социально значимыми объектами.

При проведении исследования были использованы следующие методы: экскурсионный, математический, социологический опрос, статистический анализ, графический метод, картографический, сравнение, обобщение.

Гипотеза: в обеспеченности социально значимыми объектами города Жодино есть некоторые диспропорции, меняющиеся во времени, **например,** он в меньшей степени обеспечен историческими объектами, в большей степени - торговыми учреждениями.

Сроки работы:десятилетие 2013-2023 гг.***Отличительная особенность данного исследования*** в том, что впервые среди молодёжи г. Жодино проведено исследование обеспеченности объектами социальной инфраструктуры в динамике за последние 10 лет с использованием картографического метода.

Данное исследование имеет непосредственный ***прикладной характер*** - создаёт и расширяет информационное поле для жителей города Жодино в вопросах улучшения качества и условий жизни.

Обеспечение устойчивого и эффективного развития экономики, реализация социально-экономических приоритетов города Жодино и главной цели – роста благосостояния и улучшения условий жизни населения – стали основой для Концепции Программы социально-экономического развития города Жодино на 2021-2025 годы. [7] Среди основных показателей городской системы площадь, численность населения, соотношение или доли отдельных ландшафтов: селитебных, промышленных, садово-парковых и других, соотношение которых в черте города можно представить в пропорции - 37:27:14:22%

Таблица 1

Площадь, численность и плотность населения города Жодино

Основные данные	на конец 2013 г.	на конец 2018г.	на начало 2023 г
Количество населения	62,02 тыс. чел.	64, 56 тыс. чел.	64, 32тыс. чел.
Площадь	19,3 км^2	23,2 км^2	25,81 км^2
Плотность населения	3263чел./ км^2	2782 чел./ км^2	2 492 чел./ км^2

Подчеркнём уменьшение плотности населения в первую очередь за счёт увеличения площади городской территории, что положительно сказывается на развитии города.

Самая интересная частью исследования - сравнение результатов социологического опроса, проведённого трижды в форме анкетирования, в динамике за 10 лет, что показывает изменения в мнении молодёжи, самой мобильной, требовательнойчасти населения.Лидирующие позиции по результатам анкетирования получила обеспеченность г. Жодино торговыми, образовательными и объектами связи. Отметим, что результаты абсолютно автономны, объективны, показывают динамику в течение последних пятилетий. Итоги сравненияпредставлены в табл. 2.

Таблица 2

Изменение рейтинга обеспеченности социально значимыми объектами г.Жодино, 2014-23гг.

	Рейтинговые позиции по годам, объекты по направлениям	2014	2019 г.	2023 г.	тренд
1	Исторические места	6	14	9	↘ ↗
2	Места отдыха	11	9	11	↗ ↘
3	Туристические объекты	13	13	13	=
4	Спортивные объекты	2	4	5	↘
5	Учреждения образования	2	2	1	=
6	Научные центры	4	7	12	↘
7	Учреждения культуры	5	12	8	↘ ↗
8	Учреждения здравоохранения	9	10	4	↗
9	Транспортная система	12	11	10	↗
10	Средства связи	1	3	3	= ↘
11	Торговые предприятия	3	1	2	=
12	Пункты обществ. питания	7	5	6	=
13	Пункты бытовых услуг	10	5	7	↗ ↘
14	Учреждения соц. защиты	8	8	6	=

Снижение рейтинга спортивных и научных учреждений связано с ростом требований общества к их результатам. Снизили и в последующем повысили свои рейтинговые места исторические и культурные объекты в связи с открытием и активизацией деятельности выставочного зала при музее.Повышение и снижение в рейтинговой оценке ожидало объекты отдыха и услуг, что могло иметь и случайный характер. Учреждения образования и социальной защиты, торговые предприятия и пункты общественного питания ожидаемо остались на прежних позициях в рейтинге.Рост рейтинга учреждений здравоохранения связан с строительством детской поликлиники, оснащённой по последнему слову техники. Аналогичное улучшение транспортной системы города связано с введением новых маршрутов, обновлением автопарка электробусами.Интересной новой частью исследования стало изучение территориальных особенностей – размещения социально значимых объектов по районам г. Жодино.

Условные обозначения объектов социальной инфраструктуры по направлениям

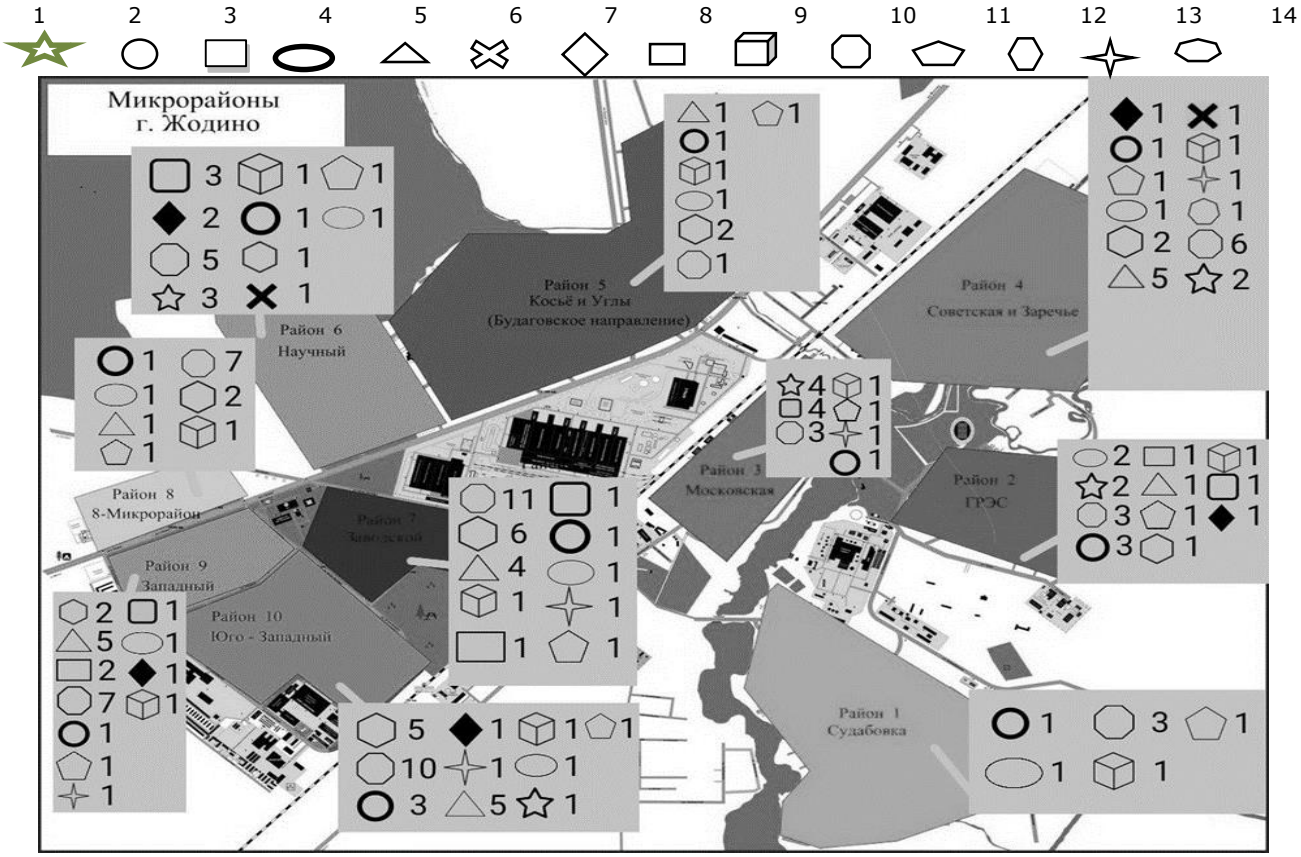


Рис. 1. Карта обеспеченности г. Жодино социально значимыми объектами

Используя электронную карту-основу, можно провести условное деление территории города на оперативные территориальные единицы (ОТЕ). Разработав систему условных обозначений разных по направленности социально значимых объектов, нанесем их на ОТЕ г. Жодино и обозначим их количественные характеристики. Карта рис.1 позволяет сравнить обеспеченность ОТЕ г. Жодино разными объектами инфраструктуры.

Необходимо создать более качественную систему информирования населения по теме исследования с использованием электронной карты нашего города. К шестидесятилетию г. Жодино в 2023 году эта исследовательская работа - подарок для всех жодинцев и гостей нашего города.

Изучение условий жизни населения в динамике позволяет прогнозировать развитие социальной инфраструктуры на локальном уровне на примере г. Жодино. Кроме того, следует отметить необходимость привлечения молодёжи к проблемам демографически благополучного г. Жодино. В связи с провозглашением текущего 2023 годом мира и созидания, наши рекомендации по совершенствованию обеспечения жителей и гостей нашего города качественными услугами предлагаем:

1. инвестировать в развитие рекреационной инфраструктуры,
2. предложить посетителям сайта Жодинского горисполкома электронную интерактивную карту обеспечения города Жодино социально значимыми объектами (рис.1),
3. в системе торговли развивать сеть непродовольственных магазинов,
4. реанимировать систему бытовых услуг для населения на базе предприятий г. Жодино,
5. разработать совместно с центром туризма и краеведения туристический маршрут по значимым местам г. Жодино, объектам промышленного туризма.

Привлечение молодёжи к проблемам г. Жодино позволит совершенствовать обеспечение города социальными объектами в будущем.

Напомним, что 2014 был Годом гостеприимства, 2019 - Годом Малой родины, 2023 провозглашён годом Мира и созидания.

В заключение уместно напомнить мысль Академика Лихачева, который сказал, что краеведение – самая массовая наука, поэтому краевед – одновременно историк, ученый, исследователь, общественный деятель.

Список использованных источников:

1. Анискевич, Г.И. Жодино: история и современность / Г.И. Анискевич. – Минск: Белорусский Дом печати, 2003. – 343с.: ил
2. Анискевич, Г. Жодино на перекрёстках истории / Г. Анискевич. – Минск: Белорусский Дом печати, 2008. – 224 с.: ил
3. Материалы экскурсий учащихся филиала БНТУ «ЖГПК»
4. Официальный сайт Жодинского горисполкома, [Электронный ресурс]. // Режим доступа:https://zhodino.gov.by//. – Дата доступа: 08.02.2023
5. Общая география: учеб.пособие для 11-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения/ В. С. Аношко и др. – 4-е изд., перераб.- Минск: Нар. асвета, 2009. – 191 с. : ил.
6. Программа социально-экономического развития города Жодино на 2021-2025 годы [Электронный ресурс]. // Режим доступа:https://zhodino.gov.by/images/16-03-2020-116.doc//. – Дата доступа: 08.02.2023

7. Социальная инфраструктура Материал из Википедии — свободной энциклопедии [Электронный ресурс]. // Режим доступа: http://ru.wikipedia.org///. – Дата доступа: 08.02.2023

Т.Ю. Трофимчук
УО «Брестский государственный музыкальный колледж им. Г. Ширмы»

Основные образно-тематические и художественно-стилевые направления творчества М. Д. Васючкова

Образный мир музыки белорусского композитора Михаила Дмитриевича Васючкова (1947 г. р.) разнообразен и многогранен. В его произведениях звучат лирические и юмористические, фольклорные и духовно-религиозные темы и мотивы. Объединяет их особый нравственно-этический ориентир, который наполняет сочинения автора особенным светом и внутренней красотой.

Если ранний период творчества Васючкова был отмечен экспериментами с приёмами современного музыкального письма (например, Трио для флейты, виолончели и фортепиано, «Настроения» для фортепиано), то после композитор приходит к эстетике простоты и лирической проникновенности авторского высказывания. Данная художественная установка остаётся важной для Васючкова и по сей день и находит своё воплощение в различных жанрах творчества композитора: мистическая опера-драма «Геометрия любви», пять хоровых поэм на авторские стихи «Размышления», вокализ «In memoriam», вокальный цикл «Закон любви», адажио «Признание» для симфонического оркестра, Концерт-поэма для виолончели с оркестром, пьеса для скрипки «Одинокая птица» и др. Для них, в целом, характерна «поэзия консонанса», мелодичность, почти классическая ясность звучания, внимание к нюансам музыкальной ткани.

Лирическая линия в ином ракурсе продолжена и развита в музыке, написанной Васючковым для детей. Как отмечет музыковед Е. В. Лисова, «присущие ей высокие художественно-музыкальные достоинства сочетаются с выраженной этической направленностью текстов, а в ряде случаев и с особыми витальными качествами музыки, заставляющими юных исполнителей испытывать подлинную радость музицирования. Не в этом ли заключается главная ценность детского и юношеского репертуара!» [1, с. 65]. Для каждого произведения композитор отбирает свои приёмы музыкального изложения и развития, например, звукоподражание в сюите «Колокола» или беспокойное неустойчиво гармоническое развитие в хоре «Fisalis» («Кораблик»).

Особенно выделяются произведения Васючкова, связанные с белорусской народной культурой: оратория «Песні зямлі беларускай», кантата «Не сячы, мой татухна, пры дарозе бырозы», увертюра-картина для симфонического оркестра «На кирмаше», а также авторские обработки народных песен «Ці не дудка мая», «Ой, сівы конь бяжыць», «Малады дубочак», «Юр'я», «Ды як даў жа Бог вясну». В них можно отметить стремление композитора сохранить стилистические признаки жанров народных песен, внимательное и «уважительное» отношение к этнокультурно-музыкальной самодостаточности каждого напева, сочетающееся, вместе с тем, с индивидуально-авторским подходом к вербальным и музыкальным текстам первоисточников. В более обобщенном виде художественная связь «композитор - фольклор» (В. Антоневич) выявляется в непрограммных инструментальных сочинениях Васючкова, например, в Сонатине для тромбона или лирико-драматическом Трио для скрипки, виолончели и фортепиано, первая часть которого опирается на диатонику славянско-белорусской песенности.

Отдельная сфера творчества Михаила Дмитриевича Васючкова связанная с музыкой православной традиции. Произведения, предназначенные для исполнения в церкви, помещенные в сборнике «Радуймася, хрысціяне!» («Дзіўная навіна», «Нарадзіўся, нам з'явіўся», «У начную ціш», «Сёння дар багаты», «Зара ўзышла», «Нарадзіўся Хрыстос Бог») близки церковным напевам и звучат просто и мелодично. Иным образом решены хоры для концертного исполнения, представленные в сборнике «Пою Богу моему, дондеже есмь» («Отче наш», «Боже, очисти мя грешнаго», «Ко Пресвятой Богородице», «К Тебе, о Матерь Пресвятая!», «Честному Кресту»). В них обнаруживает себя связь с разными традициями православного пения (знаменный распев, антифон, партесный стиль). При этом тонкий баланс между реализацией авторского начала и соблюдением канонической традиции остаётся очень значим для композитора. «Эти произведения не пишутся просто так… Они не только твои. Нужно, чтобы в них была соборность, а, значит, и свои законы действовали» [2, с. 119].

Так, образно-тематические сферы творчества М. Д. Васючкова отличаются разноплановостью и многообразием. В его произведениях можно найти проявления различных художественно-стилевых направлений, но всегда узнаваемым остаётся в них индивидуальный авторский почерк композитора.

Список использованных источников:

1. Лисова, Е. В. О детской хоровой музыке М. Д. Васючкова / Лисова Е. В. // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы V рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, Мінск, 4 снежня 2014 г., / Белар. дзярж. акадэмія мастацтваў ; рэдкал.: С. П. Вінакурава (старшыня) і інш.]. Мінск, 2014. С. 6467.

2. Чарнова, К. А. Гімнаграфія праваслаўнага богаслужэння ў беларускай музычнай культуры XX пачатку XXI стагоддзя / К. А. Чарнова. – Мінск : Беларуская навука, 2018. 326 с.

Н.Г. Раевская, А.Р. Товпенец
Учреждение образования «Новополоцкий государственный
политехнический колледж»

Мономиф

Мы с вами живем в таком мире, где выбор художественной литературы, сериалов и фильмов просто огромен. Каждый может найти для себя что-то подходящее, увлекающее, то, что может зацепить и задеть каждого из нас. Но многие не задумываются, как же построены многие литературные произведения, мифы и легенды, а также фильмы, которые в21 веке пользуются большой популярностью. Как построен путь героя, героя нарратива. В чем заключается его путь и его цель. Для чего ему этот путь? Что же будет, если он попытается отказаться от начала своего пути? Сегодня я это хочу разобрать, а также высказать свою точку зрения, а в этом мне поможет такое понятие, как мономиф, которое многие сейчас слышат впервые.

Объект исследования: мономиф
Предмет исследования: значимость конструкции мономифа
Цель: исследовать путь героя по мономифу
В своей исследовательской работе я поставил следующие **задачи:**

- Провести опрос среди учащихся первого курса;
- Выяснить, что же означает такое понятие, как мономиф;
- Узнать, когда появилось данное понятие;
- Разобрать стадии и ступени мономифа с помощью художественных произведений.

Сделать вывод: какую роль играет мономиф в художественных произведениях.
Гипотеза: многие художественные произведения, фильмы, картины и даже сны построены на понятии мономиф.

Благодаря интернет - ресурсам удалось выяснить, что мономиф—это идея, согласно которой у всех мифов есть единая структура сюжета, —путь героя. Герой из мифа в миф структурно проходит один и тот же путь, с одними и теми же испытаниями.

Первым человеком, использовавшим данное понятие, был американский исследователь мифологии, филолог, литературовед по образованию, писатель и специалист по английской литературе Джозеф Джон Кэмпбелл, который родился 26 марта 1904 года в Нью-Йорке

Процесс индивидуации антропологически универсален, и потому за разнообразием его культурных проявлений скрывается единый сюжетный паттерн. Ту же функцию выполняют образы сновидений: «Каждую ночь в наших сновидениях мы все также встречаемся с вечными опасностями, фантастическими существами, испытаниями, таинственными помощниками и фигурами наставников; в их обликах пред нами предстает не только вся картина настоящего, но также и ключ к спасению», — пишет Кэмпбелл в «Тысячеликом герое», где как раз таки и был упомянут такой термин как «мономиф».

Составляющая и стадии мономифа

Мономифическое повествование происходит в три стадии:

- Выход неофита за пределы социума
- Испытания и имитация временной смерти
- Возвращение

Данные стадии содержат несколько этапов, имеющих конкретное сюжетное преломление, в общей сложности герой проходит 17 ступеней.

I Стадия- «Исход» (Сепаративная стадия или же стадия расставания)

II Стадия- «Инициация»

Путь испытаний — это главная часть приключения. Герой попадает в необычный фантастический мир. Блуждание в глубинах бессознательного метафоризируется образом запутанных помещений, лабиринта, преисподней, схватками с драконами, демонами, с внутренними переживаниями, внутренним миром, борьбой с определенной системой и тому подобным. Герой преодолевает опасности и препятствия, осваивает нужные навыки и тем самым, происходит эффект трансформации героя.

Апофеоз: торжественная сцена, приближающая приключение к завершению.

Награда в конце пути: брак и примирение с отцом подводят к разрешению противоречий, обретению себя. Герой достигает просветленного состояния, в полной мере реализует свой потенциал.

III Стадия- «Возвращение»

Возвращение вовсе не означает деградацию обратно до обывателя. Вернуться туда, откуда пришёл — значит принести добытые знания людям. В сказках и мифах принесённый предмет часто становится спасением для родины героя — деревни, нации, государства или целого мира.

Отказ от возвращения: нежелание героя, достигшего высот в новом мире, возвращаться в мир повседневности.

Мономиф в художественных произведениях

Для более наглядной картины данного понятия и его составляющей я решил взять одно художественное произведение зарубежной литературы фикус — это произведение британского писателя Джорджа Оруэлла «Да здравствует Фикус!», которое было написано в 1936 году.

Как писал сам Оруэлл, данную книгу он писал в качестве упражнения и публиковать ее не планировал, но он отчаянно нуждался в деньгах.

В данной книге так же присутствуют определенные символы и один из них самый главный — фикус. Как мы многие знаем, фикус — комнатное растение, которые символизирует уют, процветание и богатство, но в данном произведении фикус имеет противоположное значение.

В качестве вывода, я хотел бы использовать цитату, которую я встретил при почтении книги немецкого писателя Германа Гессе «Демиан»:

«Птица выбирается из яйца. Яйцо — это мир. Кто хочет родиться, должен разрушить мир…»

Чтобы поставить точку и сделать вывод, мы решили провести социологический опрос среди учащихся первого курса. С помощью этого сделали пометки, которые помогли нам подвести черту и сделать финальный штрих. Социологический опрос состоял из вопросов, которые, как мы решили, помогут выполнить поставленные перед нами задачи.

Социологический опрос:

Что такое мономиф? (объяснить его значение)

Актуальна ли концепция мономифа сегодня?

Мы попросили учащихся ответить, кто в их понимании является героем, а также привести пример художественных произведений, где прослеживается путь героя.

Благодаря опросу удалось выяснить, что 94% учащихся никогда не слышали данного понятия и не знали, что оно означает, но структура построения литературных произведений и фильмов им не нова. Так же с помощью опроса, учащиеся познакомились с данным понятием, узнали значение и роль мономифа в художественных произведениях.

Список использованных источников:

1. Джозеф ДжонКемпбелл .«Тысячеликий герой».-Бренд, Питер, 2019.-352с.
2. Генрих Гёссе. «Демиан». Минск – Эксмо АСТ, 2022, 318с.
3. https://ru.wikipedia.org Понятие «мономиф». [Электронный ресурс]
4. https://postnauka.ru/longreads/94592 Дополнительные сведения по поводу ступеней мономифа [Электронный ресурс]
5. Да здравствует фикус!: роман / Джордж Оруэлл. - Москва : Текст, 2004. - 284с.

Т.Г. Мышко, П.С Будо., М.С Горнак

УО «Новополоцкий государственный политехнический колледж»

Современные литературные объединения Полотчины

История страны, республики, города складывается из биографий и судеб отдельных граждан. Полоцкая земля всегда была богата талантами. Это родина многих поэтов и писателей, чья жизнь и творчество вошли в историю нашей страны. Но и в наше время тоже есть такие люди. Хоть они и не получили мировую славу, зато они пишут произведения, которые действительно берут за душу.

Цель работы: изучение и обобщение сведений о современных литературных объединениях Полотчины.

В соответствии с целью были поставлены следующие **задачи**:

— изучить литературу и интернет-ресурсы по теме;
— взять интервью у членов литературных объединений «Полоцкая ветвь» и «Крылья»;
— познакомиться с творчеством поэтов родного края;
— определить основные направления творчества некоторых поэтов;
— проанализировать и систематизировать полученные сведения;
— обобщить и описать полученный материал;
— подготовить презентацию по теме.

Объект исследования: литературные объединения Полоцка и Новополоцка («Полоцкая ветвь», Крылья»)

Рисунок 1 — Литературные объединения Полотчины

В апреле 1989 года в городе Полоцке организовано народное литературное объединение (группа поэтов**) "Полоцкая ветвь".** Тогда же подготовлен одноимённый машинописный альманах, в котором, наряду со стихами излагались концепция и цель создания организации.

В настоящее время в Народное литобъединение входят 22 автора. Народное литобъединение «Полоцкая ветвь» регулярно организует и проводит литературные встречи, семинары, творческие конференции, презентации книг, выступления в прессе, на телевидении и радио; осуществляет культурно-просветительскую деятельность. В рядах литобъединения есть дипломанты и лауреаты международных литературных, поэтических и т.п. премий и конкурсов. Например: А. Гугнин, А. Раткевич, М. Шуханкова, Ю. Пономаренко, Т. Ковалёва, Л. Пискун, Н. Хохлов, Н. Иванова, П. Урбан, Г. Лифанова и др.

С 2017 года «Полоцкая ветвь» совместно с Полоцким райисполкомом в рамках празднования Дня города ежегодно проводит Международный литературный форум «Центр Европы». Лауреатами этого форума стали Тамара Ковалёва, Надежда Тухто, Александра Семеня, Валентина Караван, Владимир Мантуш, Павел Урбан и другие.

Создатель и руководитель народного литературного объединения "Полоцкая ветвь"— *Александр Раткевич.* Основатель литературного направления катарсизм (авторский термин) и версиколоредная поэзия.

Катарсизм (от др.-греч. κάθαρσις — очищение, освобождение, исцеление) — литературное направление, провозглашённое в Белоруссии в 1989 году. Катарсизм в основном исходит из того, что новые идеи, особенно в литературе, возникают при столкновении разных, а лучше, противоположных точек зрения, поэтому «в катарсизме важна индивидуальность автора, и чем резче эта индивидуальность, тем катарсичнее писатель».

Версиколоредная поэзия — это первая попытка отразить стихотворные строки, слова в стихе и целые стихорворения цветом. Автор понимает, что это некоторого рода эксперимент в поэтической практике. Насколько удачен эксперимент, судить читателю.

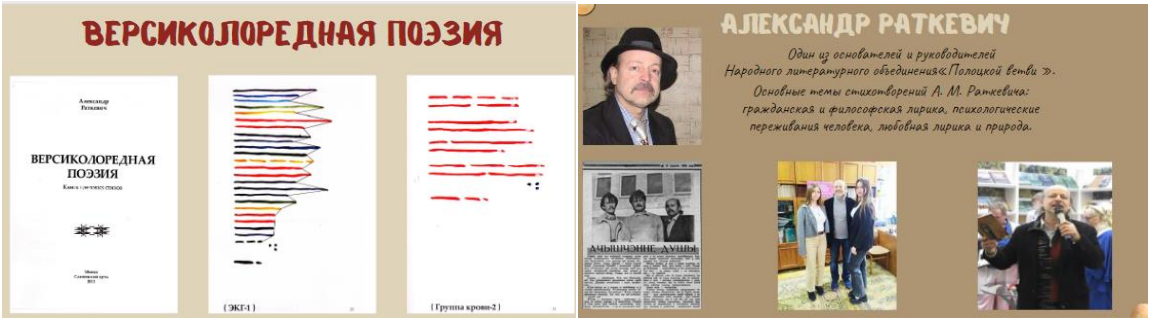


Рисунок 2 — А.Раткевич. Версиколоредная поэзия

Литературно-музыкальное объединение — салон **"Крылья "** с почётным званием «Народный Коллектив», Участники коллектива: литераторы (поэты, прозаики, публицисты); музыканты (композиторы, музыканты, певцы, исполнители авторской и эстрадной песни, барды). Девиз: «Глаголом жги сердца людей!..» (из пушкинского стихотворения «Пророк»). Эмблема: Волшебный конь Пегас — как символ творческого вдохновения. «Крылья» – это полёт мыслей, образов, вдохновения….

Галина Сташкевич — основатель и руководитель литературно-музыкального объединения, писательница, сценарист и ведущий культурно-массовых мероприятий. Ее творческий путь – это неустанная работа по самосовершенствованию, стремление преданно трудиться на ниве культуры. За долгие годы своей деятельности она инициировала и организовала ряд городских культурно-массовых проектов для детей и взрослых. Однако ее любимым детищем стал литературно-музыкальный салон «Крылья», имеющий высокий статус народного коллектива.

Тамара Толкачева **—** поэт-песенник. С 2001 года Тамара Толкачёва пишет стихи и песни, на правах рукописи издаёт ряд авторских книг. С 2003 года является ярким и талантливым представителем народного литературно-музыкального объединения-салона «Крылья». Имя Тамары Толкачёвой широко представлено на страницах региональных СМИ: «Новополоцк сегодня», «Химик». С 2011 года Тамара Толкачёва тесно сотрудничает с Владимиром Воропаевым – композитором и художественным руководителем Академического ансамбля песни и танца Вооружённых Сил Республики Беларусь. Написаны песни и с такими композиторами, как Олег Елисеенков, Валерий Крючков, Эдуард Ханок.

Галина Худницкая — **художница и поэтесса.** Многим новополочанам хорошо знаком батик Галины. Он наполнен лиризмом и поэтичностью свободной росписи, яркими красками вечной весны, молодости, любви и красоты. Более десяти лет Галина Худницкая языком батика раскрывает свой внутренний мир, талантливо и естественно передает гармоничное сосуществование с природой. Так рождаются завораживающие панно, шарфы, палантины.

Работая над проектом, изучили историю литературных объединений Беларуси, познакомились с современными поэтами Полотчины, изучили творчество некоторых поэтов-земляков, открыли для себя интересные направления в литературе.

Результаты исследовательской работы принесут пользу учащимся, преподавателям, дополнительный информационный материал можно использовать на уроках литературы, истории, на занятиях кружков и факультативов, кураторский и информационных и часах.

Список использованных источников:

1. Город любви и надежд: [1150-летию Полоцка посвящается]: антология / Народное литературное объединение "Полоцкая ветвь". — Полоцк: Полоцкое книжное издательство, 2012. — 214 с.

2. Сердцебиение: сборник Полоцкого литературного объединения: [посвящается 1150-й годовщине г. Полоцка и русской государственности / составитель С. Чижова]. — 2006 Минск: Кнігазбор, 2011. —175 с.

3. Сумерки // Сборник стихотворений группы поэтов «Полоцкая ветвь». — 2006. — 86 с.

И.А.Башмакова, Е.И. Азарко, Д.В.Вовк
Волковысский колледж УО
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Женский образ в искусстве России на рубеже 18-19 веков

Женщина — с нами, когда мы рождаемся,
Женщина — с нами в последний наш час.
Женщина — знамя, когда мы сражаемся,
Женщина — радость раскрывшихся глаз.
Первая наша влюбленность и счастье,
В лучшем стремлении — первый привет.
В битве за право — огонь соучастия,
Женщина — музыка. Женщина — свет.
Константин Бальмонт

Есть в искусстве темы, которые можно назвать вечными. И одна из таких тем – это тема женщины. Каждая эпоха формирует и пестует свой идеал женщины, представление о красоте женского тела, о чертах характера, о душе. Менялись времена и представления о идеале, но во все века женский образ привлекал и будет привлекать художников.

Образ женщины – это вечная загадка, сложный и запутанный мир тонких чувств и эмоций, он часто используется в искусстве, так как женщина является вдохновительницей и Музой многих творческих людей.У каждой эпохи свой идеал женщины, вся история отражается в том, как люди видели женщину. Образ женщины в искусстве столь многолик, противоречив, он опирается на чувства, эстетическое представление о женской красоте, являясь отражением того времени, символом эпохи.Созданные в портретном искусстве образы женщин несут в себе поэтический идеал в гармоническом единстве его душевных качеств и внешнего облика.

По портретам мы можем судить как на внешность женщины, на ее душевный склад влияют общественные события, мода, литература, живопись.Естественно, идеал женщины, женской красоты менялся в течение этого времени, что нашло отражение в разных видах искусства. Очень часто женские образы прошлых столетий предстают, как нежные, чуткие, верные, легкие, прекрасные и вдохновляющие, но при этом смелые и храбрые «В горящую избу войдет, коня на скаку остановит».

Не прошло и ста лет, как привычный уклад жизни затрещал по швам. В 1718 году Петр I издаёт указ о проведении ассамблей с обязательным присутствием женщин. Начинается новая эпоха – эпоха высшего общества, балов, светских мероприятий, напудренных париков и кринолинов. Нетрудно предположить, что мода, пришедшая с Запада, поначалу воспринималась с опаской – как нечто греховное и постыдное. В то же время, это был глоток свободы. Пресловутое «окно в Европу», распахнутое Петром, впустило в Россию поток свежего воздуха. И хотя девушкам пришлось сменить привычный широкий сарафан на корсаж с тугой шнуровкой, жизнь их в целом стала полегче.

И сегодня мы, опираясь на исторические сведения, через произведения искусств познакомим Вас с теми женскими образами, которые существовали в искусстве Россиина рубеже 18-19 веков.

Искусство —это образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира в художественном образе; творчество, направленное таким образом, что оно отражает интересующее не только самого автора, но и других людей.

Первый образ – Барышни-крестьянки (или провинциалка)

Барышня – это образованная и воспитанная дворянская девушка.

Крестьянка – бедная необразованная деревенская женщина. У Пушкина различия между русской крестьянкой и провинциальной русской барышней ограничены только сословным происхождением. Барышни, выросшие вдали от светского общества в тиши дворянских усадеб на лоне природы, воспитанные крестьянскими нянюшками, по натуре своей были искренни, наивны и чисты. А.С. Пушкин создал несколько женских типов, совершено новых, не имеющих аналогов в русской литературе до него. Все женские образы в литературе не имеют четкости, яркой индивидуальности, возникает впечатление некой стертости. Образы А.С. Пушкина – это запоминающиеся, яркие героини, обладающие индивидуальностью, каждая из них – личность, они равны мужским образам и даже превосходят их по силе своего художественного изображения и по силе своих ярких характерных черт.Описание барышень по произведениям А.С.Пушкина Лиза («Барышня-крестьянка») «Лиза была слишком необычна для простой крестьянки: чувство собственного достоинства *(даже* самолюбие). незаурядный ум, легкость в общении и в то же время неприступность и принципиальность…»

В повести «Барышня крестьянка» А.С. Пушкин пишет: «Те из моих читателей, которые не живали в деревнях, не могут себе вообразить, что прелесть эти уездные барышни! Воспитанные на чистом воздухе, в тени садовых яблони, они **з**нание света и жизни почерпают из книжек. Уединение, свобода и чтение рано в них развивают чувства и страсти, неизвестные рассеянным нашим красавицам. А.С. Пушкин с большой теплотой рисует образ Татьяны воплощая в ней лучшие черты русской женщины (Е, Онегин). Но героиня в то же время удивительно поэтична и привлекательна. Неслучайно А.С. Пушкин дает своей героине простонародное имя Татьяна.

Этим он подчеркивает простоту девушки,ее близость народу. Теперь, в наше время, это имя не отличается по х арактеру от остальных женских имен.

Но во времена А.С. Пушкина оно звучало как простое, деревенское имя.

Поэт сам указывает на необычность такого «грубого» имени для девушки из дворянской семьи.

«Фольклор и народная жизнь сопровождают образ Татьяны как лейтмотив. Поэт не скрывает, что Татьяна мила ему, это его идеал женщины: «Друзья мои! Я так люблю Татьяну милую мою…»

Что же, по мнению Пушкина, прекрасно в этой героине? Это, прежде всего, высота ее нравственности; душевная простота в сочетании с глубиной внутреннего мира; естественность; отсутствие всякой фальши в поведении; цельность натуры.

Она от природы одарена «воображением мятежным, умом и волею живой, и своенравной головой, и сердцем пламенным и нежным». «Татьяна, русская душою», тонко чувствует красоту родной природы.

В живописи одним из самых выдающихся художников-портретистов в истории живописи является Владимир Лукич Боровиковский.Боровиковский писал в основном камерные портреты, тонко передавая внутренний мир изображаемых людей.Один из учеников Боровиковского Алексей Гаврилович Венецианов стал известен как портретист и живописец сельского домашнего рода и крестьянского труда. Его произведения нравятся верностью и приятностью красок, и чрезвычайной точностью исполнения света и тени.В женских образах оба художника воплотили идеалы красоты своей эпохи."Во всех ты, Душенька, нарядах хороша: По образу ль какой царицы ты одета, Пастушкою ль сидишь ты возле шалаша, Во всех ты чудо света."(эпиграф к повести А.С. Пушкина "Барышня-крестьянка" - цитата из поэмы И.Ф. Богдановича (1743-1803) "Душенька" (1778).

Еще в 18 веке в русском обществе сформировался еще один оригинальный тип русской барышни – ***институтка***. Его полное название звучало как «Императорское воспитательное общество благородных девиц», но вскоре оно изменилось на Смольный институт благородных девиц Санкт-Петербурга, хотя воспитанниц по-прежнему именовали институтками, а также прозывали шерочками с машерочками.

Для того чтобы стать полезным членом общества, хорошей матерью, узнать секреты домоводства, повысить свой уровень знаний, то есть стать институткой девочка должна была покинуть отчий дом в возрасте 6 лет и в течение 12 лет грызть гранит науки. Основное место в учебной программе уделялось тому, что считали необходимым для светской жизни: изучению языков (прежде всего французского) и овладению «дворянскими науками» — танцами, музыкой, пением и т. д. Воспитание их происходило в строгой изоляции от внешнего мира, погрязшего в «суевериях» и «злонравии». Именно это должно было способствовать созданию «новой породы» светских женщин, которые смогут цивилизовать жизнь дворянского общества.

Л. А. Чарская (1889-1937) – одна из самых популярных русских писателей начала XX века, посвятившая свое творчество в основном детской литературе. Нельзя сказать, что свои произведения Л. А. Чарская писала исключительно для девочек, все же не просто так центральными персонажами в ее историях становились именно девочки: «Записки институтки» (1902), «Княжна Джаваха» (1903), «Люда Власовская» (1904), «Вторая Нина» (1909) и другие. Одна из центральных тем творчества Л. А. Чарской – это тема взросления девочки подросткового возраста, поэтому в нашей теме обозначено направление книг писательницы именно как «Книга для девочек». Людочка Влассовская прощается с отчим домом, с родной Полтавщиной. Она едет учиться в Петербург в институт благородных девиц. За год учебы Влассовская проживает целую жизнь: она строит взаимоотношения с подругами, переживает разочарование, становится взрослее

Салонная дама (столичная штучка) Одним из самых ярких типов можно назвать тип "салонной дамы", "столичной штучки" или "светской львицы", как ее назвали бы сейчас. В столице, в высшем свете этот тип встречался наиболее часто. Эти утонченные красавицы, созданные модным французским салонным воспитанием, весь круг своих интересов ограничивали будуаром, гостиной и бальной залой, где они были призваны царить.

Александра Осиповна Смирнова (1809–1882), друг Пушкина, Гоголя, Жуковского, Вяземского, Аксаковых… Почти все поэты Пушкинской эпохи посвящали ей стихи. Гоголь ей первой читал главы 2-го тома «Мертвых душ». Оставила интереснейшие воспоминания о светской, литературной и духовной жизни XIX века.

К.П. Брюллов. Портрет графини Ю.П.Самойловой, удаляющейся с бала у персидского посланника (с приёмной дочерью Амалией), 1842 г.

Ей нет соперниц, нет подруг,
Красавицнаших бледный круг
В ее сиянье исчезает...А.С. Пушкин

«Неизвестную» называют самой загадочной русской картиной. Никто и никогда не узнает замысел великого художника. Так пожелал он сам. Но, несмотря на это, и в наши дни она также потрясает зрителей, как почти полтора века назад, когда великий мастер в первый раз представил её знатокам и ценителям живописи.Великое творение под названием «Неизвестная» или «Незнакомка» впервые было представлено на суд публики в Петербурге в 1883 году на 11 выставке Передвижников, которая была организована в Императорской Академии наук. Все, кто увидел картину, были потрясены.Сама история, социальные и экономические перемены жизни вытолкнули их на поверхность. В конце концов, это была уже мода и востребованный секс-символ той эпохи. Когда «Неизвестная» была показана на выставке, пошли разговоры: «Мне, кажется, знакомо ее лицо», «Недавно в опере видел ее с самим господином Н.», «А мне думается, он ее придумал или взял у наших писателей», «Крамской на скользкой дороге». Но художник не слушал пересудов, ему было просто скучно и тоскливо от «правильных» портретов. Для него эта женщина на полотне была полна жизни, неоднозначной и подчас болезненной. Наверное, Незнакомка все же сплав всех этих женщин, волновавших художника, она стала итогом его размышлений о нравственном и безнравственном.

В классических произведениях конца 18-19 века встречаются такие типы женских образов: «нежно любящая женщина», «демонический характер», «женщина–героиня» (декабристки), «поле Татьяны», «романтическая женщина»,«тургеневская девушка». Центральным для литературного типа женскогообраза является понятие «поле Татьяны». В нём сочетаются два противоположных начала: объединение простоты, искренности и в то же время светскости и образованности. В девушке присутствуют женственность и сила духа.

В ходе работы над проектом мы выяснили, что такое искусство и его виды – литература, история и изобразительное искусство. Изучили информацию об образах девушек в различных видах искусства и выделила основные типы девушек 19 века. Пристальное внимание обратили на особые образы, возродившиеся в искусстве.

Список использованных источников:
1. Кардапольцева В.Н. Женские лики России./ Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2000. - 160 с.
2. Мастера русской живописи/ М.Алленова,[и др.]. – М. : «Белый Город», 2008. – 383 с.
Интернет источники:
1.http://allpainters.ru/napravleniya/realizm.html
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/ Товарищество передвижных художественным выставок И.Н.Крамской. 1883 https://artlegends.ru/zhivopis/zhenskie-portrety-hudozhnikov
3. https://yandex.by/search/?text=%D0%BE% https://www.literaturus.ru/2015/10/barynja-obraz-harakteristika-opisanie-MumuTurgeneva.html
4.https://xn----F.htmlhttp://sochinite.ru/sochineniya/sochineniya-po-literature/pushkin/harakterstika-i-obrazlizy-muromskoj-v-baryshne-krestyanke
4. https://www.yaklass.ru/materiali?mode=sochi&sochid=4215https://www.yaklass.ru/materiali?mode=sochi&sochid=4165
5. https://sochinimka.ru/sochinenie/po-literature/pushkin/obraz-i-harakteristika-mashitroekurovoj-dubrovskogohttps://www.stihi.ru/2012/02/10/11298
5.https://www.booksite.ru/fulltext/po/ta/pen/ko/17.htm
6. https://sm-news.ru/sekrety-stilya-skandinavskix-zhenshhin-praktichnost-kachestvoyarkie-cveta-57114/
7. https://www.rosimperija.info/post/731
8. https://ru.wikipedia.org/wiki/
9. https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://lit-helper.com/p_Jenskie_obrazi_v_russkoi_klassicheskoi_literature
10. https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2018/12/07/obraz-baryshen-xixveka-v-proizvedeniyah-a-s-pushkina

Г.И.Сорока-Скиба, А.В.Лешкевич, М.В.Воронович
Волковысский колледж
УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Проект «Креативный расцвет»: дополнительное творческое образование для детей

Проект «Креативный расцвет» представляет собой инновационную программу дополнительного творческого образования, направленную на развитие творческих способностей и потенциала детей. Целью проекта является создание вдохновляющей образовательной среды, в которой каждый ребенок может раскрыть свой творческий потенциал и развить навыки, необходимые для успешного самовыражения в различных областях искусства[1].

Цели проекта:

Способствовать развитию творческого мышления и воображения у детей.

Поддерживать индивидуальные интересы и склонности каждого ребенка в области творчества.

Создать стимулирующую и вдохновляющую образовательную среду, способствующую росту личности.

Подготовить детей к успешному проявлению себя в различных областях искусства.

Шаги проекта:

1. Анализ потребностей. Первым шагом будет проведение анализа потребностей и интересов детей в области творчества. Это поможет нам определить основные направления и форматы занятий, которые будут наиболее привлекательны и полезны для участников проекта.Анализ потребностей и интересов детей в области творчества является ключевым этапом проектирования дополнительного творческого образования. Этот процесс позволяет понять, что именно важно и интересно детям, а также определить основные направления и форматы занятий, которые будут наиболее привлекательны и полезны для участников проекта. Вот подробное описание этого этапа:

Для начала проводится сбор информации о детях, их возрасте, поле, социокультурном и экономическом статусе. Также важно узнать об их предыдущем опыте в области творчества, интересах, увлечениях и желаниях.

Для более систематического сбора информации могут использоваться анкеты, вопросники или интервью. Вопросы могут касаться предпочтений в музыке, изобразительном искусстве, литературе, танце, театре и других видов искусства, а также желаемых форматов занятий (групповые занятия, индивидуальные уроки, мастер-классы и т.д.).

Наблюдение за детьми в их естественной среде, например, в школе или во время художественных мероприятий, позволяет увидеть их предпочтения и интересы в действии. Это может также помочь выявить потенциальные таланты и скрытые интересы.

Важно обратиться к мнению педагогов и родителей, так как они могут иметь ценные наблюдения и предложения относительно потребностей и интересов детей в области творчества.

Полученные данные анализируются с целью выявления основных тенденций, общих предпочтений и уникальных потребностей каждого ребенка. Это позволяет определить основные направления и форматы занятий, которые будут наиболее эффективны и привлекательны для участников проекта.После проведения анализа потребностей и интересов детей в области творчества определяются основные направления и форматы занятий, которые будут учитывать индивидуальные предпочтения и потребности каждого ребенка, а также создавать стимулирующую и вдохновляющую образовательную среду.

2. Разработка программы. На основе результатов анализа мы разработаем инновационную программу творческого образования, включающую в себя различные виды искусства, такие как живопись, музыка, театр, литература и рукоделие. Программа будет включать в себя как традиционные методы обучения, так и современные подходы, такие как использование цифровых технологий и интерактивных уроков.После проведения анализа потребностей и интересов детей в области творчества мы переходим к разработке инновационной программы, которая будет включать в себя различные виды искусства и сочетать традиционные методы обучения с современными подходами. Вот детальное описание этого процесса:

На основе результатов анализа определяются основные направления программы, включающие в себя живопись, музыку, театр, литературу и рукоделие. Эти направления выбираются с учетом предпочтений и интересов детей, а также их потенциальных талантов.

Для каждого направления разрабатываются учебные планы, которые определяют цели, содержание, методы и оценочные критерии обучения. Учитывается как теоретическое, так и практическое обучение, а также использование современных технологий и интерактивных методик.

В программу включаются разнообразные методы обучения, такие как лекции, демонстрации, практические занятия, мастер-классы, проектная деятельность и самостоятельные исследования. Это позволяет учесть разнообразие обучающих стилей и предпочтений детей.

В программу внедряются современные технологии, такие как цифровые инструменты, программное обеспечение для создания мультимедийных проектов, виртуальные экскурсии и интерактивные уроки. Это делает обучение более интересным и доступным для детей, а также способствует развитию их цифровых навыков.

Для поддержки программы разрабатываются обучающие материалы, включающие в себя учебники, методические пособия, видеоуроки, интерактивные приложения и другие ресурсы. Эти материалы помогают учителям эффективно проводить занятия и поддерживать интерес учащихся.

Разрабатывается расписание занятий и определяются необходимые ресурсы, такие как помещения, оборудование, учебные материалы и кадры. Это позволяет обеспечить эффективное функционирование программы и достижение поставленных целей.

В результате разработки программы дополнительного творческого образования учитываются интересы и потребности детей, а также применяются современные методы обучения и технологии, что создает стимулирующую и вдохновляющую образовательную среду для развития творческого потенциала каждого участника проекта.

3. Организация занятий. Мы будем проводить регулярные занятия по различным видам искусства, где дети смогут экспериментировать, творить и раскрывать свой творческий потенциал. Каждое занятие будет посвящено определенному виду искусства и будет включать в себя как теоретическую часть, так и практические задания.Организация занятий является ключевым элементом успешной реализации программы дополнительного творческого образования. Занятия будут проводиться регулярно по различным видам искусства, чтобы дети могли экспериментировать, творить и раскрывать свой творческий потенциал. Вот подробное описание организации занятий:

Перед началом учебного года разрабатывается детальный график занятий, в котором указываются дни, время и продолжительность каждого урока. Каждое занятие будет посвящено определенному виду искусства, такому как живопись, музыка, театр, литература или рукоделие.

Педагоги заранее подготавливают необходимые учебные материалы и ресурсы для проведения занятий. Это могут быть художественные материалы, музыкальные инструменты, книги, реквизит для театральных постановок, а также компьютеры и другие технические средства.

Каждое занятие начинается с краткого введения, в котором преподаватель объясняет цели и задачи урока. Затем следует теоретическая часть, во время которой дети учатся новым понятиям и техникам в выбранном виде искусства. После этого проводятся практические задания, включающие в себя творческие упражнения, эксперименты и создание собственных произведений.

Педагоги учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка и его уровень подготовки при организации занятий. Это позволяет адаптировать учебный материал и задания так, чтобы они соответствовали потребностям и интересам каждого участника группы.

В рамках занятий используются различные формы работы, такие как индивидуальные и групповые задания, партнерские и коллективные проекты, игровые и творческие задания. Это способствует разнообразию и интерактивности образовательного процесса.

В конце каждого занятия проводится обсуждение результатов и обратная связь со стороны преподавателя. Также предусмотрены специальные формы оценки успеваемости и прогресса учащихся, которые позволяют отслеживать их развитие в выбранных областях искусства.

Организация занятий по дополнительному творческому образованию предполагает создание стимулирующей и вдохновляющей образовательной среды, где каждый ребенок имеет возможность раскрыть свой творческий потенциал и достичь успеха в выбранных областях искусства.

4. Организация мастер-классов и выставок. Для расширения опыта и вдохновения участников проекта мы будем организовывать мастер-классы с приглашенными мастерами и художниками, а также проводить выставки и представления, где дети смогут продемонстрировать свои творческие работы.

Организация мастер-классов с приглашенными мастерами и художниками, а также проведение выставок и представлений, является важной частью нашего проекта. Эти мероприятия направлены на расширение опыта и вдохновение участников проекта, а также на создание возможности для детей продемонстрировать свои творческие работы. Вот детальное описание организации этих мероприятий:

Мы проводим поиск и отбор опытных и талантливых мастеров и художников, которые смогут провести увлекательные и познавательные мастер-классы для детей. Приглашаемых специалистов выбираем с учетом их профессионального опыта, уникальных навыков и специализации в определенных видах искусства.

Для каждого мастер-класса разрабатывается детальная программа, которая включает в себя описание заданий, используемых материалов и инструментов, а также план обучения и демонстраций. В программе предусматриваются как практические упражнения, так и теоретические объяснения, направленные на раскрытие основных аспектов выбранного вида искусства.

Мастер-классы проводятся в удобном для детей формате, который может быть как индивидуальным, так и групповым. Участники получают возможность познакомиться с новыми техниками и методами творчества, а также общаться и обмениваться опытом с приглашенными специалистами.

Для выставок подготавливаются творческие работы, созданные детьми на занятиях и мастер-классах. Каждая работа оформляется с учетом ее характера и особенностей, а также с учетом темы и концепции выставки.

Выставки проводятся в специально подготовленных местах, таких как художественные галереи, выставочные залы или школьные аудитории. Дети имеют возможность продемонстрировать свои творческие работы широкой публике, а также выразить свои идеи и впечатления от процесса творчества.

Помимо выставок, проводятся также специальные представления и мероприятия, в рамках которых дети демонстрируют свои творческие достижения через выступления, спектакли, концерты или показы мод. Эти мероприятия способствуют развитию самовыражения и самоуверенности участников проекта.

Организация мастер-классов и выставок является важным компонентом нашего проекта, который помогает детям раскрыть свой творческий потенциал, найти вдохновение и поддержку в обществе единомышленников, а также получить признание за свои творческие достижения [2].

5. Оценка эффективности. Мы будем регулярно оценивать эффективность проекта с помощью анкетирования участников, анализа их работ и наблюдения за их творческим процессом. Это позволит нам корректировать программу и повышать ее эффективность.Оценка эффективности проекта является важным этапом, который позволяет оценить достигнутые результаты, выявить сильные и слабые стороны программы, а также определить направления для дальнейшего улучшения. Мы будем регулярно проводить оценку эффективности с помощью различных методов, включая анкетирование участников, анализ их работ и наблюдение за их творческим процессом. Вот подробное описание этого процесса:

Мы будем разрабатывать анкеты для участников проекта, которые позволят оценить их уровень удовлетворенности программой, оценить качество занятий, а также выявить их потребности и предпочтения. Анкетирование будет проводиться регулярно, как в начале, так и в конце учебного года, чтобы отслеживать изменения во взглядах и ожиданиях участников.

Мы будем внимательно изучать творческие работы, созданные детьми на занятиях и мастер-классах. Анализ работ позволит нам оценить уровень достигнутых навыков и творческого развития участников, а также выявить тенденции и особенности их творческого процесса.

Педагоги будут внимательно следить за творческим процессом участников, наблюдать за их работой и взаимодействием друг с другом. Наблюдение позволит выявить индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка, а также определить эффективность использования различных методов и подходов в обучении.

Мы будем активно взаимодействовать с участниками проекта, предоставлять им обратную связь по их работам и достижениям, а также по результатам проведенных анкетирований. Важным элементом оценки эффективности является также рефлексия педагогов и участников, которая позволяет выявить проблемные моменты и найти способы их решения.

На основе полученных данных и обратной связи мы будем вносить корректировки в программу дополнительного творческого образования. Это может включать в себя изменение методов обучения, дополнение учебного материала, адаптацию программы под индивидуальные потребности участников и другие меры, направленные на повышение эффективности проекта.

Проведение систематической оценки эффективности позволит нам постоянно улучшать программу дополнительного творческого образования, адаптировать ее под потребности и интересы участников, и обеспечить максимальное развитие их творческого потенциала

6. Ожидаемые результаты:

Развитие творческого потенциала и навыков участников проекта.

Увеличение мотивации к обучению и самовыражению через искусство.

Создание поддерживающей и вдохновляющей образовательной среды.

Формирование устойчивого интереса к искусству и культуре у детей.

Проект «Креативный расцвет» является уникальной возможностью для детей раскрыть свой творческий потенциал, развить навыки искусства и самовыражения, а также найти вдохновение и поддержку в обществе единомышленников.

Список использованных источников:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Педагогика, 1991. – 276 с.
2. Артюгина Т.Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем: Учеб.-метод. пособие. – Архангельск: АО ИППК РО, 2009. – 37 с.

Г.И.Сорока-Скиба, Т.И.Толковец, Д.С.Степанец
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Путь к успеху: искусство творчества и достижений

В жизни каждого из нас заложены потребности и желания достичь успеха в различных областях. Однако, ключевым фактором на пути к успеху является не только целеустремленность, но и творческий подход к решению проблем и достижению поставленных целей. В этой статье мы рассмотрим, что означает быть успешным и как искусство творчества может помочь в достижении успеха.

Что такое успех?

Успех – это концепция, которая имеет разные значения для разных людей. Для одних успех может означать материальное благополучие, для других – профессиональное признание, а для третьих – личное удовлетворение от достижения определенных целей. Однако, независимо от того, как мы определяем успех, существует общее понимание того, что он требует усилий, настойчивости и творческого подхода[1].

Творчество и успех

Творческий подход к достижению успеха заключается в способности видеть проблемы с новой перспективы, находить нестандартные решения и применять инновационные подходы к выполнению задач. Творчество помогает нам развивать умение мыслить гибко и адаптироваться к изменениям, которые могут возникнуть на пути к успеху.

Ключевые аспекты творческого подхода к успеху:

Инновационное мышление. Творчество позволяет нам выходить за пределы традиционных рамок и искать новые способы решения проблем. Инновационное мышление помогает нам обнаруживать возможности там, где другие видят только препятствия.

Готовность к риску. Творчество требует от нас быть готовыми к риску и не бояться провальных попыток. Успешные люди понимают, что риск – это неизбежная часть процесса достижения целей, и готовы принимать его, чтобы добиться успеха.

Умение преодолевать трудности. Творческий подход помогает нам видеть трудности как возможности для роста и развития. Вместо того чтобы отступать перед препятствиями, успешные люди используют свою творческую энергию для того, чтобы преодолеть трудности и двигаться вперед.

Гибкость и адаптивность. Творческий подход к успеху требует гибкости и способности адаптироваться к изменяющимся условиям. Успешные люди понимают, что мир постоянно меняется, и готовы изменять свои подходы и стратегии в соответствии с новыми условиями.

Примеры успешных творческих личностей:

Стив Джобс: Основатель AppleInc., Стив Джобс, славится своим творческим мышлением и способностью видеть возможности там, где другие видят только ограничения.

Джоан Роулинг: Автор серии книг о Гарри Поттере, Джоан Роулинг, смогла преодолеть множество трудностей на своем пути к успеху благодаря своему творческому подходу к писательству.

Илон Маск: Предприниматель и инноватор, Илон Маск, известен своими смелыми идеями и способностью преодолевать трудности благодаря своему творческому мышлению.

Для нас актуально рассмотреть применение творческого подхода в педагогике. Педагогика, как наука об обучении и воспитании, также находит в творческом подходе ключ к успешному образовательному процессу. Создание успешного образовательного процесса – мечта любого учителя. Использование творчества в педагогике способствует более глубокому усвоению материала, развитию креативного мышления у учеников и созданию стимулирующей обучающей среды. Вот некоторые аспекты творческого подхода в педагогике и его влияние на успешное обучение:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.

Творческая педагогика подразумевает учет индивидуальных особенностей каждого ученика и адаптацию образовательного процесса под их потребности и способности.Педагог, применяющий творческий подход, старается создать обучающую среду, где каждый ученик чувствует себя важным и ценным, что способствует повышению мотивации к обучению и улучшению успеваемости.

2. Интерактивные методы обучения.

Творческий подход в педагогике включает использование интерактивных методов обучения, таких как игры, проекты, ролевые игры и творческие задания. Эти методы не только делают учебный процесс более интересным и увлекательным, но и способствуют более глубокому усвоению материала, развитию коммуникативных навыков и креативного мышления у учеников.

3. Поддержка самостоятельности и инициативы.

Творческая педагогика стремится развивать у учеников самостоятельность, креативность и инициативу.Педагоги, применяющие творческий подход, поощряют и поддерживают идеи и инициативу учеников, помогая им становиться активными участниками обучающего процесса и формировать свое собственное видение проблем и задач.

4. Использование мультимедийных и технологических ресурсов.

Творческий подход в педагогике включает использование современных мультимедийных и технологических ресурсов для обогащения образовательного процесса.Использование интерактивных досок, компьютерных программ, онлайн-курсов и других средств помогает делать уроки более интересными, доступными и эффективными для учеников.

Примеров успешного применения творческого подхода в педагогике уже есть немало. И, прежде всего, следует упомянуть о проектной деятельности в обучении.

Проектная деятельность – это один из примеров творческого подхода к обучению, который позволяет учащимся применять знания на практике, решать реальные проблемы и развивать креативное мышление.

Так, например, учитель математики может предложить ученикам провести проект по созданию модели города, используя знания о геометрии, пропорциях и масштабах. Этот проект не только поможет ученикам лучше усвоить материал, но и разовьет их навыки работы в команде, принятия решений и презентации результатов.

Предложим проект «Гармония в образовании»: Инновационная музыкальная педагогика

Музыкальная педагогика играет важную роль в развитии личности ребенка, способствуя его культурному и интеллектуальному росту. В рамках проекта «Гармония в образовании» мы предлагаем инновационный подход к

музыкальной педагогике, который объединяет традиционные методы обучения с современными технологиями и искусством творчества.

Цели проекта:

Развитие музыкальных способностей учащихся.

Способствование творческому мышлению и самовыражению через музыку.

Создание стимулирующей и вдохновляющей образовательной среды.

Поддержка инклюзивного образования, включая детей с особыми образовательными потребностями.

Шаги проекта:

Анализ потребностей и возможностей. Первым шагом будет проведение анализа потребностей и возможностей обучающихся в области музыкального образования. Это позволит нам выявить ключевые аспекты, которые следует учесть при разработке программы.

Разработка программы. На основе результатов анализа мы разработаем инновационную программу музыкальной педагогики, которая будет включать в себя как традиционные методы обучения, так и современные подходы, такие как использование цифровых технологий и интерактивных уроков.

Проведение обучающих мероприятий. Мы организуем серию обучающих мероприятий для учителей и педагогов, которые будут направлены на обучение новым методикам и подходам в музыкальной педагогике.

Внедрение программы. После завершения обучающих мероприятий мы начнем внедрение разработанной программы в образовательные учреждения. Это включит в себя обновление учебных планов и материалов, обучение учителей и педагогов, а также организацию дополнительных музыкальных мероприятий.

Оценка эффективности. Мы будем регулярно оценивать эффективность программы с помощью различных методов, таких как анкетирование учащихся и учителей, анализ успеваемости и результатов учебных проектов. Это позволит нам вносить коррективы в программу и повышать ее эффективность.

Ожидаемые результаты:

Улучшение музыкальных навыков и знаний учащихся.

Повышение мотивации к обучению и самовыражению через музыку.

Создание поддерживающей и вдохновляющей образовательной среды.

Улучшение инклюзивности образования и поддержка детей с особыми образовательными потребностями.

Проект «Гармония в образовании» представляет собой уникальную возможность совместить традиционные методы музыкального образования с инновационными подходами, создавая таким образом условия для развития потенциала каждого ребенка и обеспечивая им возможность раскрыть свой творческий потенциал через музыку [2].

В заключение подчеркнем, что успех требует от нас не только упорного труда и настойчивости, но и творческого подхода к решению проблем и достижению целей. Творчество позволяет нам видеть мир с новой перспективы, находить нестандартные решения и преодолевать трудности на пути к успеху. Поэтому, развивая свои творческие способности, мы можем повысить свои шансы на достижение успеха в любой области жизни.

Творческий подход в педагогике играет ключевую роль в создании успешного образовательного процесса, способствуя более глубокому усвоению материала, развитию креативного мышления и мотивации у учеников. Педагоги, применяющие творческий подход, могут помочь учащимся раскрыть свой потенциал и добиться успеха не только в учебе, но и в жизни.

Список использованных источников:

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. – Новосибирск: Наука, 1986. – 209 с.
2. Гончаренко Н.В. Гений в искусстве и науке. – М.: Искусство, 1991. – 432 с.

Т.В. Полюхович, В.Чайко
Учреждение образования «Пинский государственный колледж искусств»

Английские пословицы и поговорки: происхождение, синонимы и перевод

Язык – это целый мир со свойственной ему структурой, системой ценностей, проблемами и переживаниями. Пословицы и поговорки, фразеологизмы, неологизмы, крылатые выражения и другие средства делают речь более яркой, образной, насыщенной и таким образом, стимулирует коммуникативную, познавательную и эстетическую мотивацию к овладению языком. Пословицы и поговорки представляют собой элемент народного творчества, который позволяет сжато и образно выразить народную мудрость, отразить историю и мировоззрение народа, его обычаи, традиции, нравы и ценностные ориентиры. В них здравый смысл и юмор, эмоциональная выразительность и способность выражать чувства и настроение, национальное своеобразие и глубина культуры народа – носителя данного языка.

Пословицы и поговорки предоставляют прекрасную возможность познакомиться с жизнью и культурой народа, для которого данный язык является родным, убеждают нас в том, что у разных народов могут быть одинаковые воззрения и нравственные ценности. Изучение пословиц и поговорок способствует пониманию менталитета и национального характера носителей этого языка. Пословицы и поговорки, как единое целое, охватывают большую часть человеческого опыта.

Актуальность, обоснованность выбора темы. Пословицы и поговорки являются неотъемлемой частью любого языка. В отличии от носителя языка, с легкостью использующего множество пословиц и поговорок с детства, процесс их запоминания и правильного использования требует определенных усилий от тех, кто изучает данный язык. Лица, имеющие поверхностное представление о пословицах и поговорках, применяемых в языке, испытывают трудности при прослушивании английской речи, при переводе английских текстов, неадекватно трактуют их в беседах и дискуссиях. Тема данной исследовательской работы определена стремлением помочь изучающим английский язык избежать ошибок, связанных с неправильным или неточным переводом и использованием пословиц и поговорок в речи.

Цель данной работы: исследовать особенности происхождения английских пословиц и поговорок, провести сравнительный анализ пословиц и поговорок в английском и русском языках с точки зрения их происхождения и структурно-семантической характеристики.

Задачи исследования: изучение источников происхождения пословиц и поговорок, исследование структурно-семантических особенностей пословиц и поговорок, определение их фразеологических значений, классификация

английских пословиц и поговорок по отношению к русским, выявление трудностей перевода английских пословиц на русский язык.

Объект исследования: английские пословицы и поговорки.

Предмет исследования: особенности происхождения пословиц и поговорок, их классификация, возможности перевода на русский язык, практическое применение правил перевода.

Гипотеза: приобщение к культуре страны изучаемого языка без знания и применения пословиц и поговорок данного языка невозможно.

Методы исследования:

1) анализ научной литературы по данной проблеме;

2) изучение и обобщение опыта ученых;

3) сравнительный анализ пословиц и поговорок в английском и русском языках.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности применения накопленного материала на практике в нашем колледже, лингвистических школах и языковых курсах, а также для расширения кругозора, развития лучшего взаимопонимания и сближения народов через детальное ознакомление с историей происхождения пословиц и поговорок и их семантикой. Знание отдельных тонкостей языка, в том числе пословиц и поговорок это один из способов интеграции личности в систему мировой и национальной культуры. Практическая значимость и актуальность данной исследовательской работы также состоит в том, что по результатам данного исследования предполагается создание банка пословиц и поговорок.

Пословицы и поговорки, являясь частью культуры данного народа, всегда оставались и останутся актуальными, несмотря на развитие экономики и техники, на прогресс и т. д. В любое время пословицы и поговорки будут характерной чертой данного народа, объектом внимания и исследования.

Анализ собранного материала показал, что некоторые пословичные и поговорочные образования, традиционно представляемые в словарях и справочниках как варианты более крупных единиц, на самом деле являются вполне самостоятельными речениями. Пословицы «век живи, век учись» и «век живи, век учись, а дураком помрешь» нельзя считать квантитативными (т.е. различающимися числом компонентов) вариантами одной и той же единицы, поскольку они выражают совершенно разное (в сущности даже антонимическое) значение, и не отвечают кардинальному признаку вариантов, а именно: допустимости взаимозамены в любых контекстах. Отсюда вытекает необходимость разграничивать всех четырех вышеприведенных форм.

Проанализировав около 100 пословиц и поговорок, можно сделать следующие выводы:

1) пословицы и поговорки многозначны и ярки. Они находятся вне времени и вне классового деления, т.е. их произносят как богатые люди, так и люди низших слоев общества;

2) пословицы и поговорки английского языка довольно-таки трудны для перевода на другие языки;

3) почти в любом языке можно подобрать эквиваленты английским пословицам и поговоркам;

Из всего вышесказанного следует, что любой переводчик должен владеть навыками перевода единиц устного народного творчества, уметь не просто их дословно переводить, а складно и грамотно передавать их основное содержание.

Важным обучающим и мотивационным фактором является работа с пословицами и поговорками, которая может проводиться как в классе, так и использоваться в виде различных заданий во внеаудиторной работе, на конкурсах, викторинах.

Использование пословиц и поговорок на уроках английского языка способствует лучшему овладению этим предметом, расширяя знания о языке и особенностях его функционирования. Приобщение к культуре страны изучаемого языка через элементы фольклора дает учащимся ощущение сопричастности к другому народу.

Таким образом можно сделать вывод, что английский язык - это язык выражений. В русском языке много синонимов и красочных слов, но по богатству и разнообразию выражений одно из первых мест среди всех языков мира, несомненно, принадлежит английскому. Пословицы, поговорки и выражения - очень образные и при их буквальном переводе очень часто получается полная бессмыслица (что-то вроде: дождь идёт кошками и собаками, т.е. Идёт сильный дождь. - Itrainscatsanddogs. Или Если бы да кабы, во рту выросли бы грибы. - Ififsandandswerepotsandpans. Буквально по-русски это означает: Если бы союзы ifs и ands были бы горшками и сковородками. Забавно, не правда ли? Но с другой стороны, без подобных переводов мы не оценим их потрясающую образность и остроумие тех, кто их сочинял.

Без пословиц, поговорок и выражений нельзя понять, что такое настоящий разговорный английский язык, его история и корни. Иногда в какой-то отдельной фразе можно услышать отзвук того, что происходило столетия назад. Покорение морей смелыми английскими мореплавателями, ковбойская романтика и викторианские идеалы - все это нашло свое отражение в пословицах, поговорках и идиомах.

В ходе работы над работой нами были проведены исследования и анализ более 100 английских пословиц и поговорок. Метод сравнительного анализа позволяет нам сделать вывод о том, что для их качественного перевода необходимы хорошие навыки перевода единиц устного народного творчества, знание условий их происхождения, знание традиций, обычаев, культуры страны изучаемого языка.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности применения накопленного материала на практике в нашем колледже, в лингвистических школах и языковых курсах, а также для расширения кругозора, развития лучшего взаимопонимания и сближения народов через детальное ознакомление с историей происхождения пословиц и поговорок и их семантикой. Знание отдельных тонкостей языка, в том числе пословиц и поговорок это один из способов интеграции личности в систему мировой и национальной культуры.

Работа с пословицами и поговорками является важным обучающим, развивающим и мотивационным фактором, так как они, во-первых, имеют познавательное значение, поскольку расширяют общий кругозор изучающих английский язык, формируют их гуманитарно-языковую культуру; во-вторых, формируют страноведческую компетенцию в сопоставлении с культурой своей страны. В пословицах и поговорках сжато и образно выражена народная мудрость, поэтому они несут определенный воспитательный потенциал – передают через многие поколения нравственные ценности, учат соизмерять свои слова и поступки. Отличаясь лаконичностью формы, меткостью выражения мысли, пословицы и поговорки являются хорошей иллюстрацией того, как можно кратко и четко излагать свои суждения.

Приобщение к культуре страны изучаемого языка через различные языковые аспекты, дает ощущение сопричастности к другому народу, способствует лучшему овладению предметом, расширяет знания о самом языке, о его красоте, богатстве и особенностях его функционирования.

Список используемых источников:
1 Васильева, Л. Краткость - душа остроумия. Английские пословицы, поговорки, крылатые выражения [Текст]/ Л. Васильева.-М.:Просвещение, 2006. - с. 51.
2 Соколов, Ю. М. Русский фольклор.[Текст]/ Ю.М. Соколов. - М.: Учпедгиз, 1941., с.-200.
3 Даль, В.И. Пословицы русского народа [Текст] / В.И. Даль.-М.:Русская книга, 2003. – с. 218.
4 Жуков, В.П. Словарь русских пословиц и поговорок [Текст] / В.П. Жуков.- М.,2007. – с. 311.
5 Измайлов, В.А. Сборник английских загадок, пословиц, поговорок [Текст]/ В.А. Измайлов.-М.: Феникс, 2007. – с. 68.
6 Фрэзер, Д. Фольклор в Ветхом завете[Текст]/Д. Фрэзер.- М., 1993. – с. 124.
7 Томахин, Г. Д. Культура англоязычных стран [Текст] / Г. Д. Томахин. – М., 1993. - с. 13.
8 Рейдаут, Р., Уиттинг, К. Толковый словарь английских пословиц [Электронный ресурс] / http://www.library.ru ,последнее обновление март 2009.
9 Палей, О.И. Работа с пословицами и поговорками на уроке английского языка в IX классе [Текст] / О.И.Палей. // Иностранные языки в школе.- 2000. - №1. - с. 40-42.
10 Сааринен, Л., Пособие по страноведению [Текст] /Л. Сааринен.-М.: Каро, 2001. - с. 44.
11 Савицкий, Б. М. Происхождение и развитие русских пословиц [Текст] / Б. М. Савицкий. - М.,1992.- с34.
12 Автореферат дисс. Свиридова, Л. Ф. канд. Филол. наук Обогащение английской фразеологии шекспиризмами.[Текст]/ Л. Ф. Свиридова.- Автореферат канд. дисс. - М., 1968. – с. 20.
13 Эльянова, Н.М. Крылатые слова: их происхождение и значение [Текст] / Н. М. Эльянова.- СПб: Просвещение, 2001. - с. 71.
14 Палей, О.И. Работа с пословицами и поговорками на уроке английского языка в IX классе [Текст] / О.И.Палей. // Иностранные языки в школе. 2000. - №1. - с. 21.
15 Павлоцкий, В.М. English: Key to Success[Текст]/ В.М. Павлоцкий.-СПб.: Каро, 2006. – с. 11.
16 Налимов, В.В. В поисках иных смыслов[Текст] / В. В. Налимов. - М., 1993. – с. 16.
17 Модестов, В. С. Английские пословицы и поговорки и их русские соответствия [Текст]/ В.С. Модестов.- Ростов.: Медиа, 2007. – с. 65.
18 Мезеника, М.В. Поговорим о поговорках [Текст] / М.В.Мезенка. // Иностранные языки в школе. 2003. - №2. - с. 51-52.
19 Модестов, В. С. Английские пословицы и поговорки и их русские соответствия [Текст]/ В.С. Модестов.- Ростов.: Медиа, 2007. - с. 89-91.
20 Павлоцкий, В.М. English: Key to Success [Текст] / В.М. Павлоцкий.-СПб.: Каро, 2006. – с. 98.

С.С. Кунцевич
Филиал «Молодечненский государственный политехнический колледж»
учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования»

Развитие социально-эмоциональных навыков у учащихся с аддиктивным поведением

Эмоциональная сфера охватывает все аспекты психической жизни человека и является одним из основных факторов, влияющих на субъективное качество его существования. Она отражает как индивидуальные, так и общественные процессы. Современное общество, с его информационными перегрузками, нестабильностью, быстрым темпом жизни и множеством возможностей для самоопределения и конкуренции, предъявляет новые требования к эмоциональным ресурсам личности. Важными качествами эмоциональной сферы становятся способность человека управлять своими эмоциями и сохранять эмоциональную устойчивость для достижения успеха и решения жизненных задач.

Эмоции играют важную роль в управлении поведением человека, и почти все авторы, изучающие эмоции, отмечают их мотивирующую функцию и связывают их с потребностями и их удовлетворением. Среди таких авторов можно назвать В.К. Вилюнаса, Б.И. Додонова, К.Е. Изарда, А.Н. Леонтьева, Я. Рейковского, П.В. Симонова, З. Фрейда и других.

Молодые люди часто считают, что события в их жизни не зависят от них самих, а определяются внешними обстоятельствами. Они не понимают, что могут контролировать свою жизнь. Для молодых людей любовь, успех, богатство, трудности и проблемы кажутся случайными. Но на самом деле существуют механизмы управления собственной жизнью, и главное – научиться ими пользоваться.

Словарь по психологии под редакцией А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского характеризует эмоции как «психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта» [1, с. 461].

Эмоции играют важную роль в жизни людей. Сегодня никто не отрицает связь эмоций с особенностями жизнедеятельности организма. Хорошо известно, что под влиянием эмоций изменяется деятельность органов кровообращения, дыхания, пищеварения, желез внутренней и внешней секреции и др. Излишняя интенсивность и длительность переживаний может вызвать нарушения в организме. М.И. Аствацатуров писал, что сердце чаще поражается страхом, печень – гневом, желудок – апатией и подавленным состоянием. Возникновение этих процессов имеет в своей основе изменения, происходящие во внешнем мире, но затрагивает деятельность всего организма [2, с. 14].

Оценочная, или отражательная, функция эмоций непосредственно связана с побудительной, или стимулирующей функцией. Например, в дорожной ситуации человек, испытывая страх перед приближающейся машиной, ускоряет свое движение через дорогу. С.Л. Рубинштейн указывал, что «эмоция в себе самой заключает влечение, желание, стремление, направленное к предмету или от него» [2, с. 24]. Таким образом, эмоции способствуют определению направления поиска, в результате которого достигается удовлетворение возникшей потребности или решается стоящая перед человеком задача.

Эмоции – это сложный процесс, который включает в себя три основных составляющих. Первая – физиологическая, которая проявляется в изменениях в работе организма, таких как частота сердечных сокращений, дыхания, гормональный фон и т.д. Вторая – психологическая, которая связана с переживанием различных эмоций, таких как радость, горе, страх и т.д. Третья – поведенческая, которая проявляется в мимике, жестах и действиях, таких как бегство или борьба.

В психологии эмоции определяются как переживание человеком своего отношения к чему-либо в данный момент, а также как целостная эмоциональная реакция личности, включающая как психический, так и физиологический компоненты. Таким образом, понятие "эмоция" может использоваться как в узком смысле, так и в широком, в зависимости от контекста [3].

Характеристики эмоциональной реакции, которые всегда и ярко проявляются в поведении конкретного человека, называются особенностями эмоциональной сферы его личности. Они включают в себя эмоциональную возбудимость, глубину переживаний, эмоциональную лабильность, ригидность, оптимизм или пессимизм, эмоциональную отзывчивость, эмоциональную устойчивость и экспрессивность [4].

Таким образом, эмоциональное состояние играет значительную роль в формировании личности. Однако, нарушения в этой сфере могут привести к неравновесию в развитии личности, особенно в период юности.

Юношеский возраст (от 14 (15) лет и до 18 (20) лет) некоторые исследователи называют «третьим миром» – промежуточным состоянием между детством и взрослостью. В юношеском возрасте происходит изменение социальной ситуации развития, изменения в психическом и психологическом плане. Многие авторы описывали сложность юношеской личности, так И.С. Кон характеризует юношескую личность как «неоднозначную..., противоречивую и изменчивую» [5, с. 101].

Именно для юношеского возраста характерно стремление самоутвердится в своих глазах и в глазах сверстников, желание казаться взрослым, в качестве атрибутов взрослой жизни рассматриваются употребление спиртного, курение и так далее, поэтому многие подростки пробуют алкоголь и другие вещества, вызывающие зависимость. Такие спешные выводы и необдуманные действия приводят к аддиктивному поведению.

Наблюдаемые склонности аддиктивного поведения в юношеском возрасте, вызывают необходимость выявления и анализа причин данных явлений и предвидения их дальнейших «перспектив» в будущем.

Аддиктивное поведение (от англ. addiction - пагубная привычка, порочная склонность) рассматривается большинством авторов, стоявших у начала разработки этой проблематики (Ц.П. Короленко, А.С. Тимофеева, А.Ю. Акопов, и др.) как одна из форм деструктивного (разрушительного) поведения, то есть причиняющего вред человеку и обществу [6].

Короленко Ц.П. считает, аддиктивное поведение – один из типов девиантного (отклоняющегося) поведения с формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния с помощью приема некоторых веществ или постоянной фиксацией внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций [6].

С каждым годом отмечается рост преступлений совершенных несовершеннолетними в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

Согласно данным национального статистического комитета Республики Беларусь за 2022 год было зарегистрировано 88555 преступлений, что составляет 960 преступления на 100000 человек населения. Из них 1530 число преступлений совершенных несовершеннолетними и при их участии; 15841 преступлений совершенных в состоянии алкогольного опьянения; 1490 преступлений совершенных в состоянии наркотического опьянения [7].

Поэтому проблема развитие социально-эмоциональных навыков у учащихся с аддиктивным поведением продолжает оставаться актуальной в наше время, и приобретает на сегодняшний день предельно острый характер.

Материал и методы исследования. Исследование проводилось в УО «РИПО» (филиал «Молодечненский государственный политехнический колледж»). В исследовании приняли участие 54 учащихся 1 курса в возрасте 15-17 лет, среди них 31 юноша и 23 девушки. Диагностический инструмент исследования: методика склонности к различным зависимостям (Г.В. Лозовая).

Результаты и их обсуждение. В филиале «Молодечненский государственный политехнический колледж» учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования» в 2023-2024 году обучается 1098 учащихся, из которых 776 человек – составляют учащиеся в возрасте от 15 до 17 лет. По состоянию на 01.02.2024 г. в отношении 14 несовершеннолетних, проводится индивидуальная профилактическая работа, из которых с 10 учащимися проводится индивидуальная профилактическая работа по причине употребления ими алкогольных напитков.

С целью выявления склонности учащихся к конкретным видам зависимостей нами была использована методика диагностики склонности к различным зависимостям (автор Г.В. Лозовая). Результаты диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностика склонности учащихся к различным зависимостям (в%)

Зависимость	Юноши			Девушки		
	низкая степень	средняя степень	высокая степень	низкая степень	средняя степень	высокая степень
Алкогольная	90	10	0	92	4	4
Компьютерная	68	32	0	65	35	0
Любовная	13	71	16	56	22	22
Игровая	90	6	3	78	13	9
От межполовых отношений	58	39	3	74	26	0
Пищевая	22	68	10	22	48	30
Религиозная	81	19	0	83	17	0
Трудовая	52	48	0	57	43	0
Лекарственная	90	10	0	74	26	0
Телевизионная	71	29	0	74	26	0
От курения	87	10	3	87	13	0
От ЗОЖ	32	58	10	13	74	13
Наркотическая	90	6	3	96	4	0
Общая склонность	26	68	6	69	22	10

Как видно из таблицы 1, у юношей наблюдаются следующие виды зависимостей (высокая степень выраженности в порядке убывания): любовная, пищевая, от ЗОЖ, наркотиков, курения, межполовых отношений. У девушек высокая степень выраженности выражена по следующим видам зависимостей (в порядке убывания): пищевая, любовная, от ЗОЖ, игровая, алкогольная. В то же время следует отметить, что, если высокая степень выраженности

общей склонности к зависимостям наблюдается среди небольшого количества учащихся (2 юношей – 6% и 2 девушек – 9%), средняя степень выраженности характера в большей степени у юношей, чем у девушек (21 юноша – 68% и 5 девушек (22%), а низкая степень наоборот преобладает у девушек (8 юношей – 26% и 16 девушек – 70 %).

Получившие результаты свидетельствуют о необходимости поиска методов, форм, средств работы, обеспечивающих высокую эффективность работы по профилактике зависимого поведения. В Молодечненском государственном политехническом колледже работа по профилактике аддиктивного поведения включает в себя не только ряд мероприятий по формированию здорового образа жизни, но и по развитию социально-эмоциональных навыков, а также организацию досуга у учащихся во внеурочное время.

После проведенного нами исследования по выявлению склонности к аддиктивному поведению у учащихся колледжа были разработаны социально-психологические тренинги по развитию социально-эмоциональных навыков у учащихся с аддиктивным поведением «ИСКУССТВО ЖИТЬ» включающие в себя 14 занятий по следующим направлениям: знакомство и мотивация; познание себя и своего тела; формирование адекватной и позитивной самооценки; развитие коммуникативных навыков бесконфликтного поведения, ораторского искусства, сензитивности; профилактика аддиктивного, конфликтного, агрессивного поведения; профилактика насилия и торговли людьми, профилактика выхода из кризисных ситуаций и противоправного поведения.

Социально-психологические тренинги по развитию социально-эмоциональных навыков у учащихся с аддиктивным поведением направлены на организацию совместной деятельности как несовершеннолетних, оказавшихся с высокой степенью склонности к зависимостям, так и юношей и девушек, с умеренной и низкой степенью склонности к зависимостям, а так же юношей и девушек, легко адаптирующихся в социуме, лидеров в любых делах, что позволяет предоставить одинаковые возможности вовлечения всех учащихся в учебно-воспитательный процесс.

Представленные социально-психологические тренинги позволят найти подход к несовершеннолетнему и его семье, а также помогут педагогам в работе с учащимися колледжа I и IV курса, склонных к адикктивному поведению.

Сроки реализации – на 2023 – 2024 учебный год.

Цель тренинговых занятий является – развитие социально-эмоциональных навыков у учащихся с аддиктивным поведением.

Направление работы – социально-педагогическое, психологическое**.**

Для какой категории предназначено – материалы могут использовать в своей работе педагоги-психологи, педагоги социальные, педагоги дополнительного образования, работающие по развитию социально-эмоциональных навыков у учащихся с аддиктивным поведением в учреждении образования.

Предложенные материалы социально-психологических тренингов раскрывают опыт работы по развитию социально-эмоциональных навыков у учащихся с аддиктивным поведением «ИСКУССТВО ЖИТЬ». Участие в тренингах расширяет кругозор учащихся склонных к аддиктивному поведению в выборе стратегий поведения в конфликте, обобщает знания учащихся о полезных и вредных привычках, дает представление о том, что важнее прививать полезные привычки, чем искоренять вредные, обучает учащихся выбору эффективных стратегий разрешения межличностных конфликтов, позволяющих не только конструктивно решать возникающие проблемы, но и сохранять отношения людей**,** формирует коммуникативные навыки бесконфликтного поведения, поддерживает позитивную самооценку у учащихся колледжа; предоставляет учащимся возможность осознать важность приобретения ими социальных навыков.

Заключение. Таким образом, по результатам диагностики зависимостей выявлено, что у юношей преобладает склонность к любовной, пищевой, наркотической, здоровому образу жизни, курению, межполовым отношениям; у девушек – к пищевой, любовной, игровой, алкогольной, здоровому образу жизни. Вышесказанное обуславливает необходимость организации профилактической работы, начиная с I курса. Целесообразной представляется реализация социально-психологических тренингов, в основе которых лежат тренинги по развитию социально-эмоциональных навыков. Предложенные упражнения дают возможность сформировать и закрепить социально одобряемые образцы поведения.

Список использованных источников:

1. Карпенко, Л.А. Психология [Текс] : словарь / ред.: А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский / сост. Л.А. Карпенко. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Политиздат, 1990. – 494 с.
2. Пинигин, В.Г. Возрастные изменения эмоциональных свойств личности. / В.Г. Пилигин. – СПб., 2001. – 600 с.
3. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства. / Е.П. Ильин. – СПб., 2001. – 752 с.
4. Додонов, Б.И. В мире эмоций / Б.И. Додонов. – Киев : Политиздат, 1987. – 140 с.
5. Кон, И.С. Психология ранней юности: Кн. для учителя. / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.
6. Короленко, Ц.П. Семь путей к катастрофе. / Ц.П. Короленко, Т.А. Донских. – Новосибирск, 1990. – 224 с.
7. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Статистический ежегодник Республики Беларусь. – Минск, 2023. – Режим доступа: http://www.belstat.gov.by. – Дата доступа: 27.09.2023

В.В.Ширкевич, А.В.Валуева, А.А.Трусова
УО «Оршанский государственный механико-экономический колледж»

Безглагольные стихи

Афанасий Афанасьевич Фет – один из известнейших поэтов девятнадцатого века – писал тонкие, чувственные стихотворения про природу, любовь, причём и любовь и природа в его стихах часто неотделимы друг от друга. Его произведения сегодня знает каждый школьник, но его стихотворениями восхищаются и восторгаются миллионы. Однако так было не всегда. То, что восхищает современного читателя, вызывало негативную оценку современников. Возьмём, к примеру, его безглагольные стихи.

Вообще Фет избегал глаголов, так как считал, что ему не нужны действия, он хотел показать просто отдельные мгновения жизни, свои впечатления. Это мы наблюдаем во многих его стихотворениях.

Мы узнали, что А. Фетом написаны четыре стихотворения без глаголов. Мы решили разобраться: так ли это? В статье М.Л. Гаспарова «Фет безглагольный» даётся достаточно многогранный анализ всех четырёх стихотворений Фета, написанных без использования глаголов. Однако в своей работе мы остановились на анализе стихотворений с точки зрения морфологии (действительно ли это безглагольные стихи?).

Наиболее знаменитым «безглагольным» стихотворением является «Шепот, робкое дыханье...». Оно состоит из трёх строф. Автор использует перекрёстную рифму. Тема: человек и природа. Почему же стихотворение безглагольное? Потому что автор использует всего лишь две самостоятельные части речи, но только не глагол. В стихотворении 36 слов, встречаются повторяющиеся слова (ночной, заря, тени). Автор использует существительные (23 слова) и прилагательные (7). Почти все существительные неодушевлённые (22) и только 1 одушевлённое (соловей). Есть несколько существительных среднего рода (дыханье, колыханье, лобзанье, измененье), мужского рода (отблеск), которые имеют значение действия (дышать, колыхать, лобзать, изменять, блестеть). Однако самого действия нет. Прилагательные преимущественно относительные (сонный, ночной, волшебный, дымный). Всего лишь две части речи делают картину законченной: свидание двух влюблённых под трели соловья и сонное колыхание ручья. Это стихотворение было написано в 1850 году.

Восьмью годами ранее Фет написал стихотворение «Чудная картина…». Стихотворение состоит всего лишь из восьми строк, из 21 слова. Какие части речи мы наблюдаем?

1) Имена существительные (8 слов; 2 отглагольных существительных – бег (бежать), свет (светить));
2) Имена прилагательные (7 слов, 1 прилагательное в краткой форме (родна));
3) Местоимения (2 слова: ты, мне);
4) Причастие (1 слово: блестящий, от глагола «блестеть»).

В стихотворении и не нужны глаголы, потому что это описание природы.

Мы даже не сразу замечаем, что перед нами восемь строк без единого глагола, настолько отчетливо вызывает оно в нас и движение взгляда, и движение чувства. Может, потому что оно маленькое? Возьмем другое стихотворение, в котором таких сменяющихся образов - не восемь, а гораздо больше.

В 1881 году Фет написал стихотворение «Это утро, радость эта…».

Стихотворение построено очень просто. В стихотворении три строфы.

Автор использует строфы из 6 стихов, где два первых стиха связаны парной, а последующие кольцевой рифмой.

Почему же стихотворение безглагольное? Какие части речи использует поэт?

Стихотворение состоит из 75 слов, встречаются повторяющиеся (это, эти, этот).

Слова каких частей речи использует поэт?

1) Имена существительные (36 слов. Из них отглагольных 6: говор (говорить), зык (зыкать), свист (свистеть), затменье (затмевать), вдох (вдыхать), жар (жарить));
2) Имена прилагательные (2 слова: синий, ночной);
3) Местоимения (24 слова; это – 2 раза; эта – 4 раза; этот – 6 раз; эти – 11 раз, все – 1 раз).

В 1883 году Фет пишет новое «безглагольное» стихотворение «Только в мире и есть…».

Стихотворение состоит из 40 слов. Здесь 18 неповторяющихся слов самостоятельных частей речи.

Какие части речи мы обнаружили?

1) Имена существительные (7 слов);
2) Имена прилагательные (6 слов);
3) Причастия (2 – дремлющих, бегущих);
4) Наречия (2 – детски, влево)

И всё не полностью «безглагольным» это стихотворение считать нельзя, так как используется слово «есть».Слово «есть» является формой 3-его лица единственного числа настоящего времени глагола «быть», который имеет значение «существовать, иметься, находиться и пр.». В данном контексте это слово обозначает, что кто-то или что-то существует в настоящем или безотносительно ко времени.

Однако необычность стихотворения в том, что стихотворение написано перекрёстной рифмой, где с лёгкостью можно сделать перестановку строк, не теряя при этом содержательного аспекта.

Что даёт отсутствие глаголов? Позволяет замедлить события. В этом примере – придать им привкус ночного спокойствия, тишины и любви. Такая «ограниченность» в наборе слов не мешает автору использовать художественные приёмы – метафоры, эпитеты… Языковые средства здесь отличаются простотой, так как состоят в основном из двух-трёх слов.

Хотя поклонников среди современников у Фета было немало, также немало было и противников. Современники Фета писали на его произведения множество пародий.Не каждый автор может похвастаться таким списком переделанных стихотворений. Современники не раз упрекали А.А Фета в бессмыслице, коверкании языка и несоответствии духу времени. Они снова и снова высмеивали Фета и его творения. Однако здесь напрашивается вопрос: почему? Возможно, потому что стихотворения Фета веяли новизной, трогали за живое. Но они были слишком новы. А всё новое на первых порах вызывает отторжение, осмеяние и даже зависть. Так появились пародии на стихотворения Фета. Однако ни у одного автора-пародиста не получилось создать и воплотить в жизнь такое же, чувственное, прекрасное безглагольное стихотворение.

Более всего пародий было написано на стихотворение «Шёпот, робкое дыханье…».

Одним из первых это стихотворение вышутил Н.А. Добролюбов.

Пародист сохранил «безглагольность», но потерял внутреннее очарование.Фет в своем произведении выразил всю нежность, робость, красоту настоящей любви, а Добролюбов показывает нам скорее мимолетный, страстный роман, скорее пошлый, чем романтический.

Спустя три года это же стихотворение подверглось атаке со стороны другого литератора радикального лагеря - Д.Д. Минаева (1863). "Шепот, робкое дыханье…" было спародировано им в четвертом и пятом стихотворениях из цикла «Лирические песни с гражданским отливом». В пародийном перифразе Минаева такое же количество строк, как в стихотворении Фета, стихотворный размер (чередование хорея в четыре стопы в нечётных строках с хореем в две с половиной стопы — в чётных) сходится с точностью до пиррихия. Более того, синтаксис в стихотворениях, за исключением одного тире в стихотворении Минаева, очень схож: оба автора используют назывные предложения, которые разделяют точками или запятыми. А финальные строки стихов и вовсе устроены одинаково: союз "и", двойной повтор подлежащего, восклицательный знак и многоточие, — и перед нами оказываются строки: "И заря, заря!.." / "И разврат, разврат!.."

Такое копирование формы при наполнении её противоположным содержанием только усиливает пародийный, сатирический эффект. Поскольку Минаев пытался не просто создать пародию на стихотворение Фета, но и сделать Фета героем стихотворения, изобразить его помещиком-неумехой, каким он, впрочем, не был.

Оценка Фета как крепостника и жестокосердого хозяинане имела ничего общего с действительностью.

Ещё одна пародия принадлежит перу Николая Вормса.

Н.А. Вормс пародирует мнимую бессодержательность фетовского стихотворения.Репутация Фета как поэта без идеи, если вообще не просто глупого существа, к тому же абсолютно безразличного к тематике собственных стихов, была весьма распространенной. И большое количество пародий на стихи Фета тому печальное доказательство.

Но были всё же истинные знатоки слова. Некрасов, откликаясь на сборник Фета 1856 года, признавал: «Смело можем сказать, что человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе, после Пушкина, не почерпнет столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему Фет».

Прошли годы. И творчество А. Фета оценили по достоинству. В творчестве многих поэтов сейчас мы можем наблюдать «безглагольные» стихи.

Например, стихотворение М. Цветаевой, обращенное к А. Блоку. Во второй строфе есть некоторое количество глаголов, но первая и третья строфы безглагольные.

Так легко или просто писать стихи без глаголов? Современные возможности таковы, что стих без глаголов может написать даже компьютер, если дать список слов. Среди современных авторов (не называем их поэтами) много есть таких, которые пишут стихи без глаголов. Когда мы искали в поисковике «безглагольные» стихи, то большинство сайтов нас оправляло именно к А. Фету. Однако нам всё же удалось найти несколько авторов. Например, Татьяна Мершукова. У неё на страничке пять стихотворений.

В них нет ни одного глагола, но и очарования тоже нет. «Душ сплетенье» веет подражанием Пастернаку: «...Скрещенья рук, скрещенья ног, Судьбы скрещенья». Образ «зари» взят из стихотворения Фета. Нет соединения всего, нет единого целого. Увы! Фету можно подражать, но писать так, как он, невозможно.

Мы тоже попробовали написать свое стихотворение без глаголов. Вот что у нас получилось:

Стихотворение №1

Лес. Дорога. Осень. Дождь.
Холодно. По телу дрожь.
Слякоть. Сырость. Тишина.
Словно я вдруг в царстве сна.
Ожидание чудес!
Солнце, где ты? Тёмен лес.
Только мрак и тишина.
Я одна, одна, одна.

Стихотворение №2

Затухание дня,
Ни звёзд, ни луны,
Ни другого огня –
Царство тишины.
Всё в замиранье,
Всё ко сну готово.
Кругом молчанье,
А завтра – снова
Солнце огнистое,
Небосвод – в озаренье.
Жизнь наша игристая:
Всплески и паденья.

Все мы разные: по-разному мыслим, читаем разные книги. Мы даже видим мир по-разному. Фет видел его так, как описывал в своих стихотворениях. Художественная реальность Фета строится не по принципу предметной или мыслительной реальности, а по принципу чувственного целого. Чувственное целое имеет свою логику, законы, которые Фет исключительно талантливо применяет. Ведь он одним из первых использовал импрессионизм в поэзии: опирался на мимолётные впечатления, использовал ассоциации.

Фетовские «безглагольные» стихи родились не от узости мышления, как считали его современники, а от желания выразить себя, найти свой стиль, своё «я». И это ему удалось.

Отсутствие глаголов в стихотворении стало ярким средством выразительности, выражением авторской индивидуальности Фета, его своеобразной «визитной карточкой». Многие сейчас пишут стихи без глаголов, но до уровня Фета не дотянулся никто. Мы считаем, что он непревзойдённый мастер слова, новатор, Творец. И его стихотворения тому подтверждение.

Список использованных источников:

1. Гаспаров, М. Л. Избранные труды. Т. II. О стихах/ М.Л. Гаспаров. – М., 1997. - С. 21-32
2. Добролюбов, Н.А. Из "Свистка": [Электронный ресурс]. URL: http://az.lib.ru/d/dobroljubow_n_a/text_0850.shtml. (Дата обращения: 20.03.2023).
3. Литературный салон: [Электронный ресурс]. URL: litsalon.xyz/stihi/dushi-moei-osennii-blyuz-bezglagolnoe-stihotvorenie-33488.html. (Дата обращения: 20.03.2023).
4. Отзывы критиков о поэзии Фета. Образовательный портал «Слово». Раздел «Филология»: [Электронный ресурс]. URL: https://portal-slovo.ru/philology/39015.php?ELEMENT_ID=39015&SHOWALL_1=1. (Дата обращения: 20.03.2023).
5. Фет, А.А. Собрание сочинений в двух томах/ А.А. Фет. – М: Худ. лит-ра, 1982.
6. Цветаева, М. Избранное/ М. Цветаева. – М., 1961.
7. Чернышёва, И. Задание со звёздочкой: [Электронный ресурс]. URL: https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200600919. (Дата обращения: 20.03.2023).

Н.В.Кобринец, П.А.Верич, Н.Ю.Андрос
Учреждение образования «Пинский государственный
автомеханический колледж

Извечная проблема «отцов и детей»

В условиях информационного общества проблема взаимоотношения поколений приобретает особую актуальность в связи с преемственностью и передачей культурных ценностей от поколения к поколению, соотношением традиций и социальных инноваций в современном обществе.

Меняются времена – меняются люди. Непонимание "отцов и детей" возникает постоянно, конфликт между поколениями вечен. Сегодняшние дети вырастают и завтра становясь родителями, вновь не понимают, только теперь уже своих детей, в своём новом статусе.

Почему так происходит? Не менее важный вопрос, ведь только после того, как мы сможем ответить на него, мы сможем решить проблему непонимания между различными поколениями.

Цель работы – исследовать конфликт взаимоотношений разных поколений и решить проблему их непонимания тна примере работников и учащихся колледжа.

Задачи исследования:

1. Провести анализ литературных, социологических и научных источников по проблеме взаимоотношений подростков и людей старшего поколения.
2. Выявить основные факторы, влияющие на взаимоотношения подростков и взрослых.
3. Исследовать отношения между подростками и людьми старшего поколения в учреждении образования, выявить основные трудности общения.
4. Исследовать причины конфликтов подростков и взрослых, выявить пути их решения.
5. Систематизировать полученную информацию.
6. Разработать советы и рекомендации для подростков и педагогов колледжа.

Гипотеза исследования:в обществе принято считать, что главными причинами конфликтов и разногласий между поколениями являются разные жизненные ценности и ориентиры. Но действительно ли это так?

Объект исследования –представители разных поколений учреждения образования «Пинский государственный автомеханический колледж».

Предмет исследования –конфликт между поколениями.

Этапы реализации исследования:

1. Изучение и анализ источников информации, работ ученых-социологов о межпоколенной коммуникации.
2. Анкетирование учащихся учебной группы № 22-А и педагогов колледжа.
3. Выявление общих и особенных черт поколений.
4. Беседы с педагогом - психологом колледжа.
5. Консультативная помощь психолога центра **дружественного подросткам** «Надежда» при «Детской поликлинике» г. Пинска.
6. Обработка полученных результатов.

Для реализации поставленных целей и задач были использованы методы эмпирического (наблюдение, сравнение и т.д.) и теоретического исследования (абстрагирование, анализ и синтез и т.д.)

Актуальность исследования: проблема взаимоотношений поколений существовала с времён появления человечества на Земле. Ещё Сенека, римский философ, живший вIVвеке до нашей эры, говорил: «…И предки наши жаловались, и мы жалуемся, да и потомки наши будут жаловаться на то, что нравы развращены, что царит зло, что люди становятся все хуже и беззаконнее…».

О теории поколений сегодня не слышал, наверное, только ленивый. И даже если человек специально не изучал эту теорию, то наверняка в газетах, журналах и в блогах ему часто попадались на глаза формулировки «поколение X», «миллениалы», «зумеры», «зеттеры», «альфа»…

Кто все эти люди и почему их так называют? Впервые это понятие появилось в Америке в 1991 году. Учёные Нейл Хоув и Вильям Штраус выдвинули теорию, согласно которой общество меняется примерно каждые 20-25 лет. Иначе говоря, каждое последующее поколение имеет определённые особенности, характеристики, черты, присущие только ему. Между типами поколений существуют отличия во взглядах и восприятии многих вопросов. Поэтому важно знать временные интервалы между ними, для того, чтобы понимать кто есть кто.

X, Y, Z и остальные, по годам:

- величайшее поколение (1901 – 1925);
- молчаливое поколение (1925 – 1944);
- поколение бэби-бумеров (1944 – 1967);
- поколение X (1967 – 1984);
- поколение Y — миллениалы (1984 – 2000);
- поколение Z (2000 – 2011);
- поколение альфа (с 2011).

Конечно же, нельзя на каждого человека примерять рамки поколений. Все мы по-своему индивидуальны и некоторая часть общества X, старается идти в ногу с молодыми людьми Z, пользуясь современными технологиями не хуже подростков и разговаривая на современном языке. Также и наоборот, многие представители Z, стараются жить по принципам 90-х годов. Скорее всего, вы ни раз сталкивались с двумя вышеперечисленными примерами.

Проведя анализ возрастных рамок людей, находящихся ежедневно в колледже, мы выяснили, что на 01.09.2023 года в учреждении образования «Пинский государственный автомеханический колледж» численность работников составила 140 человек, учащихся 658 человек.

Среди работников:
Поколение бэби-бумеров(1944-1967) - 33 человека;
Поколение X (икс) (1967 – 1984) - 70 человек;
Поколение Y (игрек) или миллениалы (1984 – 2000) - 37 человек.
Учащиеся колледжа - это поколение Z (зет) или зумеры (2000 – 2015) - 658 человек.

Исходя из полученной информации, можно сделать вывод, что коллектив колледжа - это X, которым на сегодняшний день от 39 до 56 лет. Несмотря на то, что «иксы» приходятся «детьми бэби-бумеров», между этими поколениями существует недоразумение. «Бумеры» обвиняют «иксов» в отсутствии амбиций. Они больше озабочены настоящим и вообще не склонны делиться своими планами. Воспитанные в условиях, когда все одевались одинаково, во взрослой жизни они стремятся выделиться, отличаются способностью гибко подходить к решению жизненных задач, умеют мыслить альтернативно, имеют высокий уровень образования, культуры и профессионализма. Стремятся к карьерному росту, материальному благополучию и социальному признанию, ценят порядок, законность, ответственность и дисциплину, уважают традиции, но также открыты для нового и нестандартного. Имеют сильное чувство собственного достоинства и самоуважения.

С целью определения актуальности проблемы, ценностных приоритетов разных поколений и причин межпоколенных конфликтов проведено дальнейшее исследование среди учащихся (возраст 17-18 лет) и представителей старшего поколения (возраст 35-59 лет).

В исследовании приняли участие 25 человек, из них 15 - учащихся колледжа (учебная группа № 22-А) и 10 человек - это представители старшего поколения (преподаватели и мастера производственного обучения) от 35 до 59 лет. Всем участникам исследования было предложено ответить на вопросы теста.

Получены следующие результаты исследования:

- ✓ Жизненные ценности подростков и старшего поколения, вопреки нашей гипотезе сохраняются и совпадают!
- ✓ Подростки признают присутствие в себе цинизма и равнодушия.
- ✓ Самыми основными причинами межпоколенных конфликтов являются конфликт интересов, отсутствие взаимоуважения, вторжение в личную жизнь и разное мировосприятие.
- ✓ Поколению Миллениум интересен интернет, сетевая жизнь и брендовая одежда, современная музыка, а представителям старшего поколения интересен телевизор и реальная жизнь, ониустойчивы к современным тенденциям.
- ✓ Кроме конфликтов и разногласий между поколениями существует и взаимный интерес: подросткам интересен жизненный опыт старшего поколения, а старшему поколению нравится, что молодёжь легко адаптируются к быстрому современному ритму жизни и использует новые технология и знания.
- ✓ Время общения поколений стала основополагающей проблемой конфликтов. Большинство подростков общаются дома с родителями меньше 15-20 минут в день. За это время они могут успеть только нагрубить друг другу, но никак не найти решение, которое будет компромиссным.

Исследуя конфликт взаимоотношений разных поколений мы выяснили, что конфликты были, есть и будут, это является даже необходимым для развитии общества, но нельзя, чтобы они перешли в социальную напряжённость в коллективе учащихся и взрослого поколения колледжа. Причинами конфликтов между поколениями стали: конфликт интересов, отсутствие взаимоуважения, вторжение в личную жизнь и разное мировосприятие, возрастные особенности, окружающая среда, особенности исторического периода. Если избежать конфликта невозможно, то всегда можно найти конструктивные пути решения и решить проблему их непонимания. Нужно просто захотеть понять другого человека, хотя это и не всегда просто, ведь все мы такие разные, а если ещё и возрастом отличаемся… проблема «отцов» и «детей» никогда не найдёт идеального решения. Терпение, понимание и уважение – качества, которые помогут сгладить конфликты людей разных поколений, детей и родителей, учащихся и педагогов...

Список использованных источников

1. Вдовина, М.В.Межпоколенные конфликты в современной российской семье. Социологические исследования. 2005. 1. С. 102-104.
2. Выготский, Л.С.Проблема возраста // Собр. соч. Т. 4. М., 1984.
3. Глотов, М.Б.Поколение как категория социологии // Социологические исследования. 2004. № 10. С. 42-48.
5. Зубец, О.П.Возраст: особенности нравственной жизни. М., 1987.
6. Кон, И.С.Социология личности. М., 1967.
7.Крюкова, Т.Л.Молодёжь о старшем поколении: психология межпоколенного конфликта // Психологические исследования. 2008, №2
8. Спасибенко, С.Г. Поколения как субъекты общественной жизни // Социально-политический журнал. 1995. №4.
9. Андреев, В.И. Конфликтология: искусство спора, ведение переговоров и разрешение конфликтов / В.И. Андреев. – Казань, 1992.
10. Анцупов, А.Я. Введение в конфликтологию / А.Я. Анцупов, А.А. Малышев. – Ужгород, 1995.

И.В. Ракутова, А.Г. Сабалевская
Социально-гуманитарный колледж УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»

Особенности гендерных стереотипов у девушек-учащихся колледжа

В последнее время в гуманитарных науках принято разграничивать термины "пол" и "гендер", которые указывают, соответственно, на конституциональные или социокультурные аспекты отличий мужского от женского. Термин "гендер" указывает на социальный статус и социально-психологические характеристики личности, возникающие в процессе взаимодействия с другими людьми в определенной культуре. Формирующаяся сила социальных ожиданий проявляется в наших представлениях о том, как должны себя вести мужчины и женщины.

В юношеском возрасте, в особенности, в период переживания кризиса 17 лет, тема гендерной социализации и связанных с нею проблем, наиболее актуальна для изучения.

Ключевыми проблемами при изучении гендерной социализации личности являются психосоциальные аспекты развития личности как представителя определенного пола на всех этапах жизненного цикла и то, как гендерное развитие вписывается в исторический, культурный и социальный аспекты.

При изучении гендерной социализации рассматривается механизм формирования и распространения гендерных стереотипов и их влияние на личность.Актуальность этой темы очень высока, ведь стереотипы играют определяют основные ориентиры в жизни личности. Гендерные стереотипы ограничивают и контролируют нас так незаметно, что мы с трудом осознаем их существование [1, с. 237].

Стереотипом в психологии принято считать упрощенное, схематизированное, зачастую искаженное или даже ложное, характерное для сферы обыденного сознания представление о каком-либо социальном объекте (человеке, группе людей, социальной общности и т.п.)

Стереотипы наделены следующими функциями:

1. Когнитивная (упорядочивание информации);
2. Аффективная (противостояние «собственного» и «чужого»);
3. Социальную (разделение внутригрупповых и внегрупповых явлений).

Эти функции создают структуры, позволяющие людям ориентироваться в обыденной жизни.

В зависимости от культурного и экономического уровня развития общества, в котором родились и живут мужчины и женщины, они сталкиваются со стереотипами, не соответствующими их мышлению, мечтам и целям.

Гендерные стереотипы – этосоциальные нормы, общепринятое понимание того, что мужчинам и женщинам свойственны определённые качества и модели поведения. Преобладающая часть общества разделяет эту точку зрения, следовательно определяет, какое поведение считается «правильным» для представителей определённого пола.

В работе И.С. Клецинойопределены три группы гендерных стереотипов:

К первой группе относятся стереотипы маскулинности-фемининности. Мужчин и женщиннаделяют конкретными социально-психологическими качествами и свойствами личности, стилями поведения[2].

«Мужское» (маскулинное) или аналогичное им считается позитивным, значимым, доминирующим, рациональным, духовным, культурным, активно-творческим.«Женское»(фемининное) же ассоциируют с негативным, вторичным, чувственным, телесным, греховным, природным, пассивно-репродуктивным..

*Ко второй группе*гендерных стереотипов относятся с фиксированные семейные и профессиональные роли в соответствии с полом. Считается, что под основной женской ролью принято принимать семейную, под мужской – профессиональную, следственно, и суждение осостоятельности личности привязано к выполнению этой роли[2].

Третья группа гендерных стереотипов связана с половыми расхождениями в содержании труда. Чаще всего, женщине принадлежит экспрессивная сфера деятельности (исполнительский и обслуживающий труд), а мужчине – инструментальная сфера деятельности (творческий, созидательный, руководящий труд)[2].

Гендерные стереотипы могут оказывать негативное влияние на самооценку и самоуважение женщин, заставлять испытывать давление и ощущение несоответствия образу «идеальной женщины», созданному обществом. Они могут быть пагубны, когда ограничивают возможность женщин развивать свои личные способности, стремиться к профессиональному росту, делать жизненный выбор и строить планы.

*Цель исследования:*изучение особенностей гендерных стереотипов у девушек-учащихся колледжа.

Задачи исследования:

1. Проанализировать литературу по теме исследования.
2. Исследовать гендерные стереотипы у девушек-учащихся колледжа.
3. Проанализировать полученные результаты.

Объект исследования: девушки-учащиеся социально-гуманитарного колледжа и их матери.

Предмет исследования: особенности гендерных стереотипов у девушек-учащихся колледжа.

Контингент испытуемых: девушки-учащиеся специальности «Туризм и гостеприимство» (17-18 лет) и их матери (общее количество испытуемых - 42).

Для анализа влияния гендерных стереотипов на собственную личность девушкам-учащимся и их матерям были предложены 15 стереотипов (табл.1).

Девушки и их матери должны были оценить выраженность каждого стереотипа по десятибалльной шкале (от 0 до 10), где 0 – невыраженность стереотипа, а 10 – максимальная выраженность.

Определены уровни выраженности влияния стереотипов:

1. Низкий уровень (0-4 балла)
2. Средний уровень (5-7 баллов)
3. Высокий уровень (8-10 баллов)

Табл. 1 Оценка выраженности гендерных стереотипов

Стереотипы	*Мнение матери (от 0 до 10)*	*Мнение девушек (от 0 до 10)*
Политика не для женщин	*4,2*	*0,8*
Место женщины на кухне	*3,6*	*0,6*
Все женщины чистоплотны	*4,6*	*2,9*
Блондинка за рулём – быть аварии	*3,0*	*0,3*
Точные науки не для женщин	*2,0*	*0,4*
Все женщины хотят замуж	*4,9*	*0,9*
Женская логика необъяснима	*2,8*	*1,6*
Красивые девушки, особенно блондинки, глупы	*4*	*0,01*
В женщине должна быть загадка	*3,8*	*2,3*
Все женщины сплетницы	*5,1*	*3,4*
Женской дружбы не существует	*1,9*	*1,0*
Плохое настроение и нервозность связаны с ПМС	*2,7*	*2,2*
У женщин есть материнский инстинкт	*8,4*	*4,8*
Женщины более эмоциональны	*6,2*	*5,8*
Есть женские и мужские профессии	*6,5*	*3,0*

Исходя из анализа полученных данных, сделаны следующие выводы:

1. На высшем уровне по актуальности оказался стереотип «У женщин есть материнский инстинкт».Большинство учащихся ответили, что материнского инстинкта не существует, а их матери считают противоположное.

Материнский инстинкт: существует или нет?

Большая часть учёных уверены: материнского инстинкта не существует в его биологическом понимании.

Екатерина Виноградова, доцент кафедры высшей нервной деятельности и психофизиологии биофака СПБГУ,утверждает, что инстинктов (в том числе и материнского) у людей не существует, поскольку поведение людей базировано только на потребностях. А Владимир Фридман замечает, что человеку инстинктызамещают интеллект: людям предоставлен выбор, как повести себя в той или иной ситуации, поэтому они осуществляют действия, основанные на влиянии окружения, общества, культуры – так удобнее и привычнее. В этопредставлениеудачно вписывается точка зрения о материнстве, сформированная этологом Боулби, названная «теория привязанности». Согласно его идеям, матери испытывают к ребёнку нежность и желание защищать не из-за какого-то «инстинкта», а из-за привязанности, формирующейсяпод влиянием множества факторов. Присутствие малыша рядом трансформирует уровень гормонов в крови матери (эстрогенов, прогестинов, тестостерона, пролактина). Как раз они способствуют появлению материнского поведения. Если разделить мать и ребёнка, то уровень названных гормонов в очередной начинает деформироваться, следовательно, возникает стресс.

О чем это говорит? Вероятность материнства заложена у женщин биологией и анатомией, но ключевое влияние на материнство оказывают общество, его ценности и нормы.

Для того, что люди привыкли называть «материнским инстинктом», больше подходит понятие «родительское поведение», но никак не «инстинкт».

Специфическимдоказательством силы материнского инстинкта являетсямногообразие наблюдения за особенностями поведения «суррогатных матерей». Практика суррогатного материнствапоявилась в 80-е годы XX века. Суррогатная мать за оплату, обыкновенно, довольно большую, вынашивает генетически чужого ребенка. Этот выбор она делает осознанно, заключает контракт, в котором конкретнозафиксировано, что сразу по рождению ребенка она отдает его генетической матери и не имеет прававстречаться с ним. В иной ситуации она не просто не получает обязательную плату, но и сама выплачиваетнемалую неустойку. На протяжении беременности большая часть суррогатных матерей не ощущает любви к ребенку, которого они вынашивают (это можно заметить в несоблюдении режима, курении и т.п.). Хотя даже такие суррогатные матери нередко не могут обуздать сильнейшего чувство материнской любви, которое появляется сразу после рождения в эти критические 24 часа.

2. Актуальнейшим стереотипом для испытуемых оказался стереотип – «Женщины более эмоциональны». Мнения двух поколений находятся практически на одном уровне. Для матерей средний балл равен 6,2 балла, а для учащихся – 5,8.

Правда ли, что женщины более эмоциональны, чем мужчины?

По-разному. Согласны ли, что женщины в большей степени предрасположены к выражению эмоций, чем мужчины? К сожалению, этот вопросплохоизучен, но результаты тех немногочисленных исследований, которые всё-таки были осуществлены, приходят к выводу о том, что мужчины и женщины имеют равный уровень эмоциональности, однакопоказывают свои эмоции с различнойсилой, что можно объяснить расхождениями в нормах, касающихся эмоционального выражения.

Джонсон и Шульман (Johnson&Shulman, 1988) заметили, что женщины взрослого возрастазачастую выражают эмоции, ориентированные на окружающих (к примеру, выражениезаинтересованности к чувствам и эмоциям других, их потребностям и желаниям), чем мужчины. Мужчины же чаще выражают эгоцентричныеэмоции (например, потребности, желания, собственные интересы), чем женщины. В другом исследовании сделали выводы, что женщинам удобнее, чем мужчинам, выражать чувства страха и грусти (Blier&Blier-Wilson, 1989; Brody, 1984), и одновременно с этим люди не замечают межполовых различий в умениичувствовать страх и грусть (Fabes&Martin, 1991). Принято считать также, что мужчины проявляют, но не испытывают, большее количество злости, чем женщины (Fabes&Martin, 1989), а женщины испытывают злость с такой же частотой, усиленно и по схожим поводам, что и мужчины. Коппер и Эпперсон (Kopper&Epperson, 1991) не обнаружили у женщин большего сдерживания злости, чем у мужчин, но те из них, кто по поло-ролевому опроснику Бем соответствовал описанию мужественного типа, были более расположенынаходиться в гневе и отыгрывать раздражение на окружающих.Фейбс и Мартин (Fabes&Martin, 1991) выяснили, что мужчинам свойственнее, по сравнению с женщинами, вести себя враждебно, что вынуждает другихсчитать, что мужчины более злы[3].

3. На самом низком уровне выраженности стереотип «Красивые женщины, особенно блондинки, глупы». Хоть стереотип невыраженный по своей актуальности, но у поколений мнения расходятся.

Так сложилось, что в нашем обществе интеллект противопоставляют внешней привлекательности. В особенности девушкам сосветлыми волосами чаще остальных приписывают недостатки ума, хотя подтвержденных научных исследований на эту тему нет. В нашей выборке испытуемых можно заметить большую распространенность данного стереотипа у старшего поколения. Девушки свободны от него.

Основываясь на результатах исследований можно предположить, что принятие гендерных стереотипов происходит бессознательно и не осознаётся субъектами социального взаимодействия[4].

Таким образом, наше исследование показало большую зависимость от гендерных стереотипов у старшего поколения – матерей девушек-учащихся. Для старшего поколения гендерные стереотипы нередко действуют как социальные нормы. Нормативное и информационное давление заставляетподдаваться гендерным нормам.

Такое действие нормативного давления заключается в том, что женщины пытаются соответствовать гендерным ролям, с целью получения социального одобрения и устранения социального неодобрения.

Для полноценного развития и самореализации личности необходимо освободиться от ограничений, накладываемых традиционным стереотипом мышления на поведение женщин, представляющих собой лишь условность. Освобождение от подобных стереотипов дает человеку возможность обрести психическое и физическое здоровье и способность жить полной жизнью.

Список использованных источников:

1. Майерс, Д. Социальная психология / Д. Майерс. – СПб. : Питер Ком, 1998. - 688 с.
2. Рябова, Т.Б. Стереотипы и стереотипизация как проблема гендерных исследований / Т. Б. Рябова // Личность. Культура. Общество. – T.V. Вып. 1-2 (15-16). – С. 120-139.
3. Гендерная психология : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-23 01 04 Психология. Педагогическая психология / сост. Е. П. Милашевич ; Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П. М. Машерова", Фак. социальной педагогики и психологии, Каф. прикладной психологии . — Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. – 119 с.
4. Берн Ш.Гендерная психология / пер. на рус.яз. С. Рысев [и др.]. - Санкт-Петербург ; Москва : Прайм-ЕВРОЗНАК : ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 320 с.

И.В. Козлова, Е.В. Голета
Учреждение образования «Пинский государственный аграрный технологический колледж»

Топонимика улиц города Пинска

Каждый населённый пункт имеет свою историю названий. Название – это не только «визитная карточка» улицы или проспекта, но своеобразный памятник той эпохи, в которую оно возникло. Ведь названия городских улиц возникли не сразу, их происхождение идет из глубины веков, раскрывая исторические корни наших предков. Улицы – немые свидетели и хранители нашей истории. Каждое название, каким бы простым и будничным оно ни казалось, - свидетель минувших событий, отражение быта, нравов, занятий и мировоззрений предков. Следовательно, по названиям можно изучить историю соответствующей местности.

С раннего детства и до глубокой старости жизнь человека связана с названиями стран, городов, сел и деревень, улиц и урочищ. Мы живем в мире географических имен, т.е. топонимов. Без топонимов жизнь людей немыслима. Они фиксируют места нашего рождения, работы, учебы, отдыха, встреч, поездок и путешествий. Информативность топонимов в жизни людей очень велика.

Изучение названий улиц родного города пополняет знания об особенностях культуры родного края, его историческом прошлом. Обращение к страницам исторического прошлого своей малой родины способствует воспитанию любви к своей стране. А оно, как известно, начинается с любви к своему дому, улице, городу, к району, т.е. к своей малой Родине.

Исследованием содержания названий занимается интереснейшая область в науке. Название её – **топонимика.**

Топонимика – интегральная научная дисциплина, изучающая названия, их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение.

Цель исследования: проанализировать названия улиц города Пинска и выделить основные принципы их образования.

Задачи:

1. Изучить принципы образования названий в современной науке.
2. Изучить топографическую карту и реестр элементов уличной сети города.
3. Собрать информационный материал о происхождении названий улиц города.
4. Проанализировать его и выделить отдельные тематические группы на основе существующих принципов образования названий.
5. Классифицировать названия улиц города по разным признакам.
6. Сделать общий вывод о роли наименований улиц в создании индивидуального облика города Пинска и в жизни его современного населения.

Методы исследования:

1. теоретический (работа с различными источниками информации);
2. картографический (работа с топонимической картой);
3. поисковый (работа с архивными документами в музее, библиотеке, горисполкоме, сбор информации на местности);
4. интерпретационный
5. систематизация и обобщение информации;
6. анализ результатов исследования.

Объекты исследования: улицы города Пинска.

Предмет исследования: названия улиц города Пинска.

Пинск впервые упоминается в Ипатьевской летописи с 1097 г. Город был расположен на левом берегу р. Пины, и поэтому с момента своего возникновения был приспособлен к обороне.

В 11-13 веках Пинск состоял из двух частей: детинца (Княжеского двора) и окольного города, охватывающего полукольцом детинец.

Город был укреплен мощным земляным валом из дубовых бревен. Городские укрепления дополнял глубокий и широкий ров, наполненный водой. Проникнуть в город можно было через ворота по перекинутому мосту. Вдоль вала с внутренней стороны шла улица. От нее разбегались в глубь города узенькие улочки и переулки.

Город развивался по радиально-полукольцевой схеме. Археологическими раскопками выявлены четыре древние улицы:

- две из них были направлены радиально, от детинца к внешнему валу,
- две другие – полукольцевые, повторяли очертания вала.

В архиве музея Белорусского Полесья мы обнаружили карту, составленную по письменным археологическим источникам на основе плана 1974 года.

В 16 веке в городе насчитывалось около 40 улиц.

Источниками для названия улиц служили:

- личные имена князей и горожан,
- природные условия местности,
- ремесленные занятия части мещан,
- национальная принадлежность жителей.

Шесть улиц связывали город с берегом р. Пины. В процессе исследований нам стало известно 29 названий пинских улиц 16 века. Интересен тот факт, что в источниках упоминается 11 небольших безымянных улиц и переулков, где указывается только их направление («К Пине», «К воде», «К полю»).

Посад древнего города, располагался внутри дуги, образованной ул. Завальной. Само название улицы связано с ее расположением за валом городских оборонительных сооружений.

Восточным рубежом городского посада служила ул. Ровецкая, сформировавшаяся на месте оборонительного рва от чего и получила свое название. Это единственная улица города, которая за все время его существования не меняла своего названия.

С конца 17 века городским центром радиального направления улиц стала торговая площадь (прежние названия – Рынок, площадь Свободы, 3 Мая, 17 Сентября), которая соединялась с одной из древнейших улиц города.

Во все времена эта улица была главной магистралью города. За свою многовековую историю она сменила десяток названий: Спасская, Большая Спасская, Францисканская, Большая Францисканская, Киевская, Большая Киевская, Тадеуша Костюшко, Ленинская, им. Ленина.

Неоднократно меняли свои названия еще десяток улиц.

Такой участи подверглись - ул. Белова – Спасская, Поперечно-школьная, Школьная, Королевы Боны, Лемешевичская, Столинская. А также: ул. Горького, Первомайская, Заслонова, Гоголя, и другие.

В 1940 год в Пинске на основании требований трудящихся было принято решение о переименовании 171 одной улицы города, носившие в основе своей польские названия.

Древние улицы мостили огромными дубовыми бревнами поперек дороги.

Булыжные мостовые на центральных улицах появились в конце 19 века.

Наш город имел большую известность благодаря твердыне пинской «костки» - шестиграннику из спаенных бетонным раствором кусков базальта -трилинки, которую придумал в 30-годы прошлого столетия инженер Владислав Трилинский.

Знаменитой трилинкой были вымощены центральная площадь и улица Костюшко (теперь Ленина). Трилинка впервые была использована при строительстве дороги Пинск-Кобрин.

В настоящее время зарегистрировано 368 улиц города Пинска. Проанализировав современные названия улиц, мы выделили следующие принципы их образования:

- географический - Минская, Речная, Полесская, Западная;
- исторический - Кирова, Ломоносова, Огинских, Партизанская;
- природный - Кленовая, Песчаная, Кустарная, Весенняя.

Помимо названий улиц, образованных по вышеуказанным принципам можно выделить большую группу названий, образованных по роду деятельности жителей города: Железнодорожная, Индустриальная, Коммунальная, Космонавтов.

Или улицы, названия которых характеризуют внешний облик местности: Прямая, Короткая, Спокойная, Ясная, Сухая.

Из старинных названий сохранились только две улицы: Завальная, Ровецкая.

Опираясь на классификацию принципов номинации улиц, и проведя анализ существующих названий улиц нашего города, мы выделили 15 основных групп урбанонимов:

1. Улицы, названные именами выдающихся людей - 23
2. Названные именами деятелей литературы, науки, культуры - 27
3. Названные именами революционных деятелей - 13
4. Названные именами героев Великой Отечественной войны - 37
5. Отражающие в своих названиях различные роды войск - 4
6. Названные в честь исторических событий - 4
7. Названные в честь календарных дат и событий - 4
8. Отражающие реалии советской эпохи - 11
9. Имеющие названия по роду деятельности людей (профессии) - 20
10. Названные по промышленным и социальным объектам - 20
11. Названные в честь населенных пунктов - 29
12. Имеющие названия географических объектов - 4
13. Улицы-ориентиры - 14
14. Отражающие в своих названиях природные объекты и явления - 48
15. Названия которых характеризуют внешний облик местности - 21

В названиях улиц города приоритетной является военно-патриотическая тематика. Около 40 улиц города Пинска носят имена прославленных участников и героев Великой Отечественной войны, Героев Советского Союза. Большинство из них, это люди, связанные с историей Пинщины – подпольщики, партизаны, бойцы и военачальники, освобождавшие город от немецко-фашистских захватчиков.

Отражение древних улиц в интерьере современного города. Используя основные принципы образования наименований улиц города Пинска, на основе топографической карты и реестра элементов уличной сети мы выделили 15 основных групп годонимов. В данной работе мы составили классификацию и анализ названий 330 улиц города. Проведенный анализ показал, что названия улиц города Пинска в целом, образованы на основе общепринятых принципов исторического, географического, природного.

Список использованных источников:

1. Адамовіч, С. Пінск: фотоальбом / С. Адамовіч, У. Суцягін. – Мінск: «undp», 1997. - 35с.
2. Варочкина, Т.И. Карта. Пинск / Т.И.Варочкина., Ю.М. Нестеровская – Минск: Белкартография, 2005.
3. Куницкий, П.И. Пинск древний и молодой / П.И. Куницкий – Брест: ОАО «Брестская типография», 2018 – 164 с.
4. Літвін, А.М. Гісторыя Пінска ад старажытнасці да сучаснасці / А.М.Літвін, Ю.М. Бохан – Мінск: Вышэйшая школа, 2012 – 711 с.

О.В.Башилова, К.В.Микулович
Филиал БНТУ «Борисовский государственный политехнический колледж»

Беларускія нацыянальныя стравы і іх адлюстраванне ў літаратуры

Уводзіны. Матэрыяльная спадчына Беларусі – гэта "скарбніца" народаў, якія засялялі тэрыторыю нашай краіны. Яна дазваляе дакрануцца да гісторыі далёка мінулых часоў, адчуць дух нацыянальнай культуры, усвядоміць каштоўнасці прадметнага свету. Таму мяне заўсёды цікавіла, як жылі нашы продкі, чым займаліся, якую вопратку насілі, якую ежу ўжывалі. Вывучаючы гісторыю Беларусі і беларускую літаратуру, я заўсёды звяртаю ўвагу на апісанне побыту беларусаў.

Я правёў апытанне сярод навучэнцаў 1 курса, каб даведацца, якія назвы беларускіх страў яны ведаюць, ці ведаюць што гэта за стравы, ці ўжываюць у іх сем'ях стравы нацыянальнай кухні і з якой нагоды, ці ёсць у сем'ях свае адметныя рэцэпты.

Вынікі апросу былі наступныя:

1. Найбольшпапулярнымібеларускімістравамісяродрэспандэнтаўаказаліся:дранікі – 89%, клёцкі – 27%, бабка – 24%, каўбаса (сялянская) – 94%,бліны(аладкі) – 100%, сыр – 89%, 64% вучні.
2. Часцей за ўсё ў сваім харчаванні мы ўжываем: бліны– 92%, сыр – 84%,тварог 53%, дранікі – 62%.
3. Хацелі б даведацца рэцэпты наступных страў: верашчакі(мачанкі), праснакоў куцці, мядовай сыты, сялянскай каўбасы, шынкі.

Гэта анкета паказала, што, на жаль, не так папулярна зараз старажытная беларуская кухня, таму я вырашыў больш грунтоўна пазнаёміцца са старажытнай беларускай кухняй, яе асноўнымі элементамі: прадуктамі і стравамі, якія з гэтых прадуктаў гатаваліся; спосабамі і прыёмамі арганізацыі трапезы; правіламі паводзін, звязаных з прыгатаваннем і ўжываннем ежы; і як усё гэта знайшло адлюстраванне ў творах беларускай літаратуры.

Аб'ект, прадмет даследавання: беларускія нацыянальныя стравы як паказчык культурнай і сацыяльнай адметнасці народа.

Мэта работы: пазнаёміцца з назвамі беларускіх страў, якія сустракаюцца на старонках твораў беларускай літаратуры.

Актуальнасць дадзенай тэмы я бачу ў папулярызацыі беларускай кухні як аднаго з паказчыкаў гістарычнага і культурнага мінулага нашага народа.

Нацыянальныя стравы – гэта культурная з'ява, якая раскрывае традыцыі, сацыяльны статус і ўклад жыцця беларусаў. На мой погляд, даволі цікавым і прыгожым даведачным матэрыялам па нацыянальных беларускіх стравах з'яўляецца спадчына Якуба Коласа, Уладзіміра Караткевіча, Ніла Гілевіча і іншых вядомых беларускіх паэтаў. Менавіта мастацкія творы валодаюць здольнасцю ўплываць на духоўны свет чалавека, фарміраваць развіццё духоўнай культуры ў маладога пакалення і адкрываць усім непаўторную Беларусь.

Асаблівасці беларускай кухні. Беларусы маюць сваю гістарычна вызначаную кухню, якая характарызуецца пэўным наборам прадуктаў, асаблівымі спосабамі прыгатавання, непаўторным смакам самых розных страў, культурна-бытавымі і сімволіка-абрадавымі функцыямі. Наша нацыянальная ежа добра збалансаваная і карысная для здароўя.

У беларускай кулінарыі налічваецца больш за 250 мучных, крупяных страў, вырабаў з гарохуі фасолі, бобу, сачавіцы, прыкладна 260 малочна-тварожных, больш за 350 сала-мясных і рыбных, вядома 550 страўз бульбы, больш за 480 гароднінных, грыбных і фруктовых страў, напіткаў. Харчаванне прыкметна вар'іравалася ў залежнасці ад народнага календара і пары года. Летам пераважала свежая гародніна – агуркі, зялёная цыбуля, боб, а таксама малочныя стравы; восень, зіма былі больш багатыя на хлеб, крупы, мяса, на запашану юга родніну, вясна была самай галоднай парой.

Многія традыцыйныя стравы папулярны і сёння. Прасочым, як апісваюць беларускія аўтары іх у сваіх творах. Вось, напрыклад, як красамоўна, "смачна" паказвае як харчаваліся багі Вікенцій Равінскі ў паэме «Энеіда навыварат»:

За стол усе порадам садзілісь,
Мялянік на сталеляжаў.
Ды донаварываўлівала,
Шматкамі мяса ў місы клала
І забяляла малаком.
Трупа цілая на крупеню,
Яечню, руднік, жур, смажэню.
Каму пячэню з часнаком;
Былі й салодкія пацешкі:
Вязем скіпернікі, арэшкі,
Мязгі й мязюмурашаты.

Нацыянальная кухня на старонках мастацкіх твораў

Стравы з бульбы. Бульба – самы вядомыінгрэдыент беларускай кухні. З'явіўшыся ў Беларусі ў XVIII стагоддзі, бульба стала асновай шматлікіх страў. Уладзімір Караткевіч у нарысе "Зямля пад белымі крыламі" Паглядзіце, пра бульбу пиша так: "Беларусы ведаюць каля тысячы страў з бульбы. Ад звычайнай, печанай на начлезе, якую так добра выкаціць з прыску, абскрэбці, разламаць і, калі яна яшчэ дыміцца, саліць і, захлынаючыся, глытаць – ад гэтай, печанай, і да "клёцак з душамі" (вялізныя клёцкі з цёртай бульбы, начыненыя мясам), да бульбы, фаршыраванай сушанымі грыбамі і запечанай у гарачай печы". "Клёцкі з душамі"– клёцкі з цёртай бульбы, начыненыя мясам, адна з далікатэсных страў беларускага селяніна. Нездарма ж бульбуназываюцьдругім хлебам, а самогабеларуса - бульбашом.

Першапачаткова клёцкі з'яўляліся рытуальнай стравай памінальнага стала, пра што пісаў Рыгор Барадулін у вершы"Чышчу бульбу":

Там бульбай адбывалі
Святы ўсе:
На клёцкі бульбу дралі на хаўтуры,
З душамі клёцкі дзень віталі хмуры
У кроплях пары,
Нібыта ў расе.
І на Дзяды таксама клёцкі елі,
Напаміналі, што не вечна ў целе
Душа святло дрыготкае нясе.

Мясныя стравы. Мясныя прадукты ўжываліся ў ежу часцей за ўсё ў складзе іншых страў, але само мяса з'ўялялася на стале беларуса толькі па святах.

У буднія дні яго звычайна замяняла сала, якое салілі прама са шкуркай і выкарыстоўвалі падчас гатавання гарачых страў накшталт верашчакі. Потымяноўсёбольшсаступаламесцакаўбасам, паляндвіцам і інш. Свініна, бараніна, ялавічына, птушка (куры, качкі, гусі, індычкі), дзічына (лось, казуля, дзік, бабёр) — віды мяса, якіяспажывалі беларусы.

Свініна ў якасці мяса з'яўляецца самым папулярным і ідзе ў асноўным на прыгатаванне хатніх каўбас і слабавэнджанай вяндліны або карэйкі, верашчакі, паляндвіцы.

Нельга не ўзгадаць і ўлюбёную беларусамі яешню. Проста яешня — "глазуха", а запечаная з мясам і салам у гаршку – "верашчака". Такую назву мае і іншая адметная страва беларускай кухні: верашчака (мачанка) — мясны адвар з рабрынкамі, каўбасой, мясам, падбіты мукой. Гэта смачная, хоць і вельмітлустая ежа, знайшла сваіх прыхільнікаў і ў магнацкай шляхты, абчым сведчыць урывак з аповесці Уладзіміра Караткевіча "Дзікае паляванне караля Стаха": "А ў пярэрвах ён прапаноўваў то "бліны з мачанкаю", то "надзвычайныя штонікі з мясам, так і плаваюць у масле, святыя такіх не елі".

Таксама ў гэтай аповесці апісваецца вытанчанасць шляхецкай кухні: "Хутка на маім блюдзе ляжаў вялізны гусь з бруснічным варэннем, індыковая ножка з яблыкамі…"; "Каханенькі ты мой, гэталасіныя губы ў падсалоджанымвоцаце";"Не, браце, ты ў мянеадсюль, не пакаштаваў шыхалодных пірагоў з гусінай пячонкай, не пойдзеш".

Вось як апісвае стравы з мяса Ніл Гілевіч у рамане "Родныя дзеці":

Вяндлінку з водарам ядлоўца
Мяцеш — зараз па два скрылі!
А побач — зірк! — як цуд, як казка —
З каляндрай, з перцам, з часнаком —
Ляжыць вясковая каўбаска,
Таксама ўвітая дымком.

Мучныя стравы і крупяныя стравы. Нашы продкі доўгі час займаліся земляробствам, таму жытнёвы хлеб і іншыя вырабы з мукі на працягу многіх стагоддзяў займалі галоўнае месца на стале беларусаў. Асаблівы гонар нацыянальнай кухні — традыцыйны беларускі хлеб, які выпякаецца з жытняй мукі без дражджэй, на спецыяльна вырашчанай заквасцы. Для здаровага харчавання гэта вельмі карысны прадукт. Традыцыйнымі з'яўляюцца і сачні — тоўстыя мучныя бліны з рознай начынкай, якія раней замянялі хлеб (іх звычайна пяклі з кіслага цеста). Частым госцем на сталебеларуса былі аладкі, каравай, пірагі, бліны з макам, праснакі, куцця. Пірагі рабілі з яблыкамі і ўвогуле з садавінай, з чарніцамі, кручаны з макам (струцаль). Калі пяклі іх, то рэшткі цеста раздавалі дзецям, кааб кожны спёк сабе хаця б па маленькай булачцы, сваёй. Таксама папулярныя былі клёцкі, зацірка, кулеш, кулага, лапша, наліснікі, ламанцы. З крупяных — крупнік, панцак. Іх гатавалі з мясам, смажаным салам, малаком, маслам. Той ціншы род кашы ў нашых продкаў быў арыентаваны на сезон года і народны абрадавы каляндар. Кашу, якая гатавалася з ячмяню, падавалі на Каляды і называлі куццёй, бо ставілі яе на куце пад іконамі.

"І там з яго ўжо ўвачавідкі
Пякліся гладзенькія пліткі
Блінцоў, спаднізу наздраватых
Угору пышна, пухла ўзнятых,
І ўжо адтуль рукою маткі
На ўслон шпурлялі сяаладкі
А пірагі, як сонца, ззялі
І ў роцебабкі раставалі."
(Я. Колас "Новая зямля").

Малочныя стравы. Важнае месца ў харчаванні беларусаў займалі малочныя прадукты. З малочных прадуктаў самымі распаўсюджанымі былі тварожны сыр (каровін і казіны), смятана, масла. Аб гэтым прадукце зноў-такі згадвае Якуб Колас:

Тварог, запраўлены смятанай,
Нясла з вялікаю пашанай. ("Новая зямля").

Але падобная ежа была больш панскай, чым сялянскай і ў сяляняна была нячастай.

Рыбныя стравы. У рацыёне беларуса заўсёды прысутнічала рыба, пераважнамясцовая, прэснаводная, асабліва шмат у пэрыяд пастоў. Варылі юшку, рабілі рыбныя клёцкі ("галкі"), а таксама вэндзілі, салілі. Селядзец быў амаль адзінай марской рыбай, даступнай хаця б на святы усім пластам грамадства.

Калісь да гэтай самай"рускай", —
Пача ўразваж надзед Сівец, —
Быў селядзец у нас закускай —
Салёны, з бочкі, селядзец (Н. Гілевіч "Родныядзеці").

Садавіна і гародніна. Гародніну ўжывалі сырой, дабаўлялі ў іншыя стравы. Капусту, агуркі, буракі квасілі і салілі.

Шырока выкарыстоўвалі ў ежу грыбы і ягады. Грыбы марынавалі, сушылі і выкарыстоўвалі ў якасці дадатку да страў або іх упрыгожвання.

Садавіну і ягады сушылі, мачылі, з іх гатавалі варэнне, напоі (бярозавік, мядуха і інш.), узвары, кісялі.

У рацыёне селяніна яны з'яўляліся амаль адзінай крыніцай атрымання карысных вітамінаў.

"Цяпер прызнаны і ўхвалёны, —
Яму ў адказ загуў Сівец, —
Марынаваны ц ісалёны,
Як след прыпраўлены, грыбец!
Баравічок марынаваны
Не ўступіць закусі любой!
А рыжык! Пане мой каханы!
Адно падхоплівай губой." (Н. Гілевіч "Родныя дзеці").

Прыправы. Велізарнае значэнне ў кулінарыі мелі спецыі. Прыправы не толькінадаюцьстравамбольшдалікатны смак, але і забяспечваюцьіхлепшаезахоўванне. Натуральна, што ў якасціпрыпраў перш за ўсёвыкарыстоўвалімясцовыярасліны. Ніл Гілевіч пісаў пра гэта так:

"З каляндрай, з перцам, з часнаком —
Ляжыць вясковая каўбаска…" (Н. Гілевіч "Родныя дзеці").

Заключэнне. Са старонак мастацкіх твораў мы даведаліся, што нашы продкі ўмелі і смачна згатаваць, і адмыслова падаць пэўную страву, і з апетытам паесці. Беларускія пісьменнікі выступаюць добрымі знаўцамі традыцый і звычаяў беларускага народа. З веданнем справы яныапісваюцьрозныянародныястравы і прысмакі. Асабісташмат згадваюць пра старажытную беларускую кухню Якуб Колас у паэме «Новая зямля» і Ніл Гілевіч у рамане «Родныя дзеці». Яны вельмі добра, з добрай душой ад асобы звычайнага селяніна перадаюць атмасферу трапезы таго часу і адносіны звычайных людзе да ежы. Таксама ў творах беларускіх аўтараў мы бачым, што багатая і разнастайная ежа была часцей на панскім стале. Сяляне жылі небагата, нават спражаная яешня была ва ўжытку не кожны дзень. "Маці спрагла яму яечню, наўмысля для яго, і Хомцы было надта сорамна, што яму такая чэсць. Ён падзяліў яечню на сем роўных частак: як сабе, так і бацькам, і меншым браціткам і сястрычкам. Пакаштаваў трошку – і аддаў і сваю частку малой Тацянцы", – так піша ў аповесці "Ціхая плынь" Максім Гарэцкі, калі Хомку забіраюць на вайну. Таму з вялікай пашанай адносяцца

сяляне да ежы. І пра такія беражлівыя адносіны да хлеба можна прачытаць у рамане Уладзіміра Караткевіча "Каласы пад сярпом тваім" : "…упаў на падлогу падрыхтаваны кавалак хлеба.

Дзіцяпачалопавольнаспаўзаць з крэслапад стол. Спаўзло. Знікла. А потым з-пад стала з'явілася сур'ёзная галава.

Сурова, з адчуваннем важнасці моманту, малады князь пацалаваў паднятую з падлогі скібу і сур'ёзна сказаў:

— Даруй, божухна.

І ўжозусім па-гаспадарску хлопец сказаў наступныя словы:

— Пакладзіце гэта, каліласачка, каню".

Такім чынам, беларускія стравы – гэта спадчына, пакінутая нашымі продкамі. Гэта наша ўнікальная беларуская гісторыя, якую неабходна не толькі ведаць, але і захаваць, зберагчы, данесці да будачага пакалення.

Спіс літаратуры:

1. Зайкоўскі, Э.М.Старадаўняя беларуская кухня/ Э.М.Зайкоўскі, Г.К.Тычка. – Мн:Ураджай, 1995.-287 с.
2. Захарина, Ю.Ю. Материальная культура Беларуси/ Ю.Ю.Захарина, М.А.Шатрова. – МН., 2020. – 239 с.
3. Навагродскі, Т.А.Традыцыі народнага харчавання беларусаў. – Мн.:НІА,2000.- 112 с.
4. Цітоў В.С. Этнаграфічная спадчына: Беларусь: Краіна і людзі.- Мн., 2001.
5. Цітоў В.С. Этнаграфічная спадчына: Беларусь:Традыцыйна-бытавая культура. – Мн., 1996.
6. Барадулін, Р. Чышчубульбу / Р. Барадулін. – Рэжым доступу: http://baradulin.ru/chyshchu-bulbu.
7. Вераницын, К. Тарас на Парнасе/ К. Вераницын. - Рэжым доступу:https://knihi.com/Kanstancin_Vieranicyn/Taras_na_Parnasie.html
8. Гарэцкі М., Ціхая плынь/ М. Гарэцкі. – Рэжым доступу: https://knihi.com/Maksim_Harecki/Cichaja_plyn.html
9. Караткевіч, У. Зямля пад белымі крыламі / У. Караткевіч. – Рэжым доступу: https://knihi.com/Uladzimir_Karatkievic/Ziamla_pad_bielymi_krylami.html.
10. Караткевіч У.ДзікаепаляваннекараляСтаха/ У. Караткевіч. – Рэжым доступу:https://knihi.com/Uladzimir_Karatkievic/Dzikaje_palavannie_karala_Stacha.html
11 Караткевіч У.Каласы пад сярпом тваім/ У. Караткевіч. – Рэжым доступу: https://knihi.com/Uladzimir_Karatkievic/Kalasy_pad_siarpom_tvaim.html

Колас, Я. Новая Зямля / Я. Колас. – Рэжым доступу:http://knihi.com/Jakub_Kolas/Novaja_ziamla.html.

12. Панчанка, П. Бульба / П. Панчанка. – Рэжым доступу: http://vershy.ru/content/bulba.
13. Равінскі В.Тарас на Парнасе/В. Равінскі. – Рэжым доступу: https://knihi.com/Vikiencij_Ravinski/Enieida_navyvarat.html

И.В.Буланова, А.А.Солодовников

Архитектурно-строительный колледж в составе межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Белорусско-Российский университет»

Типы темперамента при выборе профессии

Выбор профессии - одно из самых важных решений, которое человек принимает в своей жизни. Это решение может повлиять на весь жизненный путь, от финансового благополучия до общего удовлетворения.

Тип темперамента и тип нашей личности – это очень сокровенная, содержательная, глубокая и интересная часть каждого человека, которая тем не менее является абстрактной, так как увидеть, понюхать, попробовать и потрогать их нельзя, а можно лишь ощутить и познать это сквозь ряд наводящих вопросов и тщательного самоанализа.

Гипотеза: я предполагаю, что, познав свой тип темперамента, а затем и тип личности, можно управлять им в свою пользу, а также оказать помощь себе и другим при выборе профессии.

Цель работы: изучить, описать и объяснить, что знание типа темперамента и типа личности помогут выявить сильные стороны и интересы молодого человека, в соответствии с которыми он сможет выбрать профессию.

Для достижения поставленной цели были поставлены и решались следующие задачи:

- изучить каждый тип темперамента и каждый тип личности;
- узнать краткое описание каждого типа темперамента и типа личности, а также их особенности, достоинства и недостатки;
- научиться направлять данную информацию в правильное русло;
- доказать важность получаемой информации;
- получить базовые навыки для акклиматизации своего типа личности.

Существует большое количество исследований, научных статей в интернете, научной, медицинской и научно-популярной литературы на тему типов темперамента и типов личности, которые сопровождаются ещё и к тому же разнообразными тестами, которые с той или иной точностью смогут определить конкретно ваш тип личности и тип темперамента (чаще всего в процентном соотношении).

Когда начинаешь копаться и разбираться в этом всём самостоятельно, то просто теряешься в бесконечном потоке трафика – информации настолько много, что просто не понимаешь как к ней подойти, за что взяться и с чего начать. Поэтому я решил сэкономить большое количество времени аудитории и в своей форме рассказать полезную информацию по типам личности, типам темперамента, которая будет направлена так, чтобы каждый смог понять её, а затем использовать в первую очередь в помощь себе и уже потом как помощь для тех, кого человек считает своим близким.

Что же такое тип личности и тип темперамента?

Тип темперамента – это совокупность устойчивых динамических особенностей психических процессов человека: темпа, ритма, интенсивности. Темперамент связан с динамическими, а не содержательными аспектами деятельности. Темперамент определяет скорость течения психических процессов, устойчивость эмоциональной сферы, степень волевого усилия.

Тип личности – **совокупность устойчивых личностных проявлений человека**. Данное понятие используется в психологии личности (психологии индивидуальных различий) и психодиагностике. Считается, что тип личности, в отличие от типа характера, в своей основе имеет врожденные характеристики человека, а не приобретенные.

Существует четыре типа темперамента: **холерик**, **меланхолик**, **флегматик** и **сангвиник**, которые вытекают из шестнадцати типов личности и считаются подтипами каждой категории личности.

Наименование этих шестнадцати типов личности и четырёх категорий: **аналитики** – **стратег**, **учёный**, **командир**, **полемист**; **дипломаты** – **активист**, **посредник**, **тренер**, **борец**; **хранители** – **администратор**, **защитник**, **менеджер**, **консул**; **искатели** – **виртуоз**, **артист**, **делец**, **развлекатель**.

Выстраиваются типы личности исходя из четырёх шкал, каждая из которых предоставляет по два экстремума обозначающихся латинскими заглавными буквами: шкала ориентации сознания**E-I** (экстраверсия, интроверсия), шкала способа ориентировки в ситуации**S-N** (ощущение, интуиция), шкала основы принятия решений**T-F** (рационализм, эмпиризм), шкала подготовки решений**J-P** (суждение, восприятие).

До сих пор идут споры по поводу валидности данной типологии личностей (типология Майерс-Бриггс). Кто-то считает её псевдонаучной для профориентации и использования в профессиональной психологии, а я считаю, что для личного и бытового использования её хватит с головой.

Тип темперамента может играть значительную роль в выборе профессии, поскольку он влияет на наши врожденные склонности, предпочтения и поведение.

Сангвиники: Общительные, оптимистичные и энергичные. Предпочитают профессии, связанные с общением, творчеством и лидерством.

Флегматики: Спокойные, уравновешенные и надежные. Подходят для профессий, требующих усидчивости, внимания к деталям и аналитических способностей.

Холерики: Быстрые, импульсивные и целеустремленные. Преуспевают в профессиях, связанных с риском, конкуренцией и быстрым принятием решений.

Меланхолики: Чувствительные, интровертные и творческие. Подходят для профессий, требующих воображения, эмоциональной глубины и сострадания.

В ходе работы я изучил типы темпераментов учащихся своей группы специальности 2-70 04 31 «Санитарно-техническое оборудование зданий и сооружений» квалификация – «Техник-сантехник» и составил статистику:

Сангвиники составляют 50% учащихся группы

Холерики – 25%

Флегматики – 13%

Меланхолики – 12%

Техники-сантехники должны обладать рядом личных качеств, в том числе:

Уравновешенность: Техники-сантехники должны уметь сохранять спокойствие и хладнокровие, даже когда они работают в условиях цейтнота или под давлением.

Стрессоустойчивость: Техники-сантехники должны уметь справляться со стрессовыми ситуациями, такими как работа в замкнутых стесненных условиях или взаимодействие с недовольными клиентами.

Терпеливость: Техники-сантехники должны быть терпеливы, так как им может приходиться тратить много времени на диагностику и ремонт сложных проблем.

Настойчивость: Техники-сантехники должны быть настойчивы и не сдаваться, даже когда сталкиваются с неудачами.

Исследования показывают, что флегматики и сангвиники наиболее подходят для работы техника-сантехника, то есть 63% учащихся в моей группе соответствуют выбранной профессии.

Конечно, представители всех типов темперамента могут добиться успеха в качестве техников-сантехников, но флегматики и сангвиники, как правило, обладают наиболее подходящими личностными качествами для данной профессии.

Несмотря на то, что знание типа темперамента может помочь в выборе профессии, этим не пользуются ни будущие абитуриенты, ни их родители. Поэтому многие молодые люди разочаровываются в своем выборе и не хотят работать по специальности после окончания учебного заведения.

Опираясь на вышеизложенное, делаю вывод, что при выборе профессии необходимо учитывать тип темперамента человека.

Что можно сделать будущему абитуриенту, чтобы решить эту проблему:

– Провести самоанализ, чтобы определить свои сильные и слабые стороны, интересы и ценности.

– Исследовать различные профессии и узнать о требованиях, обязанностях и возможностях карьерного роста.

– Поговорить с профессионалами в интересующих областях, чтобы получить представление о повседневной работе.

Вывод: Понимание своего типа темперамента может помочь вам сузить круг возможных профессий и найти ту, которая наилучшим образом соответствует вашим личностным качествам.

Э.Л.Аман, С.В.Забелло
Учреждение образования «Брестский государственный колледж сферы обслуживания»

Цирковое искусство как источник вдохновения дизайнера одежды

Цирк – один из самых древних, массовых и популярных видов искусства. Истоки современного цирка восходят ко времени более чем тысячелетней давности. Слово цирк происходит от латинского слова circus, что означает «круг».Цирковое искусство – это вид искусства, предусматривающий демонстрацию силы, ловкости, смелости, включающий шутки клоунов, большие тематические представления, пантомимы. Первоосновой циркового представления являются трюк, номера, построенные на эксцентрике. Происхождение цирка связано с обрядами, играми, бытом. На Востоке, в частности в Китае, ремесленники, чтобы показать крепость сплетенного ими каната, ходили и бегали по нему. Так рождалось искусство канатоходцев. Акробатические номера первоначально связаны с культовыми действиями. Профессиональные акробаты, эквилибристы, жонглеры были известны в Древней Греции, Древнем Риме, Китае и Византии. В период средневековья бродячие артисты выступали на городских и сельских площадях, демонстрируя акробатические номера. Из Индии в цирк пришла дрессировка змей, иллюзорные трюки, заимствованные у факиров.

Цирковое искусство ведет свое начало от представлений на ярмарочных площадях средневековых городов и школ верховой езды. Цирк ориентировался на демократическую аудиторию, использовал опыт народных гуляний. Там, где собирался народ, появлялись артисты, умевшие делать удивительные трюки.

В европейских школах верховой езды наездники демонстрировали свое умение управлять лошадью и проделывать различные акробатические упражнения. Нередко, они возводили временные манежи и выступали на

ярмарках и гуляниях. Именно наездники и стали первыми цирковыми артистами. Успех нового искусства способствовал возникновению передвижных разборных цирков - шапито.

Традиционный костюм инспектора манежа состоит из яркого фрака, часто красного цвета с золотой отделкой, жилета и черного цилиндра; иногда с галстуком-бабочкой, галстуком или обычным галстуком. Наряд разработан так, чтобы выглядеть как джентльменский костюм XVIII века для верховой езды, и часто включает в себя кнут, пережиток того времени, когда начальник манежа руководил представлением не в качестве диктора и ведущего, а в качестве постановщика многих конных выступлений. Принято считать, что этот костюм был впервые принят Джорджем Клодом Локхартом по приказу Бертрама Миллса в 1928 году, когда Локхарт работал начальником манежа в своем цирке в Олимпии, Лондон.

Женщина – лидер цирка известна как инспектор манежа и часто носит черную юбку или легинсы с черными сапогами до колен, а также верхнее пальто и фалды того же стиля, что и начальник манежа, или красную блузку.

Художник по костюму находится в постоянном поиске источников вдохновения для создания новых образов в одежде. Вдохновить может изобразительное искусство, музыка, театр, хореография, цирковое искусство. Интерес может быть вызван при изучении ретро-фотографий, старых цирковых афиш. Процесс творчества в данной работе заключается в исследовании циркового искусства, как объекта с последующей трансформацией в костюм. Для этого был переосмыслен источник посредством ассоциативного мышления. При изучении источника вдохновения были найдены наиболее характерные формы, линии, цветовые сочетания–те признаки, которые наиболее ярко описывают образное содержание объекта и применимы для конструктивного и декоративного решения костюма.

Рождение образа (обобщенного, упрощенного и стилизованного)были зафиксированы на бумаге в виде фор эскизов. Далее были проработаны образы в линиях и деталях одежды, создана серия эскизов моделей будущей коллекции.

Объект исследования: цирковое искусство.

Предмет исследования: старые афиши цирка.

Цель исследования: исследование источника вдохновения для создания коллекции одежды.

Задачи: 1) изучение жанров циркового искусства; 2) исследование различных источников вдохновения; 3) трансформация источника; 4) создание коллекции одежды по источнику вдохновения.

Работа состоит из следующих разделов: введение; теоретическая часть; практическая часть (разработка коллекции моделей одежды); заключение; список использованных источников.

Практическим результатом исследования является разработка коллекции моделей «Принцесса цирка», которая будет воплощена в материале, отшита автором коллекции и предложена для конкурсных показов.

Список использованных источников:

1. http//istoriya-teatra/ru Цирковое искусство.
2. Современная энциклопедия. Мода и стиль. М.: «Аванта плюс», 2002.
3. Бердник, Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. / Т.О.Бердник. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.

А.С.Киселёва, П.Ю.Чоловская, А.А.Шепетько
УО «Брестский государственный колледж связи»

«Модный язык» в жизни обучающихся БГК связи

ВВЕДЕНИЕ

Язык – явление неоднородное. Он постоянно меняется, далеко не последнюю роль в этом играет молодёжь. Во все времена и во всех странах молодежь говорила на языке, который отличался от языка людей среднего и пожилого возраста.

Актуальность проблемы

Актуальность темы заключается в активном использовании сленга в речи обучающихся колледжа, повышенном интересе ребят к сленгу как к кодифицированному языку. В качестве объекта исследования выступает сленг современной молодежи, в качестве предмета — использование сленга в речи обучающихся.

Данная работа актуальна и интересна тем, что молодежный сленг привлекает к себе своей выразительностью, эти слова и выражения служат для общения людей одной возрастной группы. Необходимость ее выбора обусловлена широким употреблением сленга.

Цель работы: изучение молодежного сленга и его места в молодежной культуре.

Задачи:

1. Определить причины употребления сленга.
2. Выявить основные способы употребления сленга.
3. Изучить этапы развития молодёжного сленга.
4. Сравнить отношение к молодёжному сленгу обучающихся колледжа и преподавателей, на основе анкетирования.
5. Обобщить и систематизировать полученные результаты.

Объект исследования: сленг современной молодежи.

Предмет исследования: использование сленга в речи обучающихся.

Методы исследования:

- изучение научной литературы;
- работа со словарями;
- социологический опрос;
- наблюдение, анализ, обработка анкет, обобщение.

Гипотеза:

Сленг помогает обучающимся колледжа в процессе обучения. Так ли это?

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Что такое сленг?

Сленг – разновидность речи, используемой преимущественно в устном общении отдельной относительно устойчивой социальной группой, объединяющей людей по признаку профессии или возраста.

1.2 Особенности современного молодёжного сленга

1. ***Эмоциональные слова и выражения.*** Сюда относятся, прежде всего, такие слова, как *блин, елы – палы*, используемые только в качестве эмоциональных восклицаний. В зависимости от ситуации, данные слова могут выражать разнообразные эмоции: разочарование, раздражение, восхищение, удивление или радость

2. Слова и выражения с эмоциональным значением. Эти эмоциональные единицы характеризуются тем, что, функционируя в речи, они не только выражают эмоциональное состояние говорящего, но и называют переживаемую им эмоцию. ***3. Слова с эмоциональным компонентом значения.*** Данные единицы имеют определенное значение и эмоциональный компонент, передающий эмоциональное отношение говорящего к слушающему.

4. Эмоциональные речения. По своей форме они сходны с побудительными конструкциями, имеющими "значение волеизъявления, адресованного собеседнику", но в отличие от этих конструкций, эмоциональные речения отнюдь не предлагают немедленного исполнения адресатом воли говорящего.

1.3 Причины возникновения и употребления сленга

1. Молодежь – это в основном представитель сленга и они делают его элементом поп-культуры, который в свой черед делает его престижным и необходимым для самовыражения.

2. Молодежный сленг легко вбирает в себя слова из различных языков (из английского – «*изи*» (easy – лёгкий; не требующий усилий); «чилить» (to chill – охлаждаться, бездельничать)

3. Большинство из уже существующих определений очень громоздки и неудобны в повседневном использовании. Появляется мощная тенденция к сокращению и упрощению слов.

4. Неофициальное общение подчинено таким мотивам, как поиск более благоприятных психологических ситуаций для общения, ожидание сочувствия и сопереживания, жажда искренности и единство во взглядах, потребность самоутверждения.

Одной из главных причин использования сленговых слов молодёжью является желание чувствовать себя свободно в своей среде, разговаривать со сверстниками на «своём языке».

Основными причинами распространения сленга среди современной молодежи из них являются:

- ✓ современная поп-культура. Молодёжный сленг, относящиеся к сфере музыки, содержат названия различных музыкальных стилей: попса - поп- музыка; композиций: свежак - свежая, новая музыка; названия действий музыкантов: сбацать - сыграть;
- ✓ интернет, быстро развивающиеся компьютерные технологии, в связи с этим появляется много новых слов - вирусняк, инэт, смайлы, глючит, мыло, оперативка, геймер;
- ✓ потребность молодежи в самовыражении и встречном понимании;
- ✓ низкий уровень воспитания в семье;
- ✓ подростки, самые активные пользователи интернета, ленятся выражать свои мысли правильно, применяя связный текст, построенный по нормам русской грамматики.

1.4 Этапы развития молодежного сленга

1. 1920-е годы.
2. Второй этап связан со Второй мировой войной.
3.1950-е годы.
4. 1970-80-е годы.
5. Пятым этапом мы выделили времена перестройки и последующего развала СССР.
6. Шестой этап. Начался он в конце 90-х, начале 2000-х годов и длится до сих пор.

1.5X-Y-Z: сленг и другие маркеры поколений

Поколение X называют доинтернетное.

Люди Y (миллениалы).

Z (зумеры).

ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1 Сленг в жизни обучающихся УО «БГК связи»

В каждом учебном заведении есть свои слова и устойчивые выражения, которые передаются от старших курсов младшим. В нашем колледже ребята получают образование по 7-ми специальностям и каждая специальность имеет свой сленг.

Из опроса мы выяснили роль сленга в жизни обучающихся УО «БГК связи»:

1. Сленг делает речь более краткой, эмоционально выразительной

2. Сленг помогает выделиться подростку, стать непохожим на окружающих. Это своеобразный протест против общепринятых норм.

3.Сленг служит опознавательным знаком того, что этот человек принадлежит к данной социальной среде.

4.Сленг - способ прикрыть собственную безграмотность и скудость языка, шанс выглядеть модным. В определенной социальной группе сленг уместен, но во время перехода из одной социальной группы в другую, он начинает мешать.

2.2 Анализ анкеты «Молодежный сленг»

Мы провели в начале учебного 2023/24 года в Брестском государственном колледже связи исследование, направленное на анализ использования в речи обучающихся сленга. Методом исследования было анкетирование, как форма проведения научно-исследовательской работы. Материалом исследования стали результаты анкетирования обучающихся. Опрошены обучающиеся и преподаватели, всего 486 обучающихся и 28 преподавателей. Возраст респондентов – от 15 лет и старше. Целью анкетирования было:

– выяснить частоту использования и отношение к сленгу в речи людей разных возрастных групп. Было предложено 12 вопросов.

Анкетирование показало, что использование сленга влияет на мнение других людей о вас.

Использование сленга является проблемой:33% опрошенных обучающихся признались, что сленг и жаргоны засоряют речь, но при этом не видят большой проблемы, выразили мнение, что такая речь – всего лишь временное явление, характерный признак их возраста. По мере взросления, с началом профессиональной деятельности

молодежный сленг постепенно исчезнет из речи, либо сведется к минимуму. Другие посчитали, что это норма современного общения, которой необходимо следовать, чтобы не отстать от всего общества.

Молодому поколению нравится наличие своего стиля, окружающие говорят точно так же, как и они, на понятном им языке, это «прикольно».

Мы составили словарь современного сленга (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

Проведенное анкетирование среди обучающихся показало, что слова молодежного сленга знает подавляющее большинство. Однако далеко не каждый подросток употребляет их в своей речи. А те, которые употребляют сленг, хотят таким образом выразить свои эмоции и чувства и при этом сэкономить время коммуникации.

Гипотеза, которую мы выдвигали, верна - сленг помогает обучающимся колледжа в процессе обучения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Молодежь должна не только оперировать сленговыми словечками, но и прекрасно владеть литературной речью. У молодых людей есть различные увлечения, которым они посвящают своё свободное время. И мир сленга, связанных с тем или иным увлечением, ярок и своеобразен. Можно сказать, о том, что сленг– это возрастной язык, которым владел каждый в пору учения.

Молодежный сленг никому не навязывается, он просто существует.

Сленг является гибким пластом языка.

Список использованных источников:

1. Елистратов В.С. Толковый словарь русского сленга XXI века. М.: 2000 г.
2. Вальтов Х., Мокиенко В. М., Никитина Т. Г. Толковый словарь русского школьного и студенческого жаргона. – М.: АСТ, 2005.
3. Грачёв М. А. Словарь современного молодёжного жаргона. М.: Эксмо, 2006.
4. Даль, В.И. Иллюстрированный толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль; Под ред. В.П. Бутромеев. - М.: Олма Медиа Гр., 2013. - 448 с.
5. Левикова С.И. Большой словарь молодёжного сленга. – М.: Просвещение, 2003.
6. Скворцов Л. И. «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи». М.: 2001г.
7. Суворова, Н.Н. Причины употребления современной молодежью сленга как варианта русского нелитературного языка / Н.Н.Суворова, С.Ю.Дрофа // Филология: научные исследования. – 2019. – № 1. – С. 216–222.

Интернет-ресурсы

8. http://www.stihi.ru/diary/valmira59/2012-03-05
9. https://pakhotin.org/culture/gen-x/
10. http://samlib.ru/m/mazurin/slowarx.shtml
11. http://infourok.ru/issledovatelskaya_rabota_molodezhnyy_sleng_i_kultura_rechi-433332.htm
12. http://rus.1september.ru/article.php?ID=200102304
14. http://www.stihi.ru/diary/valmira59/2012-03-05
15. https://www.study.ru/article/lexicology/angliyskiy-sleng-1920
16. https://ng-press.by/2023/11/02/molodyozhnyj-sleng-i-zhargon-podrostkov-v-sovremennom-russkom-yazyke-issledovatelskaya-rabota/

Р.М. Остапчук, А.С.Бузун, О.В.Овсянникова
УО «Брестский государственный торгово-технологический колледж»

Влияние досуга на психологический портрет современной молодежи

Досуг традиционно является одной из важнейших сфер жизнедеятельности молодежи.

Актуальность работы заключается в том, что досуг для современной молодежи является одной из первостепенных ценностей, в этой области реализуются многие социальные потребности молодых людей. Для досуговой сферы жизнедеятельности в наибольшей степени характерна свобода личности, которая проявляется в выборе форм, места, времени проведения досуга. Поэтому в современном обществе, в котором наблюдается нестабильность нормативно-ценностных систем, проблема досуга молодежи приобретает особую остроту.

Актуализация вопросов молодежного досуга обусловлена и тем, что молодое поколение, в соответствии со своими социальными потребностями, время досуга посвящает в основном общению в молодежных компаниях, группах сверстников, где формируется особая молодежная субкультура, влияющая на становление личности подростков.

Цель работы – выяснить влияние досуга на психологический портрет современной молодежи.

Целью обусловлены следующие задачи:

1) По литературным интернет источникам изучить теоретический материал по теме исследования.
2) Выявить особенности организации досуга молодежи.
3) Проанализировать предпочтения молодежи в развлекательных организациях г. Бреста
4) Выявить отношение респондентов к организации досуга молодежи на основе социологического опроса.

Объект исследования – молодежь

Предмет исследования – организация досуга молодежи.

Информационная база исследования – результаты анкетирования учащихся, материалы СМИ и информация сети Интернет по теме работы.

Методы исследования:

Теоретический – анализ литературы и интернет источников.

Социологический – анкетирование среди учащихся колледжа

1. Понятие досуга и свободного времени

Досуг – это деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости. Досуг – это

деятельность, которой люди занимаются просто потому, что она им нравится. Досуг определяют как свободное время. Свободное время – это время, проведенное вдали от бизнеса, работы, поиска работы, домашних хлопот и образования, а также необходимых занятий, таких как прием пищи и сон [1].

В нынешнее время досуг и развлечения являются неотъемлемой частью нашей жизни. Они приносят нам удовольствие, отвлекают от повседневных забот и позволяют нам отдохнуть. Без развлечений наша жизнь была бы серой и однообразной. Они помогают нам наслаждаться моментом и находить радость даже в самых обыденных ситуациях [4].

Особенности организации досуга молодежи

Современная молодежь часто не знает, что делать в свое свободное время, одна из причин этого – недостаточное умение и желание самостоятельно организовать свою жизнь так, чтобы досуг, как и учебное время, был в дальнейшем источником жизненного опыта [3].

Есть две основные формы досуга для молодежи: организованная и неорганизованная. В сферу организованного досуга входят молодежные организации, культурные центры, художественные и спортивные студии, клубы, секции, в которых осуществляется включение в новые социальные отношения, творческая самореализация молодых людей.

Неорганизованный досуг – это спонтанное формирование групп молодых людей, объединенных по какому-либо признаку, сходным интересам. [2].

Большие возможности для реализации досуговых интересов молодежи на современном этапе нашего существования создает интернет, посредством которого осуществляется их приобщение к культурным, нравственным ценностям, включение в мир искусства и культуры [3].

Организация досуга является одним из основных элементов воспитательной работы в вузе, колледже, способствующая формированию ценностных ориентаций личности студента.

2. Предпочтения молодежи в развлекательных организациях г. Бреста

Сегодня существует огромное разнообразие развлечений, которые отвечают интересам различных групп людей. Кто-то предпочитает посещать кино, театр или концерты, чтобы насладиться искусством и культурой. Другие предпочитают активный образ жизни и занимаются спортом, играют в спортивные игры или ходят в фитнес-клубы.

Мы приведем примеры развлекательных учреждений в г. Бресте и их влияние на психологический портрет современной молодежи.

В современном мире избавление от стресса – одна из главных задач, которую решает человек, чтобы быть счастливым.

Настольные игры отлично помогают в решении этой задачи. Это легкие веселые игры, в которых нет острого соперничества, а их главная цель – не победа, а получение максимума положительных эмоций. Они позволяют отвлечься от проблем, расслабиться и забыть о повседневных заботах. По мнению психологов, настольные игры выполняют одновременно две функции: развитие мыслительной деятельности и развлечений.

Данное заведение представляет из себя сообщество любителей настольных игр и находится оно по адресу Советская, 114.

Боулинг, игра с десятью кеглями – это соревновательный вид спорта, в котором игрок катит шар для боулинга по деревянной или синтетической дорожке с целью набрать очки, сбивая как можно больше кеглей. Побеждает тот, кто выбьет большее количество кеглей за партию. Такое заведение расположено в г. Бресте по адресу Советская, 73.

Вторая психологическая потребность, это развитие социальных навыков такие как: коммуникация, взаимопонимание, сотрудничество и умение работать в команде.

Лазертаг –это командная военно-тактическая игра с использованием безопасного лазерного оружия и сенсоров, фиксирующих попадания. Сенсоры размещаются на жилетах, касках или повязках. Игры проходят на природе, в торговых центрах, на оборудованных аренах и полигонах, в помещениях.

Ощутить на себе командный дух можно по адресу Советская, 16.

Виард арена или арена виртуальной реальности представляет из себя безопасную арену с очками виртуальной реальности. Одевая очки, вы погружаетесь в виртуальный мир, где можно пройти различные игры и став частью её. Данная игра погружает вас в другой мир, позволяя забывать о всех бытовых и социальных проблемах в вашей жизни. Находится по адресу Махновича, 6.

Третья психологическая потребность, это развитие креативности, которая стимулирует нестандартное мышление, способствуют нахождению неожиданных решений и развивают воображение.

В эту категорию прекрасно подходят квесты. Это игра с сюжетной линией, которая заключается в решении различных головоломок и логических заданий.

На рынке сейчас популярны два вида квестов, это классический эскейп, где идет упор на логическое мышление и разгадывание загадок, и перформанс — квест с актерами, в основном базирующийся на получении адреналина. Находится по адресу Журавецкая, 11.

Кафе «SPRUT» – в данном заведении присутствуют большой выбор блюд с содержание рыбы, в которой белки являются источником триптофана – аминокислоты, которая служит предшественником серотонина – гормона, который отвечает за регуляцию настроения и уменьшение тревожности. Поэтому, если у вас низкий уровень серотонина, включение этого продукта в ваш рацион может помочь улучшить настроение и снизить уровень стресса.

Это заведение может предложить одно из необычных подач всем известного блюда тартар. Подают его на ролах в панировке, как шапочку, придавая уникальный вид. Атмосфера в этом заведении уникальна, стены расписаны в ручную и находится оно по адресу Советская, 49.

Кафе «Times Café» **–** яркая и содержательная кухня, ради которой хочется приходить сюда снова и снова. Десерт «Загадочное яблоко» с интересной историей его появления. Шеф повар, который придумал данный десерт, вдохновился сказкой «Белоснежка и 7 гномов». Данный десерт имеет красивую желейную форму яблока, внутри которого нежный бисквит с начинкой из карамелизированных яблок, миндаля, грецкого ореха и корицы. Находится по адресу Советская, 30.

Кафе «RAI» – данное заведение выполнено в розовом цвете с неоновыми облаками, а необычный шоколадно-банановый сэндвич с какао дополнит ваш вечер. Находится по адресу Советская, 68.

Кафе «SO» – данное кафе предложить необычный напиток, который появился в Тайване в 1980г, а именно бабл-чай (бабл-ти) — это чайный напиток, состоящий из чая (зелёного или чёрного), молока или фруктового сока, иногда кофе, с добавлением шариков из тапиоки, кусочков желе и желейных шариков с начинкой из сока. Так же здесь можно найти очень уютные гамаки с пледом для вечерних посиделок. Находится по адресу Мицкевича, 21.

Кафе «ZALIF» – это кафе на воде, в котором можно попробовать жаренное мороженое. Это шарик мороженого в панировке из хлопьев, жареное во фритюре, а при подаче поливают шоколадным допингом. Необычная особенность

кафе в том, что в летний сезон это кафе плавает по реке Муховец, давая насладиться видами и прекрасной атмосферой. А находится на Набережной Франциска Скорины.

Результаты анкетирования и опрос.

В начале практического исследования мы провели анкетирование, в котором приняло участие 100 респондентов: учащиеся гр. №№ 24ОП/б, 25ОП/б, 18ОП/б, учащиеся групп ПТО.

Согласно проведенному социологическому опросу, мы выяснили, что большая часть респондентов (60%) предпочитают экстремальные виды развлечений, 40% - спокойные.

Какое заведение вы предпочитаете посещать?

SPRUT – 36%, Times Café - 15%, кафе RAI - 10%, кафе SO - 25%, кафе ZALIF - 14%.

Играли вы когда-нибудь: в настольные игры (9%) респондентов ответили да, в боулинг (23%), в лазертаг (14%), квест (35%), посещали виард арену (19%).

На вопрос: ваши предложения по организации досуга молодежи:

12% респондентов ответили, что необходимо создавать увлекательные программы, проекты, которые заинтересуют молодежь, 55% респондентов предложили организовывать больше бесплатных мероприятий, 35% респондентов пожелали снизить цены на развлекательные и культурные мероприятия.

Список использованных источников:

1. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений / И.М. Асанова, С.О. Дерябина. – М.: Академия, 2011.

2. Иваненков С.П. Досуг современной молодежи: по материалам социологического исследования / С.П. Иваненков, М.К. Селезнева, Е.С. Берковченко, – СПб: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2014.

3. Степенко А.С. Обеспечение занятости молодежи – условие экономического роста страны: учебное пособие / А.С. Степенко. – М.: Родина 2011.

4. Строков К.В. Приоритеты молодежи в проведении свободного времени / К.В. Строков // Вестн. Тамб. ун-та. – 2013. – №2.

Е.А.Сороковская, С.Ф.Носкевич
Учреждение образования «Брестский государственный медицинский колледж»

Защитные стратегии в конфликтных ситуациях

Актуальность данной темы обусловлена недостаточным вниманием к проявлению защитных механизмов у участников межличностных конфликтов. Конфликтные ситуации раскрывают скрытые возможности человеческого организма и психики, мобилизуют все внутренние ресурсы человека.

Цель работы –не только разобраться, какие способы разрешения конфликтов существуют, но и то, что нужно учитывать, чтобы прийти к адекватному решению проблемы. А также научиться анализировать различные конфликтные ситуации и, основываясь на выводах, использовать подходящую стратегию поведения, чтобы эффективно разрешить данный конфликт. Исходя из этого вытекают следующие задачи.

1. Разобрать особенности конфликтных ситуаций.
2. Проанализировать существующие стратегии поведения в конфликте, выделить плюсы и минусы данных стратегий.
3. Выбрать самую эффективную стратегию для разрешения конфликтных ситуаций.
4. Понять, какая стратегия, наиболее используемая среди учащихся.

Не существует абсолютно одинаковых людей, каждый человек мыслит по-своему, имеет определенное мировоззрение, которое может отличаться от других. Собственно, это и является основной причиной конфликтов. Многие люди ведут себя одинаково во всех ситуациях, не имея понятия, что можно выбирать разные стратегии поведения и эффективнее разрешать конфликты.

Изучению конфликтов посвящено достаточно много исследований, но все они по-разному акцентируют внимание на этой проблеме.

Так в работах Емельянова С.В., Анцупова А.М., Шилова А.А., основное внимание уделяется исследованию различных защитных механизмов, влияющих на протекание внутриличностных конфликтов [1]. В трудах Симонова К.М., Клаузевица К. отмечается, что в экстремальных ситуациях психика человека блокируется и не способна обрабатывать всю информацию[2]. Люди начинают действовать стереотипно, то есть не реагируют на получаемую извне информацию.

Дарендорф Р.Г. утверждает, что конфликт – это взаимоотношение между частями …, которое характеризуется как скрытые или явные противоречия целей, интересов[3].

По мнению Кармина А.С., конфликт – это «частичная взаимосвязь в принятии решений»: люди, принимающие решение, не могут найти оптимальную альтернативу, которая устраивала бы все стороны в процессе взаимодействия [4].

Во всех определениях общим является: наличие противоречий, столкновение интересов, борьба с эмоциями негативного характера. На основе этих определений можно создать обобщенное понятие: конфликтная ситуация – это ситуация, при которой участники отстаивают свои не совпадающие с другими цели, интересы, позиции.

Понятие «конфликт» принадлежит как науке, так и обыденному сознанию. Каждый человек интуитивно понимает, что такое конфликт, однако, от этого его определение не становится более легким. В повседневной жизни слово «конфликт» используется применительно к широкому кругу явлений – от вооруженного конфликта до семейных разногласий. Конфликтом может называться семейная ссора, борьба собственных желаний, чувство долга и т. д.

В конфликтной ситуации всегда присутствуют следующие признаки:

1. Наличие противоречий.
2. Ситуация столкновения, субъективное ее восприятие участниками, изменение поведения.

Стороны могут неодинаково воспринимать конфликтную ситуацию. Одна сторона воспринимает конфликт как обычную конкуренцию, другая как стрессовую ситуацию. Чтобы эффективно разрешить конфликтные ситуации, многие люди сами того не понимая, придерживаются какой-либо защитной стратегии.

Защитные стратегии – это программа или план действия с целью удовлетворения своего конкретного интереса в данном конфликте.

Для описания этих стратегий К. Томас считает приемлемой двухмерную модель регулирования конфликтов, основополагающими измерениями в которой являются кооперация, связанная с вниманием человека к интересам других людей, вовлеченных в конфликт, и напористость, для которой характерен акцент на защите собственных интересов [5].

Соответственно этим 2 основным измерениям К. Томас выделяет следующие способы регулирования конфликтов:

1. Соперничество – наименее эффективный, но наиболее часто используемый способ поведения в конфликтах, выражается в стремлении добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому. Человек, использующий стиль соперничества, не заинтересован в сотрудничестве с другими и достигает цели, используя свои способности доминировать, принуждать их принимать нужное ему решение проблемы.

2. Приспособление – означает, в противоположность соперничеству, принесение в жертву собственных интересов ради другого. При использовании этого стиля имеет место участие в ситуации и согласие делать то, чего хочет другой.

3. Компромисс – компромисс как соглашение между участниками конфликта, достигнутое путем взаимных уступок. При использовании стиля компромисса обе стороны немного уступают в своих интересах, чтобы удовлетворить их в остальном, часто главном. Это делается путем торга и обмена, уступок. В отличие от сотрудничества, компромисс достигается на более поверхностном уровне — один уступает в чем-то, другой тоже, в результате появляется возможность прийти к общему решению.

4. Уклонение (избегание) – для которого характерно как отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей. Человек не отстаивает свои права, ни с кем не сотрудничает для выработки решения или уклоняется от решения конфликта. Для этого используются уход от проблемы (выход из комнаты, смена темы и т.д.), игнорирование ее, перекладывание ответственности за решение на другого, отсрочка решения и т.п.

5. Сотрудничество – когда участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон. Тот, кто следует стилю сотрудничества, активно участвует в разрешении конфликта и отстаивает свои интересы, но старается при этом сотрудничать с другим человеком. Этот стиль требует более продолжительных затрат времени, чем другие, так как сначала выдвигаются нужды, заботы и интересы обеих сторон, а затем идет их обсуждение. Это хороший способ удовлетворения интересов обеих сторон, который требует понимания причин конфликта и совместно поиска новых альтернатив его решения.

Описание этих стилей в современной конфликтологии опирается на модель двойной заинтересованности (таблица 1),предложенную Дж. Рубином:

Проигрыш - проигрыш	Уклонение
Выигрыш - проигрыш	Соперничество
Проигрыш - выигрыш	Приспособление
50\50	Компромисс
Выигрыш - выигрыш	Сотрудничество

Таблица 1– Модель двойной заинтересованности

В основе этой модели лежат ориентации участников конфликта на свои интересы и интересы противоположной стороны. В любом конфликте каждый участник оценивает и соотносит свои интересы и интересы соперника, задавая себе вопросы: «Что я выиграю...?», «Что я потеряю...?», «Какое значение имеет предмет спора для моего соперника...?» и т. д. На основе такого анализа он сознательно выбирает ту или иную стратегию поведения.

Анализируя изучаемую литературу по данной проблеме, удалось выяснить, что наилучшей стратегией во время конфликтной ситуации является сотрудничество:

1. Решение проблемы очень важно для обеих сторон, и никто не хочет от него устраняться;
2. У вас тесные и взаимозависимые отношения с другой стороной;
3. У вас есть время поработать над возникшей проблемой;
4. Вы и другой человек осведомлены о проблеме и желания обеих сторон известны;
5. Вы и ваш оппонент готовы предложить поставить на обсуждение некоторые идеи и обсудить их;
6. Все вовлеченные в конфликт стороны обладают равными возможностями и готовы на равных искать решение проблемы.

Выгоды сотрудничества несомненны: каждая сторона получает максимум пользы при минимуме потерь, но такой путь разрешения конфликта не очень прост. Трудности заключаются в следующем:

1. Стороны должны переступить через негативные эмоции, сопровождающие конфликтные отношения;
2. Должны уметь объяснить свои желания;
3. Выразить свои потребности;
4. Выслушать друг друга;
5. Совместно искать решение проблемы.

Отсутствие одного из этих элементов делает такую стратегию непростой в реализации. Она самая трудная по исполнению, но наиболее продуктивная в плане разрешения конфликтов и удовлетворения интересов всех сторон.

Гипотеза: выдвигается положение о том, что лица подросткового юношеского возраста с высоким или средним уровнем креативности будут проявлять конструктивные стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Лица подростково-юношеского возраста с низким уровнем креативности будут проявлять неконструктивные стратегии поведения в конфликте.

Объект: 112 учащихся учреждения образования «Брестский государственный медицинский колледж»

Предмет: выяснить какие защитные стратегии преодоления конфликтных ситуаций преобладают среди учащихся нашего колледжа

На вопрос «В спорной ситуации, когда партнер явно не старается или не хочет вас понять, вы вероятнее всего…:» 35,71 % опрошенных ответили «Будете спокойно добиваться того, чтобы он вас понял», когда как 28,57 % выбрали вариант – «Постараетесь свернуть с ним общение» (рисунок 1).

На вопрос «Когда конфликтующий настроен к вам враждебно, вы обычно…:» 45,54 % опрошенных ответили «Спокойно и терпеливо преодолеваете его настроение»» тем временем как 10,71 % выбрали вариант – «Иное (указывали свой вариант» (рисунок 2).

Как оказалось, 36,12%, принявших участие в анкетирование придерживаются стратегии – сотрудничество; 26,34% – компромисс; 19,58% – соперничество, 10,61% – уклонение; 7,35% – приспособление (рисунок 3).

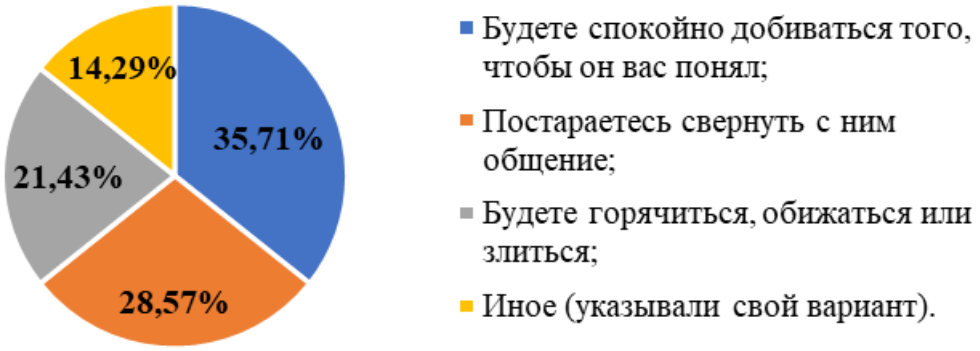


Рисунок 1 – Статистика ответов на вопрос «В спорной ситуации, когда партнер явно не старается или не хочет вас понять, вы вероятнее всего …:»

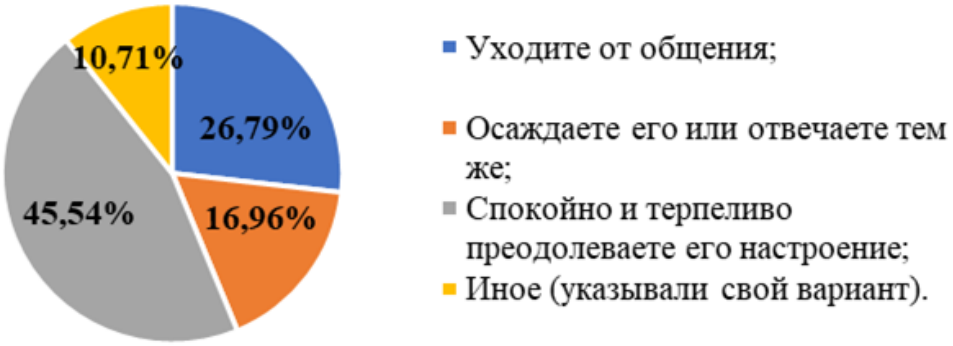


Рисунок 2 – Статистика ответов на вопрос «Когда конфликтующий настроен к вам враждебно, вы обычно…:»

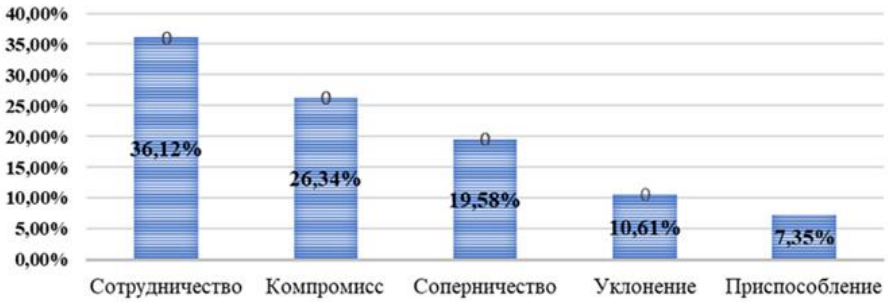


Рисунок3 – Статистика использования стратегий среди учащихся

Исходя из данного исследования можно сделать вывод, что большинство учащихся не придерживаются одной какой-либо стратегии в идеале. Все зависит от ситуации. Также берем в счет, то, что у каждого человека разные свои личные ценности. Для кого-то важно доказать свою правоту в споре, даже если это приведет к ссоре, а для кого-то сохранение собственного спокойствия и хороших отношений со своим компонентом – важнее.

Таким образом, мы получаем, что ни одна из приведенных стратегий поведения в конфликте не является наилучшей – каждая из них в отдельности может привести к положительному результату, когда используется в зависимости от конкретных обстоятельств. Но человек, владеющий всеми стратегиями и умеющий их применять по назначению, будет более успешным в общении и в жизни.

Список используемых источников:

1. Анцупов А. Я., Шипилов А. И. Конфликтология: Учебник для вузов. –2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во «ЮНИТИ-ДАНА», 2004. – 561 С.
2. Клаузевиц К. О войне. Важнейшие принципы войны. /Пер. с англ. - М.: Изд-во «Эксмо-Пресс», 2021. - 356 С.
3. Дарендорф Р.Г. Современный социальный конфликт. Очерк политики свободы/Пер. с нем. Л.Ю. Пантиной. – М.: Изд-во«Росспэн», 2002. – 60-62 с.
4. Кармина А. С. Конфликтология/ Под. ред.// СПб.: Изд-во «Лань», 1999. – 448С.
5. Томас К. Стратегия конфликта. /Пер. с англ. - М.: Изд-во «Фонд развития конфликтологии», 2020. – № 3.– 58-63 с.
6. Гришина Н. В. Психология конфликта. – СПб.: Изд-во«Питер», 2008. – 12-13 с.
7. Емельянов С. М. Практикум по конфликтологии. – СПб.: Изд-во «Питер», 2001. – Т. 400. – 4. С.

Е.А.Сороковская, И.С.Бегун, Д.С.Шипук
Учреждение образования «Брестский государственный медицинский колледж»

Состояние стресса в экстремальных ситуациях

Актуальность темы: довольно часто человеку приходится пребывать в состоянии эмоционального напряжения, переживать чувство повышенной тревоги, беспокойства, неуверенности в себе, т.е. испытывать так называемый стресс. Такие состояния нередко сопровождаются не только нарушением психического равновесия, но и целым рядом негативных изменений в функционировании физиологических механизмов в организме человека.

Цель работы: выявить виды стресса, причины его возникновения, способы снятия напряжения.

Задачи:

1. Проанализировать состояние стресса и его влияние на организм человека.
2. Провести анкетирование учащихся по данной проблеме и обработать результаты.
3. По результатам анкетирования составить учащимся рекомендации по борьбе со стрессом.

Объект: учащиеся учреждения образования «Брестский государственный медицинский колледж».

Предмет: воздействие стресса на человека.

Методы исследования: наблюдение, анкетирование, анализ.

Гипотеза исследования: предполагаем, что стресс – очень серьезная проблема, с которой нужно бороться. И если знать причины возникновения стресса, то можно найти способы борьбы с этим состоянием.

Стресс–это состояние организма, характеризующееся эмоциональным и физическим напряжением, вызванным воздействием различных неблагоприятных факторов.

Стрессовые состояния–нередкое явление в современном мире, так как количество внешних раздражителей только умножается, а эмоциональная напряженность, уровень ответственности на рабочих местах, объем перерабатываемой информации постоянно возрастают [1].

Понятие стресс подразумевает ситуацию вызывающую потребность в адаптации организма.

Существует несколько видов стресса:

1. Дистресс («чрезвычайный стресс») –состояние, которое отрицательно воздействует на организм человек.
2. Эустресс – так называемый «полезный стресс», в результате которого повышается функциональный резерв организма, происходит его адаптация. Длительное состояние дистресса может привести к расстройству сердечно-сосудистой системы, снижению иммунитета, развитию кожных заболеваний и депрессии [2].

Основные признаки стрессового состояния для организма:

a) раздражительность, доходящая до агрессивности и проявляемая по отношению к окружающим без видимых причин;
b) нарушение концентрации внимания, снижение работоспособности, скорости мыслительного процесса;
c) плаксивость, невозможность сдержать слезы, ощущение жалости к себе;
d) внешние проявления нервозности: суетливые бегающие жесты, поминутное поправление одежды и прически, выкручивание пальцев;
e) отсутствие сна и аппетита, или чрезмерные сонливость и ненасытность в пище.

Причины, влияющие на стресс:

a) изоляция от близких людей; невозможность узнать об их самочувствии;
b) одиночество;
c) изменение временной структуры (при смене временных поясов);
d) пребывание на публике (артисты, медийные личности);
e) групповая изоляции нахождение в одной группе людей вместе в течение одного времени вызывают тревогу, а как следствие конфликты;
f) монотипия– феномен, который проявляется в жизни человека при монотонных действиях ежедневно («день сурка», который влияет на память, мироощущение и на желание жить)[3].

Экстремальная ситуация в психологии – это момент взаимодействия человека со сложной психологической обстановкой, в которой проявляются функциональные возможности организма или его психические нарушения. Экстремальный стресс – это любая реакция на раздражители, и он необходим любому организму как обычное условие его жизни [4].

Во время стресса в организме человека происходит учащения и усиление сердцебиения, колебание артериального давления (чаще – повышение, учащение и углубление дыхания или спазм дыхательных мышц, расширение зрачков, повышение мышечного тонуса) [5].

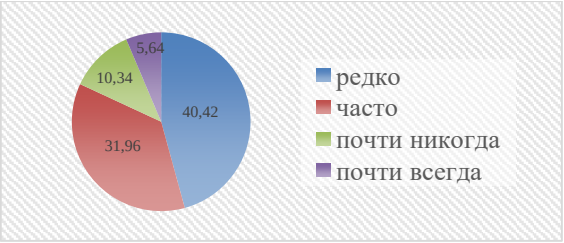
Любой стресс сопровождается отрицательными эмоциями. Неотреагированные эмоции идут в двух направлениях. Если слабая нервная система, то развивается невротическое расстройство, а у сильных личностей – психосоматеческие заболевания (гипертоническая болезнь язвенная болезнь желудка и 12-ти перстной кишки, бронхиальная астма, сахарный диабет, псориаз, нейродермит и др.) Поэтому, очень важно каждому человеку научиться не накапливать отрицательные эмоции и уметь разряжаться [6].

Основной реакцией на стресс у людей является чувство голода– это действие гормона стресса кортизола. В состоянии хронического стресса, чувство голода может возникать, даже если организму и не нужно столько еды. Но он, как запасливый хозяин думает, «стресс – значит, наступили плохие времена». В результате откладывается жир про запас.

При стрессе, организм теряет очень много белка, так как белок идет на активацию системы иммунитета и образование стрессорных гормонов. Белок начинает поставляться из всех органов, не отвечающих за «оборону» –стенок желудка, почек. В результате эти органы страдают.

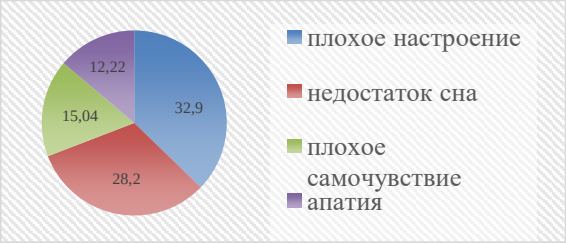
Для реакции стресса необходимо много кальция, который начинает вымываться из костей, и кости становятся более хрупкими. Страдают зубы, волосы и ногти [7].

В результате проведенного анкетирования среди учащихся нашего колледжа, в котором приняли участие 117 человек, мы получили следующие ответы:



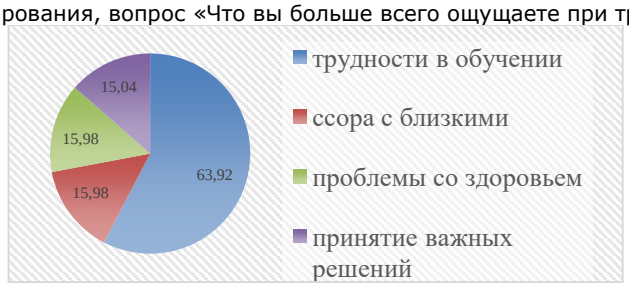
1. На вопрос «Как вы считаете, подвержены ли вы стрессам?» мы получили такие ответы: редко – 40,42%;часто –31,96%;почти никогда – 10,34%;почти всегда – 5,64% (рисунок 1).

Рисунок 1 – Результаты анкетирования, вопрос «Как вы считаете, подвержены ли вы стрессам?»



2. На вопрос «Что вы больше всего ощущаете при тревожном состоянии?»учащиеся ответили так: плохое настроение – 32,9%;недостаток сна –28,2%;плохое самочувствие –15,04%;апатия –12,22% (рисунок 2).

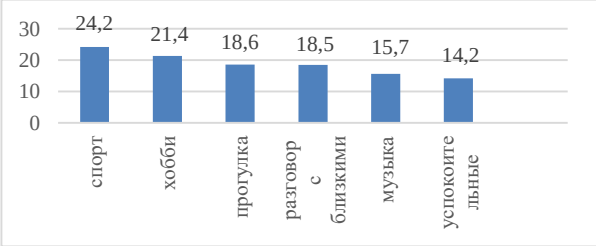
Рисунок 2 – Результаты анкетирования, вопрос «Что вы больше всего ощущаете при тревожном состоянии?»



3. «Какие проблемы вызывают у вас стресс?»(несколько вариантов ответа)ответы на вопрос были следующие: трудности в обучении (ответ у доски, написание письменных работ, экзамен) – 63,92%;ссора с друзьями и близкими – 15,98%;проблемы со здоровьем – 15,98%;принятие важных решений – 15,04% (рисунок 3).

Рисунок 3 – Результаты анкетирования, вопрос «Какие проблемы вызывают у вас стресс?»

По результатам нашего исследования, мы выявили, что большинство учащихся испытывают стресс в процессе учебы, а именно, при ответе у доски, при написании письменныхили контрольных работ; а также при ссорах с родными и друзьями.



Справляются со стрессом учащиеся разными способами, но самые распространенные это: сон –30%;спорт – 24,2%;хобби –21,4%;прогулка на свежем воздухе –18,6%;разговор с близкими -–18,5%;музыка – 15,7%;успокоительные лекарственные средства– 14,2% (рисунок 4).

Рисунок 4 – Способы борьбы со стрессом среди учащихся.

В данном исследовании мы попытались сформулировать следующие рекомендации, которые могут помочь в борьбе со стрессом:

1. Возьмите паузу. Основной источник стресса– это перенапряжение, поэтому, бороться с ним помогает отдых. Но это не значит, что нужно целыми днями сидеть перед телевизором, отдыхайте активно: отправляйтесь на природу, на свежий воздух.

2. Витаминотерапия. Стрессовое состояние заставляет человеческий организм включать все внутренние резервы, чтобы поддержать его работоспособность употребляйте в пищу полезные продукты, насыщенные витаминами С (яблоки, помидоры, шиповник) и В (сухофрукты, капуста, свекла, миндаль, куриная печень, рыба и т.д.).

3. Правильное питание. Еще один метод снятия стресса употребление в пищу продуктов, способствующих улучшению настроения. Как известно, незаменимым помощником в борьбе со стрессом является гормон счастья – серотонин, а такие продукты, как бананы, миндаль, шоколад и многие другие способствуют его выработке. Но не все продукты помогут вам в борьбе со стрессом, ограничьте употребление сахара, жирной пищи по мере возможности. Перестаньте перекусывать, если вы не проголодались. Если бессонница ваша постоянная спутница – проветрите комнату вечером, ограничьте потребление кофеина, не принимайте пищу перед сном.

4. Ароматерапия. Еще с древних времен известно благоприятное воздействие ароматных эфирных масел. Успокаивающе действуют эфирные масла розы, лаванды, жасмина и кипариса.

5. Психологическая помощь. Задушевная беседа как способ снятия стресса очень эффективна. Иногда человеку в состоянии эмоционального напряжения просто необходимо выговориться, часто чтобы увидеть проблему под другим углом достаточно просто озвучить ее. Справиться со стрессом могут помочь близкие люди.

6. Экстрим в борьбе с плохим настроением. Еще один из эффективных способов снятия стресса – подвергнуть организм новому виду стресса.

7. Займитесь спортом. Бороться со стрессовыми ситуациями помогают занятия спортом, а также они делают организм более устойчивым к эмоциональным воздействиям. Это прекрасный выход для многих - заняться физическими упражнениями. Причем, совсем не важно, какими. Возможно, это будет бег, отжимания, велосипед, силовые тренировки. Наибольший эффект будет от упражнений, где нужны регулярные повторения (например, бег) заставляет организм расслабляться. А это, в свою очередь, заставляет Ваше тело и мозг реагировать на стресс адекватно.

8. Древнейшая система – йога. При помощи йоги можно расслабиться, разобраться в себе, а также укрепить мышцы. Попробуйте медитировать. Закрыв глаза, дышите глубоко и медленно. На каждом вдохе и выдохе повторяйте какую-нибудь приятную фразу или слово. Это простое упражнение способно привести организм в равновесие, помочь расслабиться и снять стресс.

9. Будьте осторожны. Избегайте ситуаций, которые могут привести к эмоциональному расстройству.

10. Чаще улыбайтесь. Если улыбаться чаще, то можно вызвать хорошее настроение на подсознательном уровне. Хвалите себя, положительные отзывы в свой адрес стимулируют выработку гормона кортизола, отвечающего за нейтрализацию стресса.

Бороться со стрессом можно и нужно, главное – подобрать для себя подходящие методы снятия стресса, а для этого можно прибегнуть к вышеперечисленным рекомендациям.

Таким образом, в наше время, как оказывается, стресс является болезнью. А болезнь отрицательно сказывается на здоровье, человека его духовном состоянии и благополучии. Поэтому, теме стрессов отводится особая, важная, роль. Со стрессами нужно бороться, а еще лучше предупреждать их, но т.к. второе за редким случаем нам удается сделать. Борьба со стрессами – это помощь себе, своему здоровью, и чем бережнее вы относитесь к своему здоровью, тем крепче оно у вас будет, и тем приятнее и ярче будет казаться вам жизнь.

Список использованных источников:

1. Эверли Дж. С., Розенфельд Р. Стресс: природа и лечение: Пер. с англ. - М.:Изд-во «Медицина», 1985. – 84-104 с.
2. Карнеги Д. Как преодолеть тревогу и стресс – М.:Изд-во «Попурри», 2020. – 102-123с.
3. Сапольски Р. Психология стресса. 3-е изд. – СПб.:П.:2015. – 68-73с..: ил. – (Серия «Мастера психологии»).
4. Стресс жизни: Сборник. – ТОО «Лейла», СПб., 1994. – 7-18 с.
5. Сытин Г.Н. Крепкие нервы: Настрои, улучшающее деятельность нервной системы. – М.: Изд-во «Лабиринт Пресс»,2003. – 237-258 с. (Серия «Я дарю вам здоровье и молодость»)
6. Игумнов С.А.Клиническая психотерапия для детей и подростков: Учеб. пособие/ С.А. Игумнов; Науч. Ред. В.Т. Кондрашенко. 2-е изд., доп. – Мн.: Изд-во «Белорусская наука», 2001. – 43-49 с.
7. Горбач И.Н Психоневрология: практ. Руководство для сред. медперсонала.– Мн.: Изд-во «Современное слово», 2002. – 211с.

Н.В. Макушенко
Многопрофильный педагогический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшегообразования
«Луганский государственныйпедагогический университет»

Семиотика стиля прически как фактор качества коммуникативных процессов

Современное общество на данном этапе развития большую роль уделяет аспектам коммуникации, основанным на внешнем облике и стиле прически человека. Специалисты индустрии красоты, стилисты и дизайнеры по волосам в своей работе обязаны использовать навыки коммуникации с клиентом, чтение лица и фигуры, общего стиля человека. В современном мире прическаслужит инструментом визуального самовыражения и коммуникативной стратегии. Отношение человека к моде отражаетего социокультурныеценности, идеалы, принадлежность к определенной группе, и выражается в целостном образе, создавая индивидуальный имидж. Наиболее ярко и динамично эти аспекты в облике человека конкретизируются в выборе стиля прически [1].

Наиболее интересным на данную проблему является взгляд И.В.Светличной, основанный на семиотическом подходе в своем исследовании, рассматривая прически как сложные тексты, кодирующие информацию о культуре, модных предпочтениях и эмоционально-психологическом состоянии людей.

Обобщая смысловую ценность исследований И.В.Светличной, следует согласиться, что прическа несет семиотическую информацию, демонстрирует принадлежность к определенной культуре, профессии, возрастной группе и другим социальным аспектам. Она служит средством самовыражения и социальной идентификации.

Однако, существуют малочисленные, но разнообразные попытки изучить влияние стиля прически на процессы коммуникации с учетом гендерных, возрастных, психологических, этнически отличий. Среди изученных, вотношениивосприятияпричесокиихвлияниянасоциальноевзаимодействие, следуетобратить внимание на концепцию «предубеждения вотношениволос», сформулированную PerceptionInstitute[7; 8].

Обобщая смысловую ценность данного исследования, прически, отклоняющиеся от доминирующего стандартакрасоты,воспринимаютсякакменееепривлекательныеилименееепрофессиональные. В свою очередь, восприятие индивидуума может меняться и происходить размытие самоидентификации. Таким образом, происходит формирование предпосылок для внешнего вмешательства в личностную сферу человека. Вместе с тем, в переходный период смены стандарта красоты, такие прически становятся более востребованными у потребителей. Согласно данной концепции «предубеждения вотношениволос», прически, отклоняющиеся от доминирующего стандартакрасоты, играют важную роль в восприятии потребителейсвоей привлекательности, положения в социальной иерархии. Это невербально может оказыватьвлияниенапрофессиональныевозможностиисоциальныевзаимоотношения.

Как известно, восприятие собственной прически напрямую влияет на самоощущение физической привлекательности, что в свою очередь влияет на восприятие социальногостатуса потребителя.

Люди, воспринимающие себя физически привлекательными, причисляют себя к более высокому социальному

классу, что формирует определенное отношение к социальным иерархиям и неравенству в обществе. Следует заметить, что данный фактор имеет большее влияние на социальное восприятие, чем эмпатия или честность.

Рассматривая прическу в социокультурном контексте, следует отметить ее роль символического кода, определяющего принадлежность статус в обществе. В форме, конструкции, силуэте прически, текстуре и характере линий и деталей отражаются культурные традиции, национальные особенности и модные тенденции. Выбор стиля прически определяется характеристиками личности и ее эмоциональными состояниями.

Семиотический подход к изучению значения стиля прически, предложенный И.В.Светличной, является важным аспектов в изучении влияния прически на качество коммуникации.

Семиотика - это наука о знаках, их значениях и символах. Такой подходдает возможность выполнение анализа прически как текста, транслирующегоконкретные смыслы икоммуникативные намерения [2].

Языком прически являются символы и такие элементы: форма, цвет, украшения, текстура. Образуя единую композицию, прическа человека транслирует информацию о личности коммуникантов, их профессии, социальном статусе, культурной принадлежности и эмоциональном состоянии, создавая для каждого стиля прически уникальную семиотику [3].

Семиотический подход позволяет выявлять не только идейно-смысловое наполнение прически, но интерпретировать социокультурные нормы и ценности, способствует определению использованных кодов того или иного стиля, пониманию восприятия фасона прически обществом [4; 5].

Семиотический подход к анализу причесок предполагает декодирование связей между формой и содержанием прически, изучение специфических характеристик знаковой системы причесок, функционирующейв процессе коммуникации между коммуникантом и реципиентом.

Исследуя семиотику стиля прически, следует учитывать изменчивость модных тенденций, социокультурных условий и эмоционального состояния коммуникантов, влияющих на постоянную трансформацию кодов.

При считывании культурныхсимволов и кодов, становится возможным интерпретировать эти знаки и определить наличие традиционных ценностей или раскрыть смысл новообразовавшихся [6].

Семиотический подходв исследовании стилей раскрывает механизм становления прически как средства коммуникации. Делая выбор в пользу того или иного стиля прически, коммуниканты создают каналы передачи семантической и социокультурно значимой информации. Применяя на практике методы и техники, основанные на семиотическом подходе, как результат, выступает предсказуемый, предварительно сформулированный, образ в сознании коммуникантов. Это может иметь положительный эффект во взаимодействии людей в интересах общества.

Таким образом, прическа – средство выражения культурной исоциальной принадлежности.

Восприятие и интерпретация идейно-смыслового наполнения прически значительно зависят от культурных кодов и констант. Культурные коды представляют собой символические элементы и значения, которые придают прическам определенные смыслы и функции в рамках конкретной культуры или социальной группы. Константы, в свою очередь, являются устойчивыми элементами стиля прически, которые ассоциируются с определенными культурными ценностями инормами.

Восприятие и интерпретация прически зависят от контекста социокультурной среды. В разных культурах и социальных группах могут существовать различные стандарты и предпочтения в отношении причесок. В некоторых социальных группах или культурах определенные типы причесок являются значимой составляющей религиозных или традиционных обрядов, в других – визуальной и практической составляющей профессионального или социального имиджа и статуса.

Современные тенденции и модные трендыв сфере причесок существенно влияют на восприятие и интерпретацию прически. Различные средства массовых коммуникаций пропагандируют иформируют определенные стандарты и идеалы красоты, в том числе отражающиеся в силуэтах, объемах и дизайнах причесок. Так создаются дополнительные и новые ассоциации, влияющие на восприятие прически как символа стиля, моды, принадлежности к социальной группе и историческому периоду [7].

Таким образом, можно сделать вывод, что восприятие прически и изучение стиля помогает расшифровать культурные коды традиционных и новообразованных ценностей. Некоторые особенности причесок различных стилей присущи социальным группам, культурам, могут иметь различные стандарты и предпочтения относительно профессиональной принадлежности и статуса, могут быть значимой составляющей религиозных обрядов. Тенденции в сфере причесок могут создавать ассоциации, влияющие на восприятие прически как символа стиля, моды и принадлежности к определенной социальной группе.

Таким образом, определена значимость стиля прически в коммуникации, семиотического кода, который помогает передавать информацию о личности, культуре и эмоциональном состоянии коммуниканта. Различные стили прически влияют на взаимодействие между людьми, создавая определенные впечатления и ассоциации. При выборе стиля прически нужно учитывать контекст и ожидания социальной группы, с которой будет взаимодействовать коммуникант. Семиотический подход помогает глубоко понять механизм становления стиля прически как средства коммуникации.

Список использованных источников:

1. Адамьянц Т.З. Коммуникативные механизмы понимания: знак, смысл. интенция как смысловая доминанта коммуникативного акта (От знака и значения – к смыслу) // Мир психологии. – 2008. - № 2. – С. 71 - 80

2. Басалыго М.А. Моделирование и художественное оформление причесок. Практикум / М.А Басалыго. – Минск : РИПО, 2020. – 293 с.

3. Вержибок Г.В. Гендерный подход в межкультурном пространстве коммуникаций // Психологический журнал. – 2009. - № 1. – С. 14 - 21

4. Самойленко Е.С., Ананьева К.И., Демидов А.А., Дивеев Д.А. Динамика субъективных оценок личностных характеристик человека в различных перцептивныхситуациях//Российский психологический журнал. 2022.№2.

5. Светличная И.В. Влияние стиля прически на процессы коммуникации //Общество: философия,история,культура.2018.№11(55).

6. Светличная И.В. Внешний образа человека как инструментарий профессиональной социализации студентов//Сервис+.- 2020.- 1 4 . №4.
7. Светличная И.В.Семиотика прически в культуре повседневности//Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 5-1. С.123-127
8.MacBride E. Researchers:A Few BadHair DaysCanChange Your Life.[Электронный ресурс] – 2014. URL: http://stanford.io/1uBCmcC (дата обращения:23.06.2023).

И.В. Сафонова, Т.А. Волик
Многопрофильный педагогический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Луганский государственный педагогический университет»

Молодежный сленг: языковая трансформация под влиянием модных тенденций

Выбранная нами тема является актуальной, так как молодежный сленг – одна из составляющих процесса развития языка, его пополнения и многообразия. Не зная данный пласт лексики, невозможно иметь полное представление о языке как о развивающемся явлении. Помимо этого, частое употребление сленговых выражений в речи современных школьников, студентов, а иногда и взрослых, приводит к загрязнению и уничтожению литературного языка, что является весомой проблемой, с которой непременно нужно бороться.

Молодежный сленг – англицизм широко используется в молодежной культуре. К факторам возникновения и употребления сленга – англицизма молодежью относятся: развитие компьютерных технологий и социальных сетей; спорт; сети питания; подражание образу жизни американской и английской молодежи. Понятие сленга занимает особое место в современной лингвистике. В современной лингвистике нет единого и точного определения термина "slang" [1].

Сленг – стилистический синоним термина «жаргон», чаще применяемый по отношению к англоязычным странам, а также к молодежному жаргону (молодежный сленг), к жаргонам интеллектуальных сфер деятельности (писательский сленг, актерский сленг). Сленг охватывает практически все области жизни. Сленговое слово рождается как результат эмоционального отношения говорящего к предмету разговора. Доказано: сленг существовал и существует в любое время, непрерывно меняется и тесно связан с той социальной или возрастной группой, где применяется. Это чаще всего молодежный язык, так как именно молодежь изолируется от мира взрослых и создает свой мир, со своими законами и даже языком. Но очень быстро такие слова вырываются за пределы молодежной группировки и становятся повсеместными. Молодежный сленг имеет целый ряд особенностей и отличий от других имеющихся сленгов. К их числу, прежде всего, можно отнести быструю изменчивость молодежного сленга, объясняемую тем, что постоянный «приход» в молодежь подрастающих детей и «уход» из нее во взрослую жизнь приобретающих статус взрослых молодых людей сопровождается обновляемостью молодежного сленга [2].

Каждое новое молодое поколение хочет отличаться не только от «отцов», но и от своих старших братьев и сестер. Поэтому оно вводит в свой лексикон собственную кодировку общеизвестных понятий. В результате, по тем словам, которые люди употребляют в своей речи, можно определить, «из какого времени они». Судьба сленговых слов и выражений неодинакова: одни из них с течением времени приживаются, другие существуют лишь какое-то время вместе со своими носителями, а затем забываются. Некоторые сленговые слова и выражения так и остаются сленговыми на протяжении длительного времени и жизни многих поколений, никогда полностью не переходят в общеупотребимый язык, но в то же время и совсем не забываются. Например, ранее сленговые слова «лимита» (limit), «стиляги»(style) перешли в общеупотребимую речь, и мы редко задумываемся об их сленговом прошлом. Молодежный сленг не предназначен для того, чтобы его полностью понимали все люди. Но он не является «иностранным» языком для русскоязычных, а представляет собой своеобразный язык в языке, который может и доминировать в речи говорящего, и лишь слегка затрагивать ее.

С одной стороны, И.Р. Гальперин, К.И. Чуковский и др. авторы считают, что сленг – это вульгарный, воровской язык, обреченный на быстрое отмирание, которого следует избегать. Распространенным является мнение о том, что сленг – это слова-однодневки, которые живут ровно столько, сколько существует на них мода. Чуковский писал, что «в отличие от подлинных слов языка арготические словечки – почти все – ежегодно выходят в тираж. Они недолговечны и хрупки» [3, с. 132]. С другой стороны, сленг, наоборот, считается признаком жизни, обновления и поступательного развития языка. Американский лингвист Хаякава называет сленг «поэзией повседневной жизни» [4].Известен факт, что приобщение к жаргону происходит в основном в подростковом возрасте. Именно молодёжь в силу своих психологических особенностей и неустойчивости восприятия мира в наибольшей степени подвержена такому влиянию. Дети легко внушаемы, что создает благоприятные условия и для негативных воздействий, в том числе и активного внедрения жаргонных выражений в их речь.

Наиболее многочисленную категорию составляют выражения, которые относятся к среде общения, способам проведения досуга, межличностным отношениям. Значительная доля здесь приходится на следующие выражения: тусоваться, оттянуться, оторваться и многие другие.Достаточно обширную категорию составляет эмоционально-экспрессивная жаргонная лексика. Здесь популярными у молодёжи являются такие слова, как: круто, клево, супер, облом и др.

Это является показателем негативных процессов, которые происходят в языке в целом. Если раньше молодежный сленг, состоящий из школьного и студенческого пластов, представлял собой временное явление, имел небольшой лексический запас, то сейчас он претендует на лидирующее место в языке, заменяя разговорную литературную речь. Молодежный жаргон, по данным словарей, насчитывает свыше одиннадцати тысяч слов и выражений. Он увеличил возрастной ценз, поскольку жаргонные слова и выражения стали использовать не только подростки, но и взрослые люди, другими словами, расширилась сфера его употребления. Из безобидного явления речи молодежный жаргон превратился в «социальное зло», с которым так непросто, но необходимо бороться, ведь он проник во все сферы общения.

Молодежный сленг включает в себя:
- жаргоны обучающейся молодежи (школьников, студентов колледжей и вузов);
- жаргоны солдат и матросов срочной службы;
- жаргоны неформальных молодежных объединений (хиппи, панков, металлистов);
- жаргон молодежи, объединенной общими интересами (компьютерные, спортивные интересы).

В настоящее время на развитие молодежного сленга большое влияние оказывает компьютеризация, широкие возможности интернета, которые быстро развиваются и не перестают привлекать молодых людей.

Одно из увлечений молодёжи – музыка. Она является частью их жизни, что, безусловно, сказывается на сленге подрастающего поколения.

Иностранные языки играют не менее важную роль в развитии молодёжного жаргона. Английский язык в кругах молодежи считается самым «модным» и самым перспективным для изучения. Большинство молодых людей знакомы с ним. Поэтому многие молодёжные жаргонизмы – это слова, которые заимствованы из английского языка, но так и не переведены на русский язык.

Очень много жаргонных слов приходит в речь молодёжи из компьютерных игр, но чаще всего эти слова специфичны в использовании, ими пользуются, в основном, молодые люди, для которых игры – хобби.

Студенческий жаргон– уникальное явление, отражающее переходный этап в развитии жаргонной лексики. Студенты, обучающиеся на первом курсе в ВУЗах, – это люди, которые еще тесно связаны со школой, со школьными привычками, с домом, но в то же время – уже успевшие узнать самостоятельную взрослую жизнь, и почувствовать вкус свободы. Потом, спустя годы они отдалятся от школьных норм, законов, но все равно будут помнить их.

В студенческих жаргонизмах можно условно выделить две основные категории.

Первая категория – это универсальный, традиционный студенческий жаргон, который передаётся из поколения в поколение. Среди них можно выделить такие слова, как шпора, завал(хвост), общага и др.

Вторая категория – новая жаргонная лексика, которая похожа на сленг учащихся гимназии (креатив, реал, позитив). Это связано с тем, что многие гимназисты становятся студентами университетов; также учащиеся и студенты постоянно общаются.

Использование молодежного сленга может иметь серьезные последствия для языка. Он портит литературный язык и увеличивает разрыв между поколениями. Кроме того, это может приводить к непониманию между людьми, особенно между младшим и старшим поколением, что усложняет общение и взаимодействие. Также использование молодежного сленга в речи пагубно влияет на способ мышления и выражения мыслей, ухудшаются лексические и грамматические навыки.

Для того чтобы оценить злободневную проблему языковой культуры речи наших студентов,намибыло проведено исследование. Целью исследования было выявить, каково отношение студентов и преподавателей к этой серьёзной проблеме.

Мы разработали анкету, которая включала 12 вопросов. Всего в опросе приняли участие 15 преподавателей и 160 студентов 1-4 курсов.Среди опрошенных юноши – 11,7%, девушки – 88,3% в возрасте 14-18 лет – 86,9% и 18 и старше – 13,4%. Было предложено ответить на 12 вопросов(Приложение 1). На вопрос «Что встречается в вашей речи?» самыми распространенными ответами стали: жаргонизмы (50,6%) и слова-паразиты (74,1%). Результаты анкетирования показали, что практически все участники осознают наличие проблемы культуры речи у молодёжи и предлагают варианты решения крайне животрепещущей темы. Проделав анализ данных, мы вывели в процентном соотношении наиболее популярные ответы опроса.

Но почему же именно эти слова, ухудшающие культуру нашей речи, стали самыми популярными? На вопрос: «С какой целью Вы употребляете жаргонные и другие слова, засоряющие Вашу речь?» большинство опрошенных учащихся выбрали ответ – «придать своей речи живость, юмор». Так ответили 74,7% респондентов. На вопрос «Используете ли выв своей речи жаргонные слова, если да, то какие?», из предложенных вариантов ученики выбрали нецензурные (7,7%), юмористические (23,1%); самым выбираемым стал ответ «иногда и те, и другие, в зависимости от ситуации или компании» – этот ответ составил 69,2% от общего количества голосов.

Опрос показал, что молодежная речьв нашем колледже наполнена жаргонизмами. В лексиконе молодого поколения все больше звучит ничего не выражающий, ничего не значащий мат, а также постоянно мутирующий язык сокращенных компьютерных терминов, иностранных заимствований и др. Это уничтожает достоинство человека. Сквернословие развращает души, особенно тех, кто является невольным слушателем, в особенности детей. Как всякая вредная привычка, мат проникает в жизнь и деятельность человека и делает его зависимым. Человек уже не может обходиться без словесного мусора, без слов-связок.

Важно отметить, что же думает о речи студентов их ровесники. Результаты опроса показали, что 49,4% голосов было отдано за ответ «не обращают внимания на мою речь». С небольшим отрывом другая часть опрошенных, составившая 48,1% от общего числа участников, отметила, что окружающие люди «позитивно» относятся к их речи, то есть не имеют ничего против.

На вопрос «Как относятся родители к вашей речи?» ответы были неоднозначными. Самыми популярными ответами стали «иногда родители делают мне замечания по поводу речи» – 49,4% и «никогда не делают мне замечаний» – 39,5%.Хорошо, что большинство родителей следят за речью своих детей, не разрешая им произносить бранные слова. Но хотелось бы, чтобы таких родителей становилось больше, а детей, выражающихся непристойными словами, становилось меньше.Предпоследний вопрос из анкеты: «Чья речь для вас является эталоном?» показал, что телевидение занимает лидирующие позиции – 40,7%. Далее следует речь родителей – 28,1%; учителей – 25,9%; речь друзей составляет 5,3%. Анализ этого пункта анкеты говорит о том, что общество по- прежнему очень сильно зависит от СМИ, дети прислушиваются к речи своих родителей, хотя родительское слово не всегда правильно и точно.

Последний вопрос был необходим для того, чтобы сами подростки предложили пути решения данной проблемы. Наиболее популярными ответами стали следующие высказывания:

1. Чтение классической художественной литературы.
2. Ограничение просмотра сети Интерне.
3. Уроки и классные мероприятия о культуре и чистоте речи детей и взрослых.

К сожалению, никто не написал, что каждый должен начать с себя, отучиться от плохих слов, которые только губят культуру речи; начать духовно развиваться, следить за своими словами, стараться говорить правильно. Но было приятно осознавать, что проблемы речевой культуры волнуют в нашем колледже не только преподавателей, но и студентов.

Я считаю, что для развития культуры поведения подростков, своей общей культуры, нашей успешной социализации необходимо подключение рычагов, которые позволят студентам, выходящим в новую, взрослую жизнь, стать достойными членами общества. Основным рычагом должно стать самовоспитание, как систематическая и сознательная деятельность человека, направленная на саморазвитие, на формирование базовой культуры личности.

Список использованных источников:
1. Большой словарь молодежного сленга / С. И. Левикова. – Москва, 2003 г. – 928 стр. [4]. OxfordDictionary&TesaurusofCurrentEnglish. – 2007. – p. 403.
2. Баулина М. «Великий и могучий сленг»/ М. Баулина // «Здоровье школьника». –№ 1, январь, 2008 г.
3. Чуковский К. И. Сочинения. В 2 х т. Сказки. От двух до пяти. Живой как жизнь. –М.: Правда, 1990. Т. 1. – 153 с.
4. Хаякава С.И. Язык в действии: Руководство к ясному мышлению, чтению и письму // CoolLib.net : [сайт]. URL: https://coollib.com/b/383349/read (дата обращения: 21.09.2022).

Т.М. Стаценко, М.В. Стаценко
Многопрофильный педагогический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Роль психологического здоровья в образовательном пространстве колледжа

Проблема здоровья обучающихся становится в настоящее время все более актуальной. Уровень и качество психологического здоровья участников образовательного процесса характеризуются показателями социальной, социально-психологической и индивидуально-психической адаптации личности.

Студенческий возраст характеризуется интенсивной работой над формированием своей личности. Это время поисков молодыми людьми ответов на разнообразные нравственно-этические, научные, общекультурные, экономические и политические вопросы, которые отражаются в их образе жизни. Ухудшение состояния здоровья обучающихся послужило одним из главных побудительных мотивов проведения, модернизацию образования, главным направлением при реализации федерального государственного стандарта является процесс формирования культуры безопасного и здорового образа жизни. Формирование, сохранение и укрепление здоровья, ведение здорового образа жизни должно осуществляться на всех уровнях развития личности, начиная с семьи и далее, поддерживаться в образовательном пространстве.

По современным представлениям, одной из важных ролей педагога является формирование здорового образа жизни у обучающихся. Педагог должен уметь определять влияние неблагоприятных факторов внешней среды, на здоровье обучающихся, и давать рекомендации по их устранению; подбирать вспомогательные средства, которые повышают умственную и физическую работоспособность; давать конкретные методические рекомендации по самоконтролю за состоянием здоровья студентов и обучающихся; оказывать помощь коллегам по управлению собственным здоровьем.

Вопрос о психологическом здоровье педагогов также является не менее актуальным. Исследования психологической сущности этой профессии установили, что она требует от человека высокой эмоциональной напряженности в течение длительного времени, предполагает работу педагога в условиях высокой степени неопределенности, быстрой смене ситуаций взаимодействия, что предполагает мобилизацию адаптационных механизмов, проявление толерантности и прогностических способностей. Труд педагога имеет и когнитивную сложность, так как изначально носит преобразующий характер, что предполагает высокую степень интеллектуальной активности, целеполагания и соответствующую организацию деятельности по достижению этих целей. Таким образом, такой психологически напряженный труд не может не влиять на психологическое здоровье преподавателя.

Одним из проявлений нарушенного психологического здоровья педагога является профессиональное выгорание. Б.Г Ананьев употреблял термин «эмоциональное сгорание» для обозначения отрицательного явления, возникающего у людей профессий типа «человек-человек»[1]. Синдром выгорания представляет собой набор негативных психологических переживаний, возникающих вследствие ежедневного напряженного общения с высокой эмоциональной насыщенностью или когнитивной сложностью, ответственностью. Выгорание является ответной реакцией на продолжительные стрессы профессионального общения.

Поэтому, *целью*нашего исследования стало изучение психологического здоровья участников образовательного процесса Многопрофильного педагогического колледжа ФГБОУ ВО «ЛГПУ» в современных условиях жизнедеятельности как базовой потребности человека, которая определяет способность его к труду и обеспечивает гармоничное развитие личности.

Здоровье человека (по определению Всемирной Организации здравоохранения – ВОЗ) – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов [7]. По данным ВОЗ, уровень здоровья населения на 20% зависит от наследственности, на 20% – от социальных условий, на 10% – от условий здравоохранения, на 5 % – от образа жизни.

Физическое здоровье – это естественное состояние организма, которое обусловлено нормальным функционированием всех его органов и систем [4, С.2].

Социальное здоровье авторы рассматривают как систему ценностей, установок и мотивов поведения в социальной среде [4, С.3].

Учитывая многоплановость понятия «здоровье», по мнению авторов, выделяют индивидуальное и популяционное здоровье. Условными компонентами индивидуального здоровья можно считать: соматическое, физическое, психическое, нравственное и репродуктивное здоровье. Популяционное здоровье населения отражает степень благополучия всех видов индивидуального здоровья, которое характеризуется комплексом статистических медико-педагогических показателей (высокой рождаемостью, низкой смертностью, высоким уровнем физического развития, низкой заболеваемостью, доступностью и эффективностью медико-педагогического обслуживания) [3, С.7-8].

В концепции «психологического здоровья» различают три уровня:

- к высшему уровню психологического здоровья – креативному – можно отнести людей с устойчивой адаптацией к среде, наличием резерва сил для преодоления стрессовых ситуаций и активным творческим отношением к действительности, наличием созидательной позиции.

- к среднему уровню – адаптивному – относят людей, в целом адаптированных к социуму, однако имеющих несколько повышенную тревожность. Такие люди могут быть отнесены к группе риска, поскольку не имеют запаса прочности психологического здоровья.

- низший уровень – это дезадаптивный. К нему можно отнести людей с нарушением баланса процессов ассимиляции и аккомодации. То есть ассимилятивный стиль поведения характеризуется, прежде всего, стремлением человека приспособиться к внешним обстоятельствам в ущерб своим желаниям и возможностям, в попытках человека полностью соответствовать желаниям окружающих [2, С.146].

Жизнь человека на современном пути развития во многом зависит от состояния здоровья организма и масштабов использования его психофизиологического потенциала Проблема здоровья и ЗОЖ участников образовательного процесса становится все более актуальной. Поэтому, для изучения состояния профиля здорового образа жизни в колледже мы провели исследование для участников образовательного процесса нашего колледжа.

Для изучения психологического здоровья участников образовательного процесса, нами была сформирована выборка из 69 человек, из них 12 преподавателей и 57 студентов. Мы использовали опросник «Профиль здорового образа жизни» (Health-PromotingLifestyleProfile, HPLP-II)[5]. В опроснике выделены шесть основных шкал, которые и позволят нам определить состояние психологического здоровья в образовательном пространстве средне-профессионального образования.

По результатам опросника мы получили следующие результаты (см. табл. 1.)

Таблица 1 Результаты опросника «Профиль здорового образа жизни, ПроЗож (автор СьюзанУолкер и др. (S.N. Walker, K. R. Sechrist, N. J. Pender, 1986, 1996)

Шкала	Студенты (общее арифм.)	Преподаватели
Ответственность за здоровье (от 9до 36)	21,01	23,83
Физическая активность (от 8до 32)	18,10	20,16
Питание (от 9 до 36)	21,28	25
Внутренний/духовный рост (от 9 до 36)	26,96	28
Межличностные отношения (от 9 до 36)	29,45	30,75
Управление стрессом (от 8 до 32)	20,92	23,08

Анализ полученных данных свидетельствует о том, что для преподавателей наиболее значимой шкалой стали межличностные отношения и внутренний духовный рост. Это говорит о том, что межличностные отношения и взаимодействие людей друг с другом является наиболее важным звеном в ходе образовательного процесса. Культура общения педагога является показателем того, с помощью каких, наиболее отвечающих решению конкретных педагогических задач и способов взаимоотношений, ему удается реализовать общие социально значимые принципы обучения и воспитания. Что касается первичной ориентацией педагогов на духовный рост, то это свидетельствует о том, что в развитии духовного опыта и формировании ценностных ориентаций обучающихся особая роль должна принадлежать педагогу, который выступает носителем ценностей и этого опыта, как фактора создания духовной культуры обучающихся и студентов. Для педагога в качестве основания его духовного становления выступает его духовный мир. Духовный мир находит отражение в системе взглядов человека на мир, на своё место в нем, и проявляется в его чувствах и деятельности, которые имеют творческий характер.

Следующий критерий, которому педагоги отдали предпочтение – это питание и ответственность за здоровье. В формирование культуры ответственного отношения к своему здоровью наши педагоги колледжа относятся как к норме жизни. Личная заинтересованность, бережное отношение к собственному здоровью, к здоровью студентовстало нормой для всего образовательного пространства колледжа.

Однако для педагогов менее важной и значимой стала шкала – управление стрессом. Профессиональная деятельность педагогов является одной из наиболее напряжённых в психологическом плане видов социальной деятельности и входит в группу профессий с присутствием большого количества стресс-факторов: конфликты, однообразие в работе и т.п. С точки зрения стрессовой реакции не имеет значения, приятна или неприятна ситуация, с которой сталкивается педагог, имеет значение лишь интенсивность потребности в перестройке или в адаптации. Таким образом, накопление неудовлетворенности и негативных эмоций, постоянные волевые усилия и активная умственная работа приводят к снижению физической и психической активности, хроническому утомлению и стрессу с характерными физическими и психическими симптомами. О чем и свидетельствуют полученные результаты.

На последнем месте оказались показатели физической активности педагогов. Уменьшить издержки профессиональной деятельности педагогов и благоприятно повлиять на состояние их психологического здоровья могут оптимально подобранные и сбалансированные физические нагрузки, как профилактическая мера против утомления и нервного, психического и физического истощения.Поэтому, на наш взгляд, необходимо уделить особое внимание педагогам колледжа совмещения интеллектуальной и физической активности в образовательной среде. Потому что особое значение имеют интенсивные психоэмоциональные нагрузки, которые являются специфическими для труда педагога и определяют в значительной мере отклонения в состоянии здоровья этой профессиональной категории.

Анализ полученных данных обучающихся показал, что значимым показателем здорового образа жизни,так же как и у педагогов нашего колледжа, являются межличностные отношения. Это свидетельствует о том, что межличностные отношения в ранней юности имеют свои особенности, то есть взаимоотношения со сверстниками подразделяются на товарищеские и дружеские, а отношения со взрослыми – на личные и деловые. Основой межличностных отношений в период обучения в колледже становятся взаимное уважение и равноправие, стремление к новому опыту, настоятельная потребность разрешить возникающие проблемы. Внутренний духовный рост, как оказалось, для обучающихсясреднего профессионального обучения имеет также главенствующее значение. Это может говорить о том, что обучающиеся, которые приходят к нам учиться, имеют осознанное желание раскрыть свой творческий потенциал в полной мере, имеют возможность заниматься саморазвитием, делать то, к чему «лежит» сердце, и двигаться по собственному вектору развития.

Однако у обучающихся колледжа наблюдаются снижение качественных показателей и выявлены практически одинаковые показатели по сферам ответственность за здоровье и питание. Несомненно, что здоровый образ жизни как активная целенаправленная деятельность, ориентированная на укрепление здоровья, складывается под влиянием воспитания и обучения ещё в период школьных лет. Однако,существует немало факторов, которые могут негативно повлиять на здоровье студента, среди которых образ жизни, связанный с оторванностью от дома, проживание в

общежитии, неустроенность быта, низкая материальная обеспеченность, интеллектуально напряженный режим дня, отсутствие ответственности за своё здоровье и недооценка его значимости, а также эмоциональность восприятия жизненных событий и текущей информации, повышенная подверженность и склонность к различным вредным привычкам. Поэтому, можно утверждать, что существенную роль играет недостаточное внимание обучающихся к состоянию собственного здоровья, причинами которого являются и незнание основ здорового образа жизни, и низкий уровень осознания необходимости собственных усилий для сохранения и укрепления здоровья, в том числе роли рационального питания как одного из важнейших его компонентов.

На последнем месте у студентов колледжа,так же как и у преподавателей, выявлены низкие показатели по шкалам как управление стрессом и физическая активность. Проявления эмоционального стресса в процессе обучения часто вызывает субъективные переживания, сопровождающиеся повышенной возбудимостью, тревожностью, которая впоследствии является источником помех и неудач на экзаменах. Такие эмоции мешают осуществлять учебные задачи. Анедостаток двигательной активности, интенсивной компьютеризацией образовательного пространства, высокими учебными нагрузками, увеличением времени на самоподготовку, переменой социально-бытовой обстановки и нарушениями базовых правил здорового образа жизниприводит к увеличению нагрузки на ЦНС и снижению устойчивости организма к болезнетворным факторам.

Исследование состояния показателей здорового образа жизни показал, что и студенты, и преподаватели колледжа отводят немаловажную роль в своей жизни духовному развитию и межличностным отношениям. То есть, стремление к развитию внутренних ресурсов, достижение самореализации, наличие целей в жизни. Выраженный волевой компонент личности, стремление к созиданию и самосовершенствованию, умение противостоять социальному давлению, мыслить и вести себя независимо, стремление к новому, реализации своего потенциала, наличие целей в жизни. Стремление к активной социальной жизни, наличие доброжелательной, понимающей установки к людям, умение получать удовлетворение от общения с другими. Именно эти показатели отражают состояние благоприятного физического и психологического здоровья в нашем колледже.

Список использованных источников:

1. Ананьев В. А. Основы психологии здоровья / В.А. Ананьев. Книга 1. Концептуальные основы психологии здоровья. – СПб.: Речь, 2006. – 384 с.
2. Башкирева, Т.В. Общие критерии психического, психологического, социального здоровья / Т.В. Башкирева // Мир психологии. – 2007. – № 2. – С. 140-151.
3. Боковец В.С, Шитов Л.А., Шитова Е.М. Основы валеологии и школьной гигиены: избранные лекции / В.С. Боковец, Л.А. Шитов, Е.М. Шитова. – Брест: БРГУ имени А.С. Пушкина, 2013. – 169 с.
4. Никифоров Г.С. Психология здоровья: учеб.пособ / Г.Н. Никифоров. – СПб.: Речь, 2006. – 607 с.
5. Опросник «Профиль здорового образа жизни, ПроЗожСьюзанУолкер и др. (S. N. Walker, K. R. Sechrist, N. J. Pender, 1986, 1996
6. Устав (Конституция) Всемирной Организации Здравоохранения: принят Международной конференцией здравоохранения 22 июля 1946 г. с поправками. Женева: Изд-во «Медицина», 1968.

О.В. Хижняк
Многопрофильный педагогический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Культурно-просветительская деятельность как способ реализации идеи диалога культур в воспитательном процессе

В условиях глобальных изменений, происходящих сегодня во всех сферах жизни, перед отечественной системой образования стоит сложная задача единенияроссийского общества, переосмысление таких ценностей, как гражданская идентичность, патриотизм, ответственная жизненная позиция.

В этой связи принятая государством Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 годапредусматривают соответствие процесса развития личности детей национальному воспитательному идеалу. Реализация этой задачи предполагает активное приобщение детей к культурному наследию страны, а именно: эффективное использование уникального российского культурного наследия; создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации [5].

С учетом сказанного особое значение приобретает внедрение идеи диалога культур в образовательную практику, что обуславливает изменение цели и содержания образования в плане перехода от идеи «образованного человека» к идее «человека культуры», т.е. формирование свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур [6].

Диалог культур – одно из важных направлений в философии и культурологи XX в. Чаще всего оно понимается как взаимодействие, влияние, проникновение или отталкивание разных исторических или современных культур как формы их конфессионального или политического сосуществования [6].

Концепция диалога культур была разработана М. М. Бахтиным, а затем развита В. С. Библером. М. М. Бахтин понимает культуру как форму общения людей разных культур, форму диалога: «Когда мы глядим друг на друга, два разных мира отражаются в зрачках наших глаз» [4]. По версии В. С.Библера, «культура есть там, где есть как минимум две культуры» [4]. Диалог рассматривается философом как взаимовопрошание и взаимоответственность, при которых все культуры одновременны, могут слышать друг друга и отвечать друг другу.

Реализация идеи диалога культур в образовании опирается на ряд традиций отечественной и зарубежной философии, педагогики и психологии. Интересными представляются нам идеи П. Ф. Каптерева о взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогике. По П. Ф.Каптереву, педагогическая деятельность первоначально осуществляется на основе национального идеала, а затем трансформируется в деятельности по достижению общечеловеческого идеала. В воспитании, подчеркивал он, «нужно обратиться не к одному народу, а ко многим,

рассмотреть их идеалы и ценными чужими свойствами пополнить недостатки своего национального идеала; народное нужно сочетать с инородным, со всенародным и общечеловеческим» [1].

Эффективным механизмом решения поставленной задачи является осуществление культурно-просветительской деятельности в ходе воспитательной работы в учреждениях образования.

В широком смысле под термином «культурно-просветительная работа» понимают любую организованную вне учебных заведений деятельность, способствующую культурному росту человека [3].Исследование современных ученых показало, что основные направления культурно-просветительской деятельности тесно связаны с деятельностью учреждений культуры,среди основных направлений этого вида деятельности выделяют: информационно-просветительское, художественно-публицистическое и культурно-развлекательное.

Также культурно-просветительская деятельность является составной частью деятельности педагога по повышению культурного уровня обучающихся, их родителей. Основная задача культурно-просветительской деятельности – это создание условий для формирования нравственно-ценностных отношений ребенка на уровне культурной и исторической памяти, традиций, норм, убеждений, которые, в свою очередь, являются базой для становления культуры личности в широком смысле слова и культуры жизненного самоопределения учащегося.

Культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения достаточно разнообразна по формам и содержанию, среди них можно выделить следующие: организация и проведение тематических мероприятий; организация работы различных творческих коллективов, их участие в разных конкурсах, выступлениях и т.п.; посещение учреждений культуры и иных организаций; организация и проведение конференций, круглых столов, презентаций и т.п., участие студентов в подобного рода мероприятиях разного уровня; проведение интерактивных занятий и т.д.

В Многопрофильном педагогическом колледже ФГБОУ ВО «ЛГПУ» ведется активная культурно-просветительская работа, направленная на формирование личности компетентного гражданина, отвечающего запросамсовременного общества, готового и способного выполнять социальные роли, предусмотренныепрофессиональной деятельностью.

Большая часть мероприятий, реализуемых в процессе культурно-просветительской деятельности, направлена на формирование у молодежи патриотизма, чувства гордости за свою Родину,воспитание активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. Например, с целью изучения истории родного края студенты колледжа приняли участие в краеведческом квесте «Луганск в моем сердце навеки», который организовали и провели специалисты Луганской молодежной библиотеки. В ходе состязания студенты узнали историю создания различных памятников, расширили свои знания о событиях, происходивших на наших землях, а также познакомились с жизнью знаменитых земляков. С другой стороны, сегодня все мы являемся участниками сложных исторических процессов, кардинально меняющих принятое мироустройство. В связи с этим, необходимым было, на наш взгляд, участие обучающихся в информационно-патриотической панораме «С Россией вместе!»,приуроченной ко Дню воссоединения новых регионов с Российской Федерацией, висторическом калейдоскопе «Судьба и Родина едины», проводимом накануне Дня Народного Единства в рамках программы «В символах страны – история Отечества» (Луганская молодёжная библиотека), а также ввоенно-патриотическом форуме трека «Знание. Герои» Российского общества «Знание» (Дом молодежи Луганска). Незабываемые впечатления остались у студентов от посещения мультимедийного исторического парка «Россия – моя история», где они ознакомились с экспозициями «Рюриковичи» и «Романовы».В музейных залах представлены увлекательные интерактивные выставки, которые позволяют в доступной форме интересно рассказать об истории нашей страны.

В рамках эстетического воспитания познавательной стала экскурсия в Луганский художественный музей, где среди прочего был презентован выставочный проект Оренбургского областного музея изобразительных искусств «Оренбургский пуховый платок».

С целью популяризации научных знаний среди подростков студенты колледжа приняли участие в интеллектуальном квизе «Что? Где? Когда?», приуроченном ко дню рождения легендарного телевизионного интеллект-казино. В ходе игры студенты вспомнили известные произведения русской классической литературы, решили загадки на логику, а также выполнили несложные задания по физике, географии, истории и не только.Познавательный квиз «Дни студенчества прекрасны» в рамках интеллектуальной игры «Где логика» позволил участникам мероприятия познакомиться с историей появления праздника, с его традициями и особенностями, (Луганская молодёжная библиотека).

Решению задачи формирования у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни способствовали беседы из цикла «Репродуктивное здоровье молодёжи», тренинг на тему «Личные границы» в рамках проекта «Ровесник ровеснику» в Луганской молодёжной библиотеке, круглый стол о проблемах наркомании, алкоголизма и табакокурения в молодежной среде, прошедшем в Луганском республиканском наркологическом диспансере.

Эти и многие другие мероприятия, проводимые в ходе культурно-просветительской деятельности в колледже, свидетельствуют о том, что данная работа является эффективным способом реализации идеи диалога культур, направленного на развитие и расширение культурных знаний, умений и навыков детей и подростков. Это помогает формировать грамотную и культурную личность, способную активно участвовать в общественной жизни, что отвечает основным положениям государственной политики в сфере воспитания подрастающего поколения.

Список использованных источников:

1. Каптерев П. Ф. Избранные педагогические сочинения / П. Ф. Каптерев. – М., 1982. – С. 421.
2. Культурно-просветительская деятельность: ключевые технологии для успешной реализации // Научные Статьи.Ру. – Режим доступа: https://nauchniestati.ru/
3. Назатова С. Культурно-досуговая деятельность в условиях СПО. – Режим доступа: https://znanio.ru/media/kulturno_dosugovaya_deyatelnost_v_usloviyah_spo-284156
4. Новая философская энциклопедия. – Режим доступа: URL: https://iphlib.ru/greenstone3/library/
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – Режим доступа:http://static.government.ru/media/files/
6. Школа диалога культур: Идеи. Опыт. Проблемы / Под общ. ред. В. С. Библера. – Кемерово: АЛЕФ, 1993. – 347 с.

А.В. Бычкова, Е.А. Шах
Архитектурно-строительный колледж в составе межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Белорусско-Российский университет»

Заслуженные учителя БССР архитектурно-строительного колледжа

Учитель – это древнейшая и уникальная профессия, которая находится вне времени, моды и географии, остаётся востребованной и сегодня. Роль педагога в прогрессивном развитии общества значительна, потому что он воспитывает молодёжь, формирует будущее общества, будущее его науки и культуры.

«Золотым фондом» учебного заведения являются его преподаватели, носители славных трудовых традиций. Некоторые из наших педагогов за заслуги в педагогической и воспитательной деятельности, обеспечивающей получение учащимися и воспитанниками глубоких знаний, развитие и совершенствование их творческого потенциала, были отмечены за свой труд почетным званием «Заслуженный учитель БССР».

Цель работы: изучить жизненный путь педагогов архитектурно-строительного колледжа, удостоенных звания«Заслуженный учитель БССР», выявить их вклад в развитие учебного заведения.

Задачи работы: изучить различные источники информации по теме; обработать и проанализировать полученные в ходе исследования данные, интерпретировать результаты; информировать общественность о жизненном пути заслуженных педагогов архитектурно-строительного колледжа.

Методы исследования: библиографический, анализ, систематизации и обобщение материалов.

Гипотеза: личные качества педагогов, являются положительным примером в воспитании подрастающего поколения.

Апанасевич Иван Адамович

Родился Иван Адамович 13 февраля 1923 года в деревне Бабаевичи Клецкого района Барановичской области. Закончил перед войной учительскую среднюю школу города Клецка. Во время войны проживал и работал в деревне в Клецком районе и поддерживал активную связь с партизанами.

После освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, работал учителем в Галынской начальной сельской школе Клецкого района Барановичской области. В 1945 году поступил в Белорусский политехнический институт им. И.С. Сталина по специальности «Промышленное и гражданское строительство». После окончания в 1950 году был направлен для работы преподавателем в Могилевский техникум сельского и колхозного строительства. После объединения техникумов в 1955 году переведен в Могилевский строительный техникум, где работал преподавателем специальных дисциплин до 1989 года.

Рисунок 1 – Апанасевич И.А. ведет занятие по строительным конструкциям

Рисунок 2 – Апанасевич И.А. с учащимися, 1956 г.

За период работы в техникуме Иван Адамович занимал должность заведующим производственным обучением (до 1963 г.), руководил цикловой комиссией конструктивных дисциплин. Читал курс «Строительные конструкции» учащимся дневного, вечернего и заочного отделений. Руководил курсовым и дипломным проектированием.

Заведовал кабинетом строительных конструкций, который был призван одним из лучших кабинетов техникума. Руководил кружком технического творчества учащихся.

Иван Адамович проводил большую работу по организации экскурсий преподавателей и учащихся на ряд промышленных объектов г. Могилева и Могилевской области, городов Минска, Москвы, Киева, Одессы, Таллинна, Риги, а также по обмену опытом и воспитательной работы в строительных техникумах этих городов.

Почетное звание Заслуженного учителя БССР присвоено Указом Президиума Верховного Совета Белорусской ССР от 4 октября 1966 года. Выдано удостоверение №1267.

За период работы в архитектурно-строительном колледже неоднократно награждался грамотами и дипломами Министерства образования Республики Беларусь.

Алексо Гарий Петрович

Родился Алексо Гарий Петрович31 мая 1928 года в г. Могилеве. С 1942 по 1944 год проживал с матерью в партизанской зоне в Белыничском районе Могилевской области. Его отец в это время воевал в 600-м партизанском отряде.

В 1945 году после окончания семи классов поступил в Могилевский строительный техникум, который Алексо Гарий Петрович закончил с отличием, активно участвовал в общественной жизни техникума, добросовестно выполнял общественные нагрузки, был старостой группы, проявил отличные навыки во время производственных практик.

Рисунок 3 – Алексо Г.П. выпускник строительного отделения Могилевского строительного техникума, 1949 г

Рисунок 4 – Алексо Гарий Петрович проводит занятие по строительным конструкциям

После окончания техникума работал в г. Минске техником проектировщиком, учился на строительном факультете Белорусского политехнического института, работал в должности главного инженера завода стройдеталей в строительном тресте №11 г. Могилева.

В 1956 году переведен для работы в Могилевский строительный техникум на должность преподавателя специальных дисциплин, где работал до 1985 г.

Гарий Петрович в техникуме преподавал на дневном, вечернем и заочном отделениях, был председателем цикловой комиссии спецдисциплин, возглавлял кабинет дипломного проектирования.

Руководил кружком технического творчества учащихся. Макеты промышленных и гражданских зданий, изготовленные под его руководством, экспонировались на республиканских выставках технического творчества учащихся. Принимал активное участие в работе научно- технического совета общества коллектива преподавателей и учащихся техникума. Вел большую воспитательную работу. Был лучшим из классных руководителей.

ПРЭЗІДЫУМ ВЯРХОЎНАГА САВЕТА БССР

Указам Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР

ПРЫСВОЕНА ЗВАННЕ

ЗАСЛУЖАНАГА НАСТАЎНІКА БССР

Рисунок 5 – Указ Президиума Верховного Совета Белорусской ССР от 31 декабря 1967 года о присвоении Почетного звания Заслуженного учителя БССР Алексо Г.П.

ПРАЛЕТАРЫ УСІХ КРАЇН, ЯДНАЙЦЕСЯ

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Рисунок 6 – Правительственная телеграмма о присвоении звания Заслуженный учитель БССР Алексо Г П.

Указом Президиума Верховного Совета Белорусской ССР от 31 декабря 1967 годаАлексоГарию Петровичу присвоено Почетное звание Заслуженного учителя БССР. Выдано удостоверение №1594.

Рабцевич Виктор Константинович

Рабцевич Виктор Константинович родился 2 февраля 1937 года в д. Ольшанец Березинского района Минской области. В 1956 году поступил на третий курс заочного отделения Могилевского строительного техникума. После увольнения в запас из рядов Вооруженных сил, в 1960 году поступил в Алтайский политехнический институт.В составе первых студенческих строительных отрядов работал на освоении целинных земель в Казахстане. Перевелся в Белорусский политехнический институт по специальности «Промышленное и гражданское строительство». После окончания института в 1965 году был направлен для работы в Могилевский строительный техникум на должность преподавателя.

Карьерный взлет оказался стремительным. В течении нескольких лет – от преподавателя спецдисциплин, заведующего отделением до первого заместителя директора и директора. 35-летний руководитель принял еще старое здание техникума на улице Пионерской, а потом добившись финансирования, построил за три года учебный корпус на улице Космонавтов. А затем и девятиэтажное общежитие в 1983г.

Почетное звание Заслуженного учителя БССР присвоено Указом Президиума Верховного Совета Белорусской ССР от 1 октября 1976 года. Выдано удостоверение № 2883.

Рисунок 7 – Преподаватели техникума (слева направо)
Крылов Е.В., Козлов Е.П., Рабцевич В.К.
Морозов Б.Н., 60-годы

Рисунок 8 – Рабцевич В.К. проводит рабочее совещание,80-е годы

В разные годы избирался депутатом Могилевского областного и городского Совета депутатов. Был членом-корреспондентом Белорусской академии архитектуры, советником Белорусского академического центра Международной академии архитектуры.

ПАСВЕДЧАННЕ №2883
Тав. Рабцэвічу Віктару Канстанцінавічу
Указам Прэзідыума Вярхоўнага Савета Беларускай ССР ад 1 кастрычніка 1976 г. прысвоена ганаровае званне
Заслужанага настаўніка Беларускай ССР
Старшыня Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР
Секретар Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР
1 кастрычніка 1976 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ №2883
Тов. Рабцевичу Виктору Константиновичу
Указом Президиума Верховного Совета Белорусской ССР от 1 октября 1976 г. присвоено почетное звание
Заслуженного учителя Белорусской ССР
Председатель Президиума Верховного Совета БССР
Секретарь Президиума Верховного Совета БССР
1 октября 1976 г.

Рашеннем
агульнага сходу
Беларускай акадэміі архітэктуры
(пратакол №4 ад 4 лістапада 1999г.)
Рабцэвіч Віктар Канстанцінавіч
АБРАНЫ
ЧЛЕНАМ-КАРЭСПАНДЭНТАМ
Беларускай акадэміі архітэктуры
Прэзідэнт БААрх
Галоўны вучоны
Сакратар БААрх

Рисунок 9 – Удостоверения Заслуженного учителя БССР и члена-корреспондента Белорусской академии архитектуры

Награжден орденом «Знак Почета», медалями «За доблестный труд», «Ветеран труда», «50 лет освоения целинных земель».

О каждом ветеране педагогического труда можно писать книги. Это люди, чья жизнь – подвиг. Они шли в ногу со временем, «время выбрало их зажигать души свечи», и они делали это с честью.Нам хочется быть похожими на них.

Мы говорим, Спасибо нашим педагогам, которые на протяжении многих лет хранили верность своей профессии, для кого работа стала не столько каждодневным трудом, сколько призванием и делом всей жизни.

Список использованных источников:

1. Архитектурно-строительный колледж Белорусско-Российского университета.75 лет [сост. Поликарпов А.А., Бабин С.Т.; под ред. В.К. Рабцевича]. - Могилев: Институт повышения квалификации и переподготовки кадров Белорусско-Российского университета, 2005. [40 с.: ил.].

М.М.Тишина, Т.А.Палванов
Филиал «Гомельский государственный дорожно-строительный колледж имени Ленинского комсомола Белоруссии» Учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования»

Американский английский. Происхождение и тенденции

Английский язык на территории североамериканского континента появился вместе с первыми поселенцами из Европы и с тех самых пор две части одного языка, разделенного океаном, начинают развиваться по-разному.

Первое поселение англичан в Северной Америке было основано в 1607г. город Джеймстаун, а в ноябре 1620г. был основан город Плимут. Жители этих двух поселений имели различные языковые традиции. Носители диалектов расселялись на запад и на юг. Потоки эмигрантов постоянно росли, принося разнообразие языков и диалектов. Штат Пенсильвания заселялся квакерами из средней и северной Англии.

В XVIII в. в Северную Америку хлынула волна иммигрантов из Ирландии. На Западе и Юго-Западе современных США главенствовал испанский язык. Вдоль реки Святого Лаврентия селились выходцы из Франции. В Нью-Йорке (ранее он назывался Новый Амстердам) главенствовал голландский язык. В южные районы ввозилось большое количество африканцев, ставших объектом работорговли. Все эти жители вносили свой вклад в формирование диалекта колоний.

Большое количество слов переходит из языков индейских племен, с которыми соседствовали поселенцы. Позже приобретение страной независимости, политическое и экономическое становление, а также НТП находят свое отражение в возникновении политической и экономической терминологии.

Англичане были не единственными, кто обосновался на новом материке: сюда приехали немцы, французы, голландцы, испанцы, шведы, норвежцы и даже русские. Но англичане доминировали, их доля среди эмигрантов составляла около 80%. Приезжие смешивались между собой, и им был нужен общий язык. Так как англичан было больше,

все остальные естественным образом начинали говорить на английском – если не сразу, то через одно-два поколения. Английский стал связующим языком и основой для американского диалекта.

Английский язык в Великобритании в те времена был еще более неоднородным, чем сегодня. Существовало множество региональных и социальных диалектов. Представители разных классов и выходцы из разных графств говорили на английском по-разному. Среди переселенцев в Америку преобладали члены низшего и среднего сословий, аристократы почти не пытались искать счастья на новом месте.

Таким образом, на американский берег прибыл более простой и грубый вариант английского языка, который послужил основой для развития американского диалекта. По этой причине грамматика, орфография и фонетика американского сейчас проще британского.

История американского языка насчитывает всего четыре столетия, за это время он даже не успел стать отдельным языком и все еще по праву считается вариантом английского. Четыре века – это мало по сравнению с историей британского английского, которая началась пятнадцать веков назад с прибытия англосаксов на Британские острова. Но дело не только в этом. Американский стал развиваться уже после изобретения книгопечатания: книги на английском языке способствовали медленному развитию американского на новом месте. Кроме того, США всегда сохраняли тесные связи с Великобританией, поэтому их языки не разошлись. Американский язык пополняется большим количеством неологизмов (новых слов) и сохраняет в обиходе слова, которые в Англии считаются архаизмами (слова, вышедшие из употребления).

Как и история любого языка, история американского тесно связана с собственно историей развития Соединенных Штатов Америки. Лингвисты выделяют два периода в развитии американского.

1. Ранний период с начала XVII века до конца XVIII века – становление разговорного американского языка, его расхождение от британского варианта. Примерные границы этого этапа: между прибытием первых британских поселенцев в Америку в начале 17 века и началом Гражданской войны в США в 19 веке.

2. Поздний период, с начала XIX века по XX век – закрепление сложившихся норм американского диалекта, формирование литературного языка. Американский язык пополняется большим количеством неологизмов (новых слов) и сохраняет в обиходе слова, которые в Англии считаются архаизмами (слова, вышедшие из употребления). Этот этап отсчитывается примерно со времени Гражданской войны и до наших дней.

Конечно,американский язык сегодня сильно отличается от английского, на котором говорят в Великобритании, и уж тем более в Австралии. Но оказывается даже американцы, живущие в разных штатах Америки, говорят по-разному. В американском варианте английского языка можно выделить три основных диалекта, которые используют в общении жители.

1) GeneralEnglish– это диалект центральной и западной части страны, самый распространенный по числу говорящих на нем американцев. Этот вариант используется на телевидении в Америке.

2) Южный диалект значительно отличается от других, он как бы является основой, сущностью произношения, принятого в американском английском языке.

3) К классическому британскому английскому языку ближе всего северный диалект жителей восточного побережья. Именно сюда в годы эмиграции переселились выходцы из Великобритании.

Каждый из этих диалектов делится на субдиалекты: язык Новой Англии (The New England); диалект Нью-Йорка; язык Южного Побережья(Southern Coastal); язык Великих Озер (Great Lakes); диалект Верхнего Среднего Запада (The Upper Midwest); язык Мидлэнда (средняя часть страны); the Western (западные наречия, здесь стоит упомянуть существование особой подкатегории – Калифорнийского наречия); наречия Южного Горного района(Southern Mountain).

Сегодня американский английский принято называть упрощенным вариантом британского английского. Времена группы Perfect почти полностью вытеснены группой времен Simple. Говоря о недавно прошедших событиях, или при использовании слов already, just и yet, британский английский требует Present Perfect. Говорящие на американском английском в этих случаях преимущественно используют Simple Past, хотя оба варианта в американском английском считаются правильными. «I’ve just arrived home» / «I just arrived home» «I’ve already eaten» / «I already ate». Частично это явление переходит и в британский английский (рекламный слоган «Cable broadband just got faster»). В остальных случаях традиционное различие между Present Perfect и Simple Past соблюдается в обоих вариантах английского.

Многие глаголы переместились из «неправильных» в «правильные», чаще используются отглагольные существительные. В ряде случаев в американском английском неправильные глаголы переходят в регулярное спряжение: spelt > spelled. В других случаях американский английский часто сохраняет нерегулярную форму глаголов, воспринимаемую в Британии как диалектизм или архаизм (например, get — gotten, sneak — snuck, dive — dove).

Обозначение простого будущего времени в первом лице словом shall(I shall) практически исчезло из американского английского, и исчезает из британского, но ещё используется в формальном британском английском.

Невозможно представить современный американский английский язык без gonna, который почти полностью заменяет глагол will. Использование формы be going to для простого будущего (I’m going to see a doctor вместо I shall/will see a doctor) приблизительно в два раза распространённее в американском, чем в британском английском.

Заметна разница в определении множественного и единственного числа. Американцы для обозначения какой-либо страны (например, Франции) используют единственное число, а британцы множественное. Соответственно, в британском и американском языке в отношении стран употребляются различные местоимения и формы глаголов. Та же ситуация при употреблении слов, обозначающих обобщенное понятие – например, «авиалинии» или «полиция». Американцы употребят здесь единственное число, а британцы – множественное, ведь речь идет не об одном человеке, а об их совокупности.

Языкам присущи и фонетические различия, когда слова при одинаковом написании читаются по-разному: «advertisement» (объявление, реклама) в Америке звучит ['ædvɜ:rtaizment], а в Великобритании – [ədˈvɜːtɪsmənt].

Нельзя не упомянуть орфографию. Основные отличия между американским и британским написанием заключаются в том, что обычно американский вариант проще и логичнее британского: американцы привыкли записывать слова так, как они произносятся.

Некоторые слова имеют разное написание и произносятся одинаково: британские «colour» (цвет) и «tyre» (шина) американцы пишут как «color» и «tire». Сокращение от термина «mathematics» (математика) британцы пишут «maths», а американцы – «math».

Одни и те же слова иногда имеют различное значение. «Torch» для британцев - «фонарь», а для жителей Америки - «факел». «Biscuits» в Великобритании значит «печенье», а в США – «кексы». И наоборот разные слова могут иметь одинаковое значение. «Фамилия» на британском английском - «surname», а на американском – «last name»; «wardrobe» (BrE) и «closet» (AmE) одинаково переводятся как «гардероб», а «trousers» (BrE) и «pants» (AmE) - «брюки».

Значительно отличаются эти два языка и по произношению. Хотя существенные различия возникают не столько из-за разного произношения отдельных звуков, сколько из-за разницы в ритме речи и ее мелодике: американцы, в отличие от жителей Туманного Альбиона, в разговоре практически не варьируют тональность речи.

Наконец, в данных вариантах английского языка наблюдается ряд отличий в пунктуации и синтаксисе. При вежливой форме обращения на письме в Британии не ставят точку после Mr, Mrs или Dr. Есть также различие в форме кавычек – американцы употребляют двойной апостроф "…", а британцы одинарный '…'. Ярко выражена разница жителей Великобритании и Америки в написании дат и времени.

Как можно увидеть, разница между британским и американским английским достаточно очевидна, но незначительна. Таким образом, мы не можем утверждать, что американский английский – самостоятельно существующий язык, он является местным вариантом британского английского.

Американская речь очень быстрая и не всегда простая для понимания, а американский английский – это очень живой и гибкий язык. Поэтому необходимо постоянно следить за его развитием.Для успешной коммуникации нужно помнить о различиях в лексике, орфографии, произношении, интонации, ударении и грамматике.Американский английский становится ведущим языком в мире. Он получает все большее распространение, так как имеет простую грамматику, лексику и фонетику. Следовательно, Американский Английский является независимым языком.

Список использованных источников:

1. Американский вариант английского языка [Электронный ресурс] // Studwood. URL:https://studwood.net/984073/literatura/istoriya_formirovaniya_amerikanskogo_varianta_angliyskogo_yazyka (дата обращения: 10.02.2024).

2. Диалекты американского английского [Электронный ресурс] // LinguaAirlines. URL:https://lingua-airlines.ru/articles/dialekty-amerikanskogo-anglijskogo (дата обращения: 10.02.2024).

3. Особенности американской лексики английского языка [Электронный ресурс] // Vuzlit.comURL: https://vuzlit.com/908418/grammaticheskie_osobennosti_amerikanskogo_varianta_angliyskogo_yazyka (дата обращения: 12.02.2024).

4. Основные единицы грамматического строя языка [Электронный ресурс] // StudFiles. URL:https://studfile.net/ (дата обращения: 12.02.2024).

5. Фильцова Н.Р.Точка, точка, запятая: как меняется язык в интернет-пространстве[Электронный ресурс] // Системный блокъ. URL:https://sysblok.ru/linguistics/tochka-tochka-zapjataja-kak-menjaetsja-jazyk-v-internet-prostranstve/(дата обращения: 13.02.2024).

М.Л. Романцова, Н.С.Медведев, К.Н.Яцюк
Филиал «Гомельский государственный дорожно-строительный колледж
имени Ленинского комсомола Белоруссии» Учреждения образования
«Республиканский институт профессионального образования»

Тур-вояж писателей 2-й половины 19 века

Целью нашей работы было изучение, в каких странах побывали писатели, где пересекались их пути и каким образом это повлияло на их творчество.

Задачи:

- определить, кто из писателей посетил больше всего стран, в каких странах они пересеклись;
- провести сравнительный анализ на примере путешествий Гоголя, Тургенева, Достоевского, Толстого.

Актуальность: вопрос является актуальным, так, как люди, которые много читают часто к нему обращаются.

Методы исследования: изучение необходимой информации на интернет - ресурсах, ознакомление со специальной литературой, анализ и сравнение данных, опрос.

Гоголь посетил Германию, Швейцарию, Австрию и родную Россию, но больше всего ему полюбилась Италия. Здесь он изучал памятники архитектуры, посещал мастерские художников и картинные галереи, любовался народной жизнью и «угощал» Римом приезжих русских приятелей. В Санкт-Петербурге Гоголь работал над созданием «Мёртвых душ». Последние месяцы заграничной жизни Гоголь провёл в Неаполе, в месте под названием Отель де Рома. Там он читал исторические сочинения и фольклорные произведения. В начале января 1848 года Гоголь решил осуществить план давно задуманного паломничества к святым местам. Он отправился на Мальту, а оттуда — в Иерусалим. В апреле морским путем, через Константинополь, на пароходе-фрегате «Херсонес» Гоголь вернулся в Одессу, чтобы уже не покидать родину.

Своё первое путешествие в Италию И.С. Тургенев совершил в 1840 году, а второй раз – в 1857-58 годах (с октября по середину весны). Он отправился из Петербурга в самом начале 1840 года, ехал через Вену, по дороге останавливался в Венеции и Флоренции, но главным образом жил в Риме. Там он сблизился с поэтом, организатором философского кружка Н.В. Станкевичем.

Во французском имении Тургенев прожил последние годы своей жизни. Причиной смерти писателя стал рак позвоночника. Даже несмотря на тяжёлую болезнь, он не забывал о творчестве. По-французски он надиктовывал Полине Виардо последние произведения – очерк "Пожар на море" и рассказ "Конец", на страницах которого критики находят предсказание ожидающих Россию потрясений.

Федор Достоевский выезжал за границу восемь раз, прожив там в общей сложности около пяти с половиной лет. Первые две поездки, в 1862 и 1863 году, были больше туристическими: писатель хотел увидеть «страну святых чудес», посетить известные из литературы города и оценить шедевры европейской культуры. Достоевский побывал в Германии, Франции, Англии, Швейцарии, Италии и Австрии. Однако не все поездки оставили после себя приятные воспоминания.

В 1870-е годы писатель посещал Европу четыре раза по рекомендации петербургских врачей — он ездил в Германию лечиться эмскими водами.

По возвращении в Петербург жена писателя Анна Григорьевна взяла в свои руки обустройство их жизни. Последние восемь лет жизни были наиболее удачными и светлыми годами Достоевского. В это время им написаны такие романы как «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы» и др.

Свое первое заграничное путешествие Толстой. совершил в 1857 г. Это было время духовных исканий молодого Л.Т., попыток ответить на вечные вопросы бытия: о счастье, о смысле жизни, о свободе и необходимости. 29 января 1857

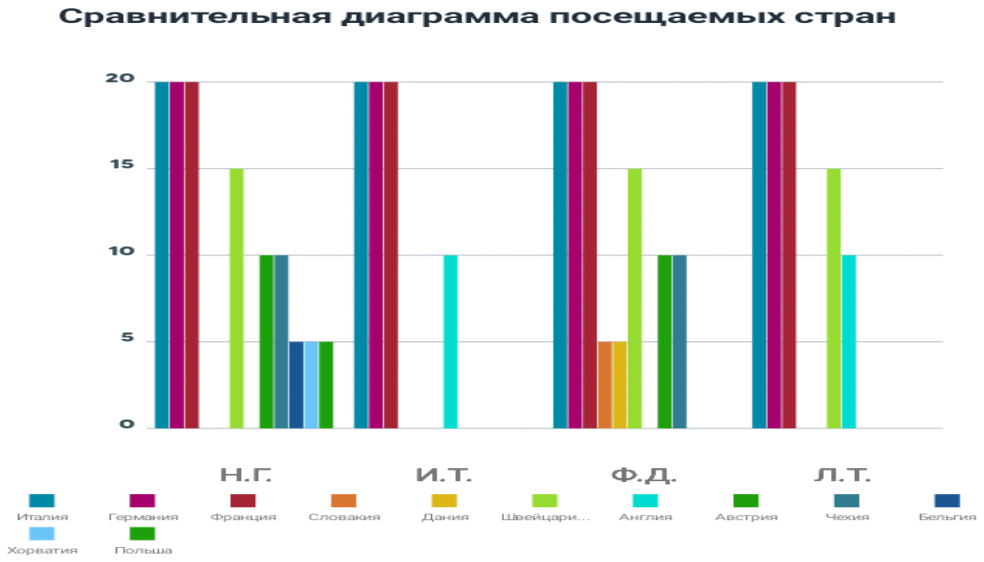
г. он выехал из Москвы за границу. Он едет в Западную Европу, посещает Францию, Италию, Швейцарию и Германию. Толстой. проявил большой интерес к культуре и истории этих стран. Однако многое, увиденное за границей, поразило и огорчило его. “Чувство социальной свободы”, восхитившее Л.Т. сначала, оказалось обманчиво. Пребывание за границей тем не менее не прошло напрасно. Вскоре по возвращении в Россию в письме А.А. Толстой он изложит “догматы” своей “новой веры”: “Вечная тревога, труд, борьба, лишения – это необходимые условия, их которых не должен сметь думать выйти хоть на секунду ни один человек. Только честная тревога, борьба и труд, основанные на любви, есть то, что называют счастьем…а бесчестная тревога, основанная на любви к себе, – это несчастье. Вот вам в сжатой форме перемена во взгляде на жизнь, происшедшая во мне в последнее время”.

Заключение

Таким образом, мы выяснили, что писатели при посещения других стран становятся более вдохновленными и создают новые произведения. Познакомиться с культурой другой страны, вдохновиться на написание нового произведения или поправить здоровье — в разные годы русских писателей за границу вели разные цели. Их впечатления об одной и той же стране иногда очень отличались. Мы вспомнили приключения известных отечественных литераторов, которые сохранились в их путевых заметках, письмах и книгах.

Иван Тургенев был в 4 странах, Федор Достоевский путешествовал по 8 странам, Лев Толстой был в 5 странах Европы. Больше всего путешествовал Гоголь (был в 9 странах), он пересекался с Л.Н. Толстым,

И. С. Тургеневым и Ф. М. Достоевским в Италии, Германии и Франции. И. Тургенев был всего в 4 странах и пересекался с Л.Толстым в Англии (рисунок).



Список использованных источников:

1.Лаппо, Г. География и Гоголь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.culture.ru/materials/50291/nicolai-gogol-shegol/. Дата доступа: 12.12.2023.

2. Разочарованный странник: путешествие Ф.Достоевского[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://izi.travel/en/be30-dostoevskiy-fedor-michaylovich-1821-1881/ru. Дата доступа: 07.02.2024.

3. Путешествие Тургенева[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://calend.ru/persons/2589. Дата доступа: 03.01.2024.

4. Путешествия Толстого за границу[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.labirint.ru/authors/12899/. Дата доступа: 09.01.2024.

СЕКЦИЯ 5

История и краеведение

Я. Ю.Рудкова, А. А.Турончик
Филиал БНТУ «Жодинский Государственный политехнический колледж»

История моей семьи

В современной ситуации люди, окружающие нас, все чаще интересуются своими историческими корнями, ищут информацию о своих предках. Наша память поддерживает нас, придаёт силы. Возможность поработать с архивами, поискать свидетельства жизненного пути предков есть у любого, но всё зависит от заинтересованности молодого поколения.

Сейчас возможность узнать свои корни стала куда более простой и доступной, в отличии от 20-го века, гдеинформация хранилась на бумаге в виде летописей, переписей и важных государственных документах и сохраняла только необходимую для государства информацию. Но данный способ хранения исторических документов был не надежен и не имел копий и поэтому подвергавшись каким-либо физическим воздействиям, информация терялась без возможности восстановления.

Но в современном мире вся информация хранится на облачных ресурсах, базах данных и получить ее не составляет труда так как некоторые архивы предоставляют нам доступ к информации в открытом виде через удобные сайты.Мой отец в 2002 году воспользовался лёгкостью доступа к документам о своих предках, обратившись в Национальный Исторический архив Беларуси. Он получил материалы, с помощью которых удалось установить информацию про родственников со сведениями о них. Ещё с детства я обращала внимание на старинные фотографии, находящиеся в гостиной нашего дома. Когда я поинтересовалась кто изображён на этих фотографиях, папа рассказал очень интересную историю, на которой основано моё исследование.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в современном мире люди пытаются переписать или забыть историю, поэтому важно ее сохранить и передавать будущим поколениям Многие предки не задумывались о своих корнях (бабушках, прабабушках), а те, кто знал своих предков, иногда даже специально скрывали их, что бы не попасть под колёса репрессивной машины НКВД Советского Союза (после революции 1917г.).

Цель работы: раскрыть родословную по отцовской линии в семье Рудковых от нашего времени и до 1870-х годов.

Задачи исследования:

Собрать и изучить материал семейного архива о судьбах членов семьи по отцовской линии;

Исследовать архивные справки и документы из Национального исторического архива Беларуси.

Объект исследования - родословная по отцовской линии.

Предмет исследования - семейный архив Рудковых.

Методы исследования: анализ документов и архивных справок, систематизация полученных данных в хронологической последовательности, использование документов Национального исторического архива Беларуси и исторического архива КГБ.

В результате проделанной работы по изучению собранного материала из Национального архива Беларуси и из семейного архива, стало возможным графически отобразить родословную своего рода по отцовской линии до 1870-х годов.

Одедушке Игоре Семёновиче Рудковемне было известно только из рассказов моей бабушки Инны Александровны Рудковой (его жены). По ее рассказам дедушка Игорь родился 1 ноября 1926 г. в городе Могилёв. Почти всю свою жизнь он проработал школьным учителем в родном городе и имел много поощрений, наград, за свою педагогическую деятельность.

Он передал ценные и старинные фотографии моему папе, но мало что про них рассказывал [1]. И только после скоропостижной смерти дедушки Игоря, Федр отдал документ, полученный его матерью (моей прабабушкой Пашей) о дате и месте захоронении моего прадедушки Семёна. Из документа следовало, что Семен был осуждён и умер в исправительной трудовой колонии №9, а похоронен в деревне Заручье Смолевического района [3].

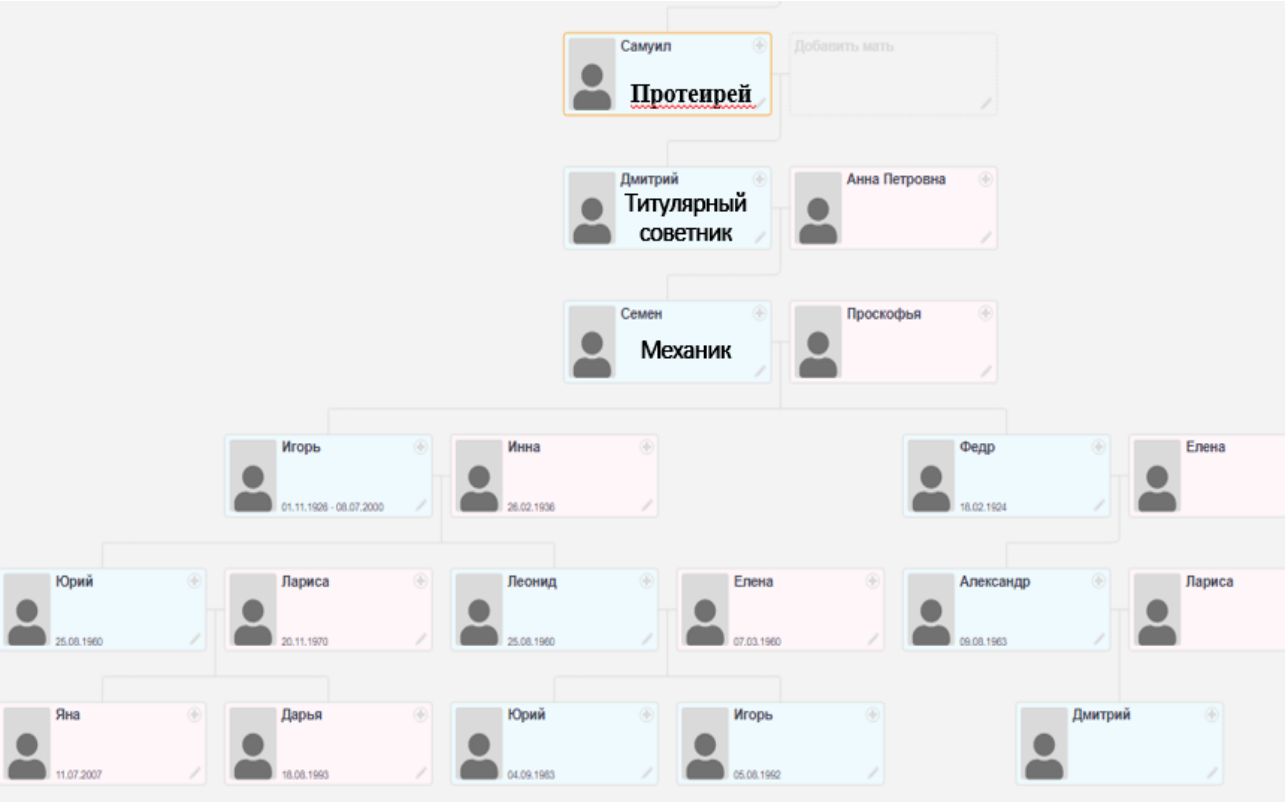
Отец с братом Леонидом заинтересовались данной историей и было написано письмо в прокуратуру города Могилёва, с просьбой реабилитировать их деда в связи с отсутствием состава преступления. На которое получили ответ о прекращении уголовного дела в отношении Рудкова Семёна Дмитриевича за отсутствие в его действиях состава преступления [4].

Из архивных документов КГБ выяснилось, что прадед Семён 1890-го года рождения, уроженец г. Могилёва и происходит от дворян, является сыном титулярного советника и имел высшее-юридическое образование, работал механиком поликлиники, проживал в г. Могилёве на Красном переулке в доме №8. До революции, владел крупным недвижимым имуществом, имел 3 дома и механические мастерские.

На основании архивных справок продолжилось исследование истории своей семьи, обратившись в Национальный Исторический Архив Беларуси, в котором указал все имеющиеся данные о своих предках. В 2002 году была получена архивная справка, в которой говорилось:

Формулярный список о службе судебного пристава при Могилёвском съезде мировых судей титулярного советника Дмитрия Самуиловича Рудкова, 1873г.

«…Коллежский регистратор Дмитрий Самуилович Рудков, и.д судебного пристава при Могилёвском съезде мировых судей, 32 отроду, вероисповедания православного, имеет тёмно-бронзовую медаль на ленте, составленной из государственных цветов чёрного, оранжевого и белого, содержание получает 400р. сер. в год. Сын священника. После окончания полного курса наук в Могилёвском уездном училище в службу вступил в штат канцелярии Могилёвского губернатора 11 июля 1862 года…» [2]



Его отец, Самуил Рудков, был священником в кафедральном Иосифском соборе г. Могилёва. В 1891 году ему был присвоен чин протеерея. Будучи священником Иосифского собора, он совершал таинство крещения своего внука Семёна (приложение). Купель, в которой крестили Семёна, так же как одни из красивейших икон кафедрального Иосифского собора, сегодня находится в краеведческом музее города Могилёва [2].

Можно считать работу важной и необходимой не только для меня лично и моей семьи, но и для моих будущих детей. Потому что родословная позволяет хранить память о предках, что само по себе достойно внимания. Такие работы позволяют нам осознать ответственность перед прошлым поколением, каждый раз восхищаясь их возможностями, преодолениями жизненных проблем, достойной жизненной позицией такое исследование будет продолжаться в рамках моей семьи. На данный момент моя семья планирует сделать запрос в архив Санкт-Петербурга с целью узнать информацию о предках после 1870-х годов.

Список использованных источников:
1. Архив семьи Рудковых
2. Архивная справка (о наличии сведений) №4-6/8 от 24.05.2002 – Национальный исторический архив Беларуси
3. Извещение о смерти Рудкова Семена Дмитриевича - Исправительная колония №9 начальник ИТК Казьмиренко
4. Ответное письмо Прокуратуры Могилевской области №13р от 24.07.2003 о рассмотрении уголовного дела №4194 от 24.03.1945 и последующая реабилитация Рудкова С.Д - Прокуратура Могилевской области

Л.Я.Давыдова, А.Кулаева, Т.Бойкив
Учреждение образования «Барановичский государственный колледж технологии и дизайна»

Военные песни – эпоха страны

В годы Великой Отечественной войны песня стала одним из действенных орудий в борьбе с врагом, а сегодня это ценный исторический источник, культурное наследие, памятник героическим и творческим защитникам Отчизны.

Главная тема песен военного периода – защита Родины, встреча и разлука, надежда на Победу. Песни военных лет стали духовным оружием фронта и тыла, у каждой из них своя история, свой путь и своя судьба, их изучение– актуальная и важная проблема современности. В песнях военных лет заложена потенциальная возможность формирования чувства сопричастности и разделения исторической судьбы с предшествующими поколениями.

В 2024 году исполняется 80 лет освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Мы решили больше узнать об истории военной песни, живет ли военная песня в наши дни, через какие источники ее можно послушать.

Гипотеза исследования: если мы выясним, какую роль сыграли песни в годы Великой Отечественной войны, то сможем лучше изучить и понять историю своей страны, сохранить и приумножить память о наших героических предках.

Объект исследования: песни периода Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: военная песня как исторический памятник защитникам Родины.

Цель: исследование роли и значения военных песен в духовной жизни общества в разные периоды истории, сохранение и укреплениевоенно-исторической памятинации.

Задачи исследования:

собрать информацию о песнях войны, об истории их создания, авторах, исполнителях;

узнать историю появления радио в г. Барановичи;

узнать мнение людей разного поколения о значении песен о войне;

встретиться с ведущей рубрики «Истории военных песен» передачи «Ветеранское братство» на Барановичском радио, записать воспоминания;

составить альбом военных песен, содержащий тексты и историю их создания, записать при помощи Qr-кодов;

использовать собранный материал для проведения классных часов и внеклассных мероприятий, посвященных Дню Победы.

Мы использовали следующие методы исследования: изучение и анализ литературных и музыкальных текстов военных песен, литературных источников и Интернет-ресурсов; наблюдение за использованием и исполнением военных песен в современных массовых праздниках, средствах массовой информации и в быту людей, интервьюирование и социологический опрос.

Изучение песен военных лет – актуальная и важная проблема современности, так как в ней заложена потенциальная возможность формирования чувства сопричастности к огромному историческому пласту предшествующих поколений, к разделению исторической судьбы с предшествующими поколениями. Если сейчас прослушать все лучшее, что создали поэты и композиторы в те годы, то перед нами возникает история военных побед, мужество и стойкость советских солдат, героический тыл всего советского народа. Военная песня всегда была явлением, объединяющим нацию. Именно в песенном жанре военных песен наблюдается наиболее высокая концентрация таких содержательных смыслов, как патриотизм, любовь к Родине, идея самопожертвования во имя Отчизны.

Военная песня – это музыкальное произведение, написанное в песенном жанре, отражающее события личной или общественной жизни на фоне военных событий.У каждой песни своя биография, своя судьба.Мы решили выяснить, знают ли наши однокурсники военные песни и песни о войне, из каких источников получают информацию.

Результаты ответа на вопрос «Какие военные песни вы знаете?» представлены ниже.

Рисунок 1– Социологический опрос учащихся

Из анализа анкеты мы видим, что наиболее популярна песня «Катюша». Участники опроса знают слова и музыку этой песни от старшего поколенияи могут ее напеть. Эту песню часто поют в семьях учащихся колледжа.Песню «День Победы» также знают участники нашего опроса. Каждый год на день Победы звучит эта песня с экранов телевизора при демонстрации праздничных концертов ко дню Победы и других патриотических праздников.К сожалению, песню «Священная война» назвали только 9% наших однокурсников, а ведь это самая первая военная песня с очень интересной историей.

На вопрос «Где можно услышать песни войны в наши дни?» все ответили, что это телевидение, военные кинофильмы. У многих бабушки и дедушки могут напеть эти песни на домашних праздниках.

Из социологического опроса видно, что знания о военных песнях у молодежи нашего поколения совсем незначительны, поэтому проектным продуктом нашей работы является создание мультимедийного альбома «Военные песни – эпоха страны».В работе над альбомом нам помогла участница социальногопроектаволонтёрского движения «Не рядом, а вместе», который реализуется в колледже за счет немецкого фонда «Память, «Ответственность и будущее» совместно с МОО «Взаимопонимание», Александрова Екатерина Владимировна (85 лет), которая была одной из ведущих рубрики «История военных песен» в передаче «Ветеранское братство» на «Радио Барановичи».Екатерина Владимировна поделилась воспоминаниями о своей творческой работе на радио, подарила папку с рукописными конспектами своих выступлений и записала с нами несколько историй о создании песен войны, которые мы озвучили при помощиQr-кодов.Электронная версия альбома размещена на сенсорной информационной панели, которая находится в фойе колледжа.

Рисунок 2 –Альбом «Военные песни – эпоха страны»

Альбом содержит материалы проектной деятельности о следующих военных песнях:

1. «Священная война», сл. В.Лебедева-Кумача, музА.Александрова.
2. «В землянке», сл. А.Суркова, муз.К.Листова.

3. «Катюша»,сл. М.Исаковского, муз.М.Блантера.
4. «Жди меня», сл. К.Симонова, муз. М. Блантера.
5. «В лесу прифронтовом», сл.М.Исаковского, муз. М.Блантера.
6. «Соловьи», сл. А.Фатьянова, муз. В.Соловьёва-Седого.
7. «Журавли», сл. Р.Гамзатова, муз. Я.Френкеля.
8. «Нам нужна одна победа», сл., муз. Б.Окуджа́вы.
9. «День Победы», сл. В.Харитонова, муз. Д.Тухманова.

Особенность воздействия военной песни заключается в объединяющей силе, созданииощущения эмоционального подъема, передаче атмосферы времени и самых сокровенных мыслей и чувств, веры в победу.

Мы обратили внимание на несколько направлений текстов и музыки военной песни. В песнях-призывах поётся о доблести наших солдат, о стремлении к победе над врагом, о прославлении нашей Отчизны и гордости за нашу армию, наш народ. Шуточные и задорные песнипели солдаты в минуты отдыха на привале.В лирических песнях солдаты вспоминали о доме, семье. Песни памяти солдатам актуальны, так какВеликая Отечественная война вошла в каждый дом, в каждую семью Советского Союза. Практически не было уголка необъятной родины, из которых не уходили бы мужчины на фронт сыновья, отцы, братья, мужья... Безусловно, великий подвиг Победы – это заслуга всего народа: и мужчин, и женщин, и детей.

От Второй Мировой войны нас отделяет 80 лет. Существует невероятное количество фильмов, книг, документов и песен, посвященных войне, и все равно нам, молодому поколению, сложно представить, как это было на самом деле. Важно понимать, что в годы войны вся страна стала единым фронтом.Знаменитые артисты приезжали на фронт. Их выступления были как глоток свежего воздуха, напоминание о том, что где-то еще есть мир без войны, о том, что когда-то это все закончится. Среди них Кла́вдияШульже́нко(24 марта 1906 г. – 17 июня 1984 г.) – русская советская эстрадная певица, актриса, участница Великой Отечественной войны, Лидия Русланова (27 октября 1900 г. – 21 сентября 1973 г.)– русская певица,Марк Нау́мович Бернес (8 октября 1911г. – 16 августа 1969 г.) – советский актёр кино, эстрадный певец, Леони́дО́сипович Утёсов (22 марта 1895 г. – 9 марта 1982 г.).

В процессе работы над проектом мы определили самые популярные военные песни среди наших однокурсников, исследовали историю создания военных песен, узнали, что военные песни способны поднимать дух людей и в наше время.

На основании работы над проектом мы сделали вывод:

содержание текстов песен военных лет напрямую зависело от исторической ситуации в стране;

песни военных лет стали прекрасным памятником героизму русского народа в борьбе с фашизмом;

эти песни старшее поколение знает, любит, относится к ним с большим уважением;

нам, поколению, знакомому с ужасами войны по кинофильмам, произведениям и рассказам ветеранов, очень важно помнить и знать военные песни, каждую из которых отличает своя особенная история.

Мы уверены, что и через десятки лет песни войны и Победы будут так же известны, любимы и нужны, как сегодня. Помнить о прошлом –наш долг перед мужеством защитников прошедшей войны. И с нами навсегда останутся их песни.

Список используемых источников:

1. Домашний архив Александровой Е.В.
2. Энтэлис Л. Силуэты XX века. –Изд-во «Музыка». Ленинградское отделение, 2010. – 247с.
3. Шульженко К.И. Когда вы спросите меня. –М.: Молодая гвардия,1985. –220с.
4. https://aif.ru/dontknows/10_legendarnyh_pesen_perioda_velikoy_otechestvennoy_voyny
5. https://predanie.ru/bez-avtora/pesni-velikoy-pobedy-sbornik-pesen-ovoyne/slushat/

В.Ю.Шумицкая, Д.М.Русецкий
УО «Брестский государственныйколледж транспорта и сервиса»

Семейная реликвия

Введение

Гордиться своей семьёй можно только тогда, когда знаешь историю семьи, родного края, людей, которые жили и живут на этой земле и приносят славу своей Родине. Я считаю, что моя семья тоже внесла немалый вклад для развития своей страны. Поэтому я хочу поделиться своей семейной историей и рассказать какие у нас есть семейные реликвии.

Актуальность моего исследования в наше время очень значительна.

В 2022 году у нас прошел референдум, по которому Конституция дополненаположениями о том, что *«государство обеспечивает сохранение исторической правды и памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны», а «сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа, патриотизм являются долгом каждого гражданина Республики Беларусь».*

Я полностью согласен с тем, что без прошлого нет будущего и что долг каждого из нас - сохранять историческую память.

Объект моего исследования: биография моего знаменитого прапрадеда, прославившего Беларусь своим мужеств и отвагой.

Цель исследования: изучение историибессмертного подвига защитников Брестской крепости, истории семьи и семейных реликвий.

Задачи:

- собрать информацию по теме;
- провести интервью с родными;
- узнать о малоизвестных фактах их биографий;
- на основании собранной информации подготовить материал для исследовательскй работы;
- на примере судеб простых людей показать пример патриотических чувств нашей молодежи.

Гипотеза: только народ, сохраняющий память, знающий свою историю, историю своей семьи, семейные традиции, может быть по-настоящему независимым и свободным.

РАЗДЕЛ 1СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ

Я – Дмитрий Русецкий, прямой праправнук одного из защитников Брестской крепости Алексея Фёдоровича Наганова.

В нашей семье бережно хранят память о моем прапрадедушке А.Ф. Наганове. Он погиб при героической обороне Брестской крепости от рук немецко-фашистских захватчиков в первые дни Великой Отечественной войны. Его жена, моя прапрабабушка, вынуждена была покинуть крепость и вернуться в отчий дом, к своим отцу и матери. Уходила она из крепости ничего с собой не взяв, единственное что несла она под сердцем, это еще не родившуюся на тот момент мою прабабушку. После войны прапрадедушка считался пропавшим без вести. В 1949 году, близ Тереспольских ворот, в Брестской крепости были найдены останки моего погибшего прапрадеда. Невозможно передать ни на бумаге, ни словами то, что тогда чувствовала моя прапрабабушка и моя прабабушка (которой на тот момент не было еще полных 9-ти лет).

Память моего прапрадедушки увековечили. И в 1965 году, на день празднования 20-летие окончания войны, он был награжден посмертно Орденом Отечественной войны I степени. Именно этот орден и является теперь нашей семейной реликвией.

Никакой материальной ценности орден не несет, он не выполнен из драгоценных металлов, не инкрустирован дорогими камнями. Но этот орден – именно та вещь, которая связывает нас с прапрадедушкой. В важные дни, когда вся семья собирается вместе, мы достаем Орден, а также и единственную совместную фотографию бабушки и дедушки. Там они улыбаются, радуются своей молодости, тому, что не так давно они стали семьей и что они ждут пополнения в этой молодой семье. На фотографии перед ними и в их глазах застыл целый мир надежд и мечтаний. И тут же рядом, в красивой красной коробочке, на сложенном удостоверении лежит свидетельство того, что это были лишь мечты.

ПОДВИГ ПРАПРАДЕДУШКИ - АЛЕКСЕЯ НАГАНОВА

О подвиге моего прапрадеда написано немало. Родился Алексей Федорович 15 февраля 1915 года в селе Красная Река Старо-майнского района Ульяновской области в большой крестьянской семье. В школе был отличником, физкультурником и активистом, в числе первых вступил в ряды ВЛКСМ. В 1937 году юношу призвали в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию, затем по комсомольской путёвке направили учиться на курсы младших командиров.Через два года он стал курсантом Минского Краснознамённого военного пехотного училища имени М. И. Калинина, которое окончил с отличием.

Как одного из лучших выпускников училища лейтенанта Наганова в 1940 году оставили служить в Беларуси командиром взвода полковой школы 333-го стрелкового полка 6-й стрелковой дивизии 4-й армии Западного Особого военного округа. В это грозное время основные силы дивизии, включая 333-й стрелковый полк (без одного батальона) располагались непосредственно в Брестской крепости и около неё. Прапрадед отлично стрелял из всех видов стрелкового оружия, активно занимался спортом, много внимания уделял обучению и воспитанию солдат и сержантов, и вскоре его взвод по всем показателям боевой и политической подготовки стал первым в полку.

В мае 1941 г. вместе с молодой женой Анастасией – моей прапрабабушкой – Алексей переехал в саму крепость, получив комнату в башне над Тереспольскими воротами рядом с казармой полка. Войну он встретил на боевом посту помощником дежурного по 333-му стрелковому полку.

Тереспольские ворота Брестской крепости находились на направлении главного удара врага. Именно через эти ворота противник устремился в цитадель. После мощного артиллерийского обстрела оставшиеся в живых воины разных подразделений заняли оконные проёмы в казарме по обе стороны от ворот. В башне закрепился с бойцами лейтенант Наганов. Он вместе с курсантами полковой школы предпринял короткую яростную штыковую контратаку и отбросил противника за ворота. Затем во главе всего двух стрелковых взводов организовал оборону ворот и долго удерживал их от наседающего противника.

Мы точно не знаем, сколько времени обороняли бойцы НагановаТереспольскую башню, на которой назло врагам продолжало развеваться Красное знамя. Не знаем и подробностей гибели прапрадеда и его бойцов. Вероятнее всего, немцы забросали их гранатами и взрывчаткой, но не вызывает сомнений, что до самой своей гибели Наганов оставался на боевом посту, и что отважный комсомолец погиб, сражаясь.Во время раскопок в 1949 было обнаружено, что рядом с Нагановым лежал пистолет. В обойме оружия осталось три патрона. Четвёртый патрон был в канале ствола, а курок пистолета стоял на боевом взводе.

Раскопки проводил в сентябре 1949 года взвод сержанта срочной службы Курлени, который отбирал для хозяйственных нужд кирпичи, расчищая завалы Тереспольской башни. При этом присутствовали сотрудники Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. При расчистке завалов на втором этаже развалин башни была обнаружена бетонная глыба. Вдруг показались останки командира и двух бойцов. Скелет первого прижало к стене у окна обрушившимся перекрытием, сохранилась гимнастерка с двумя кубиками на петлицах – лейтенантскими знаками различия. В нагрудном кармане был комсомольский билет на имя Наганова Алексея Федоровича.В полевой сумке лейтенанта были найдены его конспекты занятий со взводом, обрывки топографической карты и автобиография, написанная на двух листках школьной тетради. Эти листки, написанные Нагановым во время учебы в Минском пехотном училище, пролежали под грудой щебня восемь лет, и, хотя от времени чернила расплылись, можно было прочитать каждое слово.

МОЯ ПРАБАБУШКА

У прапрадедушки была и есть большая семья. Я считаю, что мои прапрабабушка и прабабушка тоже совершили подвиг: они смогли выжить в то страшное время и сохранить память о прапрадеде, который погиб не напрасно. Многие наши родственники живут в Российской Федерации. Но прямые родственники Алексея Наганова – только в Бресте!

Я очень рад, что жива моя прабабушка – Надежда Алексеевна Наганова. Сейчас она болеет, но по моей просьбе поделилась воспоминаниями о своем отце.

Прабабушка Надежда Алексеевна окончила медицинский институт и всю жизнь работала врачом-педиатром. Она часто выступала в школах, рассказывала о своей семье, показывала фотографии и вырезки из газет. Она всегда говорила: «Повзрослев, мне стало эмоционально тяжелее говорить об отце, о прошлом. Была я в столичном музее Великой Отечественной войны, где хранится папина гимнастёрка, вы не представляете, как мне хотелось прижаться к ней. С годами восприимчивость усиливается».

Наверное, от того и начались проблемы со здоровьем.

Прапрадед похоронен на гарнизонном кладбище в братской могиле, раньше здесь был небольшой постамент, на котором было написано: «Здесь похоронены воины-пограничники, погибшие в первые дни войны», теперь размещается красивая скульптурная композиция.

Я прихожу сюда вместе с семьёй обязательно на 9 Мая и в день рождения прапрадедушки 15 февраля. Такой закон для нашей семьи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Только народ, сохраняющий память, знающий свою историю, историю своей семьи, семейные традиции, может быть по-настоящему независимым и свободным.

Я очень горжусь своим кровным родственником! Не каждому суждено так достойно прожить и так героически умереть. Имя Алексея Наганова носят улицы в Ульяновске, Бресте и в селе Красная Река. В честь него установлены памятники и обелиски. Его знают, помнят и им гордятся! Но когда я смотрю на фотографии прапрадеда, меня не покидает мысль: война – это самое несправедливое действие из всего, что придумал человек.

Таким образом, можно сделать вывод: актуальность моего исследования значительна для меня, моей семьи и моей Родины.

Я думаю, что одно из главных качеств в жизни – патриотизм, стремление сохранить память, сделать хорошее, не остаться в стороне от важных дел, чувствуя единство истории, настоящего и будущего. После проведенного исследования я стал ещё больше гордиться своей семьей, лучше понимать их жизненную позицию и поступки. Мне точно есть на что равняться, какими ориентирами пользоваться, теперь, я думаю, мне проще будет выбирать свой правильный путь как гражданина и патриота Беларуси.

Я верю, что каждый новыйдень принесёт что-то важное, и я обязательно смогу сделать что-то полезное для своей семьи и страны. Мой прапрадед жил и даже отдал свою жизнь за могущество и независимость Беларуси и я хочу быть достойным его наследником!

Список использованных источников:

1. Семейный архив.
2. Брест. На перекрестке дорог и эпох: 1019-2009/ авт. концепции и текста А.М.Суворов; фото А.М.Суворова и др. – Брест: Полиграфика, 2009.
3. Великая Отечественная война: советского народа (в контексте Второй мировой войны): учебное пособие / А.А. Коваленя [и др.]; ред.: А.А. Коваленя, Н.С. Сташкевич. - Минск: Издательский центр БГУ, 2022.
4. https://brestcity.com/blog/lejtenant-aleksej-naganov-zashhitnik-brestskoj-kreposti
5. https://pamyat-naroda.ru

М.Ч.Рутковская, Д.В.Вовк
Волковысский колледж УО
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Женский образ в искусстве Античности

Добродетель женщины состоит в том,
чтобы хорошо распоряжаться домом,
блюдя всё, что в нём есть,
и оставаясь послушной мужу.
Платон

С древних времен красота занимала особое место у людей. Актуальность женской красоты была и будет востребована в любое время. Мужчины ради женщин развязывали войны, строили великолепные сооружения архитектуры, отказывались от правления (к слову, среди русских царей можно вспомнить несостоявшегося императора Константина Павловича Романова. Ради любви и заключения брака с польской графиней по имени Жанетта Грудзинская, Константин отказался от престола в пользу младшего брата – Николая Первого). Так что по праву можно сказать женская красота – самое мощное оружие прекрасной половины человечества.

В данном исследовании хотелось бы обратить внимание на то, как формировался взгляд на женский образ в разные временные отрезки.

В крито-микенский период, о чём свидетельствуют археологические памятники материальной культуры, женщины занимали значительное место не только в семейной, но и в общественной жизни. Они пользовались большими свободами и уважением, чем в последующие античные времена. Сохранившиеся фрески критских дворцов повествуют об участии женщин в религиозных обрядах и торжествах, в публичных развлечениях и даже спортивных состязаниях и охоте

В искусстве Крита и Микен женщины предстают изящными и чувственными, исполненными грации и достоинства, совсем как в стихотворении В. Брюсова:

Они пленительны и нежны,
Они изысканно-небрежны,
То гармонично соразмерны,
То соблазнительно неверны,
Всегда закончены и цельны,
Неизмеримо нераздельны,
И завершённость линий их
Звучит, как полноценный стих…

Переход от родового уклада к государственному устройству привёл к переменам во всех сферах жизни: как частной, так и общественной. Утвердившийся патриархат лишил женщин всяких привилегий. Несмотря на то, что мужчина и женщина, согласно греческой мифологии, созданы как два равных начала, составляющих единое целое, на практике женщина оказывалась в полном подчинении мужчине. Мужской дух соперничества вытеснил женщину за рамки общественной жизни, да и в частной сфере свобода женщин подверглась значительным ограничениям. Не имея избирательных и экономических прав, женщина выступала лишь в качестве жены и хозяйки.

Идеал красоты в античное время

Когда мы говорим о красоте человеческого тела, перед нашим взором тотчас возникает образ Афродиты – древнегреческой богини любви. И, неудивительно: в изображениях гармонически развитого человеческого тела произведения греческих скульпторов до сих пор являются образцом совершенства.

В той же Древней Греции, чуть ли не впервые в истории, попытались математически вычислить и определить 3 каноны красоты человеческого тела. Изучая законы гармонии и пропорциональных соотношений, знаменитый математик Пифагор в VI в. до н.э. открыл принцип «золотое сечение» выражается формулой — С:А=А:В. Это послужило основой для расчета пропорциональных соотношений. Доскональный расчет канонов красоты произвел древнегреческий скульптор Поликлет. По статуям мы также можем составить представление и об идеальных чертах лица древней гречанки: большие глаза с широким межвековым разрезом, маленький рот и классический «греческий» нос, прямой и фактически продолжающий линию лба. Несмотря на благородную белизну греческих статуй, гречанки, как и египтянки, вовсю пользовались косметикой: подкрашивали глаза и брови, румянили щеки. Самая популярная прическа тех времен нам тоже прекрасно знакома: это завязанный на затылке греческий узел «коримбос». Волосы чернявые гречанки предпочитали обесцвечивать при помощи щелочного мыла и солнечных лучей. Как видите, мода на блондинок имеет давнюю историю.

Греческие каноны красоты перешли к римлянам с некоторыми поправками. Идеальной римлянке предписывалось быть статной, дородной, уж ни в коем случае не худой. Однако полнота требовалась отнюдь не рыхлая, фигура должна была сохранять грациозность и стройность. Для римлянок, скелет которых был генетически тоньше, чем у гречанок, выполнить это условие было нелегко. Они активно занимались физическими упражнениями, а также туго бинтовали грудь и бедра. Желание стать блондинками перешло от греков к римлянам вместе с остальными канонами красоты. Кожу римлянки тоже отбеливали, и тоже довольно опасным способом — свинцовыми белилами, что нередко приводило к отравлению. Как мы видим, женщины уже с тех времен жертвовали своим здоровьем ради красоты. Итак, перейдем к образам наших героинь.

Между тем в древнегреческом искусстве женский образ представлен, но в идеально-типизированном виде. Мифологический антропоморфизм способствовал созданию изображений богинь в женском обличии. Скульптурные и живописные произведения через образ женщины передают идею совершенного космоса, его красоты и гармонии. Важный для греков принцип калокагатии, объединяющий «прекрасное» и «доброе», увязывающий совершенство телесное с духовно-нравственным началом, воплотился в многочисленных образах богинь.

Следует заметить, что в греческом искусстве до эллинистической эпохи женские фигуры, в отличие от мужских, представлялись в одеждах. Исключением из правил была Афродита – богиня любви и красоты, воплощавшая два понимания любви: возвышенной, идеальной и земной, чувственной. Прежде чем был создан классический тип Афродиты – прекрасной женщины, живущий в нашем сознании по сей день, её образ претерпел определённую эволюцию в творчестве греческих скульпторов Алкамена, Фидия, Праксителя.

Пракситель снял с Афродиты все покрывала и одежды, впервые изобразив её совершенно нагой. Примечательно, что моделью для скульптора послужила вполне реальная женщина – его возлюбленная и гетера Фрина.Как правило, гетрами были незаурядные женщины, образованные, обладавшие не только красотой, но живым умом, сильным характером. Они могли позволить себе многое из того, что для остальных женщин было немыслимо. Не случайно они становились подругами исключительных мужчин, музами философов, поэтов и художников. История сохранила имена некоторых: Аспазия (муза Фидия и впоследствии – жена Перикла), Таис (возлюбленная Александра Македонского).В соответствии с принципом калокагатии, столь прекрасной телесной оболочке должны отвечать внутренняя духовная красота и нравственность. Но это в идеале. В действительности же, почитая красоту как величайшую ценность, к носительницам её греки относились прагматично. Вспомним виновницу Троянской войны Елену Прекрасную – идеальную женщину, о которой у Гомера сказано:

Нет, осуждать невозможно, что Трои сыны и ахейцы
Брань за такую жену и беды столь долгие терпят:
Истинно! Вечным богам она красотою подобна!

Удивительно, но исключительная красота Елены не нашла прямого выражения в античном искусстве: не сохранилось ни визуальных, ни вербальных её изображений. Гомер, к примеру, предпочёл вместо описания идеальной женщины показать реакцию людей на её красоту. Все известные портреты Елены более позднего происхождения.

Древний Рим демонстрирует подход к оценке женщины и её роли в жизни семьи и общества, в общих чертах напоминающий древнегреческий. Местом приложения сил и способностей римской женщины оставались дом, хозяйство, дети, муж. Продолжая находиться в имущественной зависимости от мужчин, римлянки были всё же свободнее гречанок. Им разрешалось присутствовать на публичных торжествах, ходить в гости, даже получать образование, однако применять его в общественной сфере – например, в политической – не дозволялось.

Римский женский скульптурный портрет отличается правдивостью изображения. Сохранившиеся мраморные и бронзовые скульптуры запечатлели самых разных женщин: молодых и старых, красивых и не очень, но все они – реальные, а не идеальные. Сегодня эти портреты поражают тонкостью и изяществом исполнения, разнообразием психологических состояний и чувств моделей: строгость, надменность, нежность, благородство, сдержанность и т.п.

В поздний период античности социальный статус женщины стал понижаться, что связано с растущей ролью христианства, его глобальным влиянием на общество. Христианство стало господствующей религией, и все сильнее звучали призывы покончить с язычеством, а значит – со старыми богами и старой культурой. Религиозный фанатизм прививал пренебрежение к культурным ценностям: архитектурным памятникам, скульптурам, библиотекам.

Ярким, хотя и нетипичным, примером женской судьбы этого времени является выдающаяся жизнь и трагическая гибель Гипатии. Гипатия Александрийская – женщина-учёный, математик, астроном, философ. Она была дочерью известного математика Теона, но славой своей превзошла отца. Её детство, можно сказать, прошло под сенью знаменитой Александрийской библиотеки; впоследствии она наблюдала её разграбление и пожар.Гипатия поражала современников всем: красотой, разносторонностью интересов, глубокими познаниями и мудростью (что для женщины считалось излишеством). Гипатия преподавала математику, развивала идеи Птолемея, даже внесла в его труды по астрономии ряд поправок, составила точные астрономические таблицы. Её лекции по философии, где она трактовала идеи Аристотеля и Платона, читала Гомера, привлекали огромное количество восторженных слушателей. Быть учеником Гипатии считали за честь.«Дух Платона и тело Афродиты», – как сказал о ней Леконт де Лиль.

Сравнительная характеристика греческого и римского образа.

Античные идеалы атлетичного и крепкого телосложения воплотились в сегодняшней тотальной моде на женский фитнес. Упругое, спортивное, пышущее силой и здоровьем тело сегодня ценится так же сильно, как и в Древних Греции и Риме.

Эталонами и греческой, и римской красоты обязательно были светлые волосы (это была большая редкость, а потому методов осветления черных как смоль волос у античных женщин было множество), светлая кожа. У гречанок была безумно вредная косметика. Например, от белил со свинцом кожа просто отваливалась, это было жутко.

Ноги должны были быть длинными, икры высокими, а стопа — греческой. Если вы видели античные статуи, то могли обратить внимание на их ноги. У большинства из них второй палец длиннее остальных. Это идеальная форма в представлении древних греков. Ее использовали в архитектуре и искусстве. А вот у римской стопы три первых пальца должны быть одинаковой длины.

В Древнем Риме и тем более в Древней Греции красоту, которая считалась эталоном до недавних лет, посчитали бы уродством и недостатком. Тело должно быть сильным, мышечным, крепким, а топ-моделей нулевых и десятых не рассматривал как красавиц ни один представитель античного общества. Ни мужчина, ни женщина. Но это относится не только к худобе — модные сейчас модели plus size считались бы жирными коровами. Анорексичные модели нулевых постепенно уходят, этой моды уже нет, сейчас мышечные и полнокровные девушки правят у Chanel и Versace.

Если сегодня красота должна быть прежде всего самобытной, а черты могут быть неправильными, то и в Греции, и Риме это однозначно не прошло бы. Лицо должно было иметь канонические пропорции, правильный овал, волоокие миндалевидные глаза, напоминающие глаза коров, прямой нос. От этих женщин веяло правильностью и холодом. Идеал был таким.

Вывод: В результате, нашего исследования мы сделали вывод, что некоторые стандарты красоты со времён Античности, присутствуют в современном мире. Очень много девушек сейчас начинает поддерживать здоровый образ жизни и следить за своей фигурой. Однако, некоторые из них делают это только по причине трендов**.** Современному женскому поколению хочется пожелать только того, чтобы заботились они о себе и своей фигуре по собственному желанию, не взирая на моду и тренды. Ведь это ваше здоровье и ваше тело!

Список использованных источников:

1. Боннар А. Греческая цивилизация. / Пер. с фр. О.В. Волкова. — М.: Искусство, 1992. – 266 с. Боннар А. Греческая цивилизация. — Т. 1. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1994. – 448 с. Берве Г. Тираны Греции. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 640 с.
2. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. -М.: Высшая шк., 1988. – 495 с. Велишский Ф. Быт и нравы древних греков и римлян. — М.: Эксмо-пресс, 2000. – 704 с
3. Гарф М. Небольшой экскурс в историю. // Доступно из URL: httr:www.poxod.ru./Literature [дата обращения 25. 03. 2006]. Гончарова Т.В. Еврипид. — М.: Молодая гвардия, 1984. – 271 с.
4. Гусейнов Г.И. Аристофан. — М.: Искусство, 1987. – 272 с. Гиленсон Б.А. История античной литературы. – Т. 1: Древняя Греция. — М.: Наука, Флинта, 2001. – 414 с. Герцберг Г.Ф. История Греции. / пер. с нем. А.В. Прахова. — СПб.: Изд. Н.Фену и К°, 1881. – 657 с
5. Древняя Греция. История, быт, культура. Из книг современных учёных. / Сост. Л.С. Ильинская. — М.: Москов. Лицей, 2000. – 378 с.
6. Женщины-легенды. / сост., науч. ред. и автор. предис. А. Федосик. — Мн.: Беларусь, 1993. – 336 с.

Интернет источники:

1. https://bank.nauchniestati.ru/primery/diplomnaya-rabota-na-temu-drevnegrecheskaya-zhenshhina-idealnayadvojstvennost-imwp/?ysclid=lgne5c15w306774680
2. http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_18_374
3. https://multiurok.ru/blog/karta-saita.html
4. https://multiurok.ru/blog/vystavochnyi-zal.html

Е. С.Якубчик, М.Герасимук
Учреждение образования «Пинский государственный колледж искусств»

Расстрелянное детство:судьба воспитанников и работников Домачевского детского дома

Восемь десятилетий разделяют нас с трагическими событиями Великой Отечественной войны. Чудовищные разрушения и бесчисленные человеческие жертвы навсегда останутся в исторической памяти белорусского народа. У каждого города и деревни была своя история войны. Каждая унесенная жизнь – это целый уничтоженный мир, однако, к большому сожалению, мы вынуждены признать, что можно различные факты из истории войны сравнивать по принципу «большая трагедия» и «малая трагедия». Критерием выступает количество жертв и степень жестокости и бесчеловечности убийства. У городского посёлка Домачево Брестского района было сразу две «большие трагедии», которые произошли с разницей в несколько дней в сентябре 1942 года. 20 сентября более 3500 узников Домачевского гетто обрекли на смерть оккупанты и их подсобники, а уже через три дня своих жизней были лишены 53 воспитанника Домачевского детского дома и их воспитательница Полина Грохольская. Второе из названных событий было названо «Домачевской трагедией» [7].

54-и человеческих жизней оборвались в тот вечер, но что же случилось с другими воспитанниками и работниками приюта? Были ли потери среди детей ещё до 23 сентября 1942 года? Связанны уничтожение гетто с убийствами детдомовцев? Погибли ли все в тот вечер либо кому-то удалось выжить? Что случилось с остальными работниками детского дома? И, конечно же, хранят ли память о том страшном событии жители Домачево и окрестных деревень? На эти и на другие вопросы должна ответить данная учебно- исследовательская работа, **цель** которой – попытка освящения истории Домачевского детского дома, сохранения памяти о трагедии, а также проследить судьбу нескольких воспитанников и работников учреждения.

Для достижения данной цели, следует выполнить несколько задач:

провести историографический обзор и анализ источников по теме исследования;

установить последовательность событий, приведших к расстрелу воспитанников и их воспитательницы;

выяснить примерное количество выживших воспитанников детского дома, а также проследить судьбу нескольких детей, в том числе и в послевоенное время;

обобщить сведения о личности воспитательнице Полины Грохольской и заведующей Домачевского детского дома Анне Линьковой.

Объект исследования – геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Предмет исследования – «Домачевская трагедия», как обобщающее понятие содержания и физического уничтожения воспитанников и работников детдома в Домачево.

По итогам проведенного исследования можно прийти к следующим выводам:

✓ Домачевский детский дом является типичным примером организации опеки над детьми-сиротами на западнобелорусских землях в межвоенное время. Создание детского дома в местечке была обусловлена последствиями Первой Мировой и советско-польской войн, а также череды погромов. Для функционирования детского дома выделялись средства из бюджета государства, а также учреждение находилась на опеки католической парафии. Включение территории Западной Беларуси в состав СССР обусловил значительные изменения в жизни детского дома.

✓ Среди жертв Домачевского детского дома значительная часть являлись «восточниками». К ним можно отнести работников детского дома, переехавших с восточных регионов СССР, а также детей пограничников и государственно-партийных органов. Отдельной категорией жертв детдома можно считать еврейских детей, которые разделили участь иудейской общины в сентябре 1942 г.

До расстрела из детского дома были забраны дети, у которых имелись родственники среди местного населения либо дети работоспособного возраста. Лишь незначительной части детей удалось спастись чудом во время акции уничтожения.

Трагедия Домачевского детского дома является примером геноцида мирного населения Беларуси в годы ВОВ и была связана с аналогичными событиями на территории Брестского и Домачевского районов. Как и других мирных жителей, немецкие оккупанты использовали детей для своей выгоды – у воспитанников детского дома брали кровь для нужд раненных немецких солдат.

Условия в детском доме были ужасными: скученность, голод и болезни. Воспитанники пытались сбежать из детского дома, однако, по имеющимся данным, до расстрела никому этого не удавалось.

Расстрел воспитанников детского дома произошел во время проведения карательной операции «Треугольник» и уничтожения узников Домачевского и Томашовского гетто.

Тема расстрела Домачевского детского дома является ключевой в культурной памяти жителей Домачевского сельского совета и играет важную роль для их самоидентификации.

Увековечивание памяти о Домачевской трагедии имеет давнюю историю и богатые традиции. День расстрела воспитанников детского дома является значимой датой в «календаре» местных жителей. Спустя 80 лет процесс увековечивания памяти продолжается и приобретает новые формы и масштабы.

Список использованных источников:

1. Волкович А.М. Письма войны: хрестоматия патриотизма / А.М., Волкович. – Брест: Альтернатива, 2019. – 228 с.
2. Волкович А.М. Плыне Висла / А.М. Волкович // Сайт г.п. Домачево [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.domachevo.com/visla.htm. – Дата доступа: 24.03.2022.
3. Волкович А.М. Расстрелянные над Бугом / А.М. Волкович // Нёман. – 2006. – 5. – С. 145–149.
4. Домачевская трагедия // Заря над Бугом. – 2002. – 21 сент. – С. 2.
5. Кармазин В. Это было в Домачево. История детского дома в письмах, воспоминаниях, документах / В., Кармазин // Нёман. – 1989. – №6. – 120–128.
6. Павлов В.П. Дети лихолетья: документальные очерки и повести / В.П., Павлов. – Минск: Белорусская наука, 2017. – 399 с.
7. Памяць: Гіст.-дакум. Хроніка Брэсцкага раёна. – Мн. : БЕЛТА, 1998. – 574 с.
8. Расстрел детей Домачевского детского дома / Сайт г.п. Домачево Домачево [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://domachevo.com/historu-rasstrel-detey1942.htm. – Дата доступа: 24.03.2022.
9. Тиборовская Т. Расстрелянные воспитанники детдома / Т., Тиборовская // Белоруски час. – 2005. – №32. – С.6–8.

М.М.Юсупова
ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж»

Наследие семьи к успеху от прошлого к будущему

Человеку, который знает, куда идет,
мир дает дорогу.
Д. Джордан

Указом Президента Российской Федерации наступивший 2024 год объявлен Годом семьи «В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранение традиционныхсемейных ценностей».

Данная тема актуальна в контексте реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030года». В тексте Стратегии отмечается следующее: «Ослаблении роли семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций граждан Российской Федерации способствует тому, что происходит фиксируемый социологами разрыв прежде устойчивых социальных связей (дружеских, семейных, соседских), а также рост индивидуализма и числа разводов. Все это не способствует передаче от поколения к поколению традиционных для Российской федерации ценностей и норм, традиций и обычаев, нарушает прежде устойчивые межпоколенческие связи в вопросах передачи культурных, этнических традиций и знаний …[3]

Обращение к семейно-родовому наследию имеет значение, в частности, для выявления и сохранения конкретных форм нематериального культурного наследия, а также для научного обеспечения и перспектив включения мероприятий и исследований, связанных с продвижением образов представителей всех сословий как значимого направления культурной, семейной и молодежной политики. Наиболее ярко преемственность в нематериальном культурном наследии проявляется в деятельности, представителей профессиональных династий, представляющих собой «исторически сложившееся, относительно устойчивое явление, обеспечивающее наследование от поколения к поколению содержания труда и традиций».[4]

Крепкий фундамент семьи – это успех каждого члена семьи, передаваемое из поколения к поколению семейное наследие, играет важную роль в формировании нашей личности, ценностей и взглядов на жизнь.

Богатая семейная история членов семьи, их успехи и достижения вдохновляют и мотивируют нас к нашим собственным достижениям.

Мы строим свое будущее на опыте тех, кто был до нас. Пересказываемые истории успеха внутри семьи, укрепляют связь между поколениями. Анализируя наши собственные достижения, понимаешь, что они являются прямым результатом влияния и поддержки наших родителей, бабушек и дедушек. Успех семьи не только вдохновляет, но и ставит перед нами цель обязывая сохранить и передать эту историю следующим поколениям, добавляя свои собственные достижения к семейному наследию.

Семья – это ячейка общества, поэтому каждая семья внесла свой вклад в развитие и становление нашей страны.

Исследуя свою родословную человек, понимает, чтородословная — это история нашей Родины, через историю своей семьи видишь, как жила страна в тот период, условия труда и условия их жизни, вызывают уважение и гордость за мужество и стойкость характера.

Семья рассматривается в ее поколенческом развитии, связь поколений укрепляет семью и ее родословную.

Актуальность исследовательской работы, на мой взгляд, состоит в том, что при формировании характера человека важно, какие нравственные ориентиры стоят на его пути.

Проблема, которую я вижу: мир вокруг меня, и мы становимся более жесткими, менее добрыми перестаем видеть и замечать красивое в обыденном, теряем связь поколений.

Преемственность поколений дает человечествубесценную возможность накапливать и сохранять лучшие материальные и духовные достижения, в том числе и нравственные, и семейныеценности. Все чаще бывает так, что подрастающее поколение не принимает ценности, которые были очень значимы для предыдущих поколений, а иногда демонстрируют абсолютно противоположные, что приводитвбеспокойствопредставителейстаршихпоколений.

Поколение – есть явление социальное. Это не есть всего лишь сумма людей, определенных временными рамками. Это нечто целое. В нем можно видеть людей разных наклонностей, интересов, способностей, характеров. [1.с.7]

Из социальных признаков поколения, в первую очередь, необходимо выделить характер деятельности людей, составляющих данное поколение, их участие в определенных событиях. Это накладывает отпечаток на мировоззрение людей, их психологию, создает общность и понимание ими тех или иных явлений, событий общественной жизни, социально-психологическом настрое людей, составляющих поколение, способствует приобретению общего для них социального опыта – важных социальных признаков, отличающих их от представителей других поколений.[1.с.8]

Всовременномобществедети,подросткиимолодыелюдивсечащеформируютпредставленияомире,отношенияхиценностяхпо двлиянием СМИ, продукции кино и музыкальной индустрии, социальныхинтернет-сетей. Далеко не всегда это влияние оказывается конструктивным, исследователи отмечают рост значимости материальных ценностей относительно духовных, ослабление эмоциональной связи со старшими поколениями.

Решение данной проблемы заложено в гипотезе: истоки доброты, сострадания, красоты закладываются именно в семье.

История страны складывается из судеб миллионов ее граждан. Одной их них является судьба моихпредков.

Основанная на родственных привязанностях, семья является самой устойчивой, надёжной единицей современного человеческого сообщества, поэтому в любом государстве она играет стабилизирующую и регулирующую роль. Семья не только даёт обществу новых членов, но и воспитывает их, делает пригодными для жизни в этом обществе. Члены семьи активно общаются между собой, передавая друг другу информацию – знания, впечатления, новости, - поэтому семья выполняет ещё и коммуникативную функцию.

Хронологическиерамкиистории моей семьиохватываютпериодс1893годапо2024год.

Мой дедушка по отцовской линии Юсуп родился и вырос в селении Тануси Хунзахского района, с юных лет работал чабаном. По рассказам отца он уходил на несколько месяцев с отарой овец на Богосский хребет – горный хребет Дагестан, является частью Богосского горного массива в системе Большого Кавказа. Высота над уровнем моря 4151м. и длина 72 км.

Суровые условия труда сказались на здоровье, в 1924 г. он заболел и умер на Богосском хребте.

В связи с погодными условиями и сложности горных дорог, не представлялось возможность перевести его в родной аул, Тайгиб похоронил брата в чужом ауле Игали. На момент смерти дедушки моему отцу исполнилось один месяц,а старшему сыну 10 лет.

Бабушка Салихат осталась с маленькими детьми, ей предстояло поднимать на ноги детей и принимать участие в развитии нового молодого государства.

Одним из ключевых событий 1924г. стала смерть В.И. Ленина 21 января. 31 января 1924г. второй съезд Совета СССР единогласно утвердил первую Конституцию СССР и завершил конституционное оформление единого Советского государства. Начиналась новая эпоха, в которой предстояло жить и трудиться Советским гражданам. В 1941 году началась Великая Отечественная Война. Старший сын Юсупа и Салихат отправился на войну, воевал в 605 стрелковом полку, 132 стрелковой дивизии с 1941 по 1943г. Награжден Орденом Великой Отечественной войны II степени, медалью «За Победу над Германией», Юбилейной медалью «50 лет Победы Великой Отечественной войне 1941-1945г.», Медаль «За Оборону Кавказа». Моему отцу Муталиму на тот момент исполнилось 17 лет, он был призван в армию. В день отправки новобранцев на фронт,его и еще двоих новобранцев отобрали для службы во внутренних войсках, где он проработал всю свою жизнь. По рассказам отца из того отряда живыми никто не вернулся. По окончанию войны мой отец был отправлен город Темирхан – Шура, ныне Буйнакск, где женился и связал свою жизнь навсегда с городом Буйнакском. Родословная моей матери происходит из селения Верхний Каранай Буйнакского района.

Детство моих родителей выпало на тяжелые 30-е годы.

В 1935 г. состоялся II Всесоюзный съезд колхозников. Он принял новый Примерный устав сельскохозяйственной артели (вместо Устава 1930 г.). По Уставу, земля закреплялась за колхозами в «вечное пользование», устанавливались основные формы организации труда в колхозах (бригады), его учета и оплаты (по трудодням), размеры личных подсобных хозяйств (ЛПХ). Устав 1935 г. законодательно оформил новые производственные отношения в деревне, названные историками «раннесоциалистическими». С переходом колхоза на новый Устав (1935-1936 гг.) окончательно сложился колхозный строй в СССР.

Особенно сложными они были для жителей села, в эти годы в стране завершалась коллективизация.

Дедушка Абдулпатах по материнской линии управлял в колхозе в селении Верхний Каранай Буйнакского района. О его трудовом подвиге рассказывала бабушка Патимат, что на тот момент он был единственным кто освоил коллективное управление. Со стороны моей матери в нашем роду было много ученных - богословов, знатоков Корана, многие занимались торговлей.

На выбор профессии, видимо, оказало влияние желание моих предков получать новые знания, узнавать новых людей, обучать.

Для популяризации семейных успехов, достижений в колледже проводятся классные часы, внеурочные мероприятия, связанные с профессиональными праздниками, где студенты подготавливают материал и делятся о династии профессий своей семьи.

Объявляются конкурсы: «Студенческая семья», «Семья в которой я родился», «Семья которую создал я», «Дверь отцовского дома». По номинациям: «Семья хранитель традиции», «Семейная реликвия», «Семейная традиция», «Семейная династия», «Генеалогическое древо», «Личность в истории России».

Цель данных мероприятий – пропаганда и повышение общественного престижа семейного образа жизни, ценностей семьи, распространение положительного опыта семейных династий, социально-ответственных семей.

Семья – это то место, в котором создается благоприятное условие для гармоничного развития каждого члена семьи.

Семья является непреходящей ценностью для жизни и развития каждого человека, она играет важную роль в жизни общества и государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. Стоит особо подчеркнуть ее значение в качестве института воспитания.

Само по себе воспитание имеет статус социального института. Как социальный институт воспитание –это исторически сложившиеся устойчивые формы совместной деятельности членов общества для создания условий взращивания этих членов общества на протяжении их жизни. При этом используются материальные, духовные, финансовые, человеческие ресурсы.[2;]

Семья, члены которых имеют достижения в профессиональной деятельности, имеющие успешное семейное дело (бизнес), уделяющие внимание эстетическому вниманию детей, приобщению их к творчеству, культурно-историческому наследию, национальной культуре, религии создает благоприятное общество в целом.

История семьи является важной частью нашей личности. Сохранение его гарантирует, что будущее поколение понимает откуда они и как их семья со временем развивалась. Например, записывая семейные истории, создавая семейное древо, сохраняя старые семейные фотографии, документы, книгу памяти, где записываются семейные истории. Все это является неотъемлемой частью наследия поддерживающее воспоминания, напоминающие нам о людях, которых мы любили, о опыте сформировавших нашу жизнь.

Сохраняя свое семейное наследие, человек гарантирует, что эти воспоминания сохраняются для будущих поколений.

Список использованных источников:

1. ВалеевИ.И.Преемственностьпоколений:традициииисовременность//НаучныйжурналЯдкяр.—2008.—№2.—С.5–14.

2. Понятие о воспитании. Социальная сущность воспитания. – [Электронный адрес] Режим доступа: htt://www.profilevospitaniya.html

3. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года. Утверждена распоряжением ПравительстваРоссийской Федерации от 29 февраля 2016г. №326-р. С. 13-14 URL: https://cyberleninka.ru/viewer_images/18716191/f/4.png

4. Цит. По: Левочкина А.В. Традиции семьи и карьерная направленность при образованиипрофессиональной династий - URLhttps://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-semi-i-kariernaya - napravlennost-pri-obrazovanii-professionalnyh-dinastiy

Н. В. Довгер, С. Н. Денищик
Учреждение образования «Барановичский государственный колледж машиностроения»

Фашизм и неофашизм: истоки и сущность

Каждому человеку с детства знакомо слово фашизм. Оно ассоциируется с массовыми убийствами, разрушенными городами, сожженными вместе с людьми деревнями, лагерями смерти. Для многих людей фашизм – это эхо второй мировой войны, которая уже отзвучала и никогда не вернется.

Однако, по мнению многих исследователей, фашизм не может быть рассмотрен как категория сугубо историческая. Фашизм, как идеология, политическая система и социальная практика, всегда привлекал внимание исследователей. Очевидно, причина заключается не только в историческом интересе к прошлому. Современное общество оказывается не в состоянии полностью оградить себя от рецидивов фашизма.

Фашистские и нацистские взгляды возрождаются и в наше время. Может возникнуть вопрос: «Чем это опасно?» Опасность заключается в том, что неофашисты — это молодёжь, то есть сила, которой легко управлять, сила, у которой нет границ.

Нетрудно вспомнить, как проявился фашизм в XX веке. Он вылился в величайшую трагедию – Вторую мировую войну, массовый геноцид и разруху в мире. Сразу после войны многие историки, учёные и психологи стали изучать фашизм и его проявления. Были написаны книги на эту тему, но в них порой из-за недостатка информации проблема рассматривалась лишь с позиции автора. Позднее, в 80-е и 90-е годы, когда случился новый всплеск фашистской идеологии, изучение проблемы началось сначала. В 1978 году в СССР выходит книга «История фашизма в западной Европе», в 1996 – «Тоталитаризм в Европе XX века». В 1997 году вышла книга В. Райха «Психология масс и фашизм». Тема весьма актуальна, так как в настоящее время действует ряд неофашистских организаций во всём мире. В наши дни сразу по нескольким направлениям идет возрождение идеологии и практики фашизма, основанных на признании превосходства над другими какой-либо этнической группы, цивилизации или культуры, и реализации вытекающего из этого положения их права на уничтожение и подавление других людей, как представителей неполноценных этнических групп, культур и цивилизаций. Постоянно наблюдается агрессивная нетерпимость к инакомыслию, самобытности и самостоятельности народов, объявленных «неполноценными». Именно поэтому важно понять, что такое неофашизм, чтобы предотвратить новые вспышки глобальных агрессий и вероятность новых расово-националистических эпидемий.

Актуальность темы заключается в том, чтобы, исследуя элементы идеологии фашизма и неофашизма, выработать устойчивые механизмы по предотвращению вспышек агрессии в обществе и противостоять проявлению расово-националистических идей.

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что его результаты могут быть востребованы на учебных занятиях по обществоведению, всемирной истории, истории Беларуси, русской и белорусской литературам.

Объектом исследования выступают понятия фашизм и неофашизм в прошлых и современных проявлениях.

Предметом исследования является течение SKINHED, как одно из проявлений неофашизма.

В качестве гипотезы поставлен вопрос: возможны ли механизмы воздействия на проявления неофашизма с целью его искоренения?

В работе рассмотрены истоки и сущность неофашизма, процесс его становления в Европе и более подробно исследовано одно из проявлений неофашизма – скинхедовское движение.

Цель научной работы – выявить специфику неофашизма на примере течения SKINHED, понять, что в действительности стоит за агрессией неофашистской молодёжи и, по возможности, обрисовать основные направления борьбы с этим явлением.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были сформулированы следующие задачи:

– изучить историю появления фашизма;
– рассмотреть историю трансформации фашизма в новую форму – неофашизму;
– изучить и проанализировать неофашизм и его направления на примере течения SKINHED.

Методологическую основу составляет диалектический метод познания, предопределяющий изучение явлений в их постоянном развитии и взаимосвязи. В работе использованы общенаучные методы историко-логического, системно-функционального, сравнительного анализов, а также методы научной абстракции, индукции и дедукции.

В исследовании использованы научные работы и статьи, различные точки зрения на проблему фашизма, источники средств массовой информации.

Решая задачу истоков и сущности фашизма, можно сделать следующий вывод: фашизм у власти – открыта террористическая диктатура, с применением крайних форм насилия против неугодного режима. Открыто проповедуются идеи расизма, шовинизма, командные методы регулирования экономики, культ личности вождя. Внешняя политика агрессивна, направлена на развязывание войн и захват территории других государств, истребление народов.

Если исходить из определения, то неофашизм – это фашизм, видоизменивший в соответствии с современными условиями конкретные лозунги и методы деятельности при сохранении своей политической основы [13, с.34]. Самая массовая молодежная организация неофашистов – это течение Skinhead. В его основу положена теория нацизма.

В наши дни действует ряд неофашистских организаций. Они получили распространение и в Европе, где возникновение неофашистских группировок началось еще в середине прошлого столетия. Как пример: в Италии "Allenza Nazionale"[14, с. 49-50], в Германии: "Германский Национальный Фронт" и "Германская Республиканская Партия», в Венгрии Национальное нападение» ("Nationalr Offensive") и «Венгерская Ассоциация Процветания» ("Magyar Nepjoleti Szovetseg") и т.д.

Скинхэды появились в середине 60-х годов как реакция определенной части рабочего класса Великобритании на хиппи и рокеров-мотоциклистов. Тогда им пришлась по душе традиционная рабочая одежда, которую трудно было порвать в драке: черные фетровые куртки и джинсы. Они коротко стригли волосы, чтобы не мешали в потасовках. Со временем это течение раскололось на много направлений и распрастронилось по всему миру.

Из них самые известные:

- «Красные бритоголовые» (Red Skins) обычно их называют «Red Skins». Особенно движение отличалось своей символикой и красными шнурками на ботинках.
- «Бритоголовые антифашисты» (SHARP) – «Скинхеды против расовых предрассудков» возникло в Америке в конце 80-х годов.
- В середине 90-х годов в Канаде была сформирована ещё одна скин-организация бритоголовых антифашистского толка – «Красные скинхеды и анархисты» (Red and Anarchist Skinheads - RASH).
- В Западной Европе появилась организация «Гей-скины» (GSM - Gay Skinhead Movement). Выступают против гомофобии и пропагандируют гомосексуализм.

Опасны не только скинхеды, но и нарастание жестокости и агрессивности среди молодежи. Почти половина (45,5 %) тяжких и особо тяжких преступлений в стране приходятся на долю молодежи [17, с.33-35]. В чем же причина?

За последние десятилетия происходило реформирование многих государств, этот процесс в некоторых из них оказался сложным и неоднозначным. В большинстве стран бывшего СССР наблюдался идеологический вакуум. Как следствие, недостаток патриотического и морального воспитания, что сказалось на подрастающем поколении. И предоставленные сами себе подростки часто впитывали в себя все отрицательные явления окружающего мира. Распространение проституции, порнографических и иных нецензурных материалов повысило уровень социальной дезорганизации, а смерть и насилие иногда становилось естественной нормой.

Поэтому вскоре по месту жительства или совместного проведения досуга начали складываться хулиганские группировки. Часть молодёжи нашла в них некую социально-психологическую поддержку, а единственным способом проявления своей внутренней пустоты стали наиболее дерзкие формы и способы преступного поведения.

Кроме того, развал устоявшихся традиций и взглядов привёл к одичанию некоторых подростков. Отсутствие цели в их жизни играет немаловажную роль. Более того, за последние десятилетия сильно изменилась психология славянского народа, а именно – молодёжи. Всё чаще встречаются такие черты, как тщеславие, эгоизм, самолюбие, жадность, вспыльчивость, ненависть, мстительность. Это порождает враждебность к окружающим и чувство собственного превосходства над ними. Истоки всех этих факторов, я думаю, следует искать в детстве, в его отрицательныхнад сторонах воспитания.

Суть проблемы в том, что ребёнок, которому не уделяли достаточно внимания, в будущем может чувствовать себя неполноценным. Этот ребёнок не знал, что такое любовь и теплота, и он будет считать, что люди всегда будут холодны с ним. Из-за этого может возникнуть некое социальное отчуждение. На этой основе возникает установка на агрессивное поведение, особенно к "чужакам". Современный психоаналитик Петер Куттер отмечает, что "... делинквентных людей не любили в детстве. По меньшей мере, на них не обращали внимания, их воспитание "запускали", эти люди переживали экстремальное состояние "недостатка", дефицита общения и внимания со стороны взрослых. Трагическое последствие этого - острый дефицит в душевных структурах" [5, с. 205].

Ситуация усугубляется, если в отношении ребёнка применяется насилие: с детьми жестоко обращаются, применяют телесные наказания, воспитывают в атмосфере безразличия. Такое положение характерно для так называемых социальных "низов" [3, с. 85]. Ребёнок, воспитанный на жестоком обращении, будет делать с людьми-жертвами то, что делали с ним раньше.

Следует помнить о роли СМИ и сети Интернет в общественной жизни. Ведь именно из них молодежь черпает основную информацию. Поэтому они должны показывать не насилие и убийства, а благородство и нежность человеческих отношений. СМИ и Интернет могут помочь заполнить пробелы в сознании несовершеннолетних.

Сейчас подросткам нужно объяснить, что шатание по улице с бутылкой пива в руке не является показателем взрослости. А драки с темнокожими не повлияют на экономику или политику в стране.

Парадоксом является то, что у некоторых "скинов" изначально не было желания и стремления читать труды Гильшера и Ницше, заучивать цитаты из "Mein Kampf" А.Гитлера. Они не хотели мерзнуть в переходах, раздавая листовки и пропагандируя расизм и фашизм. Им это было нужно, чтобы объяснить свою агрессию, драки и хулиганство. Рост молодежной преступности и изменение мотиваций свидетельствуют о том, что проблема нарастает. Следует помнить, что лишь с пониманием правосознания можно связывать ожидания на наведение правопорядка и воздействие на подростковую и молодежную преступность [5, с. 24-25].

Выводы:

Исходя из выше сказанного следует, что в предотвращении распространения неофашистских идей главная роль принадлежит государству. Именно в его силах сохранять памятники военной истории, проводить патриотическое воспитание молодежи через посещение музеев, информационных лекториев о событиях героических лет, задействовать кинотеатры и театры для более эмоционального воздействия на сознание подростков, показать ценность каждой человеческой жизни.

Необходимо заботится о сохранении исторической памяти, правдивом представлении событий Великой Отечественной войны на уроках истории, литературы. Необходимо наладить постоянный контакт с народом, чтобы способствовать общественной памяти о важности сохранения мира и уважительном отношении к своим ценностям.

При этом государство играет одну из ключевых ролей в создании грамотного подхода по удовлетворению информационных потребностей населения.

Каждый белорус должен знать историю своей страны: знания дают опору в настоящем и позволяют строить стабильное будущее.

Таким образом, общество должно воздействовать на подростков так, чтобы у каждого сформировались твердые жизненные позиции и убеждения. И это поможет предотвратить распространение неофашистских идей.

Список использованных источников:

1. Энциклопедия Всемирная История. Том 1 – М., 2003г.
2. Опиту Р. Фашизм и неофашизм..- М.: Мысль, 1988г.
3. Кашоида В. В., Рудь В. Г. Указ. соч. С.97.
4. Корнева Л.Н. Германский фашизм: немецкие историки в поисках объяснения феномена национал-социализма (1945-1990гг.). 1998г.
5. Куттер Петер Предыстория делинквентного поведения. М., 2001г.
6. И.Сапрунов А.Г. Социальный и правовой регулятор девиантного поведения молодежи (теория и практика). М., 1999г.
7. Словарь иностранных слов. М., 1980г.
8. Рахшамир П.Ю. Происхождение фашизма – М., 1981г.
9. Веденеев В.В. Тайны Третьего Рейха – М., 2003г
10. Иоффе Э.К «Скинхеды Москвы». Московский комсомолец. 1998г. №7
11. Алатри П. Происхождение фашизма. – М., 1961.
12. Шерман Б.П. И ужаснулась земля. Барановичи, 1990г.
13. Шерман Б.П. Барановичское гетто. Барановичи, 1997г.
14. Максимова Т.Р. Русские фашисты. Родина, 1992г. №11
15. Тоталитаризм в Европе XX в. Из истории идеологий, движений, режимов и их преодоления – М., 1996г.
16. Козенко БД. История США – Самара, 1994г.
17. Энциклопедия История XX в. Западные страны – М., 2003г.
18. Гарматика Ю.Э. Подростки и скинхед. Ровесник. 1996г. №11
19. Сидорук И.Н. Кто виноват в расцвете неофашизма. Смена, 2002г. №12
20. Интернет-источник: ru.wikepedia.org.

Р.Ю. Кабашников, К.Ю. Торманов
УО «Гомельский государственный машиностроительный колледж»

Обыкновенный геноцид: к вопросу о «цивилизованных методах» ведения войны нацистской Германией и «вине» населения оккупированной территории БССР

Тема работы выбрана не случайно – а последнее время в угоду политическим целям все чаще предпринимаются попытки ревизии (пересмотра) истории Второй мировой войны.

Массовый геноцид мирного населения на оккупированной территории объясняют вынужденной мерой борьбы с массовым партизанским движением, массовую гибель военнопленных – тем, что СССР не подписал Женевскую конвенцию 1929 г., даже уничтожение еврейского населения – борьбой против коммунизма. Более того, у наших соседей прославляются «герои» «ваффен СС» - националисты, чей террор гражданского населения по степени жестокости и изощренности часто вызывал удивление даже у нацистов.

В качестве примера спланированного геноцида еврейского населения мы рассмотрим судьбу еврейских гетто в Минске, Гомеле, Мозыре.

Еврейское гетто в Минске было создано по приказу полевой комендатуры от 19 июля 1991 г., на переселение в него отводилось пять дней, а все расходы по переселению возлагались на специально созданный еврейский совет – Юденрат [1, с. 105; 2, с. 48; 3, с. 9-120]. За уклонение от переселения – арест и наказание, за перелезание через стену – расстрел [1, с. 106].

Доступ в гетто разрешался лишь немецким солдатам и офицерам, сотрудникам Минской городской управы, евреям по служебным делам, а по периметру гетто обнесли колючей проволокой в пять рядов, выставили вооруженную охрану [2, с. 48].

Общая численность осужденных на смерть евреев составляла более 100000 человек, причем в их число входили евреи не только из Минска, но и из местечек Минской области, а также около 25000 так называемых «гамбургских евреев», интернированных из Германии и оккупированных стран Европы и размещенных в особых районах – «Зондергетто». На одежде они носили особые знаки – желтую эмблему и «звезду Давида» [2, с. 48].

Население гетто целенаправленно и массово уничтожали разнообразными методами – от виселиц и погромов до машин – «душегубок» [4, с. 59,67]. К 23 ноября 1943 г. гетто было ликвидировано [5, с. 62-67].

В охране гетто и уничтожении еврейского населения, кстати, активное участие принимали добровольческие латышские полицейские формирования [6, с. 30-31, 321-356].

В Гомеле оккупанты в Монастырьке и Новобелице создали 4 гетто, позже объединенные в два. Гитлеровцы действовали по образцу Минского гетто – территория окружалась колючей проволокой и охраной, желтые повязки как отличительный знак для его населения, запрет на общение с неевреями и уничтожение к ноябрю 1941 г. около 4000 граждан еврейской национальности с помощью погромов и голода [7, с. 72].

В Мозыре гетто создали за один день, причем в него согнали не только евреев, но и цыган и полукровок – людей, у которых только один из родителей был евреем [8, с. 137].

Создание гетто в Мозыре - яркий пример вины коллаборантов в геноциде еврейского населения Беларуси.

Во-первых, евреев и цыган из окрестных деревень в гетто по улице Ромашов Ров привозили местные старосты с сельской полицией.

Во-вторых, в охране и терроре в гетто отличились местная городская полиция и чехословацкие подразделения, а не только немцы [8, с. 137].

Население гетто жестоко и целенаправленно уничтожали, чего стоит только рапорт сержанта госбезопасности Коркова о то, что в Мозыре «немцы собрали 230 человек евреев, в том числе женщин с грудными детьми, завели их по пояс в реку Припять и из пулеметов расстреляли» [8, с. 137; 9, с. 26-27].

В ходе исследования мы выяснили ранее малоизвестный факт – даже в лагерях для военнопленных существовали «особые группы», в которые включались лица, подлежащие первоочередной ликвидации – коммунисты, политруки, евреи [10, с. 94].

Даже в Гродненском лазарете для военнопленных было четкое деление на национальные группы [10, с. 91-92]. При этом нацисты вели четкий учет не только евреев.

Например, по воспоминаниям военврача Д. Кагана, в «особую группу» попал «полуеврей» (мать эстонка) невропатолог М.М. Гордон, а особому учету подлежали даже «Wierteljude» - «четверть еврея» [10, с. 91-92].

В основу международных норм, регулирующих права и обязанности воюющих сторон по отношению к военнопленным был положен принцип гуманности, что было закреплено в Гаагской конвенции 1907 г. «О законах и обычаях сухопутной войны» и в Женевской конвенции 1929 г. «О режиме военнопленных» [11, с. 84; 12, с. 23; 13].

Нацистская Германия грубо нарушала нормы международного гуманитарного права – основанием для бесчеловечного обращения с советскими военнопленными стали директивы «Об исполнении военной юрисдикции в разрезе плана «Барбаросса»» и «Об особых мерах войск» от 13 мая 1941 г., а 16 июня 1941 г. к ним добавился печально известный «Приказ о комиссарах» [1, с. 106-107; 14, с. 25].

В качестве оправдания своей бесчеловечности нацисты использовали тот факт, что СССР не подписал Женевскую конвенцию 1929 г. [11, с. 85].

Однако в заявлении наркома иностранных дел СССР еще от 25 августа 1931 г. было заявлено, о присоединении СССР к Женевской конвенции Красного Креста 1929 г. «О судьбе раненных и больных в действующих армиях» [1, с. 107; 11, с. 85].

В ноте наркома иностранных дел В.М. Молотова американскому посольству от 25 ноября 1941 г. подчеркивалось, что советское правительство солидарно со всеми принципами и положениями Женевской конвенции и объяснялись причины отказа ее подписать – из-за 9-й статьи конвенции, в которой устанавливалось распределение в лагерях военнопленных по расовой принадлежности, что прямо противоречило 123 статье Конституции СССР [11, с. 86].

На оккупированной территории Беларуси из 260 концлагерей 150 относились к лагерям военнопленных, причем существовала четкая система перемещения военнопленных в глубокий тыл, продуманная с немецкой педантичностью: сборные пункты и этапные лагеря – дулаги, постоянные лагеря для рядового и сержантского состава – шталаги и для офицеров – офлаги [7, с. 68-69].

О нечеловеческих условиях содержания в них советских военнопленных красноречиво свидетельствуют даже немецкие документы [12, с. 25-26].

Только в Гомельском «Дулаг -121» содержалось 30000 военнопленных и 4000 гражданских лиц в возрасте от 15 до 50 лет, а всего в Гомеле насчитывалось 5 лагерей смерти и 6 филиалов, где замучили более 100000 человек [7, с. 68].

Содержались военнопленные под открытым небом, без санитарной обработки, подвергаясь постоянным физическим издевательствам и пыткам со стороны охраны лагеря.

В лагере не осталось травы – все съели военнопленные, а охрана эпизодически развлекалась – кидала через проволоку гнилые овощи или хлеб, а когда военнопленные кидались к этим отбросам, их расстреливали «за нарушение дисциплины». Военнопленные не имели элементарных вещей, даже лагерную баланду им наливали в консервные банки, а то и пилотки [7, с. 71; 14, с. 11].

О лагерной баланде стоит сказать особо – сам прием пищи превращался в издевательство и пытку, похлебка из немытой конины и неочищенных овощей воняла так, что приходилось зажимать нос, чтобы ее есть [7, с. 71; 10, с. 69-70; 14, с. 11]. Больных дизентерией такая «еда» убивала очень быстро…

Подобная картина была типична для лагерей смерти, так в Колдычевском лагере дневной рацион состоял из 140 грамм хлеба с опилками и три раза в день заключенные получали баланду – заваренную в воде ржаную муку, ботву, картофельные очистки и лебеду [9, с. 104].

«Развлечения» охраны в этом лагере отличались особым садизмом: «Заключенных избивали дубинками, прикладами винтовок, растягивали на дыбе, травили собаками, пытали – загоняли под ногти иглы, лили в нос воду, зажав колодками голову, жгли каленым железом» [9, с. 104].

Следует особо отметить, что этот лагерь охранялся 7-й ротой 13-го белорусского полицейского батальона СД, причем его бойцы, такие как начальник охраны С. Бобко, его заместитель Степанюк отличались крайней жестокостью к заключенным [9, с. 63-71].

В лагерных госпиталях для военнопленных медикаменты отсутствовали, простые хирургические операции проводились без наркоза, царили скученность и антисанитария, что приводило к массовым эпидемиям и высокой смертности [10, с. 45-48; 11, с. 86].

Гражданскому населению на милосердие оккупантов также не стоило рассчитывать.

Сейчас западные либеральные историки оправдывают карательную политику фашистов против мирного населения речью И. Сталина от 3 июля 1941 г., где он призывает к партизанской войне против оккупантов, и приказом фельдмаршала Кейтеля от 16.09.1941г., где тот рекомендует террор местного населения для прекращения нападений на немецких солдат [1, с. 108; 11, с. 95-96].

В реальности политика геноцида планировалась заранее. Пленный капитан немецкой стрелковой дивизии Р. Юлиус на допросе показал: «17 июня 1941 г. Гитлером был издан приказ, в котором говорилось, что немецкие солдаты имеют право грабить советское население и истреблять его… За действия, чинимые немецкими солдатами над советскими гражданами, солдат не разрешалось придавать суду военного трибунала… Приказ был доведен до рядового состава за день до нападения на Советский Союз…» [11, с. 88-89].

Ратифицировавшая Гаагскую конвенцию 1907 г. Германия грубо нарушала ее положения – широко применялись заключение гражданского населения в лагеря военнопленных и захват и расстрел заложников из числа мирного населения, разминирование дорог с помощью живых людей [7, с. 75; 9, с. 102-105].

Созданный в марте 1944 г. у деревни Озаричи концлагерь уникален даже для нацисткой «фабрики смерти» - заснеженное болото, обнесенное колючей проволокой и минными полями, где за несколько дней погибло более 8000 человек, а когда советские войска освободили лагерь, то среди освобожденных находилось 15960 детей в возрасте до 13 лет и 13072 женщины, которые по замыслу нацистов, должны были сыграть роль «тифозных мин» и вызвать эпидемию среди бойцов Красной армии [7, с. 75; 9, с. 225-226].

Верхом цинизма стал геноцид детского населения на оккупированной территории – дети рассматривались как объект германизации, дешевая рабочая сила, при необходимости – доноры для немецких солдат. При этом детей принудительно изымали у родителей, жестоко с ними обращались и убивали [9, с. 261-281]. Установлены факты медицинских экспериментов над несовершеннолетними воспитанниками Семковского детского дома в Минском районе [9, с. 280-281].

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что массовое истребление евреев было хорошо спланировано, тщательно продуманно и доведено до шаблона – даже в концлагерях для военнопленных евреев учитывали, выделяли в особую группу и уничтожали в первую очередь.

Геноцид советских военнопленных осуществлялся сознательно и массово при грубейшем нарушении нацистской Германией международных конвенций в области гуманитарного права.

Так как они были ратифицированы Германией, то она несет полную ответственность за гибель миллионов советских военнопленных и современные попытки оправдать геноцид тем, что СССР не подписал Женевскую конвенцию 1929 г. «О режиме военнопленных», не выдерживают никакой критики.

Геноцид мирного населения на территории БССР не просто нарушал нормы Гаагской конвенции 1907 г., он был тщательно спланирован перед нападением нацистской Германии на СССР.

Цель была ужасающа в своей примитивности – «освобождение жизненного пространства арийской расы» на восточных землях от «расово неполноценного населения»…

Список использованных источников:

1.Тимошенко, В.А., Кабашников, Р.Ю. Гетто и концлагеря на оккупированной территории Беларуси как доказательства геноцида немецко-фашистских захватчиков // От инноваций к эффективному результату: материалы III открытой научно-практической конференции учащихся и преподавателей учреждение среднего специального образования Республики Беларусь (Гомель, 26 ноября 2013 г.). – Гомель: ГГМК, 2013. - Том 2. – с. 105-109;

2.Купрэева, Г. Мінскае гета: схаваная праўда // Беларуская мінуўшчына. – 1993. - № 2;

3.Бараноўскі, Я. і інш. Мінскае антыфашысцкае падполле. – Мн., Беларусь, 1995;

4. Малашэвіч, Я.В. Беларусь у Вялікай Айчыннай вайне: дзень за дзнем.-Мн,, Беларусь, 2004;

5. Купрэева, Г. Мінскае гета: схаваная праўда // Беларуская мінуўшчына. – 1993. - № 3-4;

6. «Уничтожить как можно больше…»: латвийские коллаборационистские формирования на территории Беларуси, 1941-1944 гг.: сборник документов. – Минск: ИВЦ Минфина, 2022;

7.Скринников, М.И. Немецко-фашистские лагеря в контексте оккупационного режима на территории Гомельщины в годы Великой Отечественной войны (1941-1944 гг.) // Гомельшчына ў Вялікай Айчыннай вайне. Матэрыялы навукова – практычнай канферэнцыі 7-8 красавіка 2005 г. Гомель: ГДУ ім. Ф. Скарыны, 2005. –с. 71-74;

8.Напрэенка, С.А. Палітыка генацыда на Мазыршчыне // Гомельшчына ў Вялікай Айчыннай вайне. Матэрыялы навукова – практычнай канферэнцыі 7-8 красавіка 2005 г. Гомель: ГДУ ім. Ф. Скарыны, 2005. – с. 136-143;

9.Геноцид белорусского народа. Лагеря смерти / Генеральная прокуратура Республики Беларусь; под общей ред. А.И. Шведа. – Минск; Беларусь, 2022

10.Каган, Д. Расскажи живым: Документальная повесть. А., Туркменистан, 1987;

11.Савяняка, М.А. Прававыя асновы ваеннага палону напярэдадні і ў гады Другой сусветнай вайны // Беларускі гістарычны часопіс. – 1993. -№4;

12.Бялькевіч, Г. «За дзень паміраля 1500 чалавек…»// Беларуская мінуўшчына. – 1994. - № 2;

13. Гаагская конвенция 1907 г. «О законах и обычаях сухопутной войны» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.icrc.org/ru/doc/resources/documents . – Дата доступа: 01.12.2023;

14.Скрыннікаў, М.І. Праўда аб гомельскім падполлі (жнівень 1941-лістапад 1943 гг.). – БАНТДІ, Гомель, 1995

Р. Ю. Кабашников, Н.С. Чернов
УО «Гомельский государственный машиностроительный колледж»

Польское национально-освободительное восстание 1863-1864 гг.: неудобная правда или о чем умолчали историки

При изучении проблемы восстания 1863-1864 гг. белорусские историки до недавнего времени, как правило, возвеличивали роль повстанцев и при этом всячески дискредитировали политику официальных властей Российской

империи, направленную на защиту мирного населения и сознательно замалчивали многочисленные факты насилия и убийств мирных жителей повстанцами.

Только благодаря известным событиям 2020 года эта тема стала актуальной, стали появляться публикации в СМИ, посвященные террору повстанцев в отношении мирного населения [1, 2].

Тем не менее, тема продолжает замалчиваться, так в новейшем учебном пособии по истории Беларуси для 11 класса о терроре повстанцев нет ни слова [3, с.12-13].

При этом даже в российской дореволюционной либеральной историографии о терроре повстанцев говорили открыто в учебных пособиях для средней школы.

Академик А.Ф. Платонов в жестокости повстанцев видел одну из главных причин того, что восстание было лишено массовой поддержки, а русское общественное мнение было крайне отрицательно настроено в отношении повстанцев и даже завзятые либералы требовали от властей жестоко подавить восстание [4, с.368-369].

В белорусской исторической науке еще с 2013 года появился целый цикл качественных исследований, посвященных повстанческому террору и развенчанию мифа о «белорусском национал - демократе К. Калиновском», но, к сожалению, они представляли узкопрофессиональный интерес для историков и не предназначались для широкой популяризации [5, 6, 7].

Цель нашей работы - изучить террор польских повстанцев в ходе восстания 1863-1864 гг. и выяснить, чем он являлся: заранее продуманной политикой или вынужденной ответной мерой на жестокость царских властей?

В феврале 1863 года «Временное провинциальное правительство в Литве и на Беларуси» утвердило инструкцию для повстанческих отрядов. В ней права каждого командира («довудцы») определялись всего двумя пунктами:

«1. Отбирать, с выдачей соответствующих квитанций, огнестрельное оружие, которое будет обнаружено у частных лиц, а также косы, коней, продовольствие, одежду, подводы для перевозок.

2. Выносить немедленные приговоры известным предателям и шпионам, а также лицам, оказывающим сопротивление его распоряжениям».

Коротко и ясно: «довудца» получал полную индульгенцию на грабеж местного населения и убийства. Для совершения акций устрашения были созданы специальные группы жандармов-вешателей и кинжальщиков [5].

Казни совершались с изуверской жестокостью. Зачастую убийства производились в присутствии родных, которых заставляли смотреть на страдания умирающих.

Под горячую руку повстанцев попадались самые разные люди, заподозренные ими в нелояльности. Основную часть казненных составляли простые местные крестьяне. Большинство поплатилось жизнью за отказ присоединиться к мятежным отрядам, рыскавшим по лесам.

Калиновскому приписывают знаменитые слова «Топор повстанца не должен останавливаться даже над колыбелью шляхетского младенца». Этот наказ исполнялся неукоснительно. Палачи не разбирали ни звания, ни возраста, ни пола своих жертв.

Установлены многочисленные случаи, когда повстанцы вешали или вырезали белорусских крестьян вместе с женами. В апреле 1863 года каким-то образом в руки восставших в Россиенском уезде попалась крестьянка. Женщина была беременна и в момент повешения родила мертвого ребенка.

Жертвами террора становились и местные поляки, татары, евреи. По личному приказу Валерия Врублевского, видного полевого командира, в местечке Шерешево Пружанского уезда была произведена карательная акция. За помощь властям повесили местных евреев Абрама Найгаса, Фишель Юделевского, сожгли бровар, которым они владели. Повстанцы также вырезали крестьянскую семью Седунов, а затем повесили еще пять человек.

На границе Гродненской и Ковенской губерний были схвачены десять местных старообрядцев, которые давно обосновались в Беларуси. Над ними долго издевались, выкололи глаза, а затем развесили на деревьях для устрашения местных жителей [5].

Русский военный министр Д.А. Милютин писал в своих воспоминаниях, что «для приведения в исполнение приговоров кровожадного трибунала учреждена была декретом жонда 10 мая так называемая «народовая стража», или жандармерия, получившая потом более приличные ей прозвища «кинжальщиков» или «жандармов-вешателей».

Стража народовая была составлена из самых отчаянных головорезов, почти исключительно из низшего слоя: мастеровых, рабочих, бездомных бродяг, которые за ничтожную плату (по 50 коп. в день) давали клятву беспрекословно исполнять все приказания своих вожаков.

Ксендзы приводили их к присяге, окропляли святой водой кинжалы и внушали, что убийство с патриотической целью не только не грешно перед Богом, но есть даже великая заслуга, святое дело… «Кинжальщики» или «жандармы – вешатели» бродили небольшими группами, иногда рыскали верхом и совершали повсюду злодейства.

Войска наши, гоняясь за шайками, находили в лесах людей повешенными, замученных, изувеченных. Несчастные жертвы повергались мучительной смерти не только по подозрению в шпионстве, в сочувствии русским, но даже за простое ослушание приказаниям агентов Жонда или вожаков шаек, за одно замедление в удовлетворении их требований, за отказ идти «до лесу», т.е. в шайку.

Если несчастному удавалось скрыться от убийц, то он подвергал мучениям и смерти всю семью свою. Нередко находили повешенными на дереве мать с детьми.

Были и такие изверги, которые систематически вешали или убивали в каждой деревне известное число крестьян без всякой личной вины, только для внушения страха остальным» [6].

Отвратительно вели себя представители католической церкви, которая, как известно, поддержала восстание.

Современники отмечали, что «каждый жандарм-вешатель был глубоко религиозен, что, однако, не мешало ему беспощадно вешать и резать себе подобных людей… поляку, воспитанному в иезуитской школе, ничего не значило содрать кожу с живого человека, даже брата поляка, вонзить кинжал в сердце мирного гражданина, отца семейства, или отравить его ядом…

Ксёндзу, служителю алтаря Господня, проповедующему с кафедры о человеколюбивом учении Христа, ничего не значило самому убить какую-нибудь беспомощную женщину в глазах её детей, повесить беззащитного старца или отравить» [6]. При этом убийства православных священников повстанцами носили массовый и откровенно садистский характер [5, 7].

Точное число жертв повстанческого террора до сих пор точно не известно. Если изначально назывались цифры 750, 924, то затем – не менее 2000 человек [2, 6]. Последние данные белорусских историков – 449 документально подтвержденных жертв только на территории современной Беларуси [7].

При этом точно (и давно!) установлено число казненных царскими властями повстанцев – 128 человек, вина каждого доказана судом в установленном законом порядке [2, 6, 7]. Из них на территории современной Беларуси было

казнено 56 участников восстания [6]. Сдержанность российских властей в лице «Муравьева-вешателя» феноменальна - большую часть пленных повстанцев ожидала Сибирь и Сахалин, а не петля на шею…

Стоит ли после этого удивляться, что белорусские крестьяне не только не поддержали повстанцев, наоборот, активно помогали властям их преследовать.

В Динабургском уезде Витебской области местные крестьяне не только изловили повстанческий отряд графа Леона Плятера, но и громили помещичьи имения, в которых базировались повстанцы.

В Оршанском, Полоцком, Дриссенском и Себежском уездах крестьяне помогали правительственным войскам преследовать повстанцев и даже участвовали в боевых столкновениях, а в Могилевской области крестьяне выловили и сдали властям более тысячи человек, заподозренных ими в антиправительственной деятельности, охраняли железные дороги [2, 7].

Генерал-губернатор М.Н. Муравьев с удовлетворением отмечал, что «большая часть крестьян, как государственных, так и временнообязанных и неправославного вероисповедания, неизменно преданна государю и правительству» [7].

За смелые и решительные действия против польских повстанцев российский император 300 крестьян наградил золотыми медалями «За храбрость». Серебряными медалями «За усердие» были награждены 500 местных сельских жителей, 1000 человек получили наградные листы.

То есть почти 2000 белорусских крестьян были отмечены царским правительством за добросовестную службу российскому престолу в период 1863—1864 годов [2].

Напрашивается закономерный вывод: повстанческий террор 1863-1864 гг. – это продуманная политика, направленная на устрашение населения. Очень важно, что он не был спровоцирован жестокими карательными мерами царских властей. Жертвой террора повстанцев мог стать любой несогласный вне зависимости от национальной, социальной или религиозной принадлежности.

Для проведения террора активно привлекались асоциальные элементы из низов общества, католические ксендзы не только обеспечили идеологическое оправдание террора, но и в нем сами участвовали. Пропагандировалась откровенная русофобия и ненависть к православию, к православным священникам и пленным солдатам и офицерам русской армии применялись казни с особой жестокостью.

Белорусские крестьяне в ответ на террор польских повстанцев массово поддержали усилия царских властей, направленные на подавление восстания.

Список использованных источников:

1. Гигин, В. Мифы и правда о восстании 1863 года и фигуре Калиновского // Беларусь сегодня. 20 января 2022 года [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://www.sb.by/articles/lyudi-verili-bolshe-tsaryu-chem-sobstvennym-panam-.htmlh. — Дата доступа: 08.11.2023.
2. Подлесный, Е. Правда о польском восстании 1863-1864 гг. // Беларусь сегодня. 28 октября 2020 года [Электронный ресурс] — Режим доступа: ttps://www.sb.by/articles/pravda-o-polskom-vosstanii-1863-1864-godov.html .— Дата доступа: 15.11.2023.
3. История Беларуси, XIX – начало XXI в.: учеб. пособие для 11-го кл. / Косович, А.В. [и др.]. – Минск, Изд. Центр БГУ, 2021.-240 с.
4. Платонов, С.Ф. Учебник русской истории. – Москва., Прогресс, 1992. – 400 с.
5. Гигин, В.Ф. Памяти мучеников и героев [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://bsj.by/2013/05/pamyati-muchenikov-i-geroev. — Дата доступа: 22.11.2023.
6. Карпович, О.В. Повстанческий террор в Царстве Польском и Литве в 1863 году [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://cyberleninka.ru. — Дата доступа: 22.11.2023.
7. Дюков, А.В. «Кто против польского правительства, тому огонь и виселица». Повстанческий террор в Царстве Польском и Северо-Западном крае Российской империи [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://cyberleninka.ru. — Дата доступа: 28.11.2023.

И.Н.Пацовская, Д.С.Кононович
Учреждение образования «Пинский государственный аграрный технологический колледж»

Плакат, как одно из активных средств немецкой пропаганды в годы Великой Отечественной Войны

Пропаганда в военное время являлась оружием не менее мощным, чем танки, самолеты и боевые корабли. Советскую пропаганду во время ВОВ называли "третьим фронтом". Она подавляла врагов, воодушевляла бойцов Красной армии и восхваляла союзников.Но на оккупированной территории фашисты также проводили пропагандистскую работу в противовес советской агитации.Неотъемлемым средством пропаганды в годы ВОВ служил плакат.По своему влиянию на аудиторию, особенно малограмотную, это средство наглядной агитации обладало гораздо большим потенциалом, чем лозунги и обращения.

Актуальность темы исследования состоит в том, что и для современного информационного обществаплакаты, баннеры, периодическая печать и другие средства массовой информации, являются одним из важнейших средств коммуникации, управления и влияния на общественное сознание.

Цель исследования: установить основные цели и направления немецкой пропаганды на оккупированной территории СССР и БССР в годы Великой Отечественной войны.

Для достижения поставленной цели были выделены следующие задачи:

1. Выяснить, что такое пропаганда;
2. Выявить важнейшие направления и цели немецкой пропаганды на оккупированной территории;
3. Определить причины провала немецкой пропаганды.

Объект исследования – немецкие плакаты времен ВОВ.

Предмет исследования – информационный потенциал плакатов, как исторического источника пропагандистской деятельности нацистской Германии на оккупированной территории в годы ВОВ.

Почти все крупномасштабные войны XX века сопровождались пропагандистскими усилиями воюющих сторон с целью деморализовать и разложить изнутри вражескую армию, склонить солдат неприятеля бросить оружие и сдаться в плен. В годы Второй мировой войны в нацистской Германии для этой цели был создан целый специальный аппарат, так

как пропаганда, по мнению Гитлера, является тем же орудием борьбы, а в руках знатока этого дела — самым страшным из орудий.

Искусство нацистской пропаганды строилось на принципах, изложенных Гитлером:

Пропаганда должна обращаться только к массе;

Пропаганда должна воздействовать больше на чувство и лишь в очень небольшой степени на разум;

Излагать идеи кратко, ясно, понятно, в форме легко запоминаемых лозунгов;

Чтобы лжи поверили, необходимо ее пропагандировать самым односторонним, грубым, настойчивым образом.

Проанализировав немецкие плакаты Второй мировой войны, которые немцы использовали на оккупированной территории СССР и БССР, были выделены основные направления пропаганды:

1. Германия – это освободитель, опора, мощь, светлое будущее;
2. Антикоммунистическая пропаганда;
3. Антисемитская пропаганда;
4. Борьба с партизанами;
5. Пропаганда старательного труда, как залога приближения светлого будущего;
6. Остарбайтеры;
7. Пропаганда молодежной политики рейха.

Советская власть, большевистская партия и ее руководство подвергались со стороны немецких пропагандистов уничижающей критике. Начавшаяся война подавалась ими как освободительная миссия германской народной армии, борющейся против варварства большевиков.

Особые усилия немецкой пропаганды были сосредоточены на фигуре И. Сталина.Пропагандисты рейха внушали обороняющейся Красной Армии, что только победа Германии и, соответственно, смерть Сталина сделают Россию свободной и благополучной страной.Немецкая пропаганда активно использовала образ Сталина как зло, используя негативные вербальные символы:убийца, поджигатель, собака, уничтожение, угнетение, террор; и визуальные символы смерти: дьявол, череп, маска, огонь, звериный оскал.Эти символы-стериотипы, имеют мощное действие на подсознание, вызывают страх, ужас, ненависть.

Не меньше усилий нацистские пропагандисты приложили к разжиганию в красноармейской среде антисемитизма. Фашисты, чья ненависть к евреям носила патологический характер, видели в евреях особый класс, который фактически господствует в СССР. Нацистская пропаганда утверждала, что большевистская партия и ее карательные органы на самом деле являются марионетками в руках всемирного еврейского заговора, цель которого — порабощение народов мира. Евреев обвиняли в том, что начавшаяся война была развязана по их инициативе; что они являются нацией-паразитом, живущей за счет других.Для визуализации антисемитизма нацистские художники-плакатисты активно использовали изображение звезды Давида,она нередко заменяла на пропагандистских картинках пятиконечную советскую звезду.Плакаты дополнялись крупными лозунгами, напечатанными прописными красными буквами: «Жиды – ваши вечные враги!»,«Только когда последний жид будет изгнан из твоего отечества, настанет мир. Бей жидовское отродье! Уничтожай этот бич человечества, и ты этим закончишь войну!»

После оккупации части территории СССР Германия столкнулась с партизанским движением. В первые месяцы войны партизанское движение было незначительным, но постепенно оно превратилось во второй фронт в тылу врага, что для немецких оккупантов стало огромной проблемой. Именно поэтому часть пропаганды была адресована непосредственно партизанам белорусского происхождения: «Партизаны-белорусы! Подумайте, что вы делаете? Перед вами— смерть и уничтожение. Вас обманули еврейские предатели. Вам сними не по дороге. Ваш путь— вместе свашими братьями, которые сражаются против большевизма. В противном случае вы никогда больше не увидите Родины. Не идите на поводу у еврейских приспешников против своей Отчизны. Евреи ведут вас на полное уничтожение. Кто хочет спастись — сдавайтесь! Переходите на немецкую сторону с оружием в руках!» А вот плакаты, распространявшиеся среди гражданского населения, наоборот, активно разоблачали «преступления» партизан: приводились «факты» их зверских расправ с мирными жителями (грабеж, убийства, поджоги). «Обязанностью каждого честного гражданина» была объявлена помощь в разоблачении иликвидации «бандитских гнезд».

В 1942 г. началась вербовка жителей оккупированных областей на работу в Германию. Нацисты пытались заинтересовать потенциальных рабочих лучшими условиями труда в Третьем рейхе. На эту тему распространялось огромное количество плакатов, листовок и стенгазет, выходивших под общим названием «Прекрасная Германия».

Молодежному направлению также отводилось значительное место в немецкой оккупационной пропаганде.Молодых людей необходимо было сделать лояльной к «новому порядку», привлечь на свою сторону и использовать по максимуму.

Несмотря на немалые усилия, приложенные немецкими и коллаборационистскими пропагандистами на оккупированной территории, насквозь фальшивая пропаганда не нашла существенного отклика убелорусского народа. Ибелорусский, иеврейский народы вгоды Великой Отечественной войны понесли огромные жертвы. ВБеларуси погиб каждый третий житель республики. Поэтому белорусы относились кгеноциду еврейского народа как ксобственной трагедии. Белорусы практически не участвовали ворганизации «нового порядка».

Список использованных источников:

1.Туронак Ю. Беларусь паднямецкайакупацыяй. Мінск, 1993.

2. Семиряга, М. И. Коллаборационизм: природа, типология и проявления в годы Второй мировой войны. М., 2000. 863 с.

3. Беларусь партизанская: Иллюстрированная энциклопедия партизанского движения в Беларуси в годы Великой Отечественной войны. Минск, 2019.

4. Мединский, В. Р. Война. Мифы СССР. 1941-1945. Изд-е 2-е. М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2012. 416 с

5. Мюллер, Н. Вермахт и оккупация. М.: Вече, 2010. 387 с.

Е.А. Матяш, М.В.Ковалевич
Учреждение образования «Белоозёрский государственный колледж электротехники»

«Без срока давности»
(Геноцид белорусского народа в годы Второй мировой войны на территории Березовского района)

Главой государства подписан Указ № 1, согласно которому в целях формирования объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранения и укрепления единства белорусского народа 2022 год в Беларуси был

объявлен Годом исторической памяти. Год исторической памяти – это реальная возможность актуализировать знания о величии белорусов, вспомнить о своих предках, передать накопленный опыт и знания своим потомкам. Год исторической памяти – это возможность соединить прошлое с настоящим и будущим

В связи с внешнеполитической обстановкой в мире и отношению к историческим данным возникла необходимость рассказать о геноциде белорусского народа в годы Второй мировой войны подрастающему поколению.

Геноци́д — форма массового насилия, который ООН определяет как действия, совершаемые с намерением уничтожить, полностью или частично, какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу как таковую путём: убийства членов этой группы; причинение серьёзных телесных повреждений или умственного расстройства членам такой группы; мер, рассчитанных на предотвращение деторождения в такой группе; насильственной передачи детей из одной человеческой группы в другую; предумышленного создания жизненных условий, рассчитанных на полное или частичное физическое уничтожение этой группы.

Геноцид относится к числу наиболее распространённых международных преступлений и может проявиться как в мирное время, так и во время конфликтов.

На территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны фашисты создали более 260 лагерей смерти и мест массового уничтожения людей. Самым крупным не только в Беларуси, но и на всей захваченной советской территории являлся лагерь смерти «Тростенец», где погибло более 200 тыс. человек (есть свидетельства, что жертв было намного больше – более 500 тыс.). По неполным данным, только в лагерях на территории Беларуси погибли около 1,5 млн. человек. Угнано в Германию под угрозой смерти около 400 тыс. граждан, многие из которых погибли в результате невыносимых условий труда, лишений и истязаний. Пытаясь уничтожить национальную государственность, экономику и культуру белорусского народа, немецкие захватчики и их пособники разрушили и сожгли более 9 тыс. населенных пунктов. Всего в годы войны Беларусь потеряла каждого третьего жителя.

На интернет-сайте Национального архива Республики Беларусь размещена общедоступная база данных «Белорусские деревни, сожжённые в годы Великой Отечественной войны». По состоянию на сегодняшний день в ней содержится документально подтвержденная информация о 9097 деревнях, уничтоженных нацистами полностью и частично, с населением и без. Документально подтверждено, что на территории Брестской области в 1941-1944 годах нацистами было уничтожено не менее 838 сельских населенных пунктов. В Берёзовском районе: 37 деревень.

Первая партизанская группа на Березовщине начала складываться из военнослужащих в июле 1941-го около деревни Войтешин. В селах создавались группы борцов-антифашистов. Не в силах справиться с сопротивлением, фашисты зверствовали, в отместку учиняя расправы над мирными жителями. Можно сказать, каждая деревня Березовского района опалена огнем войны. Бусловка, Горск, Здитово, Малеч, Речица, Постолово, Селец, Пешки… Среди сожжённых деревень Берёзовского района - деревня Деды. Ее не стало в 1942 году – уничтожили немцы, велев жителям выселиться в течение 24 часов на Бронную Гору.

В г. Береза (ранее Береза-Картузская) Брестской области с июля 1941 по 15 октября 1942 года существовало Березовское гетто – место принудительного перенаселения евреев из города и района. В октябре 1942 г. более 8 тысяч евреев из гетто было расстреляно в урочище у деревни Смолярка в пяти километрах от г. Береза. 23 ноября 2008 года на месте расстрела был установлен памятник.

5 января 2022 г. Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко подписал Закон «О геноциде белорусского народа», которым предусматривается юридическое признание геноцида белорусского народа, совершенного нацистскими преступниками и их пособниками в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период (до 1951 года). Под белорусским народом понимаются все советские граждане, проживавшие на территории БССР в указанный период. Устанавливается уголовная ответственность за публичное отрицание геноцида белорусского народа, в том числе посредством размещения соответствующей информации в СМИ либо в сети интернет.

Список использованных источников:

1. Сайт http://bereza.museum.by/
2. Сайт http://db.narb.by/
3. Сайт http://bereza.museum.by/
4. Сайт http://sch3.bereza.edu.by/
5. Сайт https://www.sb.by/articles/pamyat-nashe-vozmezdie-sila-i-sovest.html
6. Сайт https://ru.wikipedia.org/
7. «Память. Историко-документальная хроника Берёзовского района» / И.П. Шамякин (гл. ред.), Г.К. Киселев, П.Л. Лебедев и др.(редкол.). — Мн.: «Белорусская советская энциклопедия», 1987. — 440 с.

О.С. Кузьмич, А.Д. Демидко
УО «Брестский государственный колледж связи»

Известные люди агрогородка Страдечь

Введение

Настоящая исследовательская работа посвящена изучению биографии и деятельности известных людей агрогородка Страдечь, которые родились здесь или оставили памятный след в истории и развитии этого местечка.

Цель: изучить биографию и деятельность людей, которые оставили вечную память в агрогородке Страдечь – уроженец агрогородка Н.Е. Заяц и Герой Советского Союза - ефрейтор Михаил Ефимович Александров.

Актуальность темы:проявление интереса к людям, прославившим родную землю, есть важнейшее условие успешного развития Беларуси. Интерес к истории малой Родины способствует укреплению любви к стране. Человек, знающий свои корни, вырастет настоящим человеком. Человеком, который в будущем станет ответственным за могущество своей страны, за сохранение ее материальных и духовных богатств.

Задачи:

1. изучить биографию и подвиг ефрейтора Михаила Ефимовича Александрова на территории Беларуси
2. изучить биографию и деятельность уроженца аг. Страдечь Н.Е. Зайца
3. изучить труды Н.Е. Зайца и его вклад в благоустройстве социальных условий жизни людей агрогородка

Объект исследования: известные люди агрогородка Страдечь

Предмет исследования: биография и деятельность Н.Е. Зайца и ефрейтора Михаила Ефимовича Александрова

Методы исследования: анализ документов и литературы, систематизация, поиск и выбор информации, работа с интернет-ресурсами.

ГЛАВА 1 БИОГРАФИЯ И ПОДВИГ МИХАИЛА ЕФИМОВИЧА АЛЕКСАНДРОВА

1.1. БИОГРАФИЯ МИХАИЛА ЕФИМОВИЧА АЛЕКСАНДРОВА

Сначала была изучена биография М.Е. Александрова.

Михаил Ефимович Александров родился 14 сентября 1919 года в деревне Галеевка Смоленской области. Он рос в крестьянской многодетной семье. В ней работали на своем хозяйстве, жизнь была трудная, поэтому Михаил рос спокойным, порядочным и трудолюбивым парнем. После окончания семилетней школы работал в колхозе. В июле 1940 года был призван на службу в Красную Армию в город Минск. Во время Великой Отечественной войны Михаил Александров воевал на Западном, затем на 1-м Белорусском фронтах, в составе 160-й Краснознаменной стрелковой дивизии, которая принимала участие в Люблинско-Брестской наступательной операции[5].

1.2. ПОДВИГ МИХАИЛА ЕФИМОВИЧА АЛЕКСАНДРОВА

При освобождении д.Страдечь особо отличился ефрейтор Александров Михаил Ефимович.

Из наградного листа на М.Е. Александрова: «Ефрейтор Александров Михаил Ефимович отразил семь повторных контактов противника, уничтожив при этом свыше 100 гитлеровцев. 23.07.44г. у товарища Александрова не хватило патронов, он снял тело пулемета и убил им еще троих гитлеровцев, а остальных добил гранатами, хотя сам и погиб. За героизм и бесстрашие в бою ефрейтор Александров Михаил Ефимович достоин присвоения звания Героя Советского Союза»[5].

1.3. ПАМЯТЬ ЕФРЕЙТОРУ МИХАИЛУ ЕФИМОВИЧУ АЛЕКСАНДРОВУ

Имя Михаила Ефимовича Александрова золотыми буквами вписано в историю не только Смоленщины, но и нашего Брестского района. О его подвиге упоминается в музейной экспозиции мемориального комплекса «Брестская крепость-герой».

В 1974 году был установлен памятник на месте боевого подвига М.Е. Александрова на крутом берегу реки Западный Буг, на границе между Республикой Польшей и Республикой Беларусь, в 3.5 км западнее д. Страдечь. Именно сюда возлагают цветы в память о его подвиге.

В аг. Страдечь в честь подвига М.Е. Александрова его именем названа центральная улица; мемориальная доска установлена на здании Дома Культуры, пионерская дружина школы д. Страдечь носит имя Героя[5].

Рисунок 1 –Памятник на месте боевого подвига М.Е. Александрова на крутом берегу реки Западный Буг

Рисунок 2 – Мемориальная доска на здании дома культуры в аг.Страдечь

2.1 БИОГРАФИЯ Н. Е. ЗАЙЦА

Николай Емельянович Заяц родился 4 января 1943 года в деревне Страдечи Брестского района Брестской области. Воспитывался в провинциальной семье. В условиях послевоенной бедноты приходилось много работать. Николай, как и любой другой деревенский ребенок, с детства знал крестьянский труд [3].

В 1949 году Николай Емельянович поступает в первый класс Страдечской семилетней школы, затем продолжает учебу в средней школе №6 г. Бреста.Еще будучи в школе, наблюдая за возрождением родной земли, Николай решил: «Буду экономистом!» Главной чертой характера, как вспоминают его родные, была доброта, упорство и настойчивость.После окончания средней школы №6 города Бреста отправляется на службу в ряды Советской Армии, где постоянно не покидала его мысль продолжить учебу.В 1962 году закончил Молодечненский кооперативный техникум Белкоопсоюза. После прохождения службы в рядах Советской Армии в 1965 году поступил в Белорусский государственный институт народного хозяйства на финансово-экономический факультет. По окончании института в 1969 году распределяется в Министерство финансов на должность старшего методиста бюджетного управления, в 1978 году переходит на работу в Белорусский государственный институт народного хозяйства в качестве ассистента кафедры финансов [3].

Рисунок 3 – портрет Н.Е. Зайца

В 1991 году становится проректором по учебной работе, в 1998 году проректором по научной работе, в 2002 году заведующим кафедрой финансов Белорусского государственного института народного хозяйства. Одновременно с 1994 г. член Президиума ВАК Республики Беларусь.

2.2 ВКЛАД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Н.Е. ЗАЙЦА В ФИНАНСОВОЕ РАЗВИТИЕ БЕЛАРУСИ

Научные работы в области финансово-кредитной и налоговой политики, валютно-финансового и бюджетного регулирования, ценообразования, экономики и финансов агропромышленного комплекса. Возглавлял научные коллективы по разработке проектов Налогового кодекса и концепции формирования бюджета, вошедших в Закон Республики Беларусь «О бюджете»; участвовал в разработке программы финансового оздоровления экономики Республики Беларусь, принятой Указом Президента Республики Беларусь к реализации. Является координатором государственной программы «Национальная экономика и стратегия развития», шеф-редактором, научным консультантом, одним из основателей научно-практического журнала «Финансы, учет, аудит». Под его руководством впервые в Республике Беларусь изданы учебники по теории финансов, налогам, финансам предприятий и др.В 1998 году Николаю Емельяновичу присвоено звание «Заслуженный экономист Республики Беларусь», в 2000 году — Государственная премия в области науки и техники.Автор более 130 научных трудов, в том числе 3 монографий, 12 учебников.

Было изученои проанализировано учебное пособие: «Финансы предприятий» (2008 г.) Пособие является частью культурного наследия Беларуси. Вклад Зайца в развитие Беларуси был отчасти культурным и литературным, в виде создания значительного числа произведений, которые вносили вклад в формирование и сохранение национального самопознания и культурного наследия страны.

В целом, данное пособие помогает читателям правильно влиять на свои финансы правильно, владеть нужной финансовой грамотностью. Чем больше людей осведомлены о финансовых принципах и умеют эффективно управлять своими деньгами, тем больше возможностей для экономического роста и процветания страны.

Рисунок 4 – пособие «Финансы предприятий»

2.3 КАК ЧТЯТ ПАМЯТЬ Н.Е.ЗАЙЦА В ШКОЛЕ АГ. СТРАДЕЧЬ

Каждый год в школе агрогородкаСтрадечь проходят открытые мероприятия, кураторские и информационные часы, посвященные памяти уроженца агрогородка, а также известного белорусского финансиста Н.Е. Зайца. Организуются экскурсии по материалам стендов, посвященных Николаю Емельяновичу Зайцу, встречи с женой Н.Е. Зайца Глафирой Витальевной «Вечер вопросов и ответов», уроки Памяти «Имя твое – Человек!», конкурс сочинений и эссе «Земляк, которым я горжусь», акция «Дерево памяти», создание видеоэкскурсии по материалам стендов, посвященных Н.Е. Зайцу.

Рисунок 5 –акция «Дерево памяти»

Рисунок 6 – стенды, посвященные Н.Е. Зайцу

Рисунок 7 – экскурсия по материалам стендов, посвященных Н.Е. Зайцу

Рисунок 8 – встреча учащихся с женой Н.Е. Зайца Глафирой Витальевной в дистанционной форме

Рисунок 9 –Памятная доска на здании ГУО «Средняя школа д. Страдечь имени Н.Е. Зайца»

Рисунок 10 – урок Памяти «Имя твоё – Человек!»

Список использованных источников:

1. Налоги и налогообложение: учебник / Н. Е. Заяц. — Минск: Вышэйшая школа, 2008
2. Финансы предприятий: учебное пособие / Н. Е. Заяц. — Минск: Вышэйшая школа, 2008
3. Заря над Бугом [Электронный ресурс]/Общественно-политическая газета – Электрон.дан. – Брест. – Режим доступа: http://www.nadbugom.by/nikolaj-zayac-iz-stradech-uchenyj-s-mirovym-imenem-ostaetsya-centrom-prityazheniya, свободный
4. Библиотека НАН [Электронный ресурс]/ Электронный каталог ЦНБ НАН Беларуси – Электрон.дан. – Минск. – Режим доступа: http://libcat.bas-net.by/opac/pls/!search.http_keyword?query=a001=%22BY-NLB-ar2672001%22&lst_siz=20, свободный
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/Страдечь
6. https://stradech.roobrest.gov.by/об-учреждении/история-и-традиции-школы

А.А.Дылюк, А.Ю.Кунцевич
УО «Брестский государственный колледж связи»

Утраченные архитектурные жемчужины Беларуси

В работе сделана попытка визуально-графическим методом восстановить основные архитектурные объекты Республики Беларусь, утраченные (уничтоженные) в ходе исторического процесса и привлечь внимание обучающейся молодежи к историко-культурному наследию Беларуси, посредством современного представления как содержания работы с историческим знанием, так и информационного продукта, доступного для понимания (за счет визуализации) широкой общественности.

Концепция работы: Беларусь оказалась на пересечении множества военных конфликтов, включая Северные войны, Отечественную и Великую Отечественную войну и другие. Эти войны привели к систематическому разрушению городов и деревень, а также множеству церквей, замков и других архитектурных памятников. Многие архитектурные

памятники, такие как деревянные церкви и старинные здания, были разрушены или серьезно повреждены в ходе военных действий. Это привело к утрате важных культурных символов и исторических свидетельств. Во времена существования Союза Советских Социалистических Республик была проведена активная кампания по сносу многих церквей и религиозных сооружений. Это привело к утрате множества ценных архитектурных памятников.

В настоящее время в Беларуси предпринимаются меры по восстановлению и сохранению оставшихся архитектурных памятников. Уцелевшие архитектурные памятники стали важными объектами для туризма и изучения истории региона. Они играют ключевую роль в сохранении культурного наследия Беларуси и в его популяризации как туристического направления.

В современном мире, при использовании передовых технологий, созданы возможности посредством использование графических редакторов и искусственного интеллекта на основании имеющихся фотографий, рисунков, схем воссоздать образы тех объектов, которые навсегда утрачены.

Подобные интерактивные исследования могут быть полезными для широкой публики, включая студентов, историков, учителей и всех, кто интересуется историей. Они могут обеспечить доступ к информации о предвоенной жизни и значении городов, что способствует более глубокому пониманию прошлого широкими массами населения.

Цель исследования: изучить объекты архитектуры, уничтоженные в процессе истории и наиболее точно их воссоздать их внешний облик на основе имеющихся описаний, фотографий, графических и других источников.

Задачи исследования:

1. Произвести отбор и изучение наиболее знаковых объектов архитектуры Беларуси, утраченных в процессе истории;

2. Найти текстово-графическое описание данных архитектурных объектов, систематизировать данные знания;

3. Воссоздать внешний облик зданий на основании имеющихся текстово-графических материалов, посредством нейросетей и графических редакторов;

4. Адаптировать полученные в процессе исследования знания и изображения для понимания и представления широкой общественности.

Объект исследования:Архитектурное наследие Беларуси.

Предмет исследования: Текстово-графические материалы по объектам архитектуры, утраченным в процессе истории Беларуси.

Гипотеза данного исследования – современные технологии позволят восполнить утраченных историко-туристический потенциал Беларуси и привлечь внимание широкой общественности к значительному духовному и материальному наследию Беларуси, утраченному в контексте истории.

Практическая значимость: данную информацию можно использовать как справочный материал на международных исторических конференцияхдля подготовки урока истории на тему: «Культура Белорусских земель». Материал будет актуален для проведения мероприятий, посвященныхкультуре Беларуси и будет содействовать развитию мотивации и развитию краеведческо-туристического потенциала Беларуси.

Ключевыми методами исследования стали:

1. Историографический – исследование научной литературы относительно утраченных архитектурных объектов.
2. Фотографический – подбор фотоматериалов, зарисовок, картин, схем архитектурных объектов.
3. Работа с музейными экспонатами – использование макетов зданий размещенных в различных музея города и республики.

В работе ***«Утраченные архитектурные "жемчужины" Беларуси»*** сделана попытка воссоздания облика архитектурных объектов, которые могли бы стать достоянием белорусской нации, однако исторический процесс привел их к тотальному уничтожению.

Среди подобных объектов следует выделить культовые и светские объекты в различных регионах Беларуси, такие как:

1. Костёл Святого Станислава, являвшийся самым большим костёлом Великого княжества Литовского в XVII веке.

Костёл построен из кирпича, типичного для монументального зодчества того времени – размера 27 × 12 × 5 см. Объём костёл имел 40 тыс. м³, высота - 28 м, наибольшая ширина фасада - 25 м. В главной части фасада костёла имелись боковые крылья, завершаемые полукружиями стен с арочными проёмами. На фасаде также имелись две 11-метровые трёхъярусные башни. Кресты находились на высоте 28 м.Как в большинстве иезуитских костёлов, внутренние деревянные стены костёла Святого Станислава были украшены художественной резьбой, свод – фреской «Иисус, воскрешающий Лазаря». Внутри костёла стояли попарные колонны. Над боковыми нефами на втором и третьем этажах размещались пространства для хоров [1].

2. Фара Витовта и городская ратуша в городе Гродно. Объекты которые прекрасно бы дополнили и без того интересную архитектурную историю города, с самым богатым материальным историко-культурным материальным наследие в Беларуси.

Фара Витовта представлял собой трёхнефный храм, фасад которого формировала четырёхъярусная прямоугольная в плане башня-колокольня, завершавшаяся фигурным куполом. Боковые стены были укреплены контрфорсами, объединявшимися в верхней части аркатурой. Характерной особенностью фасадов костёла было сочетание кирпичной кладки и оштукатуренных ниш и порталов. В 1587 году строительство храма было завершено. По своим размерам он стал самым большим храмом на белорусско-литвинских землях [2].

3. Радзивилловское наследие в г. Дзержинске представленное кальвинистским собором, положившим начало реформации на белорусских землях.

Интересным памятником среди группы кальвинистских сборов является храм в Дзержинске (Койданове), построенный в первой половине XVI в. Он стоял на высоком пригорке, так называемой Гаштольдовой горе, и был обведен рвом, соединявшимся с речкой Нетечей. Через ров переходили по подъемному мосту, который подводил к каменной стене с 9 башнями, приспособленными к обороне. Башни с шатровыми крышами имели толщину стен около 1,5 м. Они были сложены из полевого камня и кирпича. Бойницы позволяли вести круговой обстрел и фланкировать огнем прясла стен. Вход на сборовый двор шел через традиционные ворота, увенчанные гербом Радзивиллов. Стены и башни, видимо, являлись укреплениями существовавшего здесь раньше замка, под защитой которого и возвели реформистский храм. В плане сбор мел форму прямоугольного 3-нефного зала и граненой апсиды. В боковых фасадах размещались круглые бойницы. Мощная башня возведена в торце здания. Она квадратная в плане, но вверху переходила в восьмерик и также имела бойницы [3].

4. Витебские Благовещенский и Николаевский храмы, которые, при условии их сохранения, сделали бы север Беларуси еще более интересным, с точки зрения сакрального паломничества и религиозного туризма.

Благовещенский храм представляет собой модифицированный кубический шестистолпный тип постройки, но с небольшой шириной боковых нефов и апсид. Также церковь имеет большую удлиненность по сравнению с другими храмами того времени. Необычным является и тот факт, что фасадная и задняя часть создана из трех нефов, а боковые - из четырех. Сегодня у храма только один большой купол, однако ученые утверждают, что изначально имелся и второй, но существенно меньшего размера [4].

Каменный Николаевский собор являлся трёхнефовой шестистолбной крестово-купольной базиликой с широким трансептом. Над средокрестием возвышался высокий восьмигранный световой барабан с куполом с «заломом» (до перестройки в 1872). Центральный неф завершался полукруглой апсидой на всю высоту костёла, к ней в двух сторон примыкали более низкие сакристии (ризницы). На главном фасаде возвышались две двухъярусные восьмигранные башни с фигурными куполами. Центральная часть фасада, как и торцы трансепта, завершалась фигурным щитом. Широкий карнизный пояс разделял фасад на два яруса, расчленёнными пилястрами [5].

5. Петропавловская церковь в Березвечьи, классика Виленского(Белорусского) барокко, могла бы являться архитектурной доминантой данного архитектурного стиля на белорусских землях.

Петропавловская церковь в Березвечье в стиле виленского барокко представляла собой трехнефную базилику с трансептом и двухбашенным главным фасадом. Храм имел нетрадиционную ориентацию на север, был словно обращен лицом к солнцу, которое, выясняя волнистую поверхность главного фасада, раскрывала качестве его пластической формы . При общей традиционности структуры архитектурный образ сооружения смелый и новаторский. Широкий центральный неф с полукруглым алтарным завершением посередине пересекается равным с ним по высоте трансептам также с закругленными торцами [6].

6. Могилевский собор святого Иосифа, демонстрирующий переход от классицизма Речь Посполитой к Российскому классицизму, обусловленный геополитическими преобразованиями конца XVIIIвек.

Строгий и компактный по объему собор почти был лишен украшений. Храм был увенчан пологим куполом на барабане, прорезанным двенадцатью круглыми окнами, а в сторону площади резко выступал дорическим шестиколонным портиком, характерный для архитектуры классицизма.

7. Светская и культовая архитектура XVIII века, раскрывающая колорит и своеобразия феномена «местечко» в истории Беларуси представленная Дворцом Хрептовичей в Щорсах и монастырём миссионеров в Смиловичах.

Дворец Хрептовичей был первой крупной работой Джузеппе де Сакко, он сочетал приемы позднего барокко и раннего классицизма. Главный корпус дворца представлял собой прямоугольное в плане одноэтажное сооружение, поднятое на невысокий фундамент. На трех центральных осях стоял двухэтажный поперечный корпус, накрытый овальным, усеченным сверху куполом, и с главного фасада расчлененный пилястрами коринфского ордера с треугольным фронтоном в завершении. В парк объём выступал сильным полукруглым ризалитом. Фасады членились пилястрами и высокими арочными окнами[7].

8. Утраченный летописный тысячелетний Брест, с его культовой и светской архитектурой, представленный сейчас лишь на немногих макетах, картинах и репродукциях, поправу, мог бы считаться главной архитектурной жемчужиной всей Беларуси.

История не имеет сослагательного наклонения, и сложилась так, как было обусловлено общественно-политическим и экономическим процессом. Нам, современным ее созерцателям, в силу развития технологического прогресса, выпала возможность восстановить в нашем сознании, и визуализировать, облики того чего уже нет и наверное уже никогда не будет.

Программное обеспечение:для создания работы использованы архивные и музейные артефакты (фотографии, макеты, зарисовки), произведен анализ их архитектурной и исторической составляющей и посредством использования графического редактора **Photoshop** и искусственного интеллекта **Photoleap** воссоздан облик приведенных ранее объектов. Систематизировано посредством сервисов **Canva** и **PowerPoint**. При формировании образов объектов, определялись их наиболее подходящие варианты воссоздания с точки зрения имеющего историко-графического материала и описаний объектов. Работа носит популяризационный характер и не ставит перед собой задачи 100%точного воссоздания объекта (хоть и стремится к объективности).

Перспективы развития проекта «Утраченные архитектурные «жемчужины» Беларуси»:работа по воссозданиюальтернативной исторической (архитектурной)реальности не прекращена. Дальнейшее изучение в рамках проекта будет направлено на воссоздание графической модели Бреста XVII века, в точном соответствии макету, расположенному в Художественном музеи МК «Брестская крепость – герой». Также предполагается создание интерактивной карты, посредство сервиса ***Google-Earth***, воссоздающей утраченные элементы белорусской материальной истории.

Список использованных источников:

1. 65 лет назад в Пинске взорвали костел Святого Станислава [Электронный ресурс] / Planetabelarus.by, 2019. – Режим доступа: https://planetabelarus.by/publications/65-let-nazad-v-pinske-vzorvali-kostel-svyatogo-stanislava-/ – Дата доступа: 25.01.2024.

2. Главный храм города [Электронный ресурс] / Вечерний Гродно, 2004-2024. – Режим доступа: https://vgr.by/2009/11/11/glavnyiy-hram-goroda/ - Дата доступа: 25.01.2024.

3. КАЛЬВИНИСТСКИЕ СБОРЫ [Электронный ресурс] / БИБЛИОТЕКА LIBRARY.BY, 1999-2024 гг. – Режим доступа: https://library.by/portalus/modules/belarus/readme.php?subaction=showfull&id=1289552861&archive=1290362895&start_from=&ucat=&/ - Дата доступа: 25.01.2024.

4. Благовещенская Церковь в Витебске. Описание, история создания, различные факты [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://autogear.ru/article/398/026/blagoveschenskaya-tserkov-v-vitebske-opisanie-istoriya-sozdaniya-interesnyie-faktyi// - Дата доступа: 25.01.2024.

5. Костёл святого Иосифа [Электронный ресурс] / Витебская библиотека, 2022 гг. – Режим доступа: http://evitebsk.com/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%91%D0%BB_%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%98%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%84%D0%B0/ - Дата доступа: 25.01.2024.

6. Виленское барокко. Коротко о главном [Электронный ресурс] / ruinsandmore, 2024 гг. – Режим доступа: https://ruinsandmore.com/essay/vilenskoe-barokko.html - Дата доступа: 25.01.2024.

7. Объекты историко-культурного наследия Новогрудского района [Электронный ресурс] / Новогрудский районный центр культуры и народного творчества. – Режим доступа: https://nov-centr.of.by/nematerialnoe-kulturnoe-nasledie/kulturnoe-nasledie/ - Дата доступа: 25.01.2024.

А.А. Дылюк, Т.С. Лось
УО «Брестский государственный колледж связи»

Брест – за секунду до начала Великой Отечественной войны

Война – самое страшное и жестокое, что может произойти в нашем мире. На сегодняшний момент сложно найти человека, который не слышал бы о Великой Отечественной войне. Для государства является немаловажным моментом создание системы идеологического воспитания, которая ставит перед собой задачи формирования и развития гражданина-патриота. Лучшим механизмом для достижения данной цели является сохранение, создание и представление различных исторических артефактов широкой общественности.

Современные технологии позволяют аккумулировать и адаптировать для удобного представления значительный массив информации, в том числе в медиаформате. Молодежь, которая является основной целью данного посыла, в силу социального запроса является достаточно требовательной к содержанию и формам получаемой информации, в связи с чем возникает необходимость в подборе удобных для нее форм.

В последнее время возникло достаточное количество широкомасштабных исследований о судьбе белорусского народа в период войны. Очевидно, что процесс исследования займет еще ни одно десятилетие. Для данного исследования определены иные направления исследовательской деятельности:

1. Продемонстрировать красоту и неповторимость родного города до начала разрушительных событий в его истории, определив как боль разрушения, так и актуальное содержание увековечивания памяти о них.
2. Представить судьбу простого человека, являющегося зачастую заложником обстоятельств, которые в одночасье меняют его судьбу и судьбу окружения.
3. Определить генезис городской застройки. Затухание одних частей города в силу кардинальной разрушительной силы, воздействующих на них, и рост других частей, где нашли выход абсолютно новые решения. Слияние города и близлежащих населенных пунктов.
4. Обозначить стопроцентный приоритет мирного развития государств и народов, красоту человеческих судеб и жизней в сравнении с разрушением государств, городов и человеческих жизней в период войны.
5. Утвердить значение сохранения и увековечивания исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны в рамках существования современного белорусского общества с целью сохранения мира.

В рамках нашего исследования созданная интерактивная карта, основанная на географической информационной системе (ГИС), может помочь молодежи (и другим людям) более глубоко понять, каким образом была устроена жизнь в Бресте до начала войны. Интерактивные карты и ГИС могут предоставить возможности для взаимодействия и обмена информацией между исследователями и обществом. Это может способствовать созданию более полной и точной картины о предвоенном периоде.

Подобные интерактивные исследования могут быть полезными для широкой публики, включая студентов, историков, учителей и всех, кто интересуется историей. Они могут обеспечить доступ к информации о предвоенной жизни и значении городов, что способствует более глубокому пониманию прошлого широкими массами населения.

Цель нашей работы: изучить различные стороны человеческой жизнедеятельности в городе Бресте в период, предшествующий Великой Отечественной войне.

Задачи работы: собрать информацию (в том числе наглядную) относительно городской инфраструктуры, общественной жизни, и других сфер определяющей общественную и культурную жизнь города Бреста накануне Великой Отечественной войны; систематизировать полученные исторические знания и графический материал; изучить полученные материалы; воссоздать жизни города накануне войны посредством сервисов ГИС.

Объект исследования: Общественно-культурная жизнь г. Бреста накануне Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: фотографические и текстовые материалы, аудио и видео ресурсы, дающие представление об организации жизни города в преддверии Великой Отечественной войны.

Гипотеза данного исследования является очевидной. Развитие города и городской жизни на период войны приостановилось. Ужас войны в одночасье из города надежд и светлого будущего превратил Брест в руины. Для возрождения города и его населения из пепла потребовалось не одно десятилетие. Задача современных жителей г. Бреста с честью хранить память о событиях страшной войны, в том числе посредством организации городской инфраструктуры, включающие элементы памяти, передаваемые для последующих поколений.

Практическая значимость: данную информацию можно использовать как справочный материал на международных исторических конференциях для подготовки урока истории на тему: «Великая Отечественная война советского народа». Материал будет актуален для проведения мероприятий, посвященных Дню памяти о погибших. Практические рекомендации, выработанные в заключительном разделе исследования, могут иметь значение в вопросе совершенствования системы увековечивания памяти о Великой Отечественной войне.

Ключевыми методами исследования стали:

1. Историографический – исследование научной и художественной литературы относительно жизни города накануне Великой Отечественной войны.
2. Фотографический – подбор и изготовление фотоматериалов, позволяющих проследить динамику изменения городской среды с 1930-ых по настоящее время.
3. Работа с музейными экспонатами (фотоматериалами) по предмету исследования. С целью получения необходимой (в том числе графической) информации направлены запросы в музеи г. Бреста (Брестский областной краеведческий музей, Музей истории г. Бреста, МК «Брестская крепость–герой»). Изучены экспонаты музея Железнодорожной техники. Организовано взаимодействие с научными сотрудниками всех вышеуказанных музеев.
4. Использованы материалы реализованных проектов «Цифровая звезда», «Память народа», «Партизан. бай» и др.
5. Устный исторический метод позволил добавить эмпатичного восприятия субъективной реальности в канун Великой отечественной войны.

6. Географо-информативный метод позволил систематизировать полученное исторической знание и представит его для широкой общественности в доступной графической форме.

7. Наблюдение и описание. В рамках работы объединения по интересам «Тропинками малой Родины» в 2022/2023 уч.г. проведена подготовительная работа к написанию исследования посредством посещения и изучения ключевых объектов исследования: посещение МК «Брестская крепость–герой», «Форт литеры «А», «Форт № 1» и других вспомогательных фортификационных сооружений, ДОТов (близь д. Козловичи); обзорные экскурсии по центральной части г. Бреста (Квест МЫ_Тропинками_малой_Родины) и др.

Область практического применения результатов: Создаваемый проект предполагает патриотическое воспитание учащихся путём вовлечения их в мероприятия, посвящённые истории и людям родного края. Результаты исследований могут быть использованы при проведении уроков истории, тематических классных часов, уроков Мужества.

Перспектива развития исследования: проект является открытым и создает широкое поле для исследовательской деятельности и обсуждения истории г. Бреста для широких слоев населения и учащихся.

21 июня 41-го в Бресте были выпускные вечера. Люди отдыхали. В городе царило внешнее спокойствие. Люди смотрели фильмы, танцевали в парке, но внутренне ощущали тревогу, как будто перед грозой. Они знали, что надвигается война, но искренне надеялись, что беды удастся избежать. В то время в Бресте проживали более 60 тыс. человек.

Структура работы:

Карта событий преддверия и начала Великой Отечественной войны для города Бреста разработана с помощью ГИС сервиса Google: Планета Земля. Основными разработанными структурными элементами сервиса являются:

1. Папка «Аллея «Их именами названы улицы г. Бреста»» определяет перечень лиц - героев Великой отечественной войны и защитников города и его крепости. В данном разделе можно ознакомиться с их героическим подвигом. Наглядно-графически увидеть количество улиц города, названных в честь героев войны, изучить фотоматериалы содержания стел героев. В папке представлена информация о 24 героях (в полном соответствии с имеющимися стелами героев).

2. Папка «Архитектурные объекты» даёт представления о знаковых архитектурных объектах в хронологической ретроспекции. Каждый из представленных объектов определяется в трёх графических изображениях и трёх тематических блоках, соответственно, дающих информацию о значении и истории данного объекта на различных этапах истории:

а. до 22 июня 1941г.;

б. после Великой Отечественной войны;

в. на современном этапе развития города.

3. Папка «Брестское гетто» дает широкое представление о территории проживания еврейского населения в г. Бресте, его культуре и архитектуре и о соответствующем размещения Брестского гетто в период Великой Отечественной войны немецкими захватчиками. 16 декабря 1941 г. еврейское население Бреста было заключено в гетто. Гетто было огорожено колючей проволокой и охранялось патрулями. С 15 по 18 октября 1942 г. около 17 тыс. евреев Бреста было вывезено в район деревни Бронная Гора и расстреляно.

4. Папка «Военная инфраструктура» дает представление о сформировавшейся военной инфраструктуре к моменту начала Великой Отечественной войны и на современном этапе. В данной папке также представлены вспомогательные объекты, имеющие отношение к военным объектам. Здесь же находятся оборонительные сооружения, использовавшиеся во время войны.

5. Папка «Места культуры и отдыха» включает в себя объекты рекреации города и определяет их значение в общественной жизни: в частности, представлены Городской сад, городской парк (Парк культуры и отдыха 1 мая), Площадь Свободы, Сквер Иконникова и их история.

6. Папка «Микрорайоны города» дает представления о сложности формирования городского устройства современного Бреста. И позволяет изучить историю отдельных населенных пунктов, которые по мере расширения города (уже в послевоенное время) стали его частью. Соединение микрорайонов в советское время было связано с различными социальными и экономическими инициативами.

7. Папка «Музеи» содержит информацию о находящихся в г. Бресте музеях, истории их создания. Музеи помогают понять и оценить историческое значение города и его вклад в культурное наследие страны. Также в ней находится папка «Музей железнодорожной техники», в которой представляется информация, полученная посредством изучения экспонатов железнодорожной техники. На карте представлены отметки и история тех экспонатов, которые использовались в довоенный и военный период.

8. Папка «Памятники» определяет места увековечивания памяти о подвиге советского народа в городе Бресте. Памятники нужны, чтобы воспитывать в гражданах, особенно в молодежи, чувство гордости за своих предков, за свою державу, готовность защищать ее с оружием в руках при нападении врага. Памятники напоминают об ужасах войны, предостерегая от повторения подобных трагедий. Памятники служат символами благодарности и уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.

9. Папка представлена проектом «Цифровая звезда», реализуемым в Республике Беларусь и за ее пределами по цифровизации и сохранению памяти о Великой Отечественной войне. Данный проект направлен на формирование духовно-нравственных, гражданских качеств личности, на развитие интереса и уважения к памятникам боевой славы, увековечившим трагические и героические события прошлого, сохранение историко-культурного наследия Беларуси.

10. Папка «Воспоминания» включает в себя информацию о воспоминаниях участников и жертв Великой Отечественной войны о г. Бресте в канун ее начала. В папке также представлены фотоматериалы, демонстрирующие общественную жизнь и архитектуру города с привязками к месту их создания. Также представлены фрагменты писем военнослужащих своим семьям за последние месяца мирной жизни. В воспоминаниях рассказывается о том, что люди 21 июня 1941 г. отдыхали и веселились, но внутренне ощущали тревогу.

Заключение: г. Брест претерпел кардинальные изменения во время и после Великой Отечественной войны. Значительное время потребовалось для восстановления его потенциала (демографического, производственного, инфраструктурного и др.). При этом следует понимать, что основу туристического потенциала современного города имеет именно героическая его история. При всей трагедии истории города и его жителей, память народа и грамотный подход к ее сохранению является и по сей день интеграционной основой и движущим вектором силы, толкающей жителей города к миру и созиданию.

Общественно-культурная жизнь г. Бреста накануне Великой Отечественной войны была насыщенной и разнообразной. Жители города имели возможность посещать театры, музеи и библиотеки, а также участвовать в различных культурных мероприятиях. Все это способствовало развитию образования и культуры жителей, что было особенно важно для подготовки города к трудностям предстоящей войны.

Одним из ключевых событий развития архитектуры Бреста было слияние города с окружающими населенными пунктами, что привело к увеличению территории и расширению городской застройки.

Важным аспектом развития архитектуры Бреста было строительство оборонительных сооружений, которые использовались во время Великой Отечественной войны. Город стал значимой крепостью, защищающей западные границы СССР, и был активно атакован в первые дни войны.

В Бресте сохранились объекты, увековечивающие историческую память о Великой Отечественной войне. Одним из таких объектов является мемориальный комплекс "Брестская крепость-герой".

Несмотря на разрушения и потери, город сумел сохранить историческую память и стать символом сопротивления и героизма. В настоящее время Брест продолжает развиваться и привлекать туристов своими историческими достопримечательностями и красивыми архитектурными сооружениями.

В качестве предложений считаем необходимым: создание монумента, увековечивающего память простых солдат, не успевших проявить свой героизм или профессионализм и ставших жертвами в первые часы Великой Отечественной войны (в силу различных обстоятельств) и мирных жителей города; создать музей или разработать экскурсионный маршрут, в рамках которого рассказывалась бы история мирной жизни г. Бреста в канун войны. Местом подобной деятельности могут стать заброшенные фортификационные сооружения, имеющиеся в городе Бресте (Форт литеры А и Форт № 1 вместе с системами укреплений 1939-1941 гг.).

Ссылка на разработанный ресурс ***clck.ru/36DARn.***

Список использованных источников:

1. Тематический перечень использованных источников и литературы https://clck.ru/36oaCj.
2. Материалы исследования городской жизни в г. Бресте в канун начала Великой Отечественной войны https://clck.ru/36oaDv.
3. Видеоролик, посвящённый памяти подвига советских солдат https://clck.ru/36FSRe.

И.Г.Шельпук, В.Ю.Романко
Учреждение образования «Брестский государственный торгово-технологический колледж»

Д.Ф.Лашкевич и становление Брестской школы торгово-кулинарного ученичества

Наш колледж существует и действует уже более 70 лет. На протяжении этого периода сложились свои традиции, приемы и методы работы. Колледж имеет определенный авторитет в сфере профессионального образования. Но всегда, в любой деятельности, интересна отправная точка. Мне было интересно узнать, как все начиналось. Так же вектор движения организации, несомненно, задает её руководитель. Интересно было выяснить на чем особо заострял внимание первый руководитель нашего колледжа.

Объект исследования – жизнь и деятельность первого директора Брестской школы торгово-кулинарного ученичества.

Предмет исследования – работа Д.Ф.Лашкевича и формирование Брестской школы торгово-кулинарного ученичества.

Цель исследования – изучить биографию и направления деятельности Д.Ф.Лашкевича на должности директора Брестской школы торгово-кулинарного ученичества.

Задачи работы: исследовать развитие структуры и кадровый состав Брестской торговой школы при её создании и в процессе развития, построение и методы учебного процесса и воспитательной работы. Выяснить участие и вклад в эти процессы первого директора колледжа.

Методы: изучение, анализ и выводы из архивных документов фонда 1444 (Брестская школа торгово-кулинарного ученичества) Государственного архива Брестской области.

Исследование показало: Дмитрий Фомич Лашкевич являлся человеком чье мировоззрение сформировалось событиями первой половины XX века – установление советской власти, образование БССР, строительство и развитие социализма, Великая Отечественная война, послевоенное восстановление республики, развитие однопартийной политической системы.

Было выяснено, что, находясь на должности директора Брестской школы торгово-кулинарного ученичества Д.Ф.Лашкевич руководствовался задачами, которые ставили перед ним Министерство образования и Министерство торговли БССР, однако не боялся открыто говорить о недостатках и упущениях, появляющихся в работе школы и старался их преодолеть. Этого же он требовал от подчиненных.

Деятельность директора была многогранной. Приходилось решать вопросы развития материальной базы, обеспечения школы кадрами, совершенствования учебного процесса и производственного обучения, воспитания учащихся. Со всеми этими вопросами Д.Ф.Лашкевич успешно справился.

В биографии Д.Ф.Лашкевича, на данный момент, ещё остались «белые пятна», которые требуют дополнительного исследования.

Список использованных источников:

1. ГАБр (Государственный архив Брестской области). Ф.1444. Оп.1. д.1, 2, 3, 5, 7, 16, 22, 26, 28, 30
2. Занько Е.Ю. Восстановление жилищного фонда в г.Бресте в послевоенный период (1944 – 1950-е гг. //Сборник научных статей студентов, магистрантов, аспирантов / Белорусский государственный университет, Факультет международных отношений. — 2015. — Вып. 13, т. 2.
3. Котов И.С. Некоторые проблемы повседневной жизни в БССР и потребительская кооперация (1944 – 1948 годы) //Потребительская кооперация. № 4. 2018.
4. Юрис С.А. Формы подготовки кадров для потребительской кооперации БССР в 1944 – 1950-е годы. // Менталитет славян и интеграционные процессы: история, современность, перспективы: материалы XI Междунар. науч. конф., Гомель: ГГТУ им. П. О. Сухого, 2019.

5. Шелег Н.С., Микулич И.М. Основные этапы развития торговли Беларуси XX-XXI веке, Москва, 2011.

А.Б. Крот, Р.Ю. Борисик
Учреждение образования» Жировичский государственный аграрно-технический колледж»

Род Пусловских как фактор прогрессивного развития в истории Слонимского района

В каждом историческом периоде истории нашей страны были люди, которые оказали значительное влияние на судьбу нашей Родины меняя её через активные гражданские и патриотические идеи и действия, развивая культуру и науку, политику. Так, род Пусловских оказал огромное влияние на жизнь многих регионов западной части современной Беларуси и в частности Слонимского района.

Хотелось бы отметить, что Пусловские получили графский титул не за боевые заслуги, как многие, а за предпринимательский талант, преданность Отчизне, меценатство и честность в политических делах при любой власти.

В данной работе представлен исследовательский материал о широкой деятельности рода Пусловских, дано описание дворцового комплекса в Альбертине, описаны легенды связанные с Владиславом Пусловским, изучена информация об участии Пусловских в политической, культурной, религиозной деятельности. Во многом то, что сегодня развивается в Слонимском районе мы обязаны данному роду: работает крупная бумажная фабрика «Альбертин», работает местная гидроэлектростанция, открыты двери православной церкви и католического костёла, туристы и гости Слонимского района посещают знаменитый парк и любуются архитектурными постройками дворца.

Данная работа является уникальной потому, что нет единого собранного материала о жизни и деятельности рода Пусловских в Альбертине. Мы систематизировали материал, изучая опубликованные статьи, научные издания, книги историков и краеведов, собрали редкие фотографии.

*История рода Пусловсих***.** Род Пусловских (польск. Pusiowski) является польским дворянским родом герба Шелига, который берет свое начало в XV веке. Родоначальником рода принято считать Якова Пусловского, дату рождения которого мне так же не удалось обнаружить.

Известно только то, что он являлся старостой окшытанским и участвовал в походах поляков на Москву в 1609-1619 годах. Так же известно, что умер Яков Пусловский в 1638 году по неизвестной причине. После себя оставил Франтишка Пусловского, о котором тоже практически не сохранилось информации. Известно лишь, что умер он в 1799 году.

Именно со следующим представителем рода Пусловских связывают расцвет и приход к известности всего рода. Войтех Пусловский родился в 1762 году в родовом имении в деревне Пески, которая находилась в Слонимском повете. Довольно странным остается тот факт, что не сохранилось каких-либо сведений о дне и месяце его рождения, что на фоне его заслуг и достижений перед своим родом выглядит странно. Но зато ярко зафиксированным событием является его крещение, произошедшее 21 июня 1762 года. Фактом является и то, что Войтех Пусловский был довольно крупным землевладельцем и предпринимателем Российской империи, а так же являлся слонимским поветовым маршалком в период с 1797 по 1816 год. Известно так же, что 21 июня 1762 года Войтех был крещен в католичество в том же родовом имении в деревне Пески, Слонимского повета.

В конце 18 - начале 19 вв. очень живописная резиденция строится Войтехом Пусловским. Он арендовал Слонимскую экономию М.К. Огинского. Являлся активным предпринимателем строил дороги, мельницы, винокурни, предприятия по производству бумаги, железа, смолы. Впервые в Беларуси использовал паровой двигатель.

В «Русской старине» за 1872 год была опубликована небольшая заметка-уточнение Осипа Пржцлаского к воспоминаниям Тарасова: «Автор называет Пусловского «губернским предводителем дворянства и генерал-майором». В военной службе он не состоял никогда, а потому и не был генерал-майором. Он имел чин действительного статского советника и получил его в награду за продолжительную службу по выборам, а главным образом в ознаменование того, что в 1812 году, не желая оставаться в крае при вторжении неприятельских войск, он последовал за российскою армией и находился при ней во все время компании того года. Пусловский несколько раз представлялся государям в Петербурге.

Войтех имел пятерых сыновей (Франтишек, Владислав, Адам Титус, Ксаверий, Вандалин) и двоих дочерей (Геновефа и Марта). Адам Титус (1803 - 1854) владел имением Плянта на Пинщине, участвовал в восстании 1830 - 1831 года и после его поражения иммигрировал в Пруссию.

Владислав Пусловский занял третье место в рейтинге богатейших людей Беларуси, владея земельными имениями в белорусских, украинских и польских губерниях, около 10 винокуренными и спирто-очистительными заводами в Гродненской и Минской губерниях, шелкокрутильной фабрикой, лесопилкой и стекольным заводом "Телеханы", паем в одной из варшавских гостиниц, железными рудниками "Хлевиска" в Польше.

Альбертинская усадьба рода Пусловских. **.**Первоначально это имение называлось Шидловичи и принадлежало князю Пятигорскому, затем Юндзиловым, Сапегам (с конца 16 века до начала 1780-х годов) и потом Бжостовским. Начало уникальной усадьбе в первой половине XIX века положил Владислав Пусловский.

Он, взяв на заметку эти красивые места, решил построить здесь крупный по тем временам промышленный центр. Было у него три сына - Альберт, Магдалин и Тит. После трагической смерти Альберта усадьба была названа в его честь. Местные жители говорили, что Альберт случайно утонул в озере вместе со своей дочерью. По другой версии, сын графа хотел скрыться за водоемом вместе с драгоценностями.

Богатства маршалка растут год от года, а злым языкам неймется — о происхождении капиталов Пусловского ходят самые нелицеприятные слухи, порождаемые не в последнюю очередь завистью к баловню удачи, который жил нарочито на широкую ногу. В его роскошную Альбертинскую усадьбу, где была собрана прекрасная коллекция картин итальянских художников, а из дворовых создан «отменный оркестр», съезжаются титулованная знать и заводчики, писатели и художники...

Альбертинский дворцово-парковый ансамбль дошел до наших дней несколькими постройками и парковыми композициями, размещенными по берегам живописного озера. Это творение Антонио Канова, который внесен Ватиканом в Золотую книгу Капитолия, его работы находятся в Лувре и Эрмитаже.

Дворец Пусловских по-прежнему встречает посетителей парой «античных» ваз и возлежащих у входа львов — хранителей домашнего очага. На первом этаже дворца был большой зал для трапезы, танцевальный зал, на втором — спальни.

Под дворцом — винный склеп, под служебным флигелем с кухней, пекарней, прачечной, комнатами и столовой для слуг — склеп для продуктов.

Сохранились здесь и другие усадебные строения: жилой и служебный флигеля, пилоны въездной брамы и живописное, в каменной ограде, здание конюшни, которое само по себе почти что дворец.

Постройку соорудили в начале XX века из лицевого красного кирпича — в два этажа, с двумя ризалитами наподобие башен, с арочными, зубчатыми и круглыми окнами, сдвоенными и строенными. Все это, в духе ренессанса, было задрапировано рустом.

Въезд в конюшню броско исполнен в виде подковы с маской головы коня.

Старый парк продолжает звучать как романтическое эхо некогда амбициозного гнезда Пусловских — таких разных, неоднозначных, но неизменно деятельных, оставивших яркий след в истории.

В конце XIX века род Пусловских попал в немилость к царской власти, поместье было конфисковано, усадьба переименована в Александринск в честь русского императора Александра II. И только в двадцатых годах XX столетия имению вернули прежнее название.

Войны и восстания XIX и XX веков оставили свой след в истории Альбертина. В 1812 году через маёнток отступала русская армия под командованием Багратиона, а затем во дворце стоял австрийский корпус. Пусловские поддержали армию Наполеона, обещавшего восстановление ВКЛ, - на их финансы уроженец Слонимщины генерал Ян Канопка сформировал конный полк уланов.

Еще при жизни Войтеха семья поддержала шляхетское восстание 1830 - 1831 годов за возрождение Речи Посполитой. У Титуса, сына шляхтича, был свой отряд на 1000 человек. Провиантом, оружием и лошадьми поддержали Пусловские и восстание 1863 года.

В годы Первой мировой Пусловские вывозили ценности из своего дворца: коллекции мебели, фарфора, одежды и мундиров конца XVIII века, предметы белорусской старины и книги. Пять вагонов ушло в Москву. Есть сведения, что именно туда отправились эскизы «Головки» Леонардо да Винчи и «Кентавра» Рубенса, две картины Петера Брейгеля, портреты князей и гетманов ВКЛ, коллекции фарфора, рукописи и карты. Вот только вернуть назад Пусловским удалось всего полвагона из пяти... А еще, говорят, стоявший во флигеле дворца кайзеровский генерал Воерж при отступлении увез в Германию 10 портретов королей Речи Посполитой. С тех пор в публичных коллекциях работы не всплывали.

Пусловские эмигрировали из Слонима в 1939 году, за несколько месяцев до воссоединения Белоруссии. С собой в Англию они увезли 30 железнодорожных вагонов различных ценностей.

Благодаря Пусловским — и это стоит особо подчеркнуть — в 20—30-х годах прошлого века Альбертин приобрел мировую известность. Пусловский поддержал появление иезуитов, для строительства униатской церкви и костела пожертвовал много дерева и 70 тысяч кирпичей.

Здесь на пожертвования влиятельного политика графа Владислава Пусловского был основан иезуитами восточного обряда миссионерский центр, занимавшийся популяризацией идей церковной унии. Патроном этого центра стал не кто иной, как Папа Пий XI. Альбертинский Дом иезуитов — а он включал в себя церковь, монастырь, школу, детский приют, библиотеку, издательство — посещали папский нунций в Польше, примас Польши, епископы, генерал ордена иезуитов.

Во время Второй мировой войны миссия перестала существовать. В 1996 году, к 400-летию Брестской церковной унии, в Альбертине открыли памятный крест в честь всех тех, кто инициировал неоунию.

Бывший монастырь и униатская церковь до сих пор существуют и функционируют как костёл и церковь.

Промышленность в Альбертине. Войцех Пусловский один из первых оживил в Беларуси после ее присоединения к России мануфактурное производство, верноподданно служил царскому трону и за поставки продовольствия русской армии во время войны 1812 года был награжден орденом Св. Анны I степени.

То был воистину воскресший фригийский царь Мидас, который, как известно, обращал в золото все, к чему бы ни прикасался. Любое деловое начинание Войцеха Пусловского давало столь же неизменно положительный экономический результат. Пример тому убыточные имения слонимского старосты, гетмана великого литовского Михала Казимира Огинского. Попадая в хваткие руки Пусловского, они преображались, словно по волшебству.

Альбертин в XIX веке был индустриальным центром владений Пусловских — за век тут сформировался промышленный центр Беларуси. На их суконной фабрике производили одеяла, трико, фланель, драп, особую шерсть - корд, а продукция отмечалась медалями на выставках в Москве и Варшаве. В 1843 году на ней было почти 200 станков, которые запускались водой, конями и людьми. В 1830-х открылась мануфактура с 70 рабочими, которая давала 1065 метров ковров в год. А перед Первой мировой в Альбертине открыли первый на наших землях электроламповый завод с 86 рабочими. У Пусловских в Альбертине работали крестьяне из соседних деревень, горожане и мастера из-за границы. В 1879-м тут было уже 475 работников! Для них построили столовую, больницу, аптеку, училище. При Войцехе Пусловском рядом с альбертинской усадьбой начал формироваться мощный промышленный комплекс. В 1885 году к Альбертину провели железную дорогу.

Немецкая и русская армии не без участия местных разграбили Альбертин. Но после войны была открыта лесопильно-столярная, шелкокрутильная и спичечная фабрика, чугунолитейный и гвоздевой завод, а на реке Иссе — первую на западе Беларуси ГЭС.

В заложенных графом в 1806 году корпусах бумажной мануфактуры теперь находится одно из крупнейших предприятий бумажной промышленности в Республике Беларусь.

Легенда о расколотом камне. Необычная легенда о графском поместье Пусловских связана с самым крупным валуном Слонимского района. Этот каменный исполин находится рядом с поместьем Альбертин. Как говорит предание, однажды граф возвращался к себе домой, но в дороге его настигла сильная гроза. Рядом с дорогой лежал огромный камень, за который граф решил спрятаться от разбушевавшейся стихии. И как раз в этот момент в камень ударила молния и расколола его надвое.

В знак того, что камень сохранил ему жизнь, Владислав Пусловский приказал привезти его в свое имение. Рабочие начали выкапывать валун и вырыли четырехметровую яму, но основания так и не нашли. Тогда было решено просто поставить рядом с камнем крест, который до наших дней не сохранился. Сегодня камень часто навещают влюбленные пары, и местное население его называет Камнем влюбленных.

Заключение. Обобщив факты, изложенные в данной работе, я выделил основные результаты, используя которые можно прийти к некоторым выводам относительно деятельности семьи Пусловских в период с 1799 по 1939 год.:

1 Деятельность Войцеха Пусловского была направлена в основном на поднятие престижа своей фамилии, увеличение личного капитала и службу на пользу отечества. Началом его деятельности можно считать получение его первого капитала, которой ему удалось с умом потратить и приумножить. Получение этого капитала окутано завесой тайны и разнообразными слухами, как положительными, так и отрицательными. В целом, Войцех Пусловский сумел не

только сделать свой род весомым в Беларуси и Литве, но и весьма и весьма удачно развить производство на их территории, в том числе, применяя абсолютные новшества на их производстве;

2 Жизненный путь Вандалина Пусловского покрыт завесой из неразгаданных фактов и событий. Его биография исследована довольно скудно, поэтому в исследованиях современных историков конкретика уступает место легендам и байкам. Это является основной проблемой темы данной работы, и в ней я попытался дать ответы на поставленные вопросы;

3 Целиком же семья Пусловских разделилась на два лагеря. Войцех, успешный предприниматель, владелец огромного количества недвижимого имущества, человек, продвигающий про-русские идеи, человек, идущий в ногу с прогрессом и двигающий его, человек, лично встречавшийся с правительственной верхушкой Российской империи, и его сыновья, замешенные в про-польских движениях, не редко портящие этим честное и добросовестно заслуженное имя Войцеха. Каждый из них был известен по-своему, и каждый из них внёс весомый вклад в развитие истории своей семьи и родного края;

4 Развитие современного посёлка Альбертин с его многочисленными памятниками религии, архитектуры, природы обязано роду Пусловских;

5 Современная промышленность Слонимского района берёт своё начало с развития промышленности и железнодорожной сети основанной знаменитыми представителями рода Пусловских;

6 Пусловские были щедрыми меценатами. На средства только Войтеха и его потомков было построено и восстановлено около 60 храмов и часовен разных конфессий.**А**

Список использованных источников:

1 Ашуркевіч, Н. Леў з-пад Косава і летам па солі на санках… / Н. Ашур-кевіч // Звязда. - 2008. - 9 лютага. - С. 7.

2 Гармель, Е. В Коссово, к Пусловским! :[история и реставрация Коссовского дворца и о музее-усадьбе Т. Косцюшко; Ивацевичский район] / Елена Гармель // Заря. - 2014. - 23 августа. - С.8.

3 Казбярук, У.М. Нашы вытокі: пошукі гіст.-літ прауды : эсэ, разважанні, палеміч. Артыкулы /Уладзімір Міхайлавіч Казбярук. - Мн. : Мастацкая літаратура, 2007. - 198с.

4 Козлович, В В поисках утраченного / В. Козлович // Советская Белорус-сия. - 2011. - 12 августа. С. 13.

5 Культурная спадчына рэгіёну Белавежскй пушчы - выбранныя аспекты : Вынікі польска-беларускіх інвентарызацыйных семінараў - ліпень 2002 / Рэд. : Г. Лапінска, М. Сцепанюк. - Беласток, 2003. - 198 с.

6 Литвинович, Е. Гостить - так во дворце! : [о ходе реставрации Коссовского дворца в Ивацевичском районе.] / Евгений Литвинович // Заря. - 2014. - 20 декабря. - С.8.

7 Сташкевич, Л. В гости к пану Пусловскому / Л. Сташкевич // Железнодорожник Белоруссии. - 2009. - 3 октября. - С. 7.

В.С.Шоломицкая, С.В.Забелло
Учреждение образования «Брестский государственный колледж сферы обслуживания»

Идеалы красоты от античности до современности

Представления о красоте меняются с каждой новой исторической эпохой. Каноны красоты связаны с историческими событиями, религиозными верованиями, культами и образом жизни человека.

Древний Египет

Царство фараонов и богинь подчинено культу «солнца».

В росписях гробниц изображены египтяне высокого роста, их стройные фигуры покрыты бронзовым загаром. У мужчин – широкие плечи, узкие бедра, сильные длинные ноги. Женские фигуры изящны, гибки, грациозная походка подобна неспешным движениям царицы. Красоту лица составляли крупные черты: нос, губы, выпуклые глаза, имеющие миндалевидный разрез, дугообразные, ярко очерченные брови. Эталоном женской красоты Египта была царица Нифертити.

Древняя Греция

Впервые в истории человечества в основе эстетического идеала красоты лежит гармония духа и тела. Несмотря на ограниченные права женщины в греческом обществе, женские образы в искусстве также отражают идеал разносторонне развитой, здоровой, цельной личности. Идеал красоты воплощен в известной статуе Венеры Милосской. Красоту лица богини составляют правильные прямые линии носа и подбородка, невысокий лоб, обрамленный короткими завитками волос с прямым пробором. Большие выпуклые глаза подчеркнуты округлой линией бровей. Греки предпочитали светлый колорит – златокудрые волосы, голубые глаза, светлую кожу, хотя от природы имели прямые, густые и черные волосы.

Средневековье

Образ мадонны, богоматери определяет идеал красоты женщины. Однако религиозное воздействие было не единственным в формировании эстетических представлений средневековья. Не менее важными были идеалы рыцарства – сила, храбрость, воинская доблесть рыцаря, защитника своей страны, своего короля и дамы сердца, определили мужественность облика. Это сильный, ловкий, выносливый рыцарь с подчеркнуто широкими плечами, сильными и стройными ногами, волевым и решительным лицом. Впервые в эстетических взглядах европейского общества мужественность как основная черта мужской красоты противопоставляется женственности, воплощающей идеал женской красоты. Красивой считалась женщина с длинными золотистыми волосами, зелеными или голубыми глазами. Ее красота, доброта и верность воспеваются на рыцарских турнирах.

Возрождение

По произведениям живописцев, скульпторов, поэтов можно ясно представить идеал женской красоты того времени. Из описаний, воспоминаний возникают описания красавиц: «…телосложение должно быть большое, прочное, но при этом благородных форм. Чрезмерно рослое тело не может нравиться, так же, как и небольшое и худое. Белый цвет кожи не прекрасен, ибо это значит, что она слишком бледна; кожа должна быть слегка красноватой от кровообращения…Плечи должны быть широкими… На груди не должна выступать ни одна кость. Совершенная грудь повышается плавно, незаметно для глаза. Самые красивые ноги – это длинные, стройные, внизу тонкие с сильными снежно-белыми икрами, которые оканчиваются маленькой, узкой ступней. Лицо итальянской красавицы наполнено здоровьем. Матовая кожа с легким румянцем и сверкающие глаза говорят о духовном и физическом здоровье. Женские

волосы, считавшиеся прежде греховным соблазном, стали предметом воспевания и поклонения художников и поэтов. «Волосы женщин должны быть нежными, густыми, длинными и волнистыми, цветом они должны уподобляться золоту или же меду, или горящим солнечным лучам».

Барокко, рококо

Для барокко характерно противопоставление земного и небесного, реальности и фантазии, духовности и телесного, изысканного и грубого, аристократического и народного. Мужчина, постепенно превращается в светского придворного. Обязательное обучение дворянина танцам, музыке придает его облику пластичность и изящество, величественную осанку и умение галантно обращаться с дамами. Идеал женской красоты воплощает величественность, парадность и жеманство. Женская фигура характеризуется высоким ростом «лебединой» шеей, покатыми, откинутыми назад плечами, узкой талией, пышными бедрами. Волнистые длинные волосы дополняет представительный и декоративный женский облик. В рококо образы становятся искусственными, фарфоровыми, кукольными из-за обильного припудривания лица и прически.

Ампир

В эпоху ампир в моде снова естественность и простота. Даже косметического эффекта дамы пытались достичь естественными способами: если требовалась бледность – пили уксус, если румянец – ели землянику. На некоторое время из моды выходят даже ювелирные украшения. Считается, чем красивее женщина, тем меньше она нуждается в украшениях. Белизна и нежность рук во времена ампира так ценилась, что даже на ночь одевали перчатки.

Модерн

Начало XX века, женщина – изящный цветок. Изогнутый стебель лилии – главный символ стиля модерн - определил эстетическую тенденцию эпохи – избегать прямых линий и углов. Утонченная, изнеженная и загадочная, она объект восхищения, заботы и преклонения мужчин. Фигура с характерным «S-образным» изгибом, создается специальным корсетом, который максимально утягивает талию и поднимает грудь.

20-е годыXX века диктовали моду на женщин хрупких, угловатых или изящных, при этом достаточно спортивных. Красавицы этого периода худы, как борзые, с узкими бедрами и маленькой грудью или вообще с полным ее отсутствием – причем, это самое отсутствие необходимо было непременно демонстрировать в глубочайших декольте, равно как и торчащий позвоночник. На пьедестал почета взошли брюнетки. Впервые зародилась мода на короткие стрижки, демонстрирующие стройность шеи. Ну и главное, – должна быть в женщине эдакая «чертовщинка», нечто трагичное, либо порочное. Женщина обязана быть страстной, «демоничной» – женщина-вамп, женщина, переживающая драму. С целью привнесения в облик драматизма рисовалась фарфоровая бледность и иногда, – лихорадочный румянец, густо подводились и раскрашивались тенями для век глаза, тонко заламывались подкрашенные и подщипанные брови, шеи оборачивались многослойными жемчужными ожерельями, играло танго и кипели вулканы страстей. Известные кумиры 20-х годов Айседора Дункан и Вера Холодная, Клара Боу, Луиза Брукс.

В 30-е годы XX века – короткий миг в истории между двумя большими войнами, когда человечество обратилось к ослепительной роскоши в стремлении убежать от реальной действительности. Великая депрессия, войны и революции рождали ощущение нестабильности. В эти годы каноны женской красоты диктует Голливуд. Актрисы ослепительно красивы, мода по-настоящему элегантна, начинается эра глянцевого стиля. Эталоном красоты становится романтическая женщина с кукольным лицом, маленьким, пухлым, ярким ртом, с мелкой завивкой – перманентом. И по-прежнему в моде высокая и худощавая фигура с довольно широкими плечами, тонкой талией и узкими бедрами. В моду входит типаж блондинки с голубыми глазами. Если женщина хотела соответствовать идеалу, лоб у нее должен быть открытым, брови выщипаны и прорисованы с помощью подводки. Их рисовали тонкими и удивленно приподнятыми. Румяна сильно растушевывались, а губы тонко подводились карандашом. Благодаря Грете Гарбо, Марлен Дитрих, Кэрол Ломбард, Джин Харлоу, Мэй Вест и, конечно же, Вивьен Ли, появились новые идеалы женской красоты. Советским эталоном была Любовь Орлова.

В 40-е годы наблюдается тенденция к увеличению роста женщины, в том числе за счет высоких прическ. Лозунг того времени: «Я высокая и способна на многое». Стиль военного времени создает образ девушки, которая ждет любимого с фронта. В моде позитив и оптимизм, образ хохотушки, образ грубоватой девушки диктовали события второй мировой войны. Иконы стиля этого периода – Джуди Гарленд.

50-е годы в моде женственность и изящество. Идеалы 50-х – Мерлин Монро, Софи Лорен, Элизабет Тейлор. Возврат к консервативным ценностям особенно ярко проявился в США, где женщина должна была не только воплощать собой идеальную мать и жену, но и выглядеть как принцесса. В моде пышные формы: округлые бедра, роскошный бюст, но узкая талия, ноги точеные и стройные. В макияже преобладает сексуальность, яркая помада, розовые щечки, цветущий вид, естественные брови и легкомысленная мушка между бровей или около губ. Очень женственными и сексуальными казались блондинки. Веселые кудряшки придавали женскому облику сексуальность и некоторую наивность, которая восхищает мужчин.

60-е годы ознаменовалась молодежной и сексуальной революцией. Юные и дерзкие впервые в истории заявили о создании своего мировоззрения, своей музыки и своей моды. В это время на смену телесным и чувственным женщинам приходят худоба, анорексия и девочка-мальчик по имени Твигги. Именно в это время появляются молодежная мода, яркие цвета, «унисекс». Макияж подчеркнуто невинный, бледные губы с блеском, яркие глаза со стрелками и нежный цвет лица. В идеале взрослая женщина должна выглядеть как девочка-подросток (Одри Хепберн).

В 70-80-е идеалом женской красоты является хрупкая, высокая, плоскогрудая блондинка с большими глазами за очками-стрекозами, косой челкой и бровями-ниточками. Эталоном привлекательности становится Катрин Денев. Диско-стиль, вошедший в моду во второй половине 70-х, не отменил тенденцию к «унисексу»: теперь и девушки, и юноши облачались в блестящие облегающие брюки и трико, блестки и люрекс, в кричащие несочетаемые цвета.

В XXI веке эталон красоты во внешности стал более разнообразным и инклюзивным, отражая широкий спектр форм, цветов и стилей. Несмотря на это, существуют некоторые конкретные эталоны красоты, которые упоминаются и признаются в современном обществе.

Натуральность. В последние годы набирает популярность тренд «no-makeup», при котором кожа выглядит свежей и естественной, без излишнего макияжа. Этот подход к красоте подчеркивает естественную красоту женщин и призывает к уходу за кожей.

Здоровая кожа. Основой красивого внешнего вида является здоровая кожа. Блеск, увлажненность и ровный тон кожи стали важными аспектами эталона красоты. Тренд на натуральный сияющий макияж и акцент на уход за кожей подчеркивают значение здоровой кожи.

Разнообразие форм тела. В XXI веке признается разнообразие форм тела и отсутствие одного идеального размера. Плюс-сайз модели, спортсмены с различными типами фигуры и активисты за телоположительное движение демонстрируют, что красота не зависит от конкретных параметров.

Естественные волосы. В последние годы все большую популярность набирают естественные текстуры волос, такие как кудри, волны и афро-стиль. Этот тренд подчеркивает уникальность каждого человека и призывает к восприятию себя таким, какой ты есть.

Инклюзивность. Важным аспектом современного эталона красоты является инклюзивность, то есть признание и уважение разнообразия рас, этнических групп, возрастов и гендерных идентичностей. Модельные агентства все чаще представляют моделей различных этнических групп, а бьюти-бренды создают продукцию для различных типов кожи и волос.

Объект исследования: история моды.

Предмет исследования: идеалы красоты.

Цель исследования: изучить историю моды, идеалы красоты в разные периоды.

Задачи:

- изучить эстетические представления о красоте в различные исторические эпохи;
- провести анализ повторяемости и изменчивости в идеалах красоты;
- изучить и проанализировать тенденции современного представления о красоте;
- провести анкетирование, выявить отношение к идеалам красоты современности.

Работа состоит из следующих разделов:

- введение;
- теоретическая часть (Идеалы красоты различных эпох);
- практической части (Анкетирование«Отношение к идеалам красоты современности»);
- заключение;
- список использованных источников.

Список использованных источников:

1. Сыромятникова, И.С. История прически / И.С. Сыромятникова. 4-е изд., перераб. и доп. М.: РИПОЛ классик, 2008. 304 с.
2. История костюма. 1200-2000. Джоан Нанн. – М.: «Астрель», 2008 г.
3. Искусство. Энциклопедия. М.: «Премьера». 2001г.
4. Большая иллюстрированная энциклопедия истории искусств. М.: «Махаон», 2007 г.
5. История стилей в искусстве и костюме. В.И. Сидоренко. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.

О.В.Веремеева, Ж.М. Дыщенко, А.А.Хрущинская
Архитектурно-строительный колледж в составе межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Белорусско-Российский университет»

Виртуальная выставка как форма сохранения исторической памяти

Актуальность работы. Сегодня Интернет является самым массовым, оперативным и доступным источником информации, средством виртуального общения, местом для рекламы, а также возможностью заявить о себе на весь мир. Следовательно, во всех сферах деятельности возникла необходимость поиска новых форм донесения информации до потенциального пользователя. Одной из таких форм является виртуальная выставка.

В нашем учебном заведении большое внимание уделяется мероприятиям, направленным на сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны. Это творческие конкурсы, акции, тематические выставки. Но с течением времени, выставку, в которую вложено столько труда, приходится разбирать. Как сохранить результаты работы, которые являются сегодня актуальными и значимыми для современного поколения. И самый удобный способ – создать свой электронный продукт.

Цель работы: ознакомление с видами и способами создания виртуальной выставки, созданиесобственного электронного продукта – тематической виртуальной выставки.

Задачи:

– изучить теоретические основы создания виртуальной выставки;

– создать раздел виртуальной выставки «Память в сердцах поколений»;

– провести опрос на тему «Виртуальные выставки» среди учащихся колледжа и сделать выводы по результатам исследования.

Объект исследования – виртуальная выставка.

Гипотеза: виртуальная выставка может являться одной из форм сохранения исторической памяти.

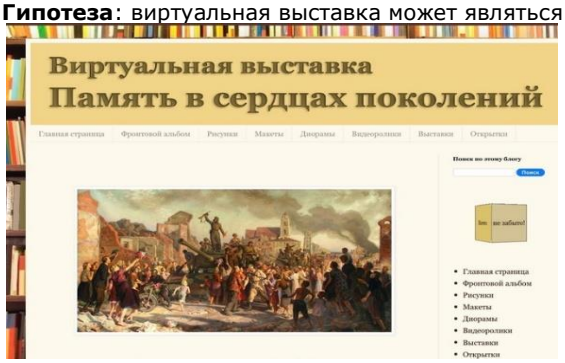


Рисунок 1 – Главная страница виртуальной выставки

Виртуальная выставка – публичная демонстрация в сети Интернет с помощью интернет-средств и инструментов виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации.

Такая выставка мобильна, компактна, содержательна и является актуальным проводником в обширном потоке информации. Виртуальная выставка, в сравнении с традиционной, предоставляет дополнительные возможности и преимущества. Использование информационных технологий делает виртуальную выставку живой и динамичной, не ограничена местом и временем – с любого компьютера, гаджета, в любом месте и в любое время суток можно получить в полном объеме всю необходимую информацию по интересующей теме.

В зависимости от формы представления информации можно выделить следующие виды виртуальных выставок:

– выставка-сайт;

– выставка-ментальная карта;

– выставка-слайд-шоу;

– выставка-презентация;

– выставка-интерактивный плакат и др.

Новичок может пробовать создавать свои первые виртуальные выставки с помощью приложений, которые установлены практически на всех компьютерах: MSPowerPoint, WindowsMaker, MSFrontPage, MSWord, AdobeReader и др.

Более сложные виртуальные выставки создаются с использованием веб-сервисов: Google, сервисов Web 1.0, Web 2.0. Эти сервисы можно эффективно использовать в образовательном процессе.

В Интернете существует множество ссылок, где можно познакомиться с примерами выставок в различных сферах деятельности. При подготовке к созданию собственной виртуальной выставки нужно понимать, что это долгая, кропотливая, но интересная работа.

Сложностей с определением тематики выставки у нас не возникло. В нашем учебном заведении большое внимание уделяется мероприятиям, направленным на сохранение исторической памяти о событиях Великая Отечественной войны. Великая отечественная война – одна из самых горьких страниц в истории нашей Родины. Невиданные по масштабам трагедия коснулись каждого человека, пришла буквально в каждый дом.

За определённый период у нас накопился ряд творческих работ учащихся по данному направлению. И неправильно, если эти работы, в которые вложено столько труда и смысла будут храниться на полках в кабинетах. Так и возникла идея создания виртуальной выставки «Память в сердцах поколений».

В практической части нашего исследования мы приступили к созданию модели виртуальной тематической выставки. Подобрали необходимый материал, разбили на разделы, выбрали дизайн и составили схему выставки. Реализация самого проекта зависит от выбранного способа создания виртуальной выставки. Мы остановились на платформе blogger.com

В результате у нас получилось семь разделов виртуальной выставки: рисунки, диорамы, макеты, инсталляции, открытки, видеоролики и фронтовой альбом.

По результатам онлайн опроса на тему «Виртуальные выставки», в котором приняли участие 80 юношей и девушек нашего колледжа, мы получили следующие данные:

– большинство опрошенных знают о существовании виртуальных выставок в сети Интернет;

– 62% опрошенных считают, что виртуальная выставка лишь частично может заменить традиционную, 32% считают, что не сможет заменить и 4% считают, что полностью может заменить традиционную выставку;

– 74 % опрошенных считает, что виртуальных выставок достаточно в сети Интернет;

– 50% учащимся интересен онлайн формат посещения выставок;

– среди преимуществ виртуальных выставок выделяют: доступность для людей с ограниченными возможностями, удобство, доступность, экономия времени, охват большой аудитории;

– большая половина опрошенных посещала музей нашего колледжа.

На вопрос, какое значение будет иметь виртуальная выставка «Память в сердцах поколений» для нашего колледжа большинство опрошенных отметили особое значение данной выставки в сохранении памяти о войне через творческие работы учащихся, охват большей аудитории, удобство, возможность внести свой личный вклад в создание данной виртуальной выставки.

Подводя итог своего исследования, мы пришли к следующим выводам:

– виртуальная выставка является синтезом традиционного и электронного способов предоставления информации в различных сферах деятельности;

– в образовательном процессе виртуальная выставка может быть представлена в виде презентации творческих отчетов о проводимых мероприятиях, тематических выставках, конкурсах, виртуальных экскурсиях по памятным местам и т.д., т.е. имеет широкий круг возможностей.

Также в процессе работы были расширены знания о компьютерных программах, на практике использованы приложения для создания виртуальной выставки. Эти знания и умения помогут в дальнейшем обучении в колледже. И что немаловажно, это один из способов использовать своё время и информационное пространство с пользой для себя и других.

Виртуальная выставка может являться одной из форм сохранения исторической памяти. А создание виртуальной выставки «Память в сердцах поколений» внесёт свой важный вклад в общую работу по укреплению и сохранению у молодого поколения исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования результатов исследования при проведении мероприятий гражданско-патриотического направления, тематических кураторских часов, в рамках изучения предмета «История Беларуси» и факультатива «Великая Отечественная война (в контексте Второй мировой войны)».

Список использованных источников:

1. WEB 2.0 - сервисы для школ [Электронный ресурс] – Режим доступа:https://schoolservis.blogspot.com/.

2. Виртуальная книжная выставка[Электронный ресурс] – Режим доступа:https://www.openclass.ru/node/57500.

А.В. Косько, К.С. Старовойтова, Д.А. Суходольская
Архитектурно-строительный колледж в составе межгосударственного образовательного учреждения высшегообразования «Белорусско-Российский университет»

Могилевский художник Дмитрий Авласевич

В рамках проведения 17-ой международной научно-практической конференции исследовательских и конструкторских работ учащихся и преподавателей учреждений среднего специального образования «Успешен тот, кто творит» особое внимание заслуживаетизучение творчества и жизненного пути Дмитрия Авласевича. Дмитрий Михайлович – выпускник Могилевского строительного техникума 1985 года, известный белорусский художник, работающий в стиле импрессионизма, многогранная личность.

Новизна данной исследовательской работы заключается в подробном изучении работ мастера и его профессионального становления, это способствует формированию эстетического, морально-нравственного, гражданско-патриотического воспитания современной молодежи.

Объектом изучения являлось влияние картин мастера на разностороннее развитие личности современных подростков.

Были использованы методы эмпирического уровня: детальное изучение письменных и электронных источников, анкетирование респондентов, анализ проделанной работы и подведение итогов.

Дмитрий Михайлович родился 29 мая 1966 года в г. Могилеве в интеллигентной семье,отец – Авласевич Михаил Александрович был проректором Могилевского педагогического института, мать– Авласевич Вера Ильинична преподавала в культпросветучилище в г. Могилеве.

С ранних лет у Дмитрия проявилась способность к рисованию, он смог развить свой талант благодаря учебе в Могилевской городской детской школе искусств. Дмитрий Авласевич закончил восемь классов средней школы № 21 г. Могилева, учеба давалась ему легко, особенно гуманитарные предметы. В школьные годы он занимался оформлением классной стенгазеты.

В 1981 году поступил в Могилевский строительный техникум, на отделение - Архитектура, при этом успешно сдалвступительные экзамены по рисунку, математике, русскому языку.

Во время учебы проявил себя с положительной стороны, отличался хорошей памятью, мышлением, сообразительностью. Был любознательным, ответственным, честным, общительным, целеустремленным, обладал организаторскими способностями. Увлекался чтением художественной литературы.

Авласевич с 1990 по 1994 год учился в Витебском педагогическом институте имени П.М. Машерова, закончил художественно-графический факультет.

Известные серии мастера: «Городские дожди» и «Дождливая акварель». Знаменитые работы: «Городские свидания», «Городской роман», «Старый город», «Невский», «Петербургские свидания», «Городской романс».

Принимал участие в различных художественных выставках по всему миру. Его работы находятся в частных коллекциях и галереях России, Италии. Германии, Литвы, Франции, Израиля, США и многих других стран.

Художник плодотворно сотрудничал с издательством PANPRINTBUCHVERLAG Германия. Иллюстрировал русские сказки, создал 30 иллюстраций, тираж которых составил 10 000 экземпляров, 12 иллюстраций для трехтомника Михаила Булгакова, тираж которого составил 5000 экземпляров.

Мастер обладает авторским стилем, манерой, техникой исполнения. Картины передают и создают настроение, оставляют незабываемое впечатление. В своих работах художник сделал акцент на городской жизни 19 - начала 20 века.

Таким образом, глобальное исследование по данной теме позволило по-иному взглянуть на роль личности художника и его произведений в формировании эстетического вкуса, морально-нравственных качеств, патриотических взглядов, гражданского долга, уважительного отношения к культурно-историческому наследию у современной молодежи.

Список использованных источников:

1.Городские дожди. Художник Д.М. Авласевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vdohnovenie2.ru|/7gorodskie-dozhdi-xudozhnik-d-m-avlasevich/. –Дата доступа: 31.03.2023.

2.Дмитрий Авласевич[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www. art-spb.ru/artist/786. – Дата доступа: 02.04.2023.

3.Художник Дмитрий Авласевич[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://lebedeva-mari.livejournal.com /23876.html. –Дата доступа: 04.04.2023.

Е.В.Хитрикова, А.В.Прецкайло
Архитектурно-строительный колледж в составе межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Белорусско-Российский университет»

Имя, которым гордимся

Главным богатствам нашей земли являются люди. Сохранение их здоровья – важнейшая задача, которая успешно решается в нашей стране. Но так было не всегда. И память о тех, кто служил людям, отдавал им свои знания и силы, спасая их здоровье и жизни, хранят благодарные потомки.

Объект исследования: жизненный путь Иерофея Васильевича Костенича.

Предмет исследования: профессиональная деятельность Иерофея Васильевича Костенича.

Цель исследования: собрать и изучить информацию о жизни и деятельности Иерофея Васильевича Костенича.

Быховщина – родина человека, который в свое время спас знаменитого Дмитрия Ивановича Менделеева, автора периодической системы химических элементов, от неминуемой слепоты.

"Глазной доктор" – так на Быховщине до сих пор называют профессора Иерофея Васильевича Костенича, который бесплатно, не жалея времени и сил лечил крестьян Могилевской губернии.

Иерофей Васильевич Костенич родился 4 октября 1854 года в д.Мужичок Климовичского повета (ныне д.Озерная Хотимского района). Вскоре родители переехали в д.Церковный Осовец (ныне Красный Осовец) Быховского района. Иерофей Васильевич поступил и с золотой медалью в 1876 году окончил Могилевскую губернскую гимназию. Во время обучения в Могилевской гимназию И.В.Костенич познакомился в Марией Владимировной Декреровой, которая стала его

женой. После окончания гимназии Костенич И.В. поступил в Петербургский университет на природоведческое отделение физико-математического факультета, который окончил в 1880 году со степенью кандидата и золотой медалью. Одновременно он поступил в Военно-медицинскую академию, где в 1883 году сдал экзамен на звание врача. Свой специализацией Иерофей Васильевич выбрал офтальмологию. В 1887 году И.В.Костенич защитил докторскую диссертацию по офтальмологии, которая была одной из первых отечественных работ по данной теме. В 1890 году его направили за границу для совершенствования по выбранной специальности. По возвращении осенью 1893 года Костеничсдал экзамен на звание клинического профессора, и был назначен заведующим очного отделения Уяздовского госпиталя в Варшаве, а в 1897 году был избран профессором кафедры офтальмологии Варшавского университета.

В это время случился несчастный случай с мальчиком, которому выстрелом из лука разорвали пополам глаз. Мать отвезла сына к известному профессору в Варшаву, который сказал, что больной глаз для того, чтобы спасти здоровый, необходимо удалить. Мать на такую операцию не согласилась и отвезла сына к профессору Костеничу. Он глаз не удалил, а вылечил настолько, что глаз стал видеть на далёком расстоянии даже мелкие предметы.

В 1990 году Иерофей Васильевич переведен в Петербург, где работал в Николаевском военном госпитале и возглавлял кафедру офтальмологии в Петербургском клиническом институте. Затем о н был выбран директором Петербургской глазной лечебницы ведомств учреждений императрицы Марии, где работал до последних дней своей жизни. И.В.Костеничем написано более 20 научных работ по вопросам медицины, которые актуальны до сих пор.

Врачебная деятельность И.В.Костенича определялась основным девизом его жизни: работа ради дела, а не ради наград и прибыли. Это особенно ярко проявилось во врем его работы на Быховщине. С 1884 года он ежегодно летом приезжал в свою родную деревню Цепрковный Осовец, где оказывал бесплатную медицинскую помощь землякам в амбулаторном покое, устроенной графиней А.Г.Толстой в д.Рыжковка Быховского уезда, а также у себя на дому. Страдающие глазами обращались за помощью не только из ближайших, но и далеких уездов Могилевской губернии (верст за 70-120), а также из Минской и Смоленской губерний (Верст 150-170).

По итогам переписи слепых в 1886 году Могилевская губерния замыкала десятку самых неблагоприятных в Российской империи губерний.

Профессор И.В.Костенич поддерживал идею оказания хотя бы временной помощи больных с помощью летучих отрядов окулистов и сам готовил для них медиков.

С 20 июня до 18 августа 1895 года отрядом под руководством профенссора была оказана помощь более 5 тысячам человек. Приемная для больных находилась в Церковском Осовце. В д.Рыжковка принимали больных с более тяжелыми заболеваниями и после операций на веках. Почти ежеднено прием вели с 7 часов утра до 6 часов вечера, посале делали перевязки прооперированным. Помощь оказывалась бесплатно. Кроме глазных операций, И.К.Костеничо проводил также небольшие хирургическое операции.

За работу в глазных отрядах на территории Могилёвской губернии на протяжении более 12 лет И.В.Костени получил специальный наградной знак Опекунства. Местное дворянство презрительно называло Костенича "мужиком", а вот графиня А.Г.Толстая относилась к профессору с большим уважением и всячески помогала в работе.

Одним из пациентов Костенича был известных русский химик Д.И.Менделеев, которому профессор в 1903 году блестяще удалил катаракту. Иностранные врачи за нее не брались.

По воспоминанием современников, доктор Костенич очень близко к сердцу принимал страдания своих пациентов, старался помочь и словом, и делом. Может именно поэтому так рано оборвалась жизнь Иерофея Васильевича. Он умер 24 декабря 1904 года в Петербурге.Похоронили И.В.Костенича в Церковном Осовце на кладбище около церкви. В последний путь "глазного доктора" проводили жители Могилева, Быхова, окрестных деревень

По предложению белорусского общества офтальмологов в 1964 году на могиле Костенича в д.Красный Осовец поставлен обелиск. В 1984 году рядом с могилой установлен памятный знак. Также в честь профессора названа улица в г.Быхов.

Был разработан маршрут и осуществлен поход на малую родину И.В.Костенича в деревню Красный Осовец.

В работе освещена информация, которую удалось собрать из разных источников в том числе посетив места, связанные с жизнью и деятельностью профессора – офтальмолога: бывшее имение его жены, могилу И.В.Костанича и памятный знак, установленный в его честь, а также Рыжковскую больницу и дворцово-парковый комплекс графини А.Г.Толстой в д.Грудиновка.

Путешествие способствовало развитию интереса к истории родного края и уважения к наследию прошлого.

Неравнодушных мы к себе зовем
Экскурсии, походы совершать.
Связь разных поколений и времен
Воочию увидеть и узнать.

Список использованных источников:

1.ИерофейКостенич крестьянский профессор [Электронный ресурс]–Режим доступа: https://www.hotimsk.by/

2.Библиографические заметки о Д.И.Менделееве (написанные ним самим)[Электронный ресурс]–Режим доступа:https://www.litres.ru/book/dmitriy-mendeleev/biograficheskie-zametki-o-d-i-mendeleeve-napisannye-nim-2573195/chitat-onlayn/

3.Знаменитые уроженцы Хотимского района [Электронный ресурс]–Режим доступа: http://www.hotimsk.by

4.Материалы музея ГУО "Годылевская средняя школа".

Н.В. Шабліцкая, Д.В. Аханькова, Д.М. Чакі
Архітэктурна-будаўнічы каледж у складзе міждзяржаўнай адукацыйнай установы вышэйшай адукацыі "Беларуска-Расійскі ўніверсітэт"

Повязь часоў – беларускі ручнік

На іх ад розных бед замовы,
Ваўсе часы для нас яны –
Як сімвалматчынайлюбові,
Як знак людское дабрыні.
А. Нефрановіч

Ручнік – верны спадарожнік чалавека на працягу многіх стагоддзяў. Суправаджаў ён беларуса ад нараджэння і да магілы. На ручнік бабка-павітуха прымала немаўля, з ручніком і шлі ў сваты, на ручнік устаялі маладыя ў храме. На ручніках выносілі з хаты, неслі да могілак і апускалі ў магілутруну з нябожчыкам.

Акрамя таго, ручнік суправаджаў чалавека ў паўсядзённых дзеяннях з самай раніцы і да позняга вечара. Перш чым зірнуць на сонца, чалавек «змываў» сон і лашчыўтвар ручніком. Перш, чым сесці за стол, трэба было падзякаваць Богу за падараванае жыццё і долю. Позіркна кіроўваўся на покуць, а там, падстоллю, знаходзіў сяабраз, а на ім – бялюткі і надззвычай прыгожа арнаментаваны ручнік-набожнік.

Актуальнасць даследвання заключаецца ў тым, што апошнім часам ручнік успрымаецца проста як упрыгожванне, а ўсведамленне таго, што ўзоры на ім маюць глыбокі сэнс, адыходзіць у нябыт. Але трэба памятаць гэту спецыфічную мову, гэты своеасаблівы шыфр нашага кантакту з зямлёй, продкамі, каб правільна выкарыстоўваць, зберагаць гэты выдатны твор народнага мастацтва ў нашым сучасным жыцці.

Аб'ект даследвання: ручнік, яго тыпы і асаблівасці прызначэння

Прадмет даследавання: асаблівасці арнаментаваных узораў ручнікоў этнаграфічнай экспазіцыі кабінета беларускай мовы і літаратуры

Мэтай даследавання з'яўлялася вывучэнне асаблівасцей абрадавага выкарыстання беларускага ручніка, яго тыпаў, а таксама аналіз арнаментаваных узораў калекцыі каледжа.

Задачы даследавання: вывучыць літаратуру па тэме; выявіць асаблівасці абрадавага выкарыстання ручнікоў, ахарактарызаваць адметнасці ўзораў калекцыі навучальнай установы.

У Беларусі распаўсюджаны ручнік памерам ад 25 да 50 см у шырыню і ад 1 да 4 м у даўжыню. Асноўным матэрыялам для стварэння ручнікоў здаўна былі льняныя палотны, якія ў залежнасці ад якасці сыравіны, таўшчыні нітак, шчыльнасці фактуры выкарыстоўваліся для вырабу ручніка пэўнага віду. Для беларускіх ручнікоў характэрна спалучэнне чырвонага дэкору на белым фоне, вышыўка геаметрычнымі і раслінными ўзорамі, карункі, арнаментаваныя прошвы, махры.

Асноўным матэрыялам для вышыўкі арнаменту былі баваўняныя ці льняныя ніткі чырвонага, чорнага або натуральнага колеру. Але з 70-80-ых гадоў 20 стагоддзя сталі выкарыстоўваць фабрычны тэкстыль і ніткі.

Ручнік можна падзяліць на некалькі тыпаў, кожны з якіх меў сваю сферу выкарыстання: ручнік-уціральнік, ручнік-трапкач, ручнік-абыдзённік, вясельны ручнік, ручнік-набожнік і іншыя.

Самым простым па вырабе лічыўся **ручнік-"уціральнік",** якім у паўсядзённым жыцці выціралі рукі і твар. Гэтыя ручнікі звычайна большыя па даўжыні, чым вясельныя. Лічыўся самым простым па вырабе. Як правіла, ён не меўяркага арнаментальнага ўпрыгожання. А калі і меў, дык сціпла затканы ці вышыты тонкай паласой узор чырвонага колеру.

У **ручніках-"трапкачах"** насілі абед на поле. Арнаментаванага ўзору не меў. Упрыгожвалі іх доўгімі махрамі з нітак асновы. Такі ручнік выкарыстоўваўся ў якасці лямак для пераносу цяжкасцей, а ніткі з вузельчыкамі служылі для фіксацыі прадметаў. Таксама ручнік "трапкач" быў дзейсным сродкам народнага выхавання – ім трапалі, білі дзяцей. Ён заўсёды вісеў у прыпеку пад рукамі гаспадыні.

Сімвалічная ідэя дабра, дабратворнасці, бадай, найбольш ёміста ўвасоблена ў **ручніках-"абыдзённіках".** Да звычаю калектыўнага вырабу тканіны або ручніка звярталіся тады, калі трэба было адвесці ад вёскі хваробу, ратаваць ураджай ад засухі і ў іншых небяспечных для людзей абставінах. У часы засухі, войнаў, эпідэмій жанчыны адной вёскі за дзень ці ноч ткалі ручнік-"абыдзённік", які вешалі на прыдарожны крыж, абносілі вакол вёскі, праганялі па ім хатнюю жывёлу.

Самым высокім статутам надзяляўся **ручнік-"набожнік",** якім упрыгожвалі чырвоны кут хаты, накрываючы абразы з выявай Багародзіцы, Іісуса Хрыста ці найбольш шануемых святых. Адметныя рысы яго – выразная дэкаратыўнасць і пэўная даўжыня, якая вар'іравалася ад 2 да 5 метраў. Арнаментаваны не толькі па краях, а яшчэ і пасярэдзіне. На іх аптымістычна гучала вясёлка фарбаў, цвілі рознакаляровыя кветкі, буялі сакавітыя букеты.

Вясельныручнікмаенайбольшяркаеарнаментаванне. Пераважаекветкавыарнамент. Вясельныяручнікіўваходзілі ў пасагмаладой, сведчыліпраяеапрацавітасць, умельства, густ. Рыхтаваладзяўчынаіх сама, часамдапамагалі бабка і маці.З ручніком ішлі ў сваты, у знак згоды на шлюб рукабітнымі ручнікамі нявеста перавязвала маладога, свата, бутэльку з жытам. Ручнікамі здаўна ўпрыгожвалі і вясельны цягнік. І ўсе, хто ўдзельнічаў у паездцы, таксама былі імі "вызначаныя": жаніх і нявеста трымалі ручнік у руках, дружку перавязвалі крыж-накрыж на грудзі. Адсюль пайшоў звычай павязваць стужкі сведкам.

Відазмененай формай ручніка быў і **надзежнік**– палатняная накрыўка для дзяжы. Яго таксама выкарыстоўвалі на ўрачыстым паднашэнні хлеба-солі, караваю.

Па розных этнаграфічных крыніцах дзяўчына пачынала рыхтавацца да замужжа з дванаццацігадовага ўзросту і павінна была сваімі рукамі выткаць ад 25 да 40 ручнікоў, якія потым шырока выкарыстоўваліся ў многіх згаданых вышэй сітуацыях і абрадах. Па прыгажосці і майстэрству выканання ручнікоў меркавалі пра вартасці нявесты – будучай гаспадыні. Прыкладна з 12-15-ці гадовагаў зростудзяўчына пачынала засвойваць працэсарнаментацыі і першыя ўрокі браліся ў маці, чым забяспечвалася бесперапынная перадача традыцый, неабходных навыкаў.

У беларускім арнаменце выдзяляюцца наступныя віды арнаменту: геаметрычны (рад квадратаў, прамавугольнікаў, ромбаў, прамых і зігзагападобных ліній); раслінны (малюнкі раслін, лісця, кветак ці пладоў); арніталагічнычны (з выявамі жывёл, птушак, чалавека);сюжэтныя выявы (паводле ўзорнікаў для вышыўкі ці самастойна складзеныя); наяўнасць тэкстаў (манаграмы, імя і прозвішча, даты, прыслоўі, радкі з песень і інш.). Таксама сустракаюцца разнавіднасці раслінна-геаметрычны ці раслінна-арніталагічны.

Пры нашым кабінеце беларускай мовы і літаратуры знаходзіцца калекцыя ручнікоў. Яна налічвае 15 экспанатаў, большасць з іх прадстаўляе Магілёўскую вобласць.

Больш ручнікоў з раслінным формай арнаменту (6 экспанатаў). Часцейна іх сустракаецца разнастайны матыў выгнутай галінкі з кветкамі.

Цікавы раслінна-арніталагічны арнамент з вобразамі галубкоў. Голуб – сімвал кахання. Голуб ідзе за галубкай – першае знаёмства хлопца з дзяўчынай, каханне толькі пачынаецца. Дзве птушачкі, павернутыягалоўкаміадна да адной – каханне ў самым росквіце. Калі ж вышытыяптушачкіпавернутыя ў розныябакі – каханне без узаемнасці. Такі ручнік толькі адзін у нашай калекцыі. Галубкі на ім ідуць адзін за адным, значць, яго вышывала дзяўчына, будучы закаханай.

Мова геаметрычнага арнаменту трывала звязваецца з светаўспрыманнем земляробчых культур, з аграрнай сімволікай. Такіх ручнікоў менш – усяго тры. На адным з іх хутчэй за ўсё мы бачым узор "глухая лапа", які сімвалізаваў веснавое незасеянае поле. Узор амаль без пустаты ўнутры, цалкам запоўнены вышыўкай.

5 экспанатаў раслінна-геаметрычнага арнаменту, дзе кветкі, расліны спалучаюцца з прамымі ці зігзагападобнымі лініямі.

У заключэнні хочацца сказаць, што вельмі складана чытаць узоры. Пры абмежаваннай колькасці элементаў кожны сімвал становіцца шматпланавым, шматзначным, адсюль і мноства меркаванняў іх рознымі людзьмі.

Аднак ўжо сёння з'яўляецца відавочным той факт, што створаны па законах мастацтва ручнік упрыгожвае не толькі паўсядзённы быт, але і з'яўляецца сімвалічным напамінаннем пра нябачныя сувязі, якія злучаюць кожнага чалавека з Богам, яго родам, продкамі.

Малюнак 1 – Геаметрычны арнамент

Малюнак 2 – Раслінна-арніталагічны арнамент

Малюнак 3 – Раслінны арнамент

Узоры вышытых і вытканых ручнікоў – гэта зашыфраваная аповесць пра жыццё народа, прыроды, людзей. Кожны ўзор сімвалізуе дабро, праўду, прыгажосць, любоў, гонар за чалавека і яго стваральную працу.

Калі беларус хочаў свядоміць сябе беларусам, ён рана ці позна звяртаецца да гісторыі, да культуры свайго народа. У вядомай філасофска-лірычнай казцы А. Экзюперы ёсць такі дыялог Маленькага прынца з кветачкай:

– А дзелюдзі? – ветліва спытаў Маленькі Прынц.

– Людзі?... іх носіць вецер. У іх няма каранёў.

Хочацца спадзявацца, што беларусы не страцяць сваіх каранёў, да лучацца да народных традыцый, нацыянальнай культуры.

Спіс выкарыстаных крыніц:

1 Беларускія народныя тканіны: каталог / Дзяржаўны мастацкі музей БССР. – Мінск : "Беларусь", 1979. – 256 с.

2 Кацар, М. С. Беларускі арнамент : ткацтва, вышыўка / М. С.Кацар. — Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2009. – 223 с.

3 Традыцыйная беларуская вышыўка : альбом / Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2016. – 60 с.

4 Фадзеева, В. Я. Беларускі ручнік / – Мінск : Полымя, 1994. – 327 с.

5 Лабачэўская, В. А. Повязь часоў. Беларускі ручнік– Мінск: Беларусь, 2009. – 294 с.

6 https://bel.24health.by/belaruskiya-ruchniki-syuzhetnasc-admetnasci-regiyanalnaga-tkactva/

Э.Д.Хлебовец, Н.Р.Стрельчук
Учреждение образования «Пинский государственный автомеханический колледж»

Биография ветерана, вписанная в историю страны

Есть в календаре один день, ставший незабываемым для миллионов людей на нашей планете - 9 мая 1945 года. В этот день закончилась Великая Отечественная война. Это было 78 лет назад. Но пройдет 100,200 лет а память о героях, которые победили фашизмне уменьшится.

Мои сверстники не слышали рева самолетов и свиста пуль, не видели зарева пожарищ и взрывов бомб, не знали ужасов войны. Мы живем мирно и счастливо: учимся и работаем, радуемся и грустим, мечтаем и дружим…

Но бывают минуты, когда с особой остротой понимаешь, что всей нашей жизнью мы обязаны тем, кто сражался за наше светлое будущее. И, чем дальше уходят от нас годы войны, тем больше нам хочется узнать о тех, кто дал нам мир, кто не щадил своей жизни в боях за наше счастье и свободу. О войне моё поколение знает только из книг, кинофильмов, спектаклей. Но главное – рассказы ветеранов, они, как живой родник питают нашу благодарную память. В каждой семье есть своя маленькая история войны, и мы должны как можно больше узнать о подвиге наших дедов и прадедов – славных защитников Родины.

Однажды, просматривая семейный фотоальбом, я увидел незнакомые мне фотографии. Бабушка: рассказала, что на фото мой прадедушка Юнкевич МихаилИльич, 1925 года рождения. На фотографии у его огромное количество медалей и наград.

Из рассказа моей мамы я узнал, что мой прадед родился 23 декабря в 1925 году деревне Вулька Орея. 30 июня1944 года мой прадедушка встал на защиту своей Родины

Актуальностьмоего исследования состоит в том, что каждый человек должен знать о героях нашей страны, воспитываться на примерах мужества и героизма дедов и прадедов.

Цель исследования: изучить архивные документы о жизни и подвиге Юнкевича Михаила Ильича
Объект исследования: жизнь и подвиг Юнкевича Михаила Ильича
Предмет исследования:архивные документы, приказы о награждениях, медали и наградные документы.
Задачи:
1. Изучить архивные материалы о прадедушке Юнкевиче Михаиле Ильиче.
2. Привлечь внимание моих одгруппников к изучению истории нашей Родины.
3. Сохранить память о солдатах Красной Армии, воевавших по 9 мая 1945 года и завершивших свой боевой путь в Берлине.

Методы исследовательской работы:
анкетирование, собеседование, сравнение, исследование, синтез.

Гипотеза исследования:мы предположили**,** если мой прадедушка участник Великой Отечественной войны награжден медалями, значит, он патриот своей Родины.

Актуальность: изучая историю войны, мы должны объединиться в борьбе за мир. А наше поколение, воспитанное на примерах мужества и героизма дедов и прадедов, не должно допустить повторения этих страшных событий.

Я решил узнать у одногруппников, что они знают о Великой Отечественной войне, о героях этой войны и об их подвигах и провел анкетирование.

Результаты показали следующее:

1. Знают о Великой Отечественной войне только из книг-8%.
2. Знают о Великой Отечественной войне только из фильмов-26%.
3. Знают о Великой Отечественной войне только из кураторских и информационных часов-46%.
4. Знают о Великой Отечественной войне только из историй семейных архивов-18%.
5. Знают о Великой Отечественной войне только из встреч с ветеранами-2%.

Оказалось, что многие ребята очень мало знают о Великой Отечественной войне. А еще очень стало обидно, что почти в каждой семье есть герои войны, но ребята не знают почти ничего об их подвигах.

Мама рассказала, что все медали и военные документы моего прадедушки сейчас бережно хранятся у тёти, которая старается по крупицам воссоздать историю участия прадедушки в событиях 80-летней давности. У нас есть фотография дедушки с наградами и фотоснимок всех наград.

Началось изучение документов.Изкоторых я узнал, что прадедушка был дважды награжден во время войны. В Интернете я нашел архивные справки о награждении, из которых я узнал за что и когда награждали моего прадедушку.

Я узнал, подвиг – это доблестное, важное для многих людей действие; героический поступок, совершенный в трудных условиях.

Свою работу я начал с изучения документов, которые хранятся в архиве. Сделав запрос в архив мы узнали, что 30.06.1944 года мой прадедушка встал на защиту своей Родины. Воевал в 216 Гвардейском стрелковом полке 79 гвардейской стрелковой дивизии Люблинского полка. Участвовала во множестве боёв, что можно отследить из документа, опубликованного на сайте «Поиск».

Весной 1945 года советские и союзнические войска вступили на территорию Германии. Началась завершающая Берлинская операция, в которой советскими войсками командовал маршал Георгий Константинович Жуков.

9 мая 1945 года в 0 часов 43 минуты по московскому времени подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии**.**

Прадедушка освобождал Белоруссию и дошёл до самого Берлина, ломая упорное сопротивление противника. В результате напряжённых боёв их армия заняла до 30 кварталов фашистской столицы. Находясь в районах Берлина , услышал от своих товарищей о том, что водрузили знамя Победы над Рейхстагом. Конец войне. Победа!!! Со слезами на глазах бойцы обнимали друг друга, палили в воздух из всех орудий, но этот грохот уже никого не оглушал. Грохот радости казался всем салютом.

Из архивных документов и документов, которые хранятся в семье убедились, что у прадедушки есть боевые награды: орден «Слава III степени», медали «За победу над Германией в Великой отечественной войне 1941-1945», «Орден Отечественной войны I степени».

Дорога домой была длинная, но10 октября 1945 года прадедушка переступил порог родного дома. После войны жил и работал в местном колхозе председателем. Прадедушка любил родную землю и посвятил всю оставшуюся жизнь работе на земле. Умер он седьмого августа 2004 года. Похороненон в родной деревне.

Исходя из документов, очевидно, что дедушка внес значительный вклад в Великую Победу, его военная биография вписана в историю нашей страны.

К сожалению, я не видел своего прадедушку, но думаю они мне рассказал бы ещё очень много интересных историй о войне.Мама говорит, что орденами и медалями награждают только храбры людей, значит, мой прадед были очень храбрым. Он воевали с фашистамии подарили нам мир, солнце, тишину. И я всегда буду помнить об этом и гордиться!

Список использованных источников:

1. Андреев, В.М. Два долгих дня : [роман, повести] / В. Андреев. – Москва : Вече, 2019 – 446 с.
2. Петрова, Н.К. Война глазами детей :свидетельства очевидцев.– Москва : Вече, 2018 – 381, с.
3. Годенко, М. М. Минное поле : [романы] / М. Годенко. –Москва : Вече, 2019 – 319 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ТОМ 1

Секция 1. Технические науки

Свило Э.В., Казаковский И.В., Подвойский Я.В. Ветродвигатель с вертикальной осью вращения без момента сопротивления при движении лопастей против ветра..... 3

Холодилина Е.В., Зверков П.А. Применение автоматизации в работе инструментального хозяйства..... 5

Коляда А.В., Аксютик С.В. Станок лазерный..... 7

Бобех К.А., Бойко Л.П. Автоматизированная рука..... 8

Сабукевич А.А., Бойко Л.П. Светильник декоративный..... 10

Богданович А.А., Невар А.А. Исследование характеристик шумомеров..... 11

Стрижак П.Ю., Билаш Л.Г. Исследование технологии производства деревянных панелей для строительства жилых домов..... 13

Нестерович Е.Н., Чиж А.С., Басалай М.А. Неканоническая архитектура православных храмов Беларуси..... 14

Воробьева В.В., Небелюк А.И. Реконструкция зданий с последующим развитием в Европе и в Республике Беларусь..... 15

Дзюба Д.А. Валовый внутренний продукт..... 18

Жигуленко И.В., Редькина П.А., Дьякова М.Ю. Реновация и восстановление совхозов. Создание агротехнопарков с применением современных технологий строительства, энергетики на ВИЭ..... 19

Лукашевич К. Д., Мосияченко В.В., Ширлин Р.А., Кобюк Н.Д., Морозова Н.Ю. Оптимизация предпроектного этапа с помощью метода фотограмметрии с последующим BIM моделированием..... 21

Кобюк Н.Д., Морозова Н.Ю., Аршинкин Е.И., Костомарова А.А., Лукин А.В. Особенности проектирования освещения исторического фасада здания Клуба фабрики «Свобода»..... 23

Кобюк Н.Д., Морозова Н.Ю., Мануков В.Э., Ханин А.Д. Актуальность модернизации чердачных помещений в жилых зданиях XX века, расположенных в центральных районах Москвы..... 26

Курадовец С.А., Хоровец И.В. Роль холодильной техники оборудования в специальности механика..... 28

Алпатова О.А., Крышковец В.А., Курильчик И.А. Влияние длины вала на отклонение от цилиндричности в продольном направлении при токарной обработке..... 30

Старотиторова Я.В., Рымкевич М.А. Вторичное использование деталей машиностроения, для создания модели автомобиля ZVEZDA..... 33

Андрусевич П.П., Дубовик А.В. Источник питания вибратора Герца..... 35

Баран Ю.В., Терещенко Н.М. Wi-Fiдетектор..... 36

Печерская М. А., Гридюшко Р.А. Модель детектора скрытой проводки..... 37

Романюк Т.Е., Иванова В.Ю. Применение квадрокоптеров на железнодорожном транспорте..... 39

Адамович В.А., Адашкевич А.С. Беспилотные летательные аппараты в строительстве 40

Дыщенко Ж. М., Артюхова Д.В. Виртуальная реконструкция костела Святого Антония..... 43

Самедова А.Л., Степанок А.В. Золотое сечение в архитектуре города Гродно..... 45

Секция 2. Экономика

Олейниченко П.Д., Дигилевич Т.Г., Фурсевич П.В., Буловацкая Е. О. Экономический эффект от установки теплового насоса в филиале БНТУ «ЖГПК»..... 48

Короленко М.В., Самойленко В.А. Анализ налоговых поступлений в бюджетную систему Республики Беларусь..... 49

Мирошниченко Е.Н., Седых А.В. Исследование сущности маркетинга как концепции предпринимательства..... 52
Мирошниченко Е.Н., Тараненко К.М. Исследование проблемы формирования себестоимости..... 55
Будько А.М., Перещук Н.С., Шелест Е.В. Статистический анализ отрасли сельского хозяйства – растениеводства (на примере ОАО «Плещицы» Брестской области Пинского района)..... 58
Кононович К.А., Шелест Е.В. Внешнеэкономическая деятельность Республики Беларусь: тенденции и перспективы развития..... 60
Петридис Н.Г., Березин Н.М. Проблемы и перспективы развития транспортной логистики в Республике Беларусь под влиянием санкций на доставку грузов..... 62
Савицкая Т.В., Долгов Д.А., Свилович А.Е. Искусственный интеллект в современных реалиях..... 63
Савицкая Т.В., Катько С.А. Перспективность создания производства веганской продукции..... 66
Мешалкина И.В., Цыбулько В.А. Новая ремесленная экономика – от хобби к бизнесу. 68
Мешалкина И.В., Цыганкова К.Д., Русаловская В.В. Информационное взаимодействие производителей и потребителей – основа развития белорусского государства..... 70
Шалагин О.В., Элентух М.А. Экономическая безопасность управления проектами..... 72
Трофимович С.М., Величко Д.Н. Об основных перспективах и проблемах развития мирового рынка электромобилей..... 73
Хитрикова Е.В., Горбачева Д.А. Тенденции рынка недвижимости..... 76
Шевердо А.А., Найдун Е.И. Экономическая оценка использования моторных масел отечественного и зарубежного производства..... 78
Теленченко С.В., Стома А. А. Государственная программа развития транспортного комплекса Республики Беларусь: основные показатели и анализ их выполнения..... 81
Сивуха Л.А. Форензик как нововведение в аудите..... 83
Гришкова А.П., Медведев Н.М., Денисенко В.И. Внедрение информационных технологий при создании предприятия..... 85

Секция 3. Правоведение и экономика

Смолянин Е.М., Евсеенко В.И. Искусственный интеллект в юридической сфере..... 87
Евтух А.В., Жерко Д.В. Реализация права граждан на социальное обеспечение..... 89
Белоус Я.В., Филипович В.О. Семейно-бытовое насилие..... 90
Горбик М.А. Сравнительный анализ правовых институтов конституционного контроля в Республике Беларусь и Республике Франции..... 91
Бешейко Д.Г., Люстибер А.А. Защита материнства и детства в Республике Беларусь.... 94
Шелест Е.В., Бурда А.С. Статистический анализ безработицы в Республике Беларусь за последние годы..... 95
Карпученко В.П., Трепачко Д.А., Шелест Е.В. Статистический анализ зависимых от курения в Республике Беларусь..... 98
Пашкевич А.К., Шелест Е.В. Проблемы занятости (безработицы) небольших городов на примере города Столина и Столинского района..... 100
Ерошенко Т.В., Рагевич М.А. Правовое регулирование агроэкотуризма в Республике Беларусь..... 102
Петридис Н.Г., Повх В.В. Проблемы и перспективы развития закупочной логистики в Республике Беларусь в условиях технологических и экономических вызовов..... 104
Ермолаева Е.Л., Костыгова М.С. Инвестиционная и инновационная деятельность ОАО «Нафтан» завод «Полимир»..... 106
Потёмкина Е.Л., Хлебников Я.А. Цифровая экономика и правовые аспекты цифровизации бизнеса в Республике Беларусь..... 107
Домашевич А.Е., Казущик М.А. Основные аспекты защиты персональных данных в Республики Беларусь..... 110
Смольская С.В., Мельникова Т.Л. Размеры и сроки выплаты пособия по безработице в Республике Беларусь и Российской Федерации..... 112

Секция 4. Социально-гуманитарные науки и филология

Винник Е.П., Винник А. С., Логуновская В.В., Косова В.А. Зависимость профориентации, мотивации, адаптации и результатов учебной деятельности первокурсников филиала БНТУ «ЖГПК»..... 115
Винник А. С., Винник Е. П., Бабицкая В.А., Фролова Д.О. География поступлений и трудоустройства учащихся филиала БНТУ «ЖГПК»..... 117
Винник А. С., Винник Е. П., Островский Р. И. Тенденции развития социальной инфраструктуры города Жодино..... 119
Трофимчук Т.Ю. Основные образно-тематические и художественно-стилевые направления творчества М. Д. Васючкова..... 122
Раевская Н.Г., Товпенец А.Р. Мономиф..... 122
Мышко Т.Г., Будо П.С., Горнак М.С. Современные литературные объединения Полотчины..... 124
Башмакова И.А., Азарко Е.И., Вовк Д.В. Женский образ в искусстве России на рубеже 18-19 веков..... 125
Сорока-Скиба Г.И., Лешкевич А.В., Воронович М.В. Проект «Креативный расцвет»: дополнительное творческое образование для детей..... 127
Сорока-Скиба Г.И., Толковец Т.И., Степанец Д.С. Путь к успеху: искусство творчества и достижений..... 130
Полюхович Т.В., Чайко В. Английские пословицы и поговорки: происхождение, синонимы и перевод..... 131
Кунцевич С.С. Развитие социально-эмоциональных навыков у учащихся с аддиктивным поведением..... 133
Ширкевич В.В., Валуева А.В., Трусова А.А. Безглагольные стихи..... 135
Кобринец Н.В., Верич П.А., Андрос Н.Ю. Извечная проблема «отцов и детей»..... 138
Ракутова И.В., Сабалевская А.Г. Особенности гендерных стереотипов у девушек-учащихся колледжа..... 139
Козлова И.В., Голета Е.В. Топонимика улиц города Пинска..... 142
Башилова О.В., Микулович К.В. Беларускія нацыянальныя стравы і іх адлюстраванне ў літаратуры..... 144
Буланова И.В., Солодовников А.А. Типы темперамента при выборе профессии..... 146
Аман Э.Л., Забелло С.В. Цирковое искусство как источник вдохновения дизайнера одежды..... 148
Киселёва А.С., Чоловская П.Ю., Шепетько А.А. «Модный язык» в жизни обучающихся БГК связи..... 148
Остапчук Р.М., Бузун А.С., Овсянникова О.В. Влияние досуга на психологический портрет современной молодежи..... 150
Сороковская Е.А., Носкевич С.Ф. Защитные стратегии в конфликтных ситуациях..... 152
Сороковская Е.А., Бегун И.С., Шипук Д.С. Состояние стресса в экстремальных ситуациях..... 155
Макушенко Н.В. Семиотика стиля прически как фактор качества коммуникативных процессов..... 158
Сафонова И.В., Волик Т.А. Молодежный сленг: языковая трансформация под влиянием модных тенденций..... 159
Стаценко Т.М., Стаценко М.В. Роль психологического здоровья в образовательном пространстве колледжа..... 161
Хижняк О.В. Культурно-просветительская деятельность как способ реализации идеи диалога культур в воспитательном процессе..... 164
Бычкова А.В., Шах Е.А. Заслуженные учителя БССР архитектурно-строительного колледжа..... 165
Тишина М.М., Палванов Т.А. Американский английский. Происхождение и тенденции..... 168
Романцова М.Л., Медведев Н.С., Яцюк К.Н. Тур-вояж писателей 2-й половины 19 века..... 170

Секция 5. История и краеведение

Рудкова Я. Ю., Турончик А. А. История моей семьи..... 172
Давыдова Л.Я., Кулаева А., Бойкив Т. Военные песни – эпоха страны..... 173
Шумицкая В.Ю., Русецкий Д.М. Семейная реликвия..... 175
Рутковская М.Ч., Вовк Д.В. Женский образ в искусстве Античности..... 177
Якубчик Е. С., Герасимук М. Расстрелянное детство:судьба воспитанников и работников Домачевского детского дома..... 179
Юсупова М.М. Наследие семьи к успеху от прошлого к будущему..... 180
Довгер Н. В., Денищик С. Н. Фашизм и неофашизм: истоки и сущность..... 182
Кабашников Р.Ю., Торманов К.Ю. Обыкновенный геноцид: к вопросу о «цивилизованных методах» ведения войны нацистской Германией и «вине» населения оккупированной территории БССР..... 184
Кабашников Р. Ю., Чернов Н.С. Польское национально-освободительное восстание 1863-1864 гг.: неудобная правда или о чем умолчали историки..... 187
Пацовская И.Н., Кононович Д.С. Плакат, как одно из активных средств немецкой пропаганды в годы Великой Отечественной Войны..... 188
Матяш Е.А., Ковалевич М.В. «Без срока давности» (Геноцид белорусского народа в годы Второй мировой войны на территории Березовского района)..... 190
Кузьмич О.С., Демидко А.Д. Известные люди агрогородка Страдечь..... 190
Дылюк А.А., Кунцевич А.Ю. Утраченные архитектурные жемчужины Беларуси..... 193
Дылюк А.А., Лось Т.С. Брест – за секунду до начала Великой Отечественной войны... 196
Шельпук И.Г., Романко В.Ю. Д.Ф.Лашкевич и становление Брестской школы торгово-кулинарного ученичества..... 198
Крот А.Б., Борисик Р.Ю. Род Пусловских как фактор прогрессивного развития в истории Слонимского района..... 199
Шоломицкая В.С., Забелло С.В. Идеалы красоты от античности до современности..... 201
Веремеева О.В., Дыщенко Ж.М., Хрущинская А.А. Виртуальная выставка как форма сохранения исторической памяти..... 203
Косько А.В., Старовойтова К.С., Суходольская Д.А. Могилевский художник Дмитрий Авласевич..... 205
Хитрикова Е.В., Прецкайло А.В. Имя, которым гордимся..... 205
Шабліцкая Н.В., Аханькова Д.В., Чакі Д.М. Повязь часоў – беларускі ручнік..... 206
Хлебовец Э.Д., Стрельчук Н.Р. Биография ветерана, вписанная в историю страны..... 208

Успешен тот, кто творит

XVII открытая международная научно-практическая конференция учащихся, студентов и преподавателей учреждений среднего специального и высшего образования

г.Брест, 19 марта 2024 года

Ответственные за выпуск: С.В.Маркина, И.В.Корнилович.
Техническое редактирование, компьютерная вёрстка:
Е.С.Дударук
Электронная версия
Уч.изд.л. 26,63 л; Усл.п.л 24,77
Адрес: 224000, Брест, К.Маркса, 49, e-mail: bspc@bstu.by